



Ingyenes városi lap

www.csabaimerleg.hu

Csabai Mérleg

Belső melléklet: Helyi Téma

Minden számnak helyi értéke van!

XXIV. évfolyam, 10. szám
2014. május 22.Beszámolnak a képviselők
3. oldalNyári napközis tábor
5. oldalSzínházi melléklet
9-12. oldal

VASÚT FEJLESZTÉS

Épül az új, kétszer kétsávos felüljáró az Orosházi úton

Loppert Dániel, a Nemzeti Infrastruktúra Fejlesztő (NIF) Zrt. kommunikációs vezetője tájékoztatta a sajtó képviselőit a közelmúltban az állomáson, a vasútfejlesztés keretében zajló munkálatokról.

Mint arról a Csabai Mérleg többször is beszámolt, közel három hónapja kezdődtek meg a Békéscsabát is érintő vasútberuházás munkálatai városunkban. A csabai állomáson tartott tájékoztatón Loppert Dániel, a beruházó Nemzeti Infrastruktúra Fejlesztő Zrt. kommunikációs vezetője részletesen ismertette, hol tart jelenleg a fejlesztés.

A Szerdahelyi és Franklin utca találkozásánál megszűnik a szintbeni vasúti átjárás, itt aluljáró épül. A kivitelező a belváros felőli oldalon kezdte meg a munkát. A közel 20 méteres részfal építését megelőzően szükség volt két vágány elbontására, ezt követően a munkagödör elhatárolása és részfalazás következett. A jami-nai oldalon nyáron kezdődhet az építkezés.

Az Orosházi úti felüljárót mára teljesen elbontották. Először a vasút feletti szerkezetet majd a belváros felőli felhajtót darabolták fel és szállították el, múlt hét végén pedig a Jamina felőli rámpa

**Az állomás vágányhálózata teljes átalakuláson megy keresztül**

bontási munkálataival is végeztek. A ferdekábeles, acél-szerkezetű, új hídon a 2 x 2 forgalmi sáv mellett járda és kerékpárút is lesz. Loppert Dániel elmondta, most a felüljáró Jamina felőli felhajtójának cölöpalapozása zajlik, illetve a héten kezdett hozzá a vállalkozó a 30 méter magas pilon cölöpösszefogó gerendájának építéséhez.

Az állomás vágányhálózata teljes átalakuláson megy keresztül, több vágányt már elbontottak, és építik az újakat. A felújítás után megszűnnek a sebességkorlátozások, növekszik az állomás át-bocsátóképessége. A jelenlegi 40 km/óra helyett az átmenő

vágányokon 100 km/óra sebességgel haladhatnak a szerelvények. A zajterhelés csökkentése érdekében több mint 2 km hosszan zajvédő falat húznak fel.

Az állomáson a restaurátorok befejezték a falkutatást, a minták értékelése várhatóan május végére befejeződik, ezután folytatódhatnak a munkák a nagy várócsarnokban is.

A NIF Zrt. kommunikációs igazgatója arról is beszélt, hogy a Gyár utcában egy csőtörés miatt hibaelhárítási feladatokat hajtottak végre, annak idejére a személyautóforgalmat a Lajta utcára terelték át, a teherautókat pedig a városon kívül vezették el.

– A megyei kormányhivatal tájékoztatása szerint a Gyár utcánál a kisajátítás egy vállalkozónál húzódik, a területekért járó összeg feletti üzleti veszteség címén is kér kártérítést. Reményeink szerint május végére sikerül elérni a megegyezést. Ekkor kezdődhet el a Gyár utcai új nyomvonal kialakítása. Nem a régit újítjuk fel, hanem azzal párhuzamosan egy teljesen új út épül – tudtuk meg végzetül Loppert Dánieltől. Mint ismeretes, a vasútfejlesztés Békéscsabát érintő, felújítási programja az idén február közepén kezdődött, és várhatóan 2015 nyarára készül el.

Gajdács Emese

VÁLASZTÁSI KÖZLEMÉNY

Tisztelt Választópolgárok!

Az alábbiakban adok tájékoztatást az európai parlamenti képviselők 2014. május 25. napjára kitűzött választásával kapcsolatos gyakorlati tudnivalókról.

A szavazás ideje

Szavazni 2014. május 25. napján (vasárnap) reggel 6.00 órától 19.00 óráig lehet. A 19.00 órakor sorban álló választópolgárok még szavazhatnak, azonban ezután a szavazatszám-láló bizottság a szavazást lezárja.

A mozgóurnás szavazás

A mozgásában gátolt választópolgár május 23. napján 16 óráig a Helyi Választási Irodánál, a szavazás napján 15 óráig az illetékes szavazatszám-láló bizottságnál írásban jelezheti igényét mozgóurnás szavazásra. A választópolgár kizárólag írásban, saját szavazókörének illetékességi területére kérhet mozgóurnát.

A szavazókörök

Minden választópolgár csak a számára kijelölt szavazókörben adhatja le szavazatát. A korábban már kipoztázott valamennyi értesítőt feltüntetésre került a választópolgár szavazókörének pontos címe. Kérjük, figyelmesen olvassák el az értesítést, aki ugyanis nem a számára kijelölt szavazókört keresi fel, azt a szavazatszám-láló bizottság visszautasítja a szavazástól. A szavazóhelyiségben a választópolgárok csak a választójoguk gyakorlásához szükséges ideig tartózkodhatnak.

A Békéscsabán átjelentkezéssel szavazó választópolgárok és a települési szintű lakcímbeljelentéssel rendelkezők az Irányi u. 14. szám alatt található Kazinczy Ferenc Általános Iskolában lévő 29. számú szavazókörben adhatják le szavazatukat.

(További információk a 3. oldalon.)

Rövidesen ismét jön a Csabai Nyár!

Kiss Tibor: Kulturális svédasztalról csipegethetünk**A múlt évben nagy sikert arattak a Csabai Nyár gyermekprogramjai is**

Tavaly egyértelműen sikert aratott a Csabai Nyár. Szinte minden estére jutott valamilyen rendezvény, minden korosztálynak kínáltak programot a szervezők. Zenei, színházi, irodalmi, képzőművészeti események, produkciók követték egymást a megújult főtéren és a város közművelődési intézményeiben. Idén sem lesz ez más-ként. Legalább ilyen színvonalas és színes program-sorozattal várjuk idén nyáron is a csabaiakat és a hozzánk érkező vendégeket – fogalmazzott Kiss Tibor.

A kultúráért is felelős alpolgármester hozzátette: az országosan is ismert előadók mellett a helyi alkotók, fiatal tehetséges művészek kapnak lehetőséget a bemutatkozásra. Mint mondta, valódi igényességeket kínál a Csabai Nyár, igazi „kulturális svédasztalról” csipegethet-nek a zene, a színház, az irodalom és a képzőművészet szerelmesei most is Békéscsabán.

– A békéscsabai polgárok nyári színházba járásának régi tradíciója van. Ilyenkor azok is kimozdulnak otthon-ról, akik év közben nem, vagy csak ritkán. Amióta a Jókai színház a városé, szívünknek kedves feladat a nyári színházi programok összeállítása – folytatta Fekete Péter.

A színház igazgatója elmondta, hogy három hely-színen folyik a fesztivál, és minden napra jut egy-egy

előadás. A megújult főtéren családi és gyermekprogramok, a Teátriumban kisebb darabok, előadóestek, míg a tradicionális színházi téri-n, a városháza udvarán, a nagyszínházi produkciók várják majd a nézőket.

– A nyitóelőadás rögtön csemegének ígérkezik: a Padlás című musicalt a duna-újvárosiak adják elő. A csúcs-produkció az Illés együttes dalaiból összeállított Tied a világ! zenés kavalkád, Fekete Pállal, Gubik Petrával, Vastag Tamással és Serbán Attilával. A nyári szezont a Honfoglalással zárjuk. Homokkal szórjuk fel a színpad előtti teret, hogy lovakkal érkezhessenek a színészek, és még sok más meglepetés is várja a nézőket – tudtuk meg Fekete Pétertől.

BESZÁMOLNAK A KÉPVISELŐK

Szabóné Kocziha Tünde Figyeljünk oda egymásra!

Szabóné Kocziha Tünde, a Jobbik békéscsabai elnöke politikusként, képviselőként, az egészségügyi, szociális és lakásügyi bizottság tagjaként is igyekezett fellépni a gyermekek védelméért, valamint azért, hogy a csabaiak biztonságban élhessenek, és a felszínen maradhassanak azok, akik maguk is tesznek valamit a boldogulásukért.



– Négy éve a Jobbik új erőként jutott a közgyűlésbe. Már az elején javasoltuk, hogy a kisebb testületben a frakcióalakításhoz szükséges létszámot csökkentsék le kétfelére, így előterjesztéseket nem tehetünk. Ennek ellenére igyekeztünk megfogalmazni a véleményünket, és volt olyan is, hogy a mi javaslatunk indított el egy folyamatot, például azt, hogy jobban odafigyelnek a tizen-nyolc év alatti fiatalok szórakozására – mondta Szabóné Kocziha Tünde.

A képviselő elszomorítónak tartja, hogy a könnyű drogok használata már iskoláskorban megjelenik, mint mondta, itt nem elegendő a hatóságok fellépése, az elsődleges felelősség a szülőké. Beszélt arról is, hogy egy városőrség erősíthetné a közbiztonságot, és a lakóközösségeket jobban motiválhatná arra, hogy törődjenek egymással.

– Többször felszólaltam a közgyűlésben azért, hogy bizonyos szociális juttatásokat feltételekhez kössünk. Nem elég csak a segélyekre várni, mindenkinek meg kell tennie azt, amire képes. Indulásnak jó a közmunkaprogram, ami ugyan nem helyettesíti a munkahelyet, de több a semminél. Fontosnak tartom azt is, hogy a lakókörnyezetüket tartsák rendben, a gyerekeiket járassák iskolába azok, akik az államtól remélnék segítséget – szögezte le a képviselő.

– A közgyűlésben azokat képviseljük, akik megtisztelték a bizalmunkkal. Nem helyes, amikor személyeskedésben nyilvánul meg a politikai szembenállás, hisz mindnyájunknak ezért a városért kell tennünk a legjobb tudásunk szerint – mondta végezetül Szabóné Kocziha Tünde.

Mikóczy Erika

Bíró Csaba István Az emberekért dolgozom

Bíró Csaba nyerte tavaly novemberben az időközi választást, amelyet Köles István tragikus halála miatt írtak ki az 5. számú választókerületben. A körzet képviselőjét az elmúlt időszak eredményeinek összegzésére kértük.

– Az eskütételeim óta az emberek problémáival foglalkozom. Rendszeresen járok lakógyűlésekre. Igen jó kapcsolatot ápolok a lakásszövetkezettel és a CSÜSZ-szel. A körzetemben élők járdafelújítások miatt, a társasházak kaputelefonjainak cseréjével és fakivágási ügyekkel (nemrégiben például a Batthyány utcából) is megkerestek már – közölte Bíró Csaba, akitől azt is megtudtuk, hogy az Október 6. és a Batthyány utca mindkét oldalán teljes járdafelújítás várható mintegy 7,2 millió forinttal, amelyhez képviselői előirányzatából 4,5 millió forintot adott.

– A kivitelezési munkák valószínűleg nyárra készülnek el, az említett két utcában hamarosan a régi, téglából kirakott járdák új aszfaltburkolatot kapnak. Az Aradi utcai sebességkorlátozó burkolat kihelyezését szorgalmazza, igyekszem ebben is segíteni. Szintén lakossági kérésre felvállaltam a Damjanich és a Wesselényi utca egyirányúsításának ügyét, közgyűlési



támogatással a nyár végére ez is elkészülhet. A körzetemben működő intézményekkel jó a kapcsolatom. A Penza oviban az udvari rész bővítésének lehetőségét tervezzük, és a mini KRESZ-park megújítását is. A belvárosi iskola is a körzetemben van, ott az alsósok padjainak felújítását támogattam. Az Árpád fejedelem terén a lugások felújítása még az idén befejeződik, jövőre pedig a belvárosi iskola uszodája mögötti részen a parkoló megvilágítását is tervezzük – mondta Bíró Csaba.

– A lakossági észrevételeket, panaszokat továbbra is várom, és igyekszem minden ügyes-bajos dologban segíteni az embereknek. Fogadóóráimat minden hónap második keddjén a Fidesz-irodában tartom – tette hozzá a képviselő.

Vándor Andrea

Zelenyánszki Péter Látványosan fejlődik a körzet

Az 1-es számú, Békéscsaba területileg legnagyobb kiterjedésű választási körzete, egyebek mellett Póstelek és Gerla is idetartozik. Zelenyánszki Péter önkormányzati képviselő az utóbbi években itt lezajlott, legjelentősebb fejlesztések közül sorolt fel néhányat.



– Számos beruházás készült el, s zajlik jelenleg is körzetünkben. Ilyen a Dobozi úti kerékpárút kiépítése, a 700 milliós ráfordítással készülő, négycsillagos Munkácsy Hotel az Előre SC területén lévő, volt sörház épületében, ez utóbbi 15 főnek biztosít majd munkahelyet, s hatással lehet a sportturizmusra is. Itt kell megemlíteni a sportcsarnokban és az Előre-székházban lezajlott energetikai korszerűsítést, a Réthy Pál kórházban megvalósuló 2,557 milliárd forint értékű infrastrukturális fejlesztéseket.

Mára nagy tömegeket vonzó, megkedvelt kirándulóhely lett Póstelek, ahol sikerült a Wenckheim-kastély 15 hektáros kertjét szépen helyreállítani, és ahol korcsolyapálya is várja a látogatókat. Sok szó esik mostanában a volt Pátyolat kármentesítéséről, ami a közelmúltban kezdődött meg, hogy egészségesebb környezetben élhessünk, nevelhessük fel gyermekeinket. A körzetben élőket szolgálják

a kórház környékén kialakított parkoló, a közvilágítás fejlesztése a külterületi részen, a csapadékvíz-elvezető rendszer fejlesztése, út-, járdafelújítások több helyen, valamint a buszvárók megfelelő kialakítása.

– A következő, 2015–2020-as időszakban várható beruházások közé sorolnám az Élővíz-csatorna környékének fejlesztését, a malom épületének hasznosítását. A kulturális, ifjúsági, oktatási és sportbizottságban – amelynek elnöke vagyok – ugyancsak sok fontos döntést hoztunk, véleményeztünk. A Fidesz Munkásgozatának megyei elnökeként pedig főként azon dolgozom, hogy az itt élők munkához juszanak. A rászorulókat évről-évre adományokkal segítjük, köszönet illeti támogatóinkat, akik nélkül ez nem sikerülne.

Gajdács Emese

Merre tovább, Békéscsaba? Fórumot tartottak a városfejlesztésről

Békéscsaba Integrált Településfejlesztési Stratégiájáról, illetve a belváros-revitalizáció második üteméről tartottak lakossági fórumot május 12-én a városháza dísztermében.

A megjelenteket Kiss Tibor alpolgármester köszöntötte, aki úgy fogalmazott, hogy a város fejlődésének két, fontos alapidokumentumát ismerhetik meg a jelenlévők. A településfejlesztési stratégia hosszú távon jelöli ki a fejlődési irányokat, és szükséges ahhoz, hogy a 2014–20-as időszakban minél eredményesebben hívassunk le az uniós forrásokat. Az alpolgármester emlékeztetett arra, hogy az előző ciklusban mintegy 25 milliárd forintot sikerült megszereznie Békéscsabának közel száz projekt keretében.

A következőkben Gerőházi Éva és Somogyi Eszter, a Városkutatás Kft. munkatársai tartottak előadást az Integrált Településfejlesztési Stratégiáról. Mint megtudtuk, a szakemberek 16 részre osztották a várost, s ezeknél egyenként is meghatározták a fejlődés irányait.



A Korzó tér és környéke is megújul

A fórum második részében Wittmann László, az önkormányzat stratégiafejlesztési osztályának vezetője és Lukácsi László főépítész ismertette a belváros-rehabilitáció második ütemének terveit. A beruházás a Petőfi utca – Jókai utca – Luther utca – Irányi utca – Munkácsy utca – Posta köz – Szarvaskút utca – Bartók Béla út által határolt területet érinti. Egyebek mellett megújul a Korzó tér, a Nagy Imre tér, az U alakú ház udvara, egyirányú lesz az Andrássy út Korzó tér–Csaba Center közötti szakasza.

A részletes ismertető után a fórum résztvevői kérdezhettek, elmondhatták véleményüket. Volt, aki a piac vagy az evangélikus templom környékének szépítését sürgette, volt, aki arra panaszkodott, hogy az Andrássy út poros, zajos a nagy gépjárműforgalom miatt. Ez utóbbi probléma a szakemberek szerint csökken majd, hiszen az egyirányúsítás miatt kisebb lesz a forgalom az említett szakaszon, a burkolat javítása a zajt csökkenti, a növényzet megújítása pedig a porszenyezést enyhíti majd.

Gajdács Emese

VÁLASZTÁSI KÖZLEMÉNY

A választópolgár azonosítása

A szavazást megelőzően a választópolgárt a szavazatszám-láló bizottság azonosítja. A szavazni kívánó állampolgároknak ehhez az alábbi okmányokat kell bemutatniuk:

- lakcím igazolására is alkalmas személyazonosító igazolvány (olyan régi típusú személyazonosító igazolvány, amely érvényes lakcímbegyegyzést is tartalmaz) vagy
- lakcímgazolvány és
 - személyazonosító igazolvány,
 - útlevelel vagy
 - 2001. január 1-jét követően kiállított (kártya formátumú) vezetői engedély.

Felhívjuk a választópolgárok figyelmét, hogy az okmányok a választópolgárok azonosítására kizárólag akkor alkalmasak, ha azok érvényesek (érvényességi idejük nem járt le, olvasható bejegyzést tartalmaznak). Amennyiben a választópolgár felhívásra sem mutat be érvényes okmányokat, a szavazatszám-láló bizottság visszautasítja a választójoga gyakorlásától. Érdemes ezért előzetesen ellenőrizni az okmányok érvényességét, és szükség esetén időben felkeresni az Okmányirodát.

A szavazás

A választópolgár azonosítását követően a szavazatszám-láló bizottság lebélyegzi a szavazólapot és átadja a választópolgárnak. Ennek megtörténet a választópolgár köteles a névjegyzékben saját kezű aláírásával igazolni. Az aláírás megtagadása esetén a szavazatszám-láló bizottság a választópolgárt visszautasítja. A szavazólap az előzetesen kisorsolt sorrendben tartalmazza a listák nevét. Szavazni kizárólag személyesen lehet. A szavazáshoz – titkosságának biztosítása érdekében – szavazófülke áll rendelkezésre, de annak használata nem kötelező. Aki nem tud olvasni, testi fogyatékosága vagy egyéb ok akadályozza a szavazásban, más választópolgár – ennek hiányában a szavazatszám-láló bizottság két tagjának együttes – segítségét veheti igénybe. Érvényesen szavazni a kiválasztott pártlista neve mellett körbe tollal írt két, egymást metsző vonallal lehet. Ha a választópolgár a szavazólap kitöltését elrontotta, és ezt az urnába helyezése előtt jelzi, a bizottságtól a rontott szavazólap helyett – egy alkalommal – másik szavazólapot kérhet. A szavazólapot az urnába kell dobni. A szavazólaphoz kapott boríték használata nem kötelező, boríték igénybevétele esetén azt nem köteles a választópolgár leragasztani.

Választási kampány a szavazás napján

Választási kampány-tevékenységet 2014. május 25. napján 19 óráig lehet folytatni, azonban a szavazás napjára több korlátozást is előír a választási eljárásról szóló 2013. évi XXXVI. törvény:

- A szavazóhelyiséget magában foglaló épületnek a szavazóhelyiség megközelítését szolgáló bejáratától számított 150 méteres távolságon belül – közterületen – választási kampány-tevékenység nem folytatható.
- Médiaszolgáltató nem tehet közke politikai reklámot.
- Nem tartható választási gyűlés.
- Közvélemény-kutató a szavazóhelyiségbe nem léphet be, kizárólag a helyiségből kilépőket kérdezheti meg, és közvélemény-kutatási eredmény csak a szavazás lezárását követően tehető közzé.

Információk az interneten

A választással kapcsolatos legfontosabb információk, a választási szervek elérhetőségei és döntései megtalálhatók a Nemzeti Választási Iroda honlapján, a www.valasztas.hu címen, valamint a <http://valasztas.bekescsaba.hu> oldalon, ahol a választással kapcsolatos formanyomtatványok is letölthetők.

Dr. Szvercsák Szilvia,
a Helyi Választási Iroda vezetője

Nyári napközis tábor: az évközi kedvezmények érvényesek

Békéscsabán, a korábbiakhoz hasonlóan, ezen a nyáron is biztosítják a gyermekek felügyeletét, szünidei programját a nyári napközis táborban, amely 2014. június 23. és augusztus 15. között, naponta 7.30-tól 16.30-ig két helyszínen várja a jelentkezőket:

- a Lencsesi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Oktató Intézményben (Békéscsaba, Szabó Pál tér 1-2., telefon: 457-522)
- az Erzsébethelyi Általános Iskolában (Békéscsaba, Madách utca 2., telefon: 326-218)

Térítési díj: a tanév során az iskolában fizetett 440 Ft/fő/nap (ami magában foglalja a napi háromszori étkezést). Megfelelő igazolással, amely tartalmazza a kedvezmény



mértékét és jogcímét, az év közben járó kedvezmények itt is érvényesíthetők.

A táborban változatos programok – kézműves-tevékenységek, szabadidős foglalkozások, vetélkedők, versenyek, mesekuckó, sportjátékok és sportversenyek, gyalog- és kerékpártúrák várják a gyermekeket.

Igény szerint – külön térítés ellenében – táboron kívüli programokat (mozi, kirándulás, strand stb.) is szerveznek.

Jelentkezés: az utolsó tanítási héten (2014. június 10-13.) a jelentkezési lapok leadásával (az első tábori hétre)

Befizetés:

- első: június 11-12. (szerda, csütörtök) 7-9 óra, 15-16.30 óra
- további befizetések a tábor igénybevételét megelőző szerda, csütörtöki napokon hetente

Aki igénybe szeretné venni a tábort, kérjük, a kitöltött jelentkezési lapot juttassa el annak az iskolának a portájára, ahová jelentszik. Jelentkezési lap igényelhető minden általános iskolában, vagy letölthető a www.erzsebethelyi.hu és a www.lencsesisuli.hu oldalakról.

További információ: 457-522 vagy 326-218 telefonszámokon kérhető.

Huszonöt általános iskolai első osztály indul Békéscsabán



Lezajlottak az általános iskolai beiratások, mostanra szinte minden nagycsoportos óvodás szülei tudják, hol kezd el az első osztályt gyermekük.

A Klebelsberg Intézményfenntartó Központ békészsabai tankerületétől kértünk tájékoztatást arról, hány első osztály indul az állami fenntartású általános iskolákban, és megkerestük a nem állami fenntartású intézményeket is.

A jelenlegi adatok alapján a 2014/2015. tanévben induló első osztályok száma az állami fenntartású intézményekben a következő:

- Békéscsabai Szent László Utcai Általános Iskola: egy;
- Békéscsabai Petőfi Utcai Általános Iskola: három;
- Békéscsabai Belvárosi Általános Iskola és Gimnázium: kettő;
- Békéscsabai Kazinczy Ferenc Általános Iskola: három;

- Lencsesi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola: négy;
- Jankay Tibor Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola: három;
- Erzsébethelyi Általános Iskola: négy;
- Gerlai Általános Iskola: egy.

A nem állami fenntartású intézmények:

- Szeberényi Gusztáv Adolf Evangélikus Gimnázium, Művészeti Szakközépiskola, Általános Iskola, Óvoda, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium: kettő;
- Savio Szent Domonkos Katolikus Általános Iskola és Óvoda: egy;
- Szlovák Gimnázium, Általános Iskola, Óvoda és Kollégium: egy.

Jegyzet

Múlnak a gyermekévek

A minap egy idős házaspár igyekezett a vasútállomás irányából a város felé. Megszólítottak. Mondja, kedves, merre van a múzeum? – kérdezte a galambösz idős hölgy.

Kezdem magyarázni, hogy merre... Idő szűkében voltam, időre igyekeztem valahová, aztán mégis azt gondoltam, hogy kicsit visszaveszek a tempóból, és elkísérem őket hön áhított úti céljukig, legfeljebb kések pár percet.

Mentünk, mentünk, s közben ők meséltek a régi időről. Hogy volt ez fiatal korukban. S most, hogy megöregedtek – együtt kéz a kézben –, van idejük arra, amire korábban nem. Kirándulni járnak, több nyugdíjasklub tagjai, minden kiállítást megnéznék, s egyébként is érdeklő őket a kultúra.

Nézem és hallgatom őket. A szüleim jutottak eszembe... Édesapám, aki tíz éve nincs köztünk, de amíg élt, anyukámmal kézen fogva jártak ők is mindenhol. Bevásárolni, ügyeket intézni, belföldre, külföldre kirándulni...

Még ma is látom magam előtt édesapám zömök alakját, érzem illatát, s éjszaka néha arra ébredek, hogy ül az ágyam szélén, és ellát jó tanácsaival. Hallom hangját, ezer közül is felismerném.

S közben múlnak az évek. Már nem járnak kézen fogva együtt sehová, anyukám már



nem a régi nélküle, hiszen ketten voltak egyek, együtt.

Elmúlt anyák napja, s öszszeszorul a szívem, ahogy nézem édesanyámat az ágyon összetörten, takarójába gabalyodva, ahogy melán a plafonra veti tekintetét. Néha még bevillan valami... A múltból. Aztán újra mély apátia. És eszébe villan neki is valami: Kislányom, készítettem neked valamit gyermeknapra! És előhúzza a fiókjából egy gondosan összehajtogatott papírlapot – közepén színes virágcsokorral.

Küszködtem a könnyeimmel.

Igen, múlnak a gyermekévek, de amíg az ember szülei élnek, vagy legalább egyikük, addig örök gyerekek maradhatunk, és megőrizhetünk valamit a gondtalan gyermekévekből.

Vándor Andrea

F E L H Í V Á S

Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése által adományozható „Békéscsaba Ifjúságáért” kitüntetés javaslattételére.

A „Békéscsaba Ifjúságáért” kitüntetés adományozásának módját, feltételeit és a kitüntetés pontos leírását Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének a helyi kitüntetéséről szóló 20/2005. (VII. 14.) rendelete szabályozza.

A rendelet alapján „Békéscsaba Ifjúságáért” kitüntetés adományozható annak a személynek, aki a békészsabai gyermek és ifjúsági korosztály fejlődését, problémáinak megoldását, kimagasló tehet-

ségek gondozását, informális tanulását segítő, a gyermekek és fiatalok szabad idejének eltöltését értékteremtő módon szervező tevékenységét példamutatóan, kivételesen magas színvonalon, lelkiismeretesen, eredményesen, legalább öt éve folyamatosan végzi.

A „Békéscsaba Ifjúságáért” kitüntetését idén hatodik alkalommal, a Csabai Garabonciás Napok keretén belül adják át. Évente legfeljebb egy kitüntetés adományozható.

A kitüntetés adományozásáról bővebben a www.bekescsaba.hu honlap Hírek menüpontjának Kulturális hírek oldalán olvashatnak.

További információ kérhető a 452-252/2513-as telefonszámon, illetve a [buzder@bekescsaba.hu](mailto:bekescsaba.hu) e-mail címen.

A kitüntetési javaslatokat 2014. május 31-éig lehet eljuttatni a polgármesteri hivatal oktatási, közművelődési és sportosztályához (5600 Békéscsaba, Szent István tér 7.).

Csabai nyári táborok listája



Komoly segítség a szülőknél, hogy már most elérhetik azt a listát, amely a Békéscsabán induló nyári táborokat gyűjti egy csokorba.

Idén a Tourinform iroda gyűjti össze és bővíti folyamatosan azt a listát, amelyen a békészsabai nyári táborokról kapnak pontos tájékoztatást a szülők és a gyermekek. Az oldal a város internetes honlapján található, a www.bekescsaba.hu oldalon a Turizmus / Nyári táborok Békéscsabán menüre kattintva érhető el.

Alkotópályázatot hirdet a katasztrófavédelem

Hatékony tűzmelőzési kommunikáció címmel és témakörben felmenő rendszerű alkotópályázatot hirdetett a 10-18 év közötti fiatalok számára az Országos Tűzmelőzési Bizottság.

A pályázat célja megtalálni azokat a különösen kreatív, ötletes és tetszetős kommunikációs megoldásokat, amelyekkel az eddigieknél is hatékonyabban érhető el a tűzmelőzéssel érintett célközönség.

A pályamunkákat négy kategóriában várja a Békés Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság.

1. A plakát műfajban készíthető A4-es méretű grafika vagy fotó, avagy weboldalakra tervezett banner is.

2. Ugyancsak lehet pályázni hangnnyal – tizenöt másodperces rádiós spotot kell elkészítenie a versenybe nevezőnek, amely természetesen a tűzmelőzés témáját népszerűsíti.
3. A videós-filmes kategóriában ugyanezt várják a versenyzőktől a pályázat kiírói egy harminc másodperces kreatív film formájában.
4. További lehetőségek nyílnak a negyedik kategóriában – itt web-lappal, bloggal, közösségi oldal tervével és mobil eszközökre készített alkalmazással is lehet pályázni.

A pályaműveket e-mailben vagy elektronikus adathordozón lehet

benyújtani július 31-éig a megyei katasztrófavédelmi igazgatóságra. (5600 Békéscsaba, Kazinczy utca 9., e-mail: bekes.titkarsag@katved.gov.hu)

A pályázóknak fel kell tüntetniük nevüket, életkorukat, e-mail címüket, mellékelniük kell továbbá szülőjük vagy gondozójuk beleegyező nyilatkozatát is, amely letölthető a Békés Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság honlapjáról.

A megyei fordulón első helyen végzett alkotások automatikusan részt vesznek az országos versenyben is.

Bővebb információk a <http://bekes.katasztrofavedelem.hu> oldalon található.

Az Alföldvíz Zrt. a víz világnapja alkalmából a Békés és Csongrád megyei óvodások és általános iskolások részére rajzpályázatot hirdetett „Mindannapi kincsünk az ivóvíz” címmel. A díjakat május 14-én adták át a víziközmű-szolgáltató békészsabai székházában.

A díjátadáson Nagy László általános vezérigazgató-helyettes elmondta: a szolgáltató kiemelten fontosnak tartja felhívni a figyelmet vizeinek védelmére, az ivóvízfogyasztás fontosságára. Fábri Ágnes HR főosztályvezető örömet fejezte ki a beérkezett sok-sok pályamunka miatt, megköszönte a gyerekek, a



felkészítő pedagógusok és szülők munkáját. Az esemény zárásaként a legjobb alkotások beküldői átvették nyeregményüket, amely összességében 300 ezer forint értékű osztálykirándulás volt.

A csabaiak közül a legeredményesebbek a következők voltak: 1. a Kazinczy

Ferenc Általános Iskola 3. b osztálya (felkészítő Molnár Erika), nyeregményük 150 000 Ft értékű támogatás osztálykirándulásra. 2. a Lencsesi Általános Iskola 4. c osztálya (felkészítő Mezeiné Hógye Erika), nyeregményük 100 000 Ft értékű támogatás osztálykirándulásra.

TeSzedd vízen, földön Biciklik, KRESZ-táblák is előkerültek



Az Élővíz-csatornát búvárok tisztították

A Délkelet-magyarországi Különleges Mentőszolgálat a békéscsabai Élővíz-csatorna medrét, az egyesületek, iskolák, baráti társaságok, munkahelyi kollektívák pedig az utcákat tisztították meg a közelmúltban a TeSzedd akció keretében.

A búvárok egy héttel a TeSzedd akció előtt takarították a csatornamedret, a Lencsési lakótelep József Attila hídjától indulva haladtak folyamatosan a belváros felé – tudtuk meg a csapat sajtóreferensétől. *Kerepeczki Nóra* lapunk érdeklődésére elmondta, a búvárok mellett néhányan a paron is segítették a munkálatokat, s a járóelők örömmel fogadták a nem éppen hétköznapi takarítási formát. A meder aljáról idén is több, érdekes, oda nem illő tárgy került elő, így például biciklik, KRESZ-táblák, üvegek, gumiabroncsok.

A Délkelet-magyarországi Különleges Mentőszolgálat immár negyedik éve vesz részt aktívan a TeSzedd akcióban.

Egy héttel később, május 10-én a szárazföldön folytatódott a munka, a város több pontján is zsákokba szedték a szemetet azok, akik tenni szeretnek volna valamit a tisztább Békéscsabaért. A Békéscsabai Városi Polgárőrség tagjai például a Lencsési Községi Házról, illetve a Jaminai orvosi rendelőktől indultak, és Fényesen is jártak – tudtuk meg *Bugyinszki Tamás* elnöktől.

G. E., V. A.

Szem-Fény-Vesztve Érzékenyítő nap a látássérültekkel

Mit és hogyan érzékelnek a vak emberek a körülöttük lévő világból? Milyen eszközök segítik hétköznapijait? Ilyen és ehhez hasonló kérdésekre kaptak választ azok az önkormányzati dolgozók, akik a közelmúltban a városháza Mokos terménél megtartott tréning részesei voltak.

Különös, sokak számára riasztó, de legalábbis zavarba ejtő a látássérült emberek világa. Ezeket a rossz beidegződéseket, előítéleteket volt hivatott eloszlatni a tréning.

Az önkormányzat dolgozói közül néhányan, *dr. Nagyné Berke Mónika* segítségével, betekintést nyerhettek a látássérültek hétköznapijaiba, s ötleteket kaptak ahhoz, miként segíthetik leginkább a gyengén látók ügyintézését.

– A Vakok és Gyengénlátók Békés Megyei Egyesülete a Fogyatékos Személyek

Esélyegyenlőségéért Közalapítvány pályázatán lett nyertes, így van módunk az érzékenyítő nap megtartására az önkormányzatoknál. Voltunk már Orosházán, Szeghalmon, Békéscsaba után pedig még Szarvason is tartunk tréninget. Így közel ötven önkormányzati dolgozót vonhatunk be a programba, megismertetve velük életünket, speciális helyzetünket – hallhattuk *Nagy Zsuzsannától*, a megyei egyesület elnökétől.

Gajdács Emese



Az önkormányzat dolgozói *dr. Nagyné Berke Mónika* segítségével nyertek betekintést a látássérültek mindennapjaiba

Polónia világnap Kiállítás, filmvetítés a Lencsésin



Lengyel ünnep a Lencsési Községi Házban

A Lencsési Községi Házban rendezte meg nemrégiben a lengyel nemzetiségi önkormányzat és a Magyar-Lengyel Baráti Kulturális Egyesület a lengyel alkotmány ünnepe és a Polónia világnap alkalmából tartott megemlékezését.

Máté László a lengyel alkotmány születéséről elmondta, hogy ez az 1791. május 3-án a szejm által elfogadott alapdokumentum, Európa első írott polgári alkotmánya volt. A lengyelek világnapját (Polónia világnap) 2002. május 3. óta ünneplik világszerte a külföldön szétszórta élő lengyel emberek összetartozása jelként. A csabai lengyel önkormányzat alelnöke a legfiatalabb nemzeti ünnepükkel, a május 2-án tartott zászló ünnepével kapcsolatban megjegyezte: ez azt jelenti számukra, hogy büszkéek azokra a honfitársaikra, akik életüket áldozták Lengyelország füg-

getlenségéért, a lengyelek szabadságáért.

– Nagy örömmel jöttem Békéscsabára: gyönyörű a városuk így májusban! Ez a hónap nekünk, lengyeleknek, különösen szép és kedves – e gondolatokkal nyitotta meg *Katarzyna Sitko*, a Lengyel Intézet igazgatója azt a plakátkiállítást, amely az intézet elmúlt 75 évét mutatta be, zömében a lengyel filmtavasza és a lengyel intézet különböző rendezvényeire készült alkotásokon keresztül.

Az ünnepségen levetítették a II. János Pál pápa – A fehér ruhás vándor című filmet is.

Vándor Andrea

Megsokszorozzuk a nyári élményeket!

Egész nyáron át tartó feltöltődés a megújult Invilág csomagokkal

Mindannyian szeretnénk a legtöbbet kihozni a nyárból, és minél több emlékezetes pillanatot megélni. Az Invitel új akciójával a változatos élmények otthon is folytatódhatnak, május 2-ától ugyanis húsító, 1288 forintos áron érhető el a megújult Invilág szolgáltatáscsomagok.

Az Invittel jó nyara lesz!

Az Invittel az otthoni szórakozás mellett most még a nyaralásra is félretehetünk. A jelenlegi akcióban az új lakossági ügyfelek számára az első négy hónapban mindössze bruttó 1288 forintos havi díjért érhető el bármely megújult Invilág csomag, 24 hónapos, határozott idejű szerződéskötéssel. A tévé-, internet- és telefonszolgáltatást tartalmazó csomagok különböző kombinációkban érhetőek el, amelyek közül a számunkra ideálisat akár a kanapén ülve is megrendelhetjük az 1288-as Invitel Infóvonalat tárcsázva, vagy épp a mobilkészülékekre optimalizált weboldalon keresztül.

S – 3XL, kicsiknek, nagyoknak

Ahány ház, annyi szokás – különösen igaz ez a tévé-nézésre, internetezésre és

telefonálásra. A megújult Invilág csomagok a ruhaméretre hasonló jelölést kaptak, így könnyen kiválaszthatjuk az egyedi igényeinknek legmegfelelőbbet. Már az Alap televíziós csomagot tartalmazó S-es csomaggal élvezhetjük a legfontosabb tévék, illetve rádiók műsorait, köztük, a sportrajongók nagy öröme, a DIGI Sport 1 adását is. Ha pedig még több változatosságra vágyunk, a

72 csatornát kínáló Családi csomaggal a filmek, sportok, gasztronómia, zenei és tudományos, valamint hírelés gyerekműsorok széles választéka is elérhető otthonunkban. Hogy még élménydúsabb legyen a nyár, az XXL-es csomaggal már 88 tévécsatornát nézhetünk, és most az eddigieknél még nagyobb sebességgel böngészhetünk a világhálón. Ráadásul mindegyik megújult Invilág csomag mellé

Személyes ügyintézés:

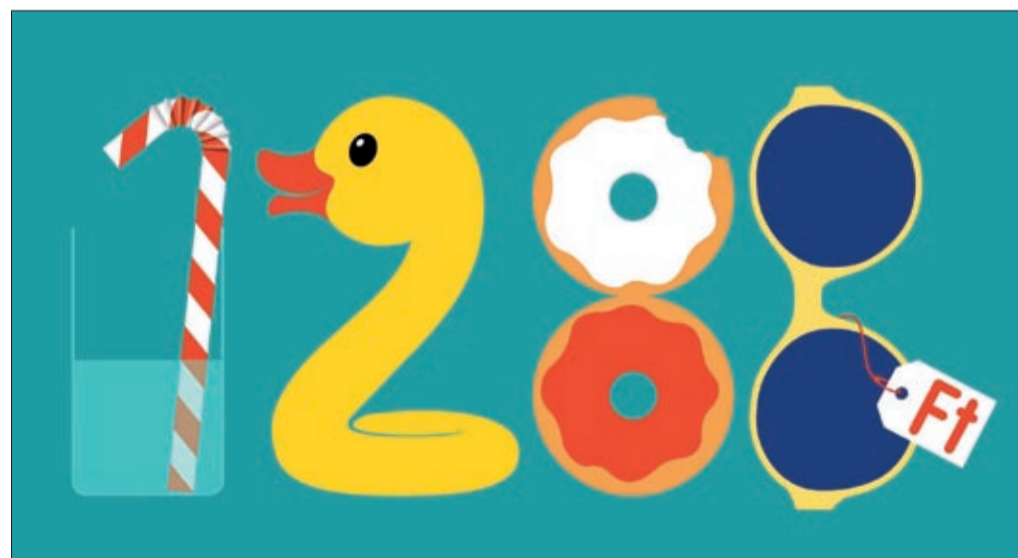
INVITEL PONTOK:

Békéscsaba, Szent István tér 1.
Kapcsolattartó: *Pipis Lászlóné*, tel.: +36 66 405 156

Békéscsaba, Csaba Center – 1. emelet (Andrássy út 37-43.)
Kapcsolattartó: *Pintér Lajosné*, tel.: +36 20 929 9313

További információ:

- a 1288-as Infóvonalon,
- illetve az 1288.hu weboldalon



90 napig díjmentesen használható a Kaspersky vírusvédelmi szoftver. Így a nyári élmények után csak kellemes emlékek maradnak.

Minicsomagok – maxi élmények

A gazdag tartalom még itt sem ér véget. Aki most fizet elő a digitális televíziót tartalmazó, megújult Invilág csomagra, érdeklődésének megfelelően további csatornákkal egészítheti ki azt. Az akció keretében három új, tematikus tévé minicsomag

közül lehet választani egyet, amely 90 napig díjmentesen kipróbálható. Kicsiknek és nagyoknak szóló csatornáival a 3 Generáció minicsomag a családok kedvence lehet, míg a népszerű tánc és utazás témakörökkel

foglalkozó Mozdulj! minicsomag az aktív életmód kedvelőinek szól. A HD Sport minicsomaggal pedig a várva várt nemzetközi sportrangadók minden apró részletét HD minőségben élvezhetjük.


invitel
Távlatokat nyitunk

Gyógyfürdőzés előtt kérjük ki orvosunk tanácsait



Egyre több wellness-szálloda és közkedvelt üdülőhely rendelkezik gyógyvízzel, noha kevesen tudják, hogy a termálvizet pancsolással nem minden esetben teszünk jól a szervezetünknek. A legtöbben valamilyen egészségügyi probléma miatt választják a gyógyfürdőket, de nekik is tudniuk kell: érdemes csínján bánni ezekkel a vizekkel.

Mielőtt gyógyvízbe merészkedik, konzultáljon háziorvosával, hogy biztos jól tesz-e a fürdőzés az egészségi állapotának. Géher Pál reuma-

tológus lapunknak elmondta: a termálvizet leginkább mozgásszervi betegségekre alkalmazzák, ezek közül is kiemelten az ízületi és gerinc-

kopásra, de nem alkalmas a gyulladásos betegségek kezelésére. – Célszerű a gyógyfürdőzés előtt a kezelőorvos tanácsát kikérni. A gyógyvizek közül majdnem mindegyik jó nőgyógyászati betegségekre, ezekre speciális üdülőhelyek vannak Harkányban és Parád-fürdőn. Bőrgyógyászati betegségekre Harkány és Hajdúszoboszló az egyik legki-

válóbb helyszín. Az országban kilencven gyógyfürdő és harminc körüli gyógyszálló létezik, a választék elég bőséges – mondta el a szakorvos, aki hozzáfűzte: csak bizonyos szakorvosok írhatnak beutalókat a gyógyfürdőbe. Az OEP kikötötte, hogy legfeljebb két alkalmat finanszíroz, amelyek kúraszerűen legfeljebb tizenöt kezelésből állnak. Természetesen az is lehetséges, hogy valaki „saját zsebre” megy gyógyfürdőbe.

– Több olyan betegség van, amelyek esetében kifejezetten rontja az állapotot a gyógyvíz, ilyenek a gyulladássos betegségek. Ellenjavallt a gyógyvíz azoknál, akiknél lázas állapottal, eszméletvesztéssel járó rosszullétek lépnek fel, például szív- és tüdőelégtelenség esetén. Egyes esetekben kimondottan veszélyes gyógyfürdőbe menni. Élettani hatása miatt van kiírva a fürdőknél, hogy húsz-harminc percen túl senkinek nem ajánlatos a vízben tartózkodni, mert az idő túllépése után káros hatások léphetnek fel.

Nagy

Leállíthatják a balatoni halászatot

Eltűnhetnek a balatoni halak a magyar tenger környékén működő vendéglőkből. A horgászok mindenesetre örömmel vennék, ha a halászközösség nem fogná ki előlük a legszebb példányokat.



Egy neve elhallgatását kérő halgazdálkodási szakember szerint eddig is – finoman fogalmazva – kérdéses volt, hogy azok a vendéglősök, akik balatoni süllő megjelöléssel tüntették fel étkeiket a megállító táblákon és az étlapokon, valójában honnan szerezték be az alapanyagot a főszezonban.

2013-ban például 2,5 tonnában határozták meg a hivatalosan kifogható mennyiséget, ám ennyi süllő csak a kétnapos szigligeti süllőfesztiválon elfogyott. Ebből az következik, hogy a balatoni süllő nevet használó vendéglős vagy külföldről hozta be

az árut, vagy orvhalászkótlól szerezte azt be.

Szári Zsolt, a Balatoni Halgazdálkodási Zrt. vezérigazgatója a fent leírtakra nem kívánt reagálni, de annyit elmondott, hogy amennyiben erre az évre véglegesen leállítják a halászatot, a Balaton a pecásoké lesz. – A halgazdálkodás bevételeinek jelentős része a horgászjegyekből származik, többek között ebből a pénzből finanszírozzuk a telepítést is. A térségben a horgászturizmus is jelentős, márpedig, ha azt tapasztalják, hogy rossz a fogás, elszoknak a Balatonról.

KK

Már elmúlt az EUfória

Az Európai Unió félévente végez méréseket, hogy megállapítsa, hogyan vélekednek a tagállamok polgárai az EU intézményeiről. A Republikon Intézet másod-elemzést végzett az Eurobarométer adatai alapján, amiből kiderült, a britek továbbra is a legszkeptikusabbak, a friss tagállamok a leginkább föderalisták, míg mi, magyarok felzárkóztunk az átlaghoz.

– Mi a kutatás mögé nézünk, feldolgoztuk az adatokat, amelyek alapján besoroltuk a válaszokat euroszeptikus, óvatos eurooptimista és föderalista kategóriába, majd megvizsgáltuk, ezek a besorolások a különböző államokban, demográfiai csoportokban milyen gyakran fordulnak elő – avatott be a részletekbe a Republikon Intézet stratégiai igazgatója, Tóth Csaba.

Magyarországon a 2004-es csatlakozáshoz képest megnőtt a skeptikusok száma. – Ezzel a növekedéssel csupán a kontinens átlagához közelítünk – tette hozzá a szakértő. – Kezdetben minden országban, főleg a később csatlakozó keleti térségben jellemző az eufória, ami aztán átcsap a napi belföldi kihátások elemzésébe. Nagy-Britanniában hatvan százalékra rúg a szkeptikus mértéke, míg Bulgária az ellenpont maga tizenhét százalékával.

– A szigetországban történelmi okai vannak, sosem



voltak oda az Európai Egyesült Államok gondolatáért, sőt, már-már ott tartanak, hogy szívesebben lennének körön kívül, fontolgatják a kilépést. Bulgáriának azonban nyilvánvalóan fontos a nyugati világhoz tartozás érzése, és persze a rengeteg EU-s támogatás is. Ők és a románok ma a legelkötelezettebb pártolói a föderációnak – mondja Tóth Csaba.

Hazánkban majdnem egyenlő számú skeptikus és föderalista él, előbbieket a lakosság 33, utóbbiakat 36 százalékát teszik ki. – Az utóbbi három-négy évben a magyar pártok elkezdtek egyik, illetve másik irányba húzni. Például az Együtt-PM szavazói közel 70, míg a Jobbikra voksolók csak 24 százalékát látja hasznosnak a tagságot.

A közelgő EP-választások kapcsán a szakértő felhívta a figyelmet egy érdekességre: az uniós parlamenti választásokon paradox módon az euroszeptikusok legalább annyira, ha nem szívesebben mennek el voksolni, mint az eurooptimisták, pedig az ember azt gondolná, hogy inkább az EU-pártiak érzik maguknak az eseményt.

MA

Fordulópont a lakáspiacon

Bár nem kell azonnal az ingatlanpiacra rohanni, ha lakást vagy házat akarunk vásárolni, a magyarországi ingatlanpiacon lassú élénkülés tapasztalható. A növekvő kereslet mutatja, hogy több év kihagyás után ismét lakásbörzét rendeztek Budapesten.

Öt év szünet után rendezték meg ismét a fővárosban a Lakásbörzét – kiállítást és vásárt –, ahol 100 ezernél is több lakást kínált több mint 70 ingatlaniroda. A szakértők szerint a rendezvény megtartása egyértelműen a piac élénkülésének jele, a kereslet az elmúlt hat hónapban jelentősen, 15-20 százalékkal megugrott. Bár a rendezvény kapcsán az is elhangzott, hogy Budapesten fél év alatt átlagosan 42 ezer forinttal emelkedtek a négyzetméter árak, Déry Attila, az egyik legnagyobb, ingatlanokkal foglalkozó cég vezető elemzője szerint ez téves adat.

– Ez a szám irreálisan magas. A lakásárak tekintetében – akár panel-, akár téglalapítványról beszélünk – valóban tapasztalható minimális emelkedés, de inkább stagnálás van. Az árak 2008-ban voltak a legmagasabbak, innen 2013-ra 15-20 százalékot estek. Ez a folyamat tavaly megállt, véleményem szerint elértük a mélypontot.

A szakértő szerint 2009 óta gyakorlatilag fél gőzön



működik a piac, ami évi 85-90 ezer lakáscserét – adásvételt – jelent. Ebben az időszakban csak az vásárolt vagy adott el ingatlant, akinek muszáj volt, sokan inkább halogatták a költözést. Ez a tendencia lassan megváltozni látszik. – Most kezd megjelenni a piacon az elhalasztott vásárlások miatti kereslet, és a hitelezések száma is növekszik. Ez a bizalmi válság csökkenését mutatja, az emberek ismét mernek hitelt felvenni. Ha a piacon tapasztalható jó hangulat hosszabb távon kitart, akkor véleményem szerint elértük a mélypontot.

FM

Forma-1 egyetemistáknak

Magyarok tervezte autó tarolhat idén is a Formula Studentben. A felsőoktatási hallgatók nemzetközi versenyében a százfős magyar csapat mindent saját fejlesztésből készít. A pénz nem minden, remek eredményeket értek el eddig is a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem hallgatói.



Már hét éve annak, hogy a BME mérnökhallgatói belevágtak. Úgy gondolták, akkor még csak tizennyolcan, hogy részt vesznek a Formula Student sorozatban. A világméretű autóversenyben egyetemi, főiskolai csapatok terveznek, építenek gépeket, és amolyan mini F1-et hoznak létre. Feladatuk hétvégi hobbiversenyzők számára építeni egy prototípust, amit akár sorozatgyártásra is szánhatnak. A tanulók az elméleti oktatás mellett itt kiélhetik kreativitásukat. Olyan kategóriákban mérkőznek össze tudásukat, mint egyebek mellett sprint, gyorsulás, dizájn, de természetesen van összesítés is. A magyar legénység mára már százfőssé vált a kezdeti más-

fél tucatot követően, és több hölgy is van a fedélzeten. Az idei fejlesztésekről *Czikó Ádám*, a BME Formula Racing Team elektronikai főmérnöke a Simonyi Konferencián elárulta, a sebességnövelés érdekében sokat dolgoztak az aerodinamikán. – Három-négy másodperc kell a száz km/h-ra való felgyorsuláshoz. Karbonfelnit és karbonvázat kapott. Egyéni ötletek alapján csapatban építette eszközökből áll az idei FREC-004 is. Más országokban a készrészegységeket megveszik és beépítik a gépbe, mi magunk fejlesztünk mindent. A „nagyhatalmak” mellett a mieink már több kategóriaelsőséget is magukénak mondhatnak.

Molnár Attila

A hamisítás életekbe is kerülhet

Nyilván mindenkinek akadt olyan terméke, ami idő előtt tönkrement. Sokszor egy apró alkatrész jelenti a gondot. Illetve az alkatrész származási helye. A hamisítás a legapróbb elemeknél kezdődik.



Bevett szokássá vált termékeket meghamisítani. A hétköznapiakban gyakran találhatunk egy adott márkára csupán utaló feliratokat, mint például Philips, Adids stb. Természetesen az eredetihez minőségben már nem lesz semmi köze.

– Az amerikai haditengerészet egy év alatt ezernyolcszáz hamis alkatrészt küldött vissza származási helyére, aminek hetven százaléka Kínából érkezett – adott betekintést a hamisítók világába *Imre Szilárd*, a National Instruments komponensmérnöke a Simonyi Konferencián. – De ott van a Phobos Grunt űrszonda esete is, amelyben a vezérlő számítógép a kilövés pillanatában stand by üzemmódba állt, és többet nem kapcsolt be.

A szonda még a Föld körüli pályát elérte, ám a probléma miatt lezuhant 2012 januárjában, mielőtt a Mars felé vehette volna útját.

Hasonló hamis alkatrész miatt életet követelő hiba is felléphetett volna, szerencsére még időben észlelték a bajt. – A civil repülőjáratokon lehetnek volna gondok. Az Airbus tesztelése során derült ki, hogy a szárnyak jegesedését vizsgáló berendezés között van hamis – mondta *Imre Szilárd*. – Egyre gyakrabban végeznek minőségellenőrzést, bevizsgálást a szűrés érdekében. Röntgennel remek eredmények érhetőek el, ezenkívül a belső felépítést, anyagösszetételt nézik, funkcionális tesztek, vizuális és felszínvizsgálatokat tartanak.

Molnár A.

Artisták népszerűsítik Budapestet

Fiatal artistaművészek népszerűsítik Budapestet egy uniós pályázatra készült kisfilmen. *Kostya Bánk*, a videó rendezője lapunknak elmondta: különleges módon szeretnék bemutatni a külföldiek számára a magyar főváros legszebb pontjait. *Kapitány Olívia* a Nemzeti Színház tetejére rögzített tissue-n mutat be gyakorlatokat, a háttérben a Rákóczi híddal, *Wittmann Csilla* pedig a Citadella előtti teraszon egykerekűzik.

Az artistanövendékek úgy tartják, hogy az általuk képviselt művészeti ág nem csupán látványos, hanem olykor az érzelmek kifejezésére is alkalmas. A kifinomult mozdulatokkal történeteket mesélhetnek el. Mivel mindez figyelemfelkeltő, a gyakorlatok bemutatása a környezetének használt várospontokat is népszerűsítheti, megismeretheti a nagyközönséggel.

Kostya Bánk rendezőt a Baross Imre Artistaképző Szakközépiskola igazgatója felkérte, hogy az európai parlamenti választások kapcsán kiírt uniós pályázatra fiatal cirkuszművészekkel készítsen egy kisfilmet Budapestről. – A pályázaton a miénken kívül mintegy negyven alkotás vesz részt az uniós országokból. Többségében politikai jellegűek, mi azonban inkább az országimázsra helyeztük a hangsúlyt. Meggyőződésem, hogy a magyar fővárost érdemes a külföldieknek felkeresniük, ezért is mutattuk be a filmben Budapest legszebb pontjait.

Kapitány Olívia, a film egyik főszereplője a Nemzeti Színház tetejére kifüggesztett tissue-n mutat be különbö-

ző gyakorlatokat. – A nyolc méteren levő tetőszerkezet alacsonyabb a Fővárosi Nagycirkusz kupolájának magasságánál, ezért ott is otthonosan éreztem magamat. A jelenet felvételének előkészítése 2-3 napot vett igénybe, maga a felvétel közel 3 órában tartott. A zuhanást körülbelül 30-szor kellett megismételnem, hogy több szögből is felvehessék – mesélte az artistaművész, akinek háttérben a kisfilmen a Rákóczi híd is látható.

Wittmann Csilla a videón a Citadellánál egykerekűzik. Többek között ez a zsánere. – Több külföldi barátom is van, akik szívesen jönnek Budapestre. Rendszerint körbejáróm velük a magyar fővárost. Az új ismerősöknek rendszerint a Hősök terét, a Parlamentet és a Citadellát ajánlom. Ezek az épületek történelmileg is jelentősek, de talán a turistákat jobban érdekli a látványosság. A felvételek egyik különlegessége a kora reggeli forgatás, mert mindenképpen különleges fényviszonyok mellett szeretünk volna dolgozni.

Az imázsfilmekben a lányok mellett fiúk is részt vesznek.



Egyikük a Hősök terén egy lamentele háttérben mutat be rhönradon (légkerek) gulszaltókat. gurul át, másikuk pedig a Par-

KK

Mit adnak el az éttermekben?

Eszem-izom Hungary címmel írta meg legújabb könyvét Kordos Szabolcs. A szerző pincérek, mosogatólegények, szakácsok segítségével tárja a nyilvánosság elé, miként verik át a gyanútlan vendéget egyes éttermekben.

Nemcsak egyes éttermek csapják be a vendégeket, hanem néhány szállító is gátlástalanul trükközik, nem törődve azzal, hogy a vendéglátókat és az étterembe járó közönséget is megkárosítják. A vendéglátóhelyeken ezért az anyagbeszerzést végző dolgozó vállán nagy a teher. Évekkel ezelőtt a bél-színhamisítás okozott fejfájást a séfeknek. A román és szlovák importáruba zselét fecskendeztek, hogy a hús megdagadjon és a mérleg többet mutasson. Az anyag a sütés során távozott, a szelet összeesett. Jobb helyeken az ilyen hús a kukában landolt, máshol rezzenéstelen arccal a vendég tányérjára tették.

Sok bárpultos is trükközik. A már kicsit spicces állapotban italt rendelőköt néhány



kocsmái dolgozó szerint szinte kötelező átverni. A

whiskey-kólát rendelő részegek szívószállába öntik a tö-

mény italt. Ezzel egy időre „kiütik” a vendég ízlelőbimbóit, aki még örül is, hogy mennyire rendesen felöntötték az üdítőjét alkohollal. A valóságban a pohárba viszont már csak jelképesen jut a drága italból. Az üvegeben maradt whiskey-mennyiséggel a pultos kedve szerint bánik. Általában nem maga fogyasztja el, hanem a józan vendégeknek adja ki normál áron. Persze számla nélkül. Az italbárokban kevesen reklamálnak a pénztárgépi bizonylatért.

– A másnapos rántott húst egyes szakácsok lelkifurdalás nélkül bedobják egy percre a fritőzbe, és az étel máris frissnek tűnik – mondta lapunknak a szerző. – Az egyik luxusétterem volt dolgozója pedig elmesélte, hogy a tokaji borhableves egy cukorral felturbózott silány lőréből készült, a gyanútlan vendégek pedig elégedetten megették.

Kordos Szabolcs a fentiek ismeretében is bátran jár éttermekbe. – A trükközést úgysem tudom kivédeni – mondta lapunknak.

K. K.

Csabai Mérleg Színházi melléklet



Önökkel Önökért

A Békéscsaba Kultúrájáért Díjjal kitüntetett Jókai Színház nagy felelősséggel és alázattal tervezi, állítja össze idén is a jövő évad műsorszámait. Egyik legfontosabb szempontunk tervezéseink során az állandóság, a tradíciók megtartása, ugyanakkor tudjuk, hogy kell a megújulásra is figyelni. A következő színházi évre a legnagyobb újdonságmeglepetésünk, hogy szélesítjük a választás lehetőségét bérletes nézőinknek, illetve nem emeljük a jegyárakat. Az országban nincs infláció, a színháznak stabil a gazdálkodása, így nem látjuk indokát az áremelésnek.

A választékbővítésről... Az elmúlt évek során létrehoztunk olyan sikerdarabokat, olyan remek szellemi termékeket, amelyeket még nem, vagy csak részben láthattak a bérletes nézőink. Itt az alkalom, hiszen minden nagyszínházi bérlethez ajánlunk egy választható stúdiószínházi előadást.

A „Tessék választani”, vagy akár „Az évad legjobb választása” szlogenel is indíthatnánk az ajánlatunkat, hiszen az idén megszokhattuk, hogy választások szövik át az életünket. A három közéleti döntés mellett legyen egy negyedik, kulturális választás-lehetőségünk is! Kedves bérletvásárlók, eldönthetik, mi érdekli Önöket leginkább a Jókai Színház kínálatából! Már az évad első két darabja közül is választhatnak: Lovak vagy Koldusopera. Két nagyszabású zenés mű, döntsenek a szívükkel – vagy



a fülükkel! Ezután két klasszikus mű előadását tekinthetik meg: az Egerek és emberek, illetve a Bernalda Alba házát. A bérletesek évadát hatalmas táncos-zenés művel, az Orient Expresszel zárjuk.

Ötödikként pedig a már fent említett választható stúdiószínházi darabot ajánljuk fel. Böngésszen kínálatunkban, azután ikszeljen! Ha bérletben nézik meg ezt a kínálatcsomagot, úgy gyakorlatilag fél áron juthatnak hozzá a jegyekhez, arról már nem is beszélve, hogy további kedvezmények, speciális ajánlatok is várnak Önökre az évad során. Váltanak hát bérletet, már csak azért is, mert roppant megéri!

Színházunk állandó társulata neves vendégművészekkel kiegészülve, a 2014-2015-ös évadban is hűséggel és hozzáértéssel szolgálja ki nézőit, s igyekszik a város, a megye meghatározó szellemi központja lenni. Önökkel, Önökért!

Fekete Péter,
a Békéscsabi Jókai Színház igazgatója

Biztosítsa jövőjét a színházban!

**Bérletek megújítása
május 23-ától**

**Új bérletek váltása
július 1-jétől**



Nyerjen jegyet a K und K (Karády katonái) című darabra!



Presser-Sztevanovity-Horváth: A padlás

VÁLTSON BÉRLETET!

Az első 25 bérletmegújítója ajándékjegyet kap a Csabai Nyár-Városházi Esték nyitóelőadására, a Presser-Sztevanovity-Horváth: A PADLÁS című musicalre.

Az első 25 új bérletvásárló ajándék jegyet kap a Csabai Nyár-Városházi Estéken július 3-ra, Apáti Miklós: K und K (Karády katonái) című zenés víziójátékra.

Bővítjük a választékokat!



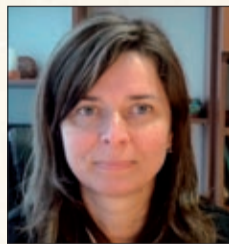
KÖZÖNSÉGVÉLEMÉNY

Akik nélkül fel sem megy a függöny A színház varázslat, szerelem, ünnep, feltöltődés, életforma

Gergely Emőke óvodavezető:

– Engem a színház elvarázsol, az egy csodavilág, ezért hűséges színházbarát vagyok. Gyermekkoromban színész vagy énekes akartam lenni; aztán az élet másfelé vitt, de a szerelem megmaradt. Az előadás légköre minden alkalommal magával ragad. Mióta van bérletem? Ezer éve! Diákkoromtól folyamatosan.

A porondszínház fantasztikus találánya volt Fekete Péternek. Először el sem tudtam képzelni, hogyan lehet cirkuszi körülmények között színházat játszani. Aztán láttam, milyen jól lehet.



Dr. Simon Mihály címzetes főjegyző:

– Gimnazista korom óta járok színházba, a feleségemmel együtt színházszeretők vagyunk. Sokszor tapasztaltam az elmúlt évtizedekben, hogy a vidéki teátrumokat – a csabait is – lenézik. Az előadás nem mindig, de a műsorpolitika tetszik, ami ezen változtatott. A színház ünnep, amikor az ember kicsípi magát, szépen felöltözik. Nélkülözhetetlen élmény, akár egy hangverseny, irodalmi est vagy múzeumi kiállítás, mert kiemel a hétköznapi sivárságából, kis menekülőút, feltöltődés.



Mlinár Pál koreográfus:

– Nagyon régen járok színházba, a kezdetektől folyamatosan. Azt hiszem, nyugodtan elmondhatom, hogy alkotóként és közönségként legalább 25 éves a kapcsolatunk. Ennek két oka van: egyik az, hogy szeretem a műfajt, érdekel a művészet, a színházi élet, a másik pedig az, hogy lokálpatrióta vagyok, és mint békéscsabai polgárnak, ott a helyem! Az igazi szeretet fokmérője, hogy akkor is szeretem a színházat, akkor sem mondom le róla, ha éppen nem tetszik valami egy előadásban.



Szeleczi Erzsébet intézményvezető:

– Örömmel látom, hogy az elmúlt években felpozícióba került a színházi élet, igazán tarka a paletta, érdekes, izgalmas darabokat látunk, és jobb a színvonal is. Nagyon szeretem a színészeket, és értékelem az újszerű, különleges megoldásokat, az igényes előadásokat, és adok a kollégák véleményére. A színház kikapcsolódás, ami nagyon fontos a munka után, hogy az ember mással foglalkozzon, ne a napi gondokkal. Szükségünk van a színházra, a hangversenyekre, a zenére, hogy feltöltődjünk.



Dudás-Deák Ildikó vállalkozó:

– Tavaly vettem először bérletet, és természetesen megújítom a következő évadra. Mindig is vonzott a színház világa, igazi kikapcsolódást jelent a munka után. Nagyon jó volt a műsor, a színvonal, a legjobban talán mégis az tetszett, ahogyan a nézőkhöz közel hozták a színészeket. Kiváló ötletnek tartom a közönségtalálkozókat és a díszelőadás utáni vacsorákat, ahol beszélgethetünk, koccinthatunk a művészekkel. Az emberek számára ez nem mindennapi dolog, nagyon fontos.



Vantara Gyuláné dr. Hegedűs Mária gyógyszerész-társvezetőhelyettes:

– A színház egyszerűen életforma, aki egyszer beleszeret, annak nagyon hiányzik, ha valami miatt kimarad. A művészvilágba betekinteni csodálatos dolog, a színház remek kikapcsolódás. Az előadás, ha jól sikerül, megérinti az embert, és sokáig emlékezetes marad. Tetszett, hogy változatos a repertoár, és mindenféle darabot szórakoztatónak tartok: a könnyed, laza műfajt, a vígjátékot éppen úgy, ahogyan az elgondolkodtató tartalmú drámát is.



CSABAI NYÁR – VÁROSHÁZI ESTÉK



JÚNIUS 20., PÉNTEK 18.00 MESEOPERA

Helyszín: a városháza udvara
Tóth Péter: ÁRGYÉLUS KIRÁLYFI – meseopera
 – keresztmetszet
Jegyár: 500 Ft

Vezényel: Gyüdi Sándor. Rendező: Toronykőy Attila.
 Közreműködnek: a Szegedi Szimfonikus Zenekar és a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar magánének tanszékének hallgatói

JÚNIUS 21., SZOMBAT 19.00 MUSICAL

Helyszín: a városháza udvara
 Békéscsabai Jókai Színház zárógálája – Csabai Nyár nyitó gálája
 Presser–Sztevanovity–Horváth: **A PADLÁS** – félig mese – félig musical 2 részben – a Bartók Kamaraszínház előadásában



Jegyárak: I. rendű: 3500 Ft, II. rendű: 3000 Ft, III. rendű: 2500 Ft, IV. rendű: 1000 Ft

Ég és föld között itt áll a padlás, ahol kelet és nyugat összeér, ahol az elfelejtett mesehősök keresik a békés túlvilágra vezető utat, ahol a Rádiós fényévnyi távolságba küld rádióüzeneteket, ahol Süni keresi a szerelmet, ahol Mamóka szilvás gombócot főz, ahol Témüller ármánykodik, ahol a gengszter Barrabás elrejtőzik.

A padlás negyedszázados sikerének a titka nem csupán Presser Gábor zenéjének és Sztevanovity Dusan dalszövegeinek köszönhető, hanem annak, hogy egyszerre szólítja meg a gyerek- és a felnőttközönséget; ez a mű családi, közösségi darab.

JÚNIUS 22., VASÁRNAP 20.45 VERSEST



Helyszín: TeÁtrium
VERSEST

Kubik Anna Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművész válogat kedvenc verseiből

Ingyenes előadás

JÚNIUS 23., HÉTFŐ 20.45 TÖRTÉNELMI KRIMI

Helyszín: TeÁtrium
KIÉ EZ AZ ORSZÁG? – a Magyar Kanizsai Udvari Kamaraszínház társulatának előadásában.

Jegyár: 1000 Ft

Az előadás az asszimilációval és az azonosság tudattal foglalkozik. Egy erdélyi színész, Széplaky Vera sorsán keresztül próbál a kérdésekre választ adni. A nőt a román titkosrendőrség kitoloncolja Romániából, így esélye sincs magával vinni Magyarországra a kisfiát. Amikor viszont lehetősége van rá, azonnal a keresésére indul, de megdöbbenésére azzal szembesül, hogy a fia román lett.

JÚNIUS 24., KEDD 18.00 MESE

Helyszín: Főtér
 Szente Béla–Gulyás Levente: **A KOLOZSVÁRI BÍRÓ** – a Békéscsabai Jókai Színház előadása



Ingyenes előadás

Az alkotó szerzőpáros – Szente Béla és Gulyás Levente – az ismert történetet meséli el Mátyás királyról és a kolozsvári bíróról, sok humorral, a reneszánsz kor zenéjét a mai hang-

zásokkal ötvöző, pergő ritmusú, kedves dalokkal. A történet érdekessége, hogy az igazságos Mátyás mellett megjeleníti Beatrix királyné alakját, szeretetteljes házastársi vetélkedést ajánl a bölcs király nejének az igazságszítás terén. Természetesen itt is csak „az igazság” és Mátyás győzhet.

JÚNIUS 25., SZERDA 20.45 FILMVEVETÉS

Helyszín: TeÁtrium
A MUNKÁCSY ÉLETÚT – dokumentumfilm
 Vendég: Káel Csaba rendező
Ingyenes előadás

Emlékévvél tiszteleg a 170 éve született festőóriás, Munkácsy Mihály előtt Békéscsaba, a filmvetítés a Munkácsy emlékévvé programjaiba illeszkedik.

JÚNIUS 26., CSÜTÖRTÖK 20.45 KONCERT

Helyszín: a városháza udvara
ATHINA – A NAGY SZÜLINAPI BULI
 Papadimitriu Athina születésnap színházi turné
 Trokán Anna és Trokán Nóra szereplésével
Jegyárak: I. rendű: 3500 Ft, II. rendű: 3000 Ft, III. rendű: 2500 Ft, IV. rendű: 1000 Ft

2014-ben kerek születésnapot ünnepel Athina. Örömet országSZerte megosztja a közönséggel. A „Tengerről tengerre” színház, koncert – magyar, görög, spanyol, francia, olasz történeteket mesél el prózában, versben, zenében és táncban.

Az előadó Papadimitriu Athina görög származású magyar színész-énekesnő. Magyarországon számtalan főszerepben aratott sikert (Elektra, Júlia), de zenés színpadok és show-műsorok állandó szereplője is (Les Miserables – Mme. Thenardier, Jesus Christ Superstar – Maria Magdolna, The Man of la Mancha – Aldonza). Emellett vendégszerepelt Görögországban, eljátszotta többek között Melina Mercouri szerepét egy a róla írt darabban. A kétrészes műsor az egyes műveket szituációba ágyazva mutatja be, melyet erősít a tánc nyelve. Népszerű slágerek a Latin érintés és a Végtelen érintés című albumok dalai, és eddig meg nem jelent számok is felcsendülnek.

JÚNIUS 27–28., PÉNTEK-SZOMBAT 20.45 MUSICAL

Helyszín: a városháza udvara
...TIED A VILÁG! – zenés társasjáték

Gondold azt, ó azt, hogy tied a világ. Az emblemikus dalszöveg nem így van, de akár így is lehetne. Egyszer négy fiú egy dugába dőlt lakásavató buli után, hazakullogás helyett lelkesen énekelni kezdett. Ez sem így történt, de akár így is történhetett volna. Betoppant egy pizzafutárlány, aki szintén ismerte az összes dalt. Így is lehetett volna. És úgy is, hogy a szomszéd egyáltalán nem találja hangosnak a zenét és nem csörtet föl fenyegetőzve.

Húsz Illés-dal hangzik el ezen az estén olyan művészek tolmácsolásában, mint Gubik Petra, Feke Pál, Serbán Attila és Vastag Tamás. Nagy Sándor pedig modern kori narrátorként próbál rávenni minket arra, hogy minél interaktívabban és minél lelkesebben vessük bele magunkat ebbe a remek társasjátékba.

Jegyárak: I. rendű: 3500 Ft, II. rendű: 3000 Ft, III. rendű: 2500 Ft, IV. rendű: 1000 Ft

JÚNIUS 29., VASÁRNAP 20.45 VERSEST

Helyszín: TeÁtrium
VERSEST – Huzella Péter Kossuth-díjas zeneszerző, gitáros-énekes válogat kedvenc verseiből
Ingyenes előadás

JÚNIUS 30., HÉTFŐ 20.45 VERSEST

Helyszín: TeÁtrium
VERSEST – SZERELMES MARQUEZ – Kara Tünde (Jászai Mari-díjas) és Czitör Attila, a Békéscsabai Jókai Színház színművészeinek előadásában
Ingyenes előadás

Marquez gyönyörűen ír a szerelemről, és a szerelmen keresztül szinte mindenről. Mindezt oly költőiséggel teszi, hogy írásaiban nyoma sincs a pornográfiának, mégis árad belőle az erotika és a szerelem. Marquez szerelmi lírája színes költészet a szerelemről, a vágyról, a kitartásról, az elmúlásról. A Nobel-díjas író idén tavasszal hunyt el.

JÚLIUS 1., KEDD 18.00 MESE

Helyszín: Főtér
BÓBITA-FANTÁZIÁK – zenés-verses mese Weöres Sándor verseinek felhasználásával. A Békéscsabai Jókai Színház előadása



Ingyenes előadás

Az előadás valóság vagy fantázia, fantázia vagy valóság, amelyben öt manó vezet minket egy izgalmas térben egy izgalmas kalandra. Egyikük eltűnik közülük. A többiek felkerekednek, hogy megtalálják és visszaadják a szárnyát, a színét és a hangját. Útjukat járva maguk is sokat tanulnak egymásról és magukról. Az előadás folyamán Weöres Sándor – gyermekek által már jól ismert – versei mellett elhangzanak „elveszett” költeményei is.

„Attól, hogy valamit nem látsz, az még nem jelenti azt, hogy nem is létezik.”

JÚLIUS 2., SZERDA 20.45 FELNŐTTMESE

Helyszín: TeÁtrium
 Szabó Attila: **POCAKMESE** – a Békéscsabai Napsugár Báb-színház előadása



Jegyár: 800 Ft

A Pocakmese című előadás egy születéstörténet. Az ember gyereke sok mindent elfelejt, amire megszületik. Például, hogy odabent az anyapocakban, valahol az Óperenciás magzatóceán közepén, nem is voltunk annyira magányosak. Volt ott barátság, csalódás és rengeteg felfedezni való titok. Mesénk hőse orrát a pocakfalhoz szorítva nézi a kinti világ odapacsmagolt föltjait, és közben arról ábrándozik, milyen lesz majd megszületni...

JÚLIUS 3., CSÜTÖRTÖK 20.45 ZENÉS JÁTÉK

Helyszín: a városháza udvara
 Apáti Miklós: **K UND K (KARÁDY KATONÁI)**
 zenés víziójáték – a Békéscsabai Jókai Színház előadása

Jegyárak: I. rendű: 3500 Ft, II. rendű: 3000 Ft, III. rendű: 2500 Ft, IV. rendű: 1000 Ft

Történelem, élettörténet és fikció hármasságára épül Apáti Miklós darabja. Az egykor ünnepezt színész-énekesnő élete és beteg teste roncsain vonszolódva próbálja felidézni azt, mi is történt vele, és mi nem történt, aminek megtörténnie kellett volna. Férfiak jelennek meg a múltjából, az idősödve is sármos Ujszászy tábornok; a pitiáner, hazudozós Fenyves, Karády hajdani impresszáriója, a darab idejében ügynök; erószakos felfedezője és kihasználója, Egyed Zoltán – aki valójában egy senki; valamint részeges, nemtörődöm apja, akinek a hiánya sodorta feltehetőleg a fiatal lányt a lélek sötét szakadékaiba és a siker vakító reflektorai közé. Az emlékfelidézés és -szembesülés közben felbúgnak Karády ma is jól ismert dalai, fülsiketítően felugatnak a második világháború ágyúí, felszűrődnek a múltból – a nyilasok és a kommunisták kínzókamráiból – a hörgések és sikoltások, feldereng a vágyott és gyűlölt egykori Magyarország emigrációban sem elhalványodó képe.

JÚLIUS 4., PÉNTEK 20.45 KONCERT

Helyszín: a városháza udvara
TALAMBA-KONCERT – SPIRIT OF LIFE
 Forróság, tűz és szenvedély! A világ legjobb ütőegyütteseinek közé tartozó Artisjus-díjas Talamba egy igazi világzenei körutazásra csábít. A sokfajta, különleges, egzotikus ütőhangszer,

Mondd, te kit választanál?

Az évadnyitó előadásról és + 1 stúdiódarabról a közönség dönt

„Valakinek holnap meg kell váltani ezt a világot, Mondd, te kit választanál?”

Az Illés együttes gyönyörű dalát jól ismeri a közönség a Jóka Színházban is nagyon sikeres István, a király című előadásból, a választás súlyát, felelősségét pedig a közéletből. S most, a következő évad bérleteinek megvásárlásakor újra dönteni kell, a színház választási lehetőségeket kínálja, hogy alkalmazkodjon a nézők érdeklődéséhez, igényeihez. Aki jegyet vesz, egy-egy előadásra szavaz, de a bérletes hosszú, hűség kapcsolatról dönt, ezt a bizalmat, elkötelezettséget is szeretné a teátrum vezetése jutalmazni.

De mi alapján döntünk? Azt mondják, a közönség „a színeszre megy be a színházba”, mások viszont a klasszikus vagy éppen a kortárs szerzők kedvéért. Ritkábban választunk a rendezők neve miatt, bár egy-egy híres színházi személyiség, korábbi nagy élmény vagy a kedvenc színész új szerepben lehet motiváció. Sokan a zenés színház, mások az elgondolkodtató, fajsúlyos mondandó hívei. Az alábbi összeállítással szeretnénk a választható előadások jellemzőit és „célközönségét” felvillantani, hogy ezzel is segítsük a döntésüket.

Ilyen még nem volt, hogy az évadnyitó előadást a közönség választhatja meg! A 2014-'15-ös szezon a felnőttbérletben öt előadást kínál, ezekből az elsőről és az utolsóról a vásárló dönthet. A felnőttbérletben szereplő **Egerek és emberek**, **Bernarda Alba háza**, **Orient Express** mellé első bemutatónak lehet választani a **Koldusoperát** vagy a **Lovakat**, illetve nyolc stúdiószínházi darab közül egyet ötödiknek.

Brecht nem ígér könnyű szórakoztatást, figyelmet követel, elgondolkodtat, de a **Koldusopera** olyan komoly, látványos, hatásos zenés-táncos produkció, amelyet látni kell! Aki kedveli **Katkó Ferenc** színművészt, most megismerkedhet vele rendezőként is. **Borovics Tamás** játssza **Bicska Maxit**, **Tege Antal**, **Gubik Petra** kapott többek között főszerepet.



A közönség szereti, értékeli a sokoldalú színészeket, és **Bartus Gyula** feltétlenül ilyen, hiszen nemcsak játszik, rendez, hanem ír is. A **Lovak** című darabja nagyszerű zenével, eredeti koreográfiával és csodálatos jelmezekkel élvezetes, emlékezetes produkció. Aki szereti az állatokat (talán mert csalódott már az emberekben), ne hagyja ki! **Vikidál Gyulának**, **Rubold Ödönnek** tapsolhat a közönség. Melyiket válasszák? Ha engem kérdeznek, mind a kettőt érdemes megnézni...



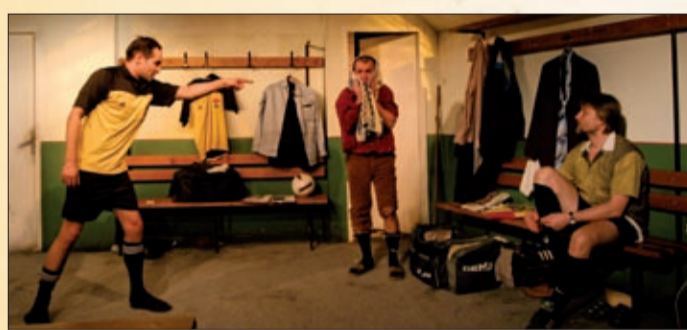
NYOLC STÚDIÓDARABBÓL válogathat a felnőtt- és az ifjúsági bérlet tulajdonosa. A **Csörte** keményen elgondolkodtató, amolyan „fejbe verős” bemutatónak: rádöbben, hogy a mobil telefon, az internet, a laptop, a skype, a gps világában egyáltalán nem biztos, hogy szebb, jobb lett az életünk. Drámai erő és sok humor jellemző **Brestyánszki Boros Rozália** művére, az előadást **Fekete Péter** rendezte, és négy kiváló színész (**Kara Tünde**, **Katkó Ferenc**, **Gulyás Attila** és **Liszi Melinda**) alakítja teszi szórakoztatóvá.



Neil Simon–Marvin Hamlisch **Kapj el!** című darabja (**Seregi Zoltán** rendezése) nem véletlenül megy nagy sikerrel évek óta az ország több színházában. Neil Simon az amerikai vígjáték nagy mestere, garancia a sikerre, Marvin Hamlisch kiváló zenét komponált, aki szereti a lírai, andalító zenét és az eredeti humort, nem csalódik az előadásban. Egy kis lélekismeret, érzelmesség, poénosság, romantikus szerelmi történet, amelyet **Balogh Anna** és **Szomor György** kelt életre.



Hazánkban a foci nemzeti ügy, amihez mindenki ért, tehát sokan kedvelik ezt a sportot, rájuk is gondolt a színház, amikor bemutatta és amiért műsoron tartja **Egressy Zoltán Sóska, sült krumpoli** című darabját. Végre egy alkalom, hogy a hölgyek a férfiakat, a lányok a fiúkat is magukkal hozhatják az előadásra! Komédia, könnyed, szórakoztató, de kicsit gondolkodásra is készítenek, mert nagyon ismerős emberi tulajdonságokat, viszonyokat boncolgat, görbe tükröt tart elének. **Koleszár Bazil Péter** rendezte az előadást, **Bartus Gyula**, **Gulyás Attila**, **Csomós Lajos** játssza a főbb szerepeket.



Üvegfigurák: „mozis” színházi előadás fogadja a nézőket, **Seregi Zoltán** rendezte Tennessee Williams lélektani drámáját. Hétköznapi emberek lelki válságáról szól a mű, amelynek szereplői a valóságból menekülnek, álomvilágban élnek. A megható, értékes előadás nagy élmény a művészi érték, színvonal kedvelőinek, a világirodalmi remekművet **Kovács Edit**, **Kara Tünde**, **Czitor Attila** és **Tege Antal** mélyen átélte, meggyőző alakítása teszi emlékezetessé.



Lenni vagy nem lenni, elmenni vagy megmaradni magyarnak Erdélyben? Ezek a sorsdöntő kérdések feszítik **Sütő András** gyönyörű drámáját, amelyet minden irodalom- és színházbarátnak egyszer látnia kell. Az **Advent a Hargitán** meghatóan szép, szívszorító előadás. **Rubold Ödön** rendezte, kiváló színészek nyújtanak emlékezetes alakítást: **Szélyes Imre**, **Szóke Pál**, **Kara Tünde**, **Babócsai Réka** és **Czitor Attila**.

Sokan szeretik, igénylik a könnyed, bulváros szórakoztatást, **Kulcsár Lajos Fodor Zsóka** ötlete alapján írt **Zserbótangó** című kétrészes tragikomédiája pont ilyen. Az előadást **Seregi Zoltán** rendezte, és a kikapcsolódás mellett sikerül elgondolkodtatni is kicsit a nézőt. A **Zserbótangó** két idős színészről sorsáról szól, **Fodor Zsóka** és **Medgyesi Mária** mélyen átélte, hiteles alakítása emeli az előadás színvonalát.

Elek Szilvia Pillangók című darabja drámaíró-pályázat nyertese volt, hőse a német romantika nagy zeneszerzője, **Robert Schumann**. Az előadást **Merő Béla** rendezte, és olyan nézőknek ajánljuk elsősorban, akik szeretnek elmélyedni lírai történetekben, egy különös szerelmi három(négy)szög boncolgatásában, szívesen részesei egy szellemi kalandnak és örömmel átadják magukat a muzsika, a művészet, a lélek varázsának. **Kovács Edit**, **Bartus Gyula**, **Katkó Ferenc** és **Jancsik Ferenc** nyújt kimagasló alakítást az előadásban.



Árni Ibsen **Mennyországja** leginkább az újdonságokra, a kísérletezésre, a modern színházra fogékony nézőnek ajánlható. A kettészelt színpadon két játék zajlik egyszerre, a nézők szünetben helyet cserélnek, és hasonló izgalmak várják még őket. Aki szereti a kihívásokat, a szellemi kalandot, jól fogja érezni magát az előadásban. A kortárs izlandi író művét **Tege Antal** színművész rendezte, a fiatalok életmódjáról, felfogásáról szól a darab, ezért jó lenne, ha el is jutna hozzánk az üzenete.

Niedzielsky Katalin

SZÍNHÁZI BÉRLETEK 2014 – 2015

Felnőttbérletek

1. Kurt Weill–Bertolt Brecht: **KOLDUSOPERA** (választható)
Bartus Gyula: **LOVAK** (választható)
2. John Steinbeck: **EGEREK ÉS EMBEREK**
3. Federico Garcia Lorca: **BERNARDA ALBA HÁZA**
4. Talamba–Cimbali: **ORIENT EXPRESS**
5. + **EGY VÁLASZTHATÓ STÚDIÓSZÍNHÁZI DARAB**
 - Brestyánszki B.R.: Csörte
 - Neil Simon–Marvin Hamlisch: Kapj el!
 - Egressy Zoltán: Sóska, sültkrumpoli
 - Tennessee Williams: Üvegfigurák
 - Sütő András: Advent a Hargitán
 - Kulcsár Lajos: Zserbótangó



Koldusopera



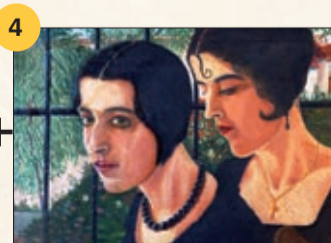
Lovak



Orient express



Egerek és emberek



Bernarda Alba háza

+ 5 Egy választható stúdiószínházi darab

Kisdiák- és mesebérlet



Ládafia



Holle anyó



Mr. Frizbi kivonul a címlapokról

A Frizbi műsorvezetője, Hajdú Péter az utóbbi időben visszavonult a médianyilvánosságtól és csak a Helyi Témának adott exkluzív interjút arról, miért is döntött így. A műsorvezető-producer a jövőben a cégére szeretné a legnagyobb hangsúlyt fektetni. Lapunknak arról is mesélt, hogy mi a véleménye a gatyaletolásról, milyen megállapodásra jutottak a feleségével, és mitől kerek az ő világa.

– Hamarosan vége a tévés évadnak. Szeptembertől lesz újra Frizbi?

– Megállapodtunk a TV2-vel, és igen, szeptembertől folytatódik. Újítások mindig vannak, például a Polgár Peti kapott egy önálló blokkot, a nézettség adatok alapján nagyon megkedvelték a produkcióit.

– Miért szeretnek a műsorában megjelenni a hazai hírességek?

– Más egy napilapban megnyilvánulni, mint itt nálam személyesen. Tudjuk, hogy sok esetben az újságíró szemüvegén keresztül köszön vissza az adott történet, ami lehet, hogy nem tükrözi a valóságot.

– Ön elfogadna egy meghívást a saját műsorába?

– Attól függ, hogy mi a téma. Vannak az ember életében olyan fordulatok, amelyeket ő meg akar, vagy meg kell osztania a közönséggel, és erre a Frizbi a legjobb fórum,



mert célratorőn dolgozzuk fel a témát. Bizonyos helyzetekben erre mindenkinek szüksége van.

– Van olyan téma, ami akár ön, akár egy vendég számára tabu?

– Persze, de bizonyos esetekben működik a trash (angolul: szemét. Médiaszaknyelvben azok a hírességek, akik igazából semmit nem tettek le az asztalra – a szerk.). Olyan celebekkel vagy álcelebekkel többnyire nem foglalkozunk, akik gyakorlatilag semmit nem csináltak, csak a botrányaikról híresek vagy a bugyigyjteményükről. Nem megyünk bele semmilyen gatyaletolásba, nem akarunk senkit kínos helyzetbe hozni a kívül, mikor és hányan típusú kérdésekkel. Nyilván pontosan tudom, hogy ki az, aki ezt elmondaná, de ez engem

nem érdekel. Ha a szerkesztő egy ilyen témával áll elő, akkor 99 százalékban elutasítom, mert ezt én se tenném meg.

– Mostanában nem igazán szólaít meg lapokban!

– Igen, idén ez az első interjú, amit adok, minden más úgy jelent meg, hogy én arról nem tudtam. Ebben az évben minimálisan leszek jelen az on-line és a nyomtatott médiumokban.

– Mi az oka ennek a döntésnek? Megromlott a viszonya a lapokkal?

– Átértékeltem a kapcsolatomat a különböző lapokkal, vannak olyanok, amelyeknek elvből nem szólok meg. Vannak prioritások, mert például amikor indul egy műsor, akkor sok interjút adok. Én nagyon nyitottnak tartom magam, de nem igazán láttam ennek hasznát.

– Melyek azok a prioritások, melyekre negatívan hat a túlzott médiaszereplés?

– Az üzleti életben semmi-féleképpen sem pozitívum, ha állandó szereplője vagyok a bulvárlapoknak. Azt gondolom, hogy ismertségben elértem azt, amit el akartam. A cégem ügynökségként működik itthon és Európában.

– Az utóbbi években rengeteg mindent elért. Mi az, ami-ben fejlődne?

– A családom az úgy kerek, ahogy van! Nekem nagyon fontos a tévés jelenlét, de mellette szeretném tovább építeni a céget. Jó eredményt értünk el, mert magasan a megcélzott összeg fölött teljesítettünk: 1,1 milliárdot keresett a tavalyi évben a cégem, ami manapság nem kis teljesítmény szerintem.

Kovács Szilárd

Ördög Nóra újra képernyőn

Nyárra várja második babáját Ördög Nóra. A hatodik hónapba lépett műsorvezető egyelőre jól bírja a Szombat Esti Láz műsorvezetését, sőt, egyéves kislánya nem hogy lefárasztja, inkább edzésben tartja. Nóra lapunknak elmesélte, hogy férjével, Nánási Pállal minden helyzetet megoldanak, ráadásul már ki is nézték Mici vőlegényjelöltjét.

– Újra képernyőn láthatjuk, ráadásul abba a műsorba tért vissza, ahol az első élő adását vezette. Érez nosztalgiát?

– A hangulata nem változott. Úgy él az emlékeimben ez a műsor, mint egy nagy család. Olyan szeretettel teli dolog, pláne most, hogy nem esnek ki a táncosok, hanem ott vagyunk mindig együtt. Jó érzés benne lenni.

– Mielőtt műsorvezető lett, versenytáncolt. A háttérben gyakran elkapja a ritmust, né-tán elindulna egyszer verseny-zóként?

– Természetesen elindul a lábam nekem is, ahogy meghallom a zenét. Korábban volt arról szó, hogy részt vegyek a produkcióban, de arra jutottunk, hogy mivel én is táncoltam, nem lett volna túlságosan fair dolog, és ezért nem került rá sor.

– Második gyermekét várja, ezért csak egy rövid időre tért vissza, de ezen felül még ott-hon egy pici gyermeket is el kell látnia. Bírja a terhelést?

– Ez a két helyzet elég jó edzésben tart, lekopogom, nagyon jól bírom. Mici most már abba a korba lépett, ami-



kor a legmozgékonyabb, folyamatosan szaladok utána.

– A két gyermeke közt alig lesz több mint egy év különbség, gondolkodik a szervezésen?

– Az első gyerek vállalása után is azt tapasztaltam, hogy az ember sok mindenre számít, gondol és eltervez, de gyakorlatban derülnek ki a dolgok. Ezért inkább nem számítok semmire, azt gondolom, hogy eddig is megoldottunk minden helyzetet, bízom benne, hogy nem lesz semmi gond. Palkóval felkészültünk rá, ez egy csodálatos feladat, akárki bármit is mond, hogy ez milyen fárasztó, ez életem legboldogabb időszakja lesz.

Nagy Orsolya

Boros: Basszusgitáros vagyok, de most énekelek

Egy évvel Cipő halála után a Republic életében egy új időszakítás kezdődött: színdarabba írták a nagy sikerű slágereiket, és egy közös tanácskozás után arra jutottak, hogy a zenekar basszusgitárosa, Boros Csaba ragadja meg a mikrofont. A zenész lapunknak elmondta, hogy korábban Cipővel együtt énekeltek végig a koncerteket, ezért nem lesz számára kirívóan nehéz feladat frontemberként is helytállni.

– A színházidény befejeztével indul a koncertszezon: önre komoly feladat vár, hiszen a zenekar énekes is lett egyben. Mennyire volt nehéz ezt felvállalni, hiszen sokan nem is tudták, hogy jól énekel?

– Nem tudom, hogy jól énekelek-e. Cipő annak idején azt mondta, hogy „én zongorista vagyok, sose voltam énekes, de én most énekelek”, mert az előző zenekarában csak zongorista volt. Most én is ezt mondom, hogy basszusgitáros vagyok, de most énekelek. Próbálkoztunk Sipos F. Tomival, akivel a mai napig barátok vagyunk, de azt megfogalmazni, hogy mi az, hogy Republic, még senkinek sem sikerült. Ezt senkinek sem tudjuk átadni, ez valahol belül benne van az emberben. Bárki, aki megpróbálkozik ebbe a zenekarba kívülről bejönni, nem hiszem, hogy hiteles tudna lenni. Az együtt megélt élményeket, nehézségeket és szépségeket, amiket dalokba öntöttünk, az csak a mi szánkából hangozhat el. Min-



den egyes mondatát hallom Cipőnek, gyakorlatilag ketten énekeltek végig a koncerteket. Jól megfért a hangunk egymás mellett. Azok számára, akik a zenekart szeretik, már elsőre ez a megoldás lett volna evidens, csak nekünk nem volt az. De amikor az életedet szétrobbantják a körülmények, akkor nem biztos, hogy elsőként a jó irányba fordulsz.

– Basszusgitáros ritkán áll középen, könnyen tud a játék mellett a szövegre is figyelni?

– Sok basszusgitáros énekel, ez egy agyi függetlenítés, nem figyelek arra, hogy mit játszom a kezemmel, a szöveget pedig mondom magamban. Májustól beindulnak a koncertek, és még a hónapban Kistarcsán is fellépünk, ahol Cipőt eltemették.

NO

Maki és Teki örök barátságot kötött

Elválaszthatatlan barátságot kötöttek a Barátok közt színésznői. Pataki Szilvia és Nagy Alexandra nemcsak a sorozatban barátnők, ugyanis a közös forgatások alatt egy igazi szövetség kötöttet, sőt, becenevet is ragasztottak egymásra. Lapunk egy partin találkozott a lányokkal, akik egy percre sem tágtítottak egymás mellől, és kamaszos lendülettel beszéltek a köztük lévő barátságról.

– Valahogy egyértelmű, hogy közösen beszélgessek veletek...

Nagy Alexandra: – Hatalmas barátnők lettünk a forgatások alatt, talán a stábból mi vagyunk a legszorosabb kapcsolatban.

Pataki Szilvia: – Van egy játékunk, Alex lett Maki és én Teki. Gyűjtöm a teknősöket, otthon tizennégy darab van belőlük. Egy forgatási napon álltam a pultban, és egyszer csak megszólaltam Alexnek: Te Maki vagy!

– Nem zavart, hogy lemajmozott a barátnőd?

N. A.: – Rávágtam, hogy egyértelmű! Legszívesebben a majmokat gyűjteném, de sajnos ez nem annyira egyszerű. Az összes állat közül a majom áll hozzám a legközelebb, kiskoromban mondta nekem apukám, hogy „Jaj, te kis majom vagy”, mert mindenkit mászókának néztem. Próbálták levezetni az energiáimat, ezért építet-

tek egy nagy mászókát is a kertünkbe. Felőttkoromra maradt a futás.

– Bolondozásban verhetelenek vagytok, de a mély bizalommal hogy álltok?

N. A.: – Nagyon jól. Ez nem parti haverság, nem munkahelyi kapcsolat, ez barátság! Ha nem dolgoznánk együtt, akkor is ilyen jóban lennénk, törődnekn egymással, mindig mindenben számíthatok rá.

P. Sz.: – Alexet hajnali kettőkor felhívhatnám egy autópálya széléről is, hogy azonnal gyere, mert baj van. Mellette tényleg jól érzem magam, egymás mellett izgalmassá válik az élet. Azt gondolom, hogy ez mindig így fog maradni, soha nem történt olyan dolog, ami miatt máshogy gondolnánk.

– Alex rengeteget utazik egzotikus országokba, együtt terveztetek egy közös kalandot?

N. A.: – Szilvit folyamatosan győzködöm, mondtam neki, hogy együtt meg kell

néznünk Ausztráliát, mert egyikünk sem járt még ott. Idei tervem még a Grand Canyon, meglátjuk, hogy mennyire összeegyeztethető.

P. Sz.: – Utazni biztosan fogunk együtt, mert tervezünk közös hétvégeket akár Európában is.

Nagy O.



Bővül a megyei értéktár

A kolbászfesztivál és a sörfesztivál is megyei érték

Újabb értékekkel bővült a Békés Megyei Értéktár, a Csabai Kolbászfesztivált, valamint a Sörfesztivált és Csülökparádét a Magyar Értéktárba is felterjesztik.

Farkas Zoltántól, a Békés Megyei Értéktár Bizottság elnökétől megtudtuk, hogy a Békéscsabai Települési Értéktár Bizottság javaslata alapján megyei értékkel nyilvánították a Csabai Kolbászfesztivált, és határozta el a Magyar Értéktárba. Az 1997 óta megrendezett Csabai Kolbászfesztivál a békéscsabai és a nemzet kolbászkészítésének közös történelmi hagyományaira, szellemiségére, ezen belül is a hungarikummá minősített Csabai kolbászra épül. Napjainkra Magyarország és Közép-Kelet-Európa egyik legismertebb, leglátogatottabb turisztikai vonzerővel bíró gasztrokulturális rendezvényévé nőtte ki magát. A Csabai Kolbászfesztivál egyesíti magában hagyományainkat, kultúránkat és nem-



Rövidesen jön a csülökfesztivál, ami szintén megyei érték

zetgazdasági jelentőségű a vállalkozói szférának nyújtott bemutatkozási lehetősége is.

Ugyancsak megyei értékkel nyilvánították a Sörfesztivált és Csülökparádét, és ezt a rendezvényt is felterjesztik a Magyar Értéktárba. A 2001 óta megrendezett Sörfesztivál és Csülökparádé nemcsak Békéscsaba, de a régió kiemelt gasztrónómiai rendezvénye is, az országos rendezvény-naptárban szintén kiemelkedő eseménynek számít. A négy-napos fesztivál népszerűsíti a kulturált sörfogyasztást,

segíti a kisüzemi házi sörfőzdek piacra jutását, emellett népszerűsíti a magyar sertéshús elkészítésének tradícióit, ápolja a magyar gasztrónómiai hagyományokat.

A Békés Megyei Értéktár Bizottság megyei értéknek nyilvánította továbbá a nyolctojásos tarhonya, sodort csigaszta, lebbencs és eperlevél tésztákat, a Békés-tarhosi Énekiskolát, amelyeket szintén felterjesztene a Magyar Értéktárba, és megyei érték lett a Békés-tarhosi Zenei Napok is.

A fúvószenekar újabb sikere

Ismét kiemelt arany minősítést szereztek a fúvósok

Kiemelt arany minősítéssel értékelte az elismert szakemberekből álló zsűri a Körös-parti Vasutas Koncertfúvós Zenekar teljesítményét a közelmúltban megtartott V. Demecseri Fúvószenekari Találkozó és Minősítőn.

Az együttes első ízben vett részt a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Demecserben megrendezett találkozón, ahol összesen 14 zenekar mutatkozott be.

A Körös-partiakat a négyórás utazást követően ebéddel várták a szervezők. A nap során két fellépésre kellett készülniük; 14 órától térzénél szórakoztatták a helyi közönséget, majd 18 órától következett a minősítő koncert, amelynek a művelődési ház nagyterme adott otthont. S bár az utazás miatt nagyon fárasztó napjuk volt a zenészeknek, ennek ellenére nagyon koncentráltan játszottak, sikerült megmutatniuk a szakmai zsűri előtt tudásuk legjavát.



A Körös-parti Vasutas Koncertfúvós Zenekar

Programjukban egy magyar induló és két koncertdarab szerepelt, ez utóbbiak közül Jacob de Haan Oregon című műve ragadta leginkább magával a hallgatókat. A négytagú értékelő bizottság a maximálisan megszerezhető 100 pontból 97-et adott a zenekarnak, s az eredményhirdetésekor több zsűritag is meleg szavakkal gratulált és fejezte ki elismerését az együttes karmestereinek, *Szűcs Csabának*.

Ez az eredmény is bizonyítja, hogy az együttes a

magyarországi fúvószenekari élvonalba tartozik. Ahogyan az is, hogy többéves kiemelkedő munkájuk eredményeképpen meghívást kaptak a júliusban megrendezésre kerülő I. Kelet-európai Regionális WASBE Konferenciára. A kilencnapos sorozat minden estjén két-három együttes mutatkozhat be Debrecen legpatinásabb koncerttermében, a Bartók teremben, s közöttük mindösszesen hét magyar; köztük a békéscsabai Körös-parti Vasutas Koncertfúvós Zenekar.

Óvjuk értékeinket!

A napokban két olyan bűneset is történt Csabán, amikor önzetlenül hagyott táskákat lopnak el. Az egyik esetben egy férfi egy gyér forgalmú földút mellett parkolt le kocsijával, majd körbejárta a területét, melyen növényeket termeszt. Az autó hátsó ülésén volt az övtáskája, de amikor kiszállt a kocsiból, nem vette ki azt, és a járművet sem zárta be. Körülbelül háromnegyed órában keresztül állt nyitott állapotban, önzetlenül az autó, utasteréből így valaki könnyedén kivette a táskát. Ebben voltak a tulajdonos iratai, bankkártyái és közel 30 ezer forint készpénz. A másik esetben az Irányi utca és az Andrassy út kereszteződésében egy nő letámasztotta a kerékpárját, majd bement a sarkon lévő bankfiókba. Elmondása szerint körülbelül 3 percig tartózkodott bent, erre az időre nem zárta le a kerékpárját és annak kosarában a hátizsákját is benne hagyta. A kerékpárra valaki felfigyelt és ellopta a hátizsákkal együtt.

A rendőrség mindkét esetben keresi a bűncselekmények elkövetőit, és egyben mindenkitől nagyobb odafigyelést kér. Ne hagyják sehol sem önzetlenül értékeiket! A jó idő kicsalogatja az embereket, kertészkedés, horgászat vagy más tevékenység közben nehézségekbe ütközik folyamatosan szemmel tartani a járművet, értékeket. Kerékpárjaikat is zárják le jó zárral, mielőtt önzetlenül hagyják. A kosárban, illetve a kormányon pedig semmi esetre se felejtsek ott táskáikat, tárcáikat – tanácsolják a rend őrei.

Megkezdődött a volt Patyolat területének kármentesítése

A Körös-vidéki Vízügyi Igazgatóságon, Gyulán tartották május 14-én a volt békéscsabai Patyolat területének kármentesítését tartalmazó projekt nyitórendezvényét.

Mint arról korábban beszámoltunk, a beruházásra több mint 3 milliárd forintot sikerült elnyerni, melynek 85 százaléka az Európai Unió, 15 százaléka a magyar állam által nyújtott támogatás. A Vandhái út és Tünde utca, illetve a sportpálya által határolt területen, a Patyolat működése során veszélyes hulladék került a talajba, ami nagymértékű környezetszennyezést okozott. Ezt a több évtizedig fennálló állapotot kell megszüntetni a 2015. június 30-áig tartó beruházással.

A közbeszerzéssel kiválasztott kivitelező a Patyolat Konzorcium, melyben az alábbi cégek működnek együtt: Békés Drén Kft., Geohidroterv Kft., Bácska Mérnöki Szol-



A Patyolat működése környezetszennyezést okozott

gáltató Kft., Körös-Kör Kft., Hologén Kft., Fitorem Kft.

Az első lakossági fórumot április 23-án tartották Békéscsabán, s ezt a kivitelezés előrehaladtával párhuzamosan még további három követi majd.

A fórumon a beruházó Körös-vidéki Vízügyi Igazgatóság munkatársa beszámolt a környezetszennyezés felszámolása érdekében az elmúlt közel két évtizedben

megtett intézkedésekről. A kivitelezői konzorcium képviselője tájékoztatta a lakosságot a tervezett munkálatokról, az ezekkel kapcsolatban felmerülő kellemetlenségekről. Kérte az érintettek türelmét és együttműködését. A tulajdonosokkal a kártalanítás kérdésében megegyezett az igazgatóság. A munkaterület átadása már áprilisban lezárult, a munkálatok jelenleg is folynak.

Csupa szívvel a Kazinczyban

Piros, fából készült szívekkel, szívfüzérékkel, rózsákkal, rajzokkal, tablókkal gyönyörűen feldíszített terem fogadta a Kazinczy iskola 8. b osztály rend-

szülői értekezletére érkező szülőket a közelmúltban. A rövidesen búcsúzó diákok *Mészáros Ilona* tanárnő vezetésével ilyen környezetben kö-

szöntötték az édesanyákat. A műsor után a tanulók átadták az általuk készített ajándékot, a meghitt pillanatok mindenkinek felejthetetlenek maradnak.




Munkatársat keresünk!



A Mozgáskorlátozottak Békés Megyei Egyesülete megváltozott munkaképességű munkavállalókat keres: **gépkocsivezető** (feltétel: B kategóriás jogosítvány), **szociális gondozó, pénztáros, ügyintéző** (előny: munkaügyi végzettség) munkakörökbe.

Jelentkezni kézzel írott, fényképes szakmai önéletrajzzal lehet 2014. május 30-áig, Békéscsaba, Kölcsey u. 27. szám alatt, a titkárságon.



Dr. Zacher Gábor
toxikológus főorvos előadása

Helyszín:
Phaedra Rendezvényközpont

Időpont:
2014. május 31. szombat
19.30 óra

Téma:
A varázsgombától a kémiai terrorizmusig,
a toxikológia 10 000 éves kultúrtörténete.

Jegyár:
1500 Ft

Jegyvásárlás elővételben:
Csaba Center Információs Pult
Center Mozi
Helyfoglalás érkezési sorrendben!

Részletek:
www.facebook.com/phaedrarendezvenykozpont
www.phaedra.hu;

Innováció a vállalati rendszerben – Marzek Kner Packaging

Közvetlen élelmiszer-ipari csomagolóanyagok gyártása a legfejlettebb technológiával

Az új piaci kihívásoknak nem csupán gépekkel, eszközökkel kell megfelelni, hanem a termelési rendszereket is a megrendelők igényei szerint kell kialakítani. Ezt vallja a Marzek Kner Packaging Kft., ahol ismét innovatív fejlesztéseket hajtottak végre. Gyógyszeripari beszállítóként már közel 100 éve sikeresen teljesíti a vállalat. A termelésben megtalálhatók továbbá az élelmiszeripar, vegyipar, édesipar, boripar és dohányipar csomagolóanyagai.



A tíz évvel ezelőtt kezdődött reorganizációt több lépésben, tudatosan hajtották végre. Az első szakaszban az általános technológiai szint emelését tűzték ki célul. Beruházásaikkal modern, hatékony gépparkot állítottak szolgálatba. A hangsúlyt a hatékonyságra helyezték,

hiszen a kompetitív, versenyteremtő telített környezetben elsősorban versenyképes árakkal lehet újabb piacokat szerezni. Az elvart technológiai szint elérése után következett a specializáció. Kézenfekvő volt, hogy a hazai piacon erős és ezzel együtt igen magas

követelményeket támaztó gyógyszeripar elvárásainak igyekeztek megfelelni. A medicinát gyártó vállalatok nagy hangsúlyt fektetnek a biztonságos termelési környezetre, a jól dokumentált folyamatokra. Ebben segít a nyomdaiparban igen ritka, teljesen integrált Microsoft alapú vállalatirányítási rendszer, amit a cég igényeire szabva saját fejlesztői csapat tart karban. Az interaktív környezet lehetőséget nyújt a partnerek rendszereihez való csatlakozásra, a könnyebb, esetenként emberi beavatkozás nélküli kommunikációra. Természetesen ebben a szakaszban sem maradt el az új, gyors megoldások meghonosítása: a Braille-írás kezelése és új ellenőrzési pontok beépítése kiemelt jelentőségű volt a géppark vásárlásakor. A belföldi piacok azonban végesnek bizonyultak, a hazai feldolgozóipar általános agóniája miatt bővítési lehetőség nem mutatkozik. Kézenfekvő, hogy a nyugat-európai átlagnál alacsonyabb bérszínvonal és a gyengülő hazai fizetőeszköz az exportpiacok felé fordította a vállalatot. Hamar felismerték, hogy önmagában a dokumentációs rendszerek megléte nem elég a siker-



hez. Ezért 2013 őszén újabb, nagyszabású projektet indítottak. A gyár átalakítását tűzték ki célul úgy, hogy az megfeleljen a közvetlen élelmiszer-ipari csomagolóanyagok gyártására.



A meglévő dokumentációs rendszeren felül a 10 000 négyzetméteres üzemet hermetikusan lezárták, ellenőrzött beléptető rendszereket állítottak fel és az üzemben a legszigorúbb higiénés szabályokat léptették életbe. Ezzel teljesítették a primer csomagolóanyagok gyártására vonatkozó feltételeket. Az említett beruházással az íves ofszet területen szinte egyedülálló, ellenőrzött és biztonságos gyártási

körülményeket teremtettek, amiket a közelmúltban teljesített megrendelői auditok alapján az export célpiacok is kedvezően fogadtak.

A Marzek Kner Packaging Kft. évek óta két számjegyű fejlődést ért el, árbevétele 2013-ban 6,3 milliárd forint volt, 2014-ben pedig elérte a 7 milliárdot. Az elmúlt egy évben 1 milliárd forint értékű beruházást hajtottak végre két korszerű nyomógép vásárlásával. A 2005-óta tartó folyamatban megduplázták a foglalkoztatottak számát, jelenleg 270 fő dolgozik a nyomdában. A Marzek Kner Packaging Kft.-t 2011-ben a Békés Megyei Kereskedelmi és Iparkamara az Év Iparvállalata díjjal tüntette ki. A Figyelő TOP200 feltörekvő magyar cégek között a nyomda 2013-ban a 127. helyet foglalta el.

A vállalat az elmúlt tíz év sikerének kulcsát hat pontban foglalta össze, ez a hat pont a cég alapfilozófiáját tükrözi:



1. Illeszkedés

A mindenkor piaci, gazdasági környezet megértése, a valódi megrendelői igények felmérése és kielégítése.

2. State of the art

Termelés mindig a legmagasabb szakmai színvonalon, hatékonyan, gyorsan, hibák nélkül.

3. Innováció

Állandó technológiai fejlesztés a megrendelői igények magas színvonalú teljesítése érdekében.

4. Szakemberképzés

A szakmai képzés felügyelete, fenntartása, támogatása.

5. Kommunikáció

Kiszámítható, hiteles, egységes, lényegre törő verbális és vizuális megjelenés.

6. Társadalmi szerepvállalás

Alapítványok, egészségügyi intézmények, helyi szervezetek, kultúra, sport támogatása.



RICHTER EGÉSZSÉGVÁROS

Egészség ezreknek, milliók a kórháznak



RICHTER EGÉSZSÉGVÁROS

Egészség ezreknek, milliók a kórháznak

BÉKÉSCSABA, SZENT ISTVÁN TÉR • 2014. MÁJUS 31. SZOMBAT

BÉKÉSCSABA, SZENT ISTVÁN TÉR • 2014. MÁJUS 31. SZOMBAT

INGYENES PROGRAMOK



KRISZSÓ SZILVIA BÉRES ALEXANDRA RÁCS ZSUZSA JAKSITY KATA RUDOLF PÉTER KATUS ATTILA

SZÍNPADI PROGRAM

Műsorvezető: **Kriszsa Szilvia**

- 09:30 Grácia Mazsorett Csoport
- 10:00 Köszöntő
- 10:20 Programismertető
- 10:30 FitDance Center Tánciskola
- 13:45 Csaba Nemzetiségi Néptáncgyűttes
- 14:15 Toma Katus Attilával
- 17:00 Nyíri Lajos Táncklub és Egyesület
- 17:30 Eredményhirdetés, adományátadás

AGORA SÁTOR – ELŐADÁSOK

Az előadásokat vezeti: **Mann Dániel**

- 11:00 Hazai szakértelem – hazai készítmények
- 11:30 A csonttritkulás kezelési lehetőségei
- 12:00 Feledékenység? – Tények az Alzheimer betegségről
- 12:30 A legyőzhető fájdalom
- 13:00 Kvízzjáték
- 15:00 Urológia – Férfi egészség 40 év felett
- 15:30 Mit és hogyan együnk? Helyes étkezés az egészség megőrzése érdekében
- 16:00 Amit a depresszióról és a szorongásos zavarokról tudni érdemes
- 16:30 A nők kardiovaszkuláris kockázata

RICHTER A NŐKÉRT PROGRAM

A beszélgetéseket vezeti: **Jaksity Kata**

- 11:00 Rudolf Péter – színművész, rendező, producer
- 12:00 Béres Alexandra – fitness világbajnok
- 13:00 Richter a Nőkért előadás és beszélgetés
 - Dr. Szeberényi Zsolt – osztályvezető főorvos
- 15:00 Richter Aranyanyu Díj
 - Kiss Bea – műsorvezető
 - Beke Zsuzsa – kommunikációs vezető, Richter Gedeon Nyrt.
 - Dr. Gyarmati Andrea – gyermekorvos, olimpike, Aranyanyu zsűritag
 - Kovácsné Tóth Hajnalka – Richter Aranyanyu Díjazott (2012)
- 16:00 A női lét tabutémái: az önel fogadás, önszeretet kérdései – beszélgetés a Terézanyu pályázat kapcsán
- 16:30 Kriston Intím Toma bemutató

PONTGYŰJTŐ JÁTÉK A KÓRHÁZÉRT



Jöjjön el családjával,

részvételével növeli a **Dr. Réthy Pál Kórház – Rendelőintézetnek** szánt adományt!

A Richter Gedeon Nyrt. **2.000.000 Ft** alapadományt ajánl fel a **Dr. Réthy Pál Kórház – Rendelőintézet** számára, **Intenzív Betegőrző Monitorok**, továbbá a betegellátás komfortját növelő **ápolás-szakmai eszközök** beszerzéséhez, valamint a **kapszula endoszkóp** beindítás feltételrendszerének kialakítására.

Ezt az adományt az alapítvány minden szűrés, tanácsadás, meghallgatott előadásért járó adománypontra növelhetik pontonként 300 forinttal. Minél aktívabban cselekszik valaki saját egészségéért, annál nagyobb mértékben járul hozzá a kórháznak szánt adomány gyarapításához.

SZŰRÉSEK

- Prostatata- (PSA) szűrés
- Csontritkulás – csontsűrűségmérés
- Koleszterinszint – és vérnyomásmérés
- Szív-, érrendszeri kockázatfelmérés
- Hepatológiai szűrés
- Asztma szűrés
- BMI, testsúly-, magasság-, testsúlymérés

CSALÁDI PROGRAMOK

- Gyermekszobák, játszótér
- Bábszínház
- Lifestyle Boulevard
- Fitness eszközök kipróbálása
- Elsősegélynyújtás bemutató

TANÁCSADÁS

- Ön kérdez, a Richter válaszol!
- Fájdalomcsillapítás
- Memória zavar
- Szorongás és depresszió
- Nőgyógyászati tanácsadás
- Széleskörű gondoskodás kismamák számára
- Dietetikus, gyógytornász, gyógytorna

VÉRADÁS

- Tekerj és kívánj!
- Élő kívánságműsor Garami Gáborral

www.egeszsegvaros.hu

www.egeszsegvaros.hu

Hungarikum az akác és az akácméz



A Hungarikum Bizottság a magyar akácot és az akácmézet két hónappal ezelőtt felvette a Magyar Értéktárba. Május 16-án megtörtént az akác és az akácméz hungarikummá nyilvánítása is, amellyel kapcsolatban bővebbet következő számunkban olvashatnak

Japán titkai a Csabagyöngyében

A számtalan misztikummal és rejtéllyel büszkélkedő Japán titkait mutatták be nemrégiben a Csabagyöngyében a MAPON Gyulai Magyar-Japán Kulturális Egyesület tagjai. Az előadók a gasztronómián és a titokzatos nindzsák világán keresztül igyekeztek közelebb hozni a hazánkénál négyszer nagyobb országot, ahol közel tizenháromszor annyian élnek, mint nálunk.

Dr. Vihar Judit, a Magyar-Japán Baráti Társaság elnöke Szasimi és vaszabi – a japán

gasztronómia érdekességei címmel szólt a távol-keleti ország étkezési kultúrájáról. Az egészséges táplálkozásról híres japánok nagyon nagy hangsúlyt fektetnek az étkezésre, igen kevés az elhízott ember. Talán ennek is köszönhető, hogy sokáig élnek, több mint hatvanézerre tehető a száz éven felüliek száma a szigetországban. A japán családok gondoskodnak idős hozzátartozóikról – mondta el többek közt Vihar Judit.

V. A.



Kivágták a veszélyt okozó fákat



A Batthyány utca lakói Bíró Csabát keresték meg

Négy olyan fát vágta ki a közelmúltban a Batthyány utcában, melyek az utóbbi időben balesetveszélyt okoztak a járdát felnyomó gyökereikkel.

Mint megtudtuk, a Batthyány utcában lakók arra kérték a körzet képviselőjét, Bíró Csabát, segítsen orvosolni a problémát, a rossz állapotú járdán ugyanis nehezen tudnak közlekedni, ráadásul olyan eset is előfordult, amikor az épületek közelében növekedő fák a szobában is felnyomták a parkettát.

– A lakossági jelzést követően, az önkormányzat közre-

működésével a feladattal megbízott vállalkozó ki is vágta a problémát okozó négy fát – mondta el érdeklődésünkre Bíró Csaba, aki azt is megosztotta velünk, hogy néhány hónapon belül a Batthyány és az Aradi utcán a régi, téglából kirakott járda aszfaltburkolatot kap, így mindkét helyen biztonságosabb és kényelmesebb lesz a közlekedés.

Gajdács Emese

Átadták a Top MintaMenza díjait

Az étkezési kultúra fejlesztése volt a program célja

A békéscsabai önkormányzat, a Complete-Food Kft., a Békéscsabai Intézményfenntartó Centrum és a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ helyi tankerülete által meghirdetett és a MintaMenza programhoz kapcsolódó, „Étkezési kultúra és örömök a MintaMenzán” című verseny eredményhirdetését tartották meg május 15-én a városháza Mokos termében.

Vantara Gyula polgármester előjában elmondta: „A pályázattal azt kívántuk elérni, hogy a gyerekek a helyben készült, egészséges ételeket megfelelő, esztétikus környezetben, kulturáltan fogyasszák el, s ehhez játékos formában, különböző programok kapcsolódjanak”. A városvezető kiemelte, hogy a gasztronómia is olyan helyi értékünk, melyet őrizni, ápolni kell, s a fiataloknak átadni azt a tudást és igényt, ami az étkezési kultúra megteremtéséhez szükséges.

Czégény Gyula, a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ tankerületi vezetője köszönetet mondott

a városnak a verseny megszervezéséért, az intézményekben dolgozóknak pedig a befektetett munkáért, lelkesedéséért. Prohászka Béla, a Complete-Food Kft. ügyvezetője örömtelinek nevezte, hogy a program döntőjébe került hat intézményben közel 2500 gyermek lett részese az eseményeknek. A közös munka szép eredményt hozott, és megindult az együtt gondolkodás az étkezési kultúra javítása érdekében – hangsúlyozta Prohászka Béla. Végezetül Uhljár Erikától, a Békéscsabai Intézményfenntartó Centrum vezetőjétől megtudtuk, a kezdeti bizonytalanság



Az „Étkezési kultúra és örömök a MintaMenzán”

után az oktatási intézmények dolgozói, így a konyhai személyzet is egyre lelkesebben működött közre a programokban. A végső cél pedig az, hogy a versenyen tapasztaltak előbb-utóbb váljanak a hétköznapi gyakorlatává.

A díjazottak oklevelet, serleget, tárgyjutalmat, illetve színházi belépőket kaptak jutalmul. Az általános iskolák

közül a harmadik helyezett az Erzsébethelyi Általános Iskola, a második a Szlovák Iskola, első pedig a Lencsési Általános Iskola lett. Az óvodások aranyérmese a Szlovák óvoda. Különdíjat kapott az Erzsébethelyi Általános Iskola, a Belvárosi általános iskola, a Szlovák óvoda, a Jankay iskola pedig a közönségdíjat nyerte el.

Gajdács Emese

Harruckern János György évfordulója

A Békéscsabai Városvédő és Városszépítő Egyesület megemlékezése

Harruckern János György születésének 350. évfordulója tiszteletére rendezett ünnepi megemlékezést május 16-án a Békéscsabai Városvédő és Városszépítő Egyesület.

A programok sora a városháza előtti emlékkőnél kezdődött, ahol korabeli egyházi énekek csendültek fel a Cabianska Ruzicka és az Orgován népdalkör közreműködésével. A jelenlévőket dr. Csicsely Ilona önkormányzati képviselő köszöntötte. Mint mondta: „A téren azt a 300 évvel ezelőtti jelenetet próbáltuk megidézni, amikor a szlovákok megérkeztek Békéscsabára. A település újratelepítésében

nagy szerepe volt a 350 éve született Harruckern János Györgynek, rá emlékezünk a mai nap eseményeivel.” - hallhattuk a képviselőnőtől. A köszöntő után Kuttyej Pál nyugalmazott evangélikus lelkész szentelte meg a városháza előtti emlékkövet.

Ezt követően a városháza dísztermében előadásokat hallgathattak az érdeklődők Harruckern János György életútjáról, a Harruckern csa-



A szlovákok Csabára érkezését idézték fel a főtéren

lád betelepítési politikájáról Békés megyében, illetve az akkori egyházpolitikáról. A program zárásaként a jelenlévők a városháza árkádo-

rán levő Harruckern János György-emléktáblánál helyezték el az emlékezés virágait.

Gajdács Emese

Szakkával könnyebben talál munkát!

- **Gyorséttermi eladó** – ha vendéglátással, kiszolgálással szeretne foglalkozni, akkor erre szüksége lesz
- **Szakács** – étteremben, hajón konyhán szeretne dolgozni, akkor erre szüksége lesz

OKJ-s szakmai tanfolyamra jelentkezzen most!



Jelentkezés és információ:
Békéscsaba, Dr. Becsey O. u. 4/1.
Tel.: 66/325-997, 30/985-4994
KISOSZ Békés Megyei Szervezete
www.alfakepzo.hu
e-mail: alfakepzo@alfakepzo.hu

FAT: AL-0181 Nyilvántartási szám: 04-0126-05

Kortárs segítő képzés

Az SOS Tini Telefonos Alapítvány Békéscsaba, kortárs segítő képzést indít.

Várjuk azokat a 16–24 éves korú önkénteseket, akik nyitottak kortársaik problémamegoldásának segítésére, és egyben önmaguk fejlesztésére.

A képzés célja, hogy a fiatalok megfelelő önismerettel, önértékeléssel, konfliktuskezelő képességgel és jó kommunikációs készséggel rendelkezzenek.

A képzésen részt vevők tanúsítványt kapnak, melynek birtokában megfelelő szupervízió mellett tevékenykedhetnek személyes környezetükben, rendezvényeken, speciális képzés mellett telefonvonalas segítségnyújtásban.

Érdeklődni és jelentkezni az alábbi elérhetőségeken lehet: Telefon: +36-30/973-7717. E-mail: ildigalik@gmail.com



GYULAI VÁRSZÍNHÁZ
51. ÉVAD,
Összművészeti Fesztivál
2014. július 3–13.

FOGLALJA LE JEGYÉT A GYULAI NYÁRI PROGRAMOKRA!

- „Shakespeare legnépszerűbb darabja egy látványos előadáson, kiváló színészekkel”
2014. július 3., 4., 5.: W. Shakespeare: **Szentivánéji álom** – vígjáték
Főbb szerepekben: Horváth Lajos Ottó, Nagy-Kálózy Eszter, Tompos Kátya, Tóth László, Mátyássy Bence, Ujvári Zoltán, Reviczky Gábor, Farkas Dénes. Rendező: David Doiashvili – A Gyulai Várszínház és a budapesti Nemzeti Színház közös bemutatója
- „Az év jazz-lemeze Németországban, újra Gyulán a kítúnó belga énekesnő”
2014. július 4.: **Caroll Vanwalden – Shakespeare jazz-koncertje** (B-D)
- „Különleges előadás különleges helyszínen egy népszerű lengyel színésztől”
2014. július 7.: W. Shakespeare: **Hamlet** – Piotr Kondrat (PL)
- „Szokatlan rendezői megoldások szokatlan díszletben, egyedi-kozmikus gitárzenével”
2014. július 8.: **Macbeth/Anatómia** – Maladype Színház előadása
- „Megrendítően szép előadás, kiváló színészi alakításokkal”
2014. július 9.: W. Shakespeare: **Lear király**
Főbb szerepekben: Cserhalmi György, Radnay Csilla, Gáspár Sándor, Krisztik Csaba, Földes Eszter. Rendező: Bagó Bertalan – A Vörösmarty Színház előadása
- „Új bemutatón Londonból, ötcsillagos előadás, remek alakítások sok zenével”
2014. július 10.: W. Shakespeare: **Sok hűhó semmiért** – komédia
Shakespeare's Globe, London (GB) előadása
- „Világhírű belga rendező új előadása kiváló orosz színészekkel”
2014. július 11.: W. Shakespeare: **Macbeth** – Rendező: Luk Perceval – Szentpétervár Balti Ház Fesztivál Színház (RU) előadása
- „Két zseniális színész és két báb – emlékezetes előadás Chiléből”
2014. július 12.: W. Shakespeare: **Othello** – A Viajeimóvil (Chile) előadása
- „Fiatalos lendület, igazi komédia”
2014. július 13.: W. Shakespeare: **Vizkereszt, vagy amit akartok** – A Várszínház előadása

Magyar és külföldi előadások, zene, film, konferencia, gasztronómia, Shakespeare Fringe Fesztivál

INFORMÁCIÓ: Tel.: 06-66/463-148, +36-30/639-9062;
E-mail: gyulaivarszinhaz@t-online.hu;
Honlap: www.shakespearefesztival.hu, www.gyulaivarszinhaz.hu.

Az évtized kiállítását értékelték

Országosan is kiemelkedő volt a Munkácsy 170

Munkácsy Mihály születésének 170. évfordulóján a múzeum olyan reprezentatív kiállítást rendezett, amely országosan kiemelkedő, méltó a festőgeniuszhoz, és öregbítette Békéscsaba hírnevét – mondta Vantara Gyula polgármester a Munkácsy Mihály Múzeumban, a Munkácsy 170 kiállítást értékelő tájékoztatón.

Hatvanöt napon át, május negyedekéig tekinthették meg az érdeklődők a Munkácsy Mihály Múzeumban a Munkácsy életművét egyedi módon bemutató kiállítást, amelyet Vantara Gyula polgármester, Ando György múzeumigazgató és Gyarmati Gabriella művészettörténész értékelt.

– Jó néhány évtizedes háttérbe szorítást követően az utóbbi időben újra felfedeztük magunknak Munkácsyt, gazdag hagyományainkat, kulturális és gasztronómiai értékeinket. Békéscsaba nevének hallatán a már hungarikummá vált Csabai kolbász, a Csabagyöngye szőlő és Munkácsy jut az emberek eszébe, de ebbe a sorba illeszkedik Közép-Európa legnagyobb evangélikus temploma is – emelte ki Vantara Gyula, aki azt is megjegyezte, hogy 2017-ben lesz a reformáció kezdetének 500. évfordulója, az ünnepségsorozat egyik



Vantara Gyula, Gyarmati Gabriella és Ando György

központja pedig a csabai evangélikus nagytemplom lehet.

– Ígértük, hogy a Munkácsy 170 lesz az évtized kiállítása, hogy lesz Munkácsy borunk, hogy a Múzsák Termét Magyarország második legszebb kiállítóteremként láthatják a nézők, és hogy anyai festmény lesz itt, mint még soha. XXI. századi fénytechnikát ígértünk, hangos tárlatvezetést, színvonalas kísérőprogramokat, és azt is, hogy a Siratóasszonyok a keresztánál című festmény másolata visszakerül Töketeresbe, a múzeum pedig kultúrpalotává válik. Amit ígértünk, teljesítettük! – jelentette ki Ando György.

A kiállítást összesen 19 748 ember látta, Békéscsaba önkormányzatának köszön-

hetően 7500 diák térítésmentesen tekinthette meg. Az első, az utolsó és minden ötezredik látogatót külön ajándékkal köszöntötte a múzeum, tartottak tárlatvezetést színművészek, és idén még a gyermekrajz-kiállítás is Munkácsyhoz kötődött.

Gyarmati Gabriella, a kiállítás kurátora megjegyezte: ritka az olyan tárlat, amely minden apró részletében a terveknek megfelelően jöhet létre – a múzeumnak és a támogatóknak köszönhetően a Munkácsy 170 kiállításnál viszont minden együtt volt. Ennek eredményeként olyan alkotásokat láthatott a közönség Békéscsabán, amelyek megmutatták, mitől időszerű és mitől időtlen Munkácsy Mihály.

Mikóczy Erika

Tizennégyen tizennégyben

Csabaiak, akikre büszkék lehetünk

A magyarok számos kreatív elmét adtak már a világnak, ebben a csabaiak is jeleskedtek, büszkék lehetünk elődeikre. A Munkácsy Mihály Múzeum is ezt vallja, hiszen az „Ami csabai” múzeumi sorozat ezúttal a csabai feltalálókat, a gazdasági, társadalmi élet motorjait mutatja be legújabb kiállításán.

Mint azt Ando György múzeumigazgató a május 14-ei megnyitón elmondta, a 14-en 14-ben – Csabaiak, akikre büszkék lehetünk című kiállítás ötletével dr. Lesztkó Róbert, a Szent István Egyetem adjunktusa, tudománytörténész kereste fel a múzeumot. Az ő ötlete nyomán valósult meg a tárlat, amelynek kurátora Lesztkó Róbert és Szakál Veronika történész volt. Bíró Csaba önkormányzati képviselő városunk történetét idézte fel, kiemelve, hogy a jeles személyiségeink nevét ma is utcák, terek őrzik.

S hogy kik is azok a csabaiak, akikre büszkék lehetünk? Nyilván sokkal többen vannak, ám most tizennégy kreatív elme szerepel a tárlaton: Stark Adolf, aki Európa legkorábban érő szőlőfajtáját, a Csabagyöngyét nemesítette, Haán János, a dohány- és a lucernatermesztés csabai meghonosítója, Mokry Sándor,



A kiállítás Békéscsaba egykori főutcáján vezetési végig a látogatót

muel, az első hazai búzanevelő, Kállay Kornél, a rizstermesztés megalapozója, Mohácsy Mátyás, aki Csaba „gyümölcskertésze” volt, Réthy Béla gyógyszerész, aki a pemetefű cukorkát adta a világnak, és egyik alapító tagja volt a Rokka Kötszövő Gyárnak is. Lipták Pál, a vasbeton szerkezet feltalálója, kinek elmélete alapján épültek fel Amerika hatalmas felhőkarcolói, Kvasz András, a repülés úttörője, akit „csabai madárembernek” hívtak kortársai. Ős Lajos, a helikopter működési elvének, a „repülő szélmalomnak” a megalkotója. Tevan Andor nyomdász, akinek a szép, mives könyveket és a Békéscsaba és

Vidéke című lapot is köszönhetjük. Rell Lajos, a színvonalas csabai oktatás apostola, Remenár Elek, aki a csabai kórház korszerűsítője és az új műtéti eljárások alkalmazója volt. Sztraka Ernő építész, akinek a városházát, a Fiume Hotelt, a mai Ibsen házat (egykori járásbíróház) és a jaminai evangélikus templomot köszönhetjük, valamint Urszinyi Andor, aki a Csabai Casino megalapításával a helyi köz- és kulturális élet akkori központját hívta életre.

Az elmúlt kétszáz év jeles csabai szülötteit felvonultató tárlat július 23-áig tekinthető meg a Munkácsy Mihály Múzeumban.

Vándor Andrea

Húszéves az emlékház

Boldog gyermekéveit töltötte itt Munkácsy

Az Omaszta-kúriában húsz éve nyílt meg a Munkácsy Emlékház. A múzeumok világnapja alkalmából, május 16-án ünnepségen idézték fel az elmúlt két évtized pillanatait, a ház történetét, és megnyílt a Munkácsy Mihály Múzeum kamarakiállítása is.

– Az emlékház a '90-es évek végén került az akkori ifiház gondozásába. Már akkor az volt a cél, hogy a múzeumi funkciók mellett közművelődési feladatokat is ellásson az intézmény. Megnyitottuk ezt az „ékszerdobozt” a közönség számára, számos ismeretterjesztő, szórakoztató, családi programot szerveztünk ide. A látogatottság a kezdeti 3-3 és fél ezerről mára 10-14 ezerre nőtt – mondta el Szente Béla, a Csabagyöngye igazgatója a Munkácsy Emlékház 20 éves jubileumi ünnepségén. Hozzátette, hogy a csabaiak magukénak érzik az intézményt, ezt mi sem bizonyítja jobban, mint hogy újabb és újabb tárgyakat ajándékoznak az emlékháznak.

Mint azt Mészáros Zsuzsanna, az emlékház vezetője elmondta, a kúriát a Steiner család építtette az 1840-es években, ők Munkácsy rokonai voltak. Náluk vendégeskedett gyerekkorában Mun-



A jelenlévőket Mészáros Zsuzsanna köszöntötte

kácsy Mihály. Utolsó boldog gyermekéveit élte e falak között Miska, aki a hírhedt rablómadáskor is az épületben tartózkodott: Reök Saroltát, nagynénjét a rablók bántalmazták, s a hölgy belehalt sérüléseibe. A tragikus esemény meghatározta a gyermek Munkácsy további sorsát is. Nagybátyja, Reök István asztalosnak adta Lang György műhelyébe. Sokat nélkülözött inasévei alatt. Amikor felfedezték tehetségét, nagyon szorgalmas lett. A Munkácsy rokonok után az Omaszta család lakta a kúriát 1950-ig, majd a VI. kerületi pártháznak és lakásoknak adott otthont a gyönyörű klasszicista stílusú épület. 1994-ben, Munkácsy születésének 150. évfordulója alkalmából nyitotta meg itt kapuit a Munkácsy Emlékház.

– Az emlékházban a Nemzeti Galéria tulajdonát képező 21 Munkácsy-kép mellett az evangélikus egyház által megőrzött Omaszta bútorok is láthatóak. Több neves mester, például Csontváry és Mednyánszky tárlata is várta itt az érdeklődőket, és számos Munkácsy-díjas kortárs művész állított ki nálunk. A ház a műemlékvédelem egyik bástyája is, márciusban 13. alkalommal adott otthont a kúriatalálkozóknak. Az évfordulóra vendégként a Munkácsy Mihály Múzeumot hívtuk meg, amelynek anyagából a Munkácsy által gyűjtött néprajzi tárgyakat, viseleteket láthat a közönség, a kisteremben pedig Munkácsy-díjas kortárs festők műveiből látható tárlat augusztus 27-éig – tudtuk meg Mészáros Zsuzsannától.

G. E., V. A.

Ötvenéves a zenei könyvtár

A CD-k mellett ott vannak a bakelitek is

Ötven éve, 1964-ben nyílt meg Békéscsabán, az országban elsőként (!) a Békés Megyei Könyvtár zenei részlege. A városunkban működő intézmény – ahogy a szabadpolcos rendszer bevezetésében – ezen a téren is úttörő szerepet játszott. A zenei könyvtár ma is létezik, de most már inkább médiatárnak hívhatjuk.

A '60-as években még újdonságnak számított, hogy a könyvek mellett egy teljesen új dokumentumtípus, a hanglezem is megjelenhetett a könyvtár állományában. A korabeli híradásokból tudható, hogy a Békés Megyei Könyvtár akkori, országsszerte elismert igazgatója, Lipták Pál, egy skandináviai tanulmányúton szerzett ez irányú tapasztalatokat, s ezt itthon kamatoztatta. A zenei könyvtár számára egy 6 x 5 méter alapterületű helyiséget építettek, az induló állomány 800 hanglezem volt, melyeket fejhallgatókkal, helyben hallgathattak meg a muzsika szerelmesei. Emellett a gyűjteményt zenei kézikönyvek, kották, verses lemezek egészítették ki. Érdekes, hogy akkoriban a vidéki településekre is eljuttatták a zenei kultúrát, mégpedig úgy, hogy magnetofonszalagra rögzített összeállításokat



Ma főleg iskolások, muzsikusok látogatják

vittek el a falvakba. „Ehhez a könyvtár máris rendelkezik egy Grundig-magnóval és szovjet gyártmányú sztereó lemezjátszóval” – írja az ötven éve megjelent tudósítás.

– Jelenleg az olvasóteremben találjuk a zenei könyvtárat. Látogatóink innen válogathatják ki az ízlésüknek megfelelő hanganyagot vagy filmet, amit egy erre a célra kialakított sarokban nézhetnek, hallgathatnak meg – tudtuk meg Rakonczás Szilviától, a megyei könyvtár igazgatójától.

Az intézmény vezetője érdeklődésünkre elmondta: sajnos az elmúlt évek során jelentősen megtorpant a zenei könyvtár állományának gyarapítása, ám mióta városi fenntartású lett az intézmény, ezen a területen is ígéretes változások mutatkoznak. Jelenleg mintegy 5 ezer video-

film, közel 1700 DVD, 2 ezer kotta közül válogathatnak az ideérkezők, akik igényes kézikönyveket is találnak a polcon. Rakonczás Szilvia arról is szólt, hogy az évtizedek során jelentősen átalakultak a látogatói igények, de ma is több „törzsvendége” van a zenei könyvtárnak, s muzsikusok, iskolások is rendszeresen látogatják a részleget. Az intézmény igyekszik megfelelni a kor követelményeinek, de az internet térhódítása és a rohamosan fejlődő technika nehéz helyzetet teremt ezen a területen.

Az idei, ötvenéves jubileumra több rendezvénnyel is megemlékezik majd a könyvtár, ezek sorába tartozik például Hábettler András operaénekes május végi foglalkozása diákok számára.

Gajdács Emese

ARCOK BÉKÉSCSABÁRÓL

Fekete László: „Nem fér bele, hogy legörbített szájjal éljünk!”

Fekete László szervez, makettezőket hoz össze vadászpilótákkal, diszkózik, dolgozik az üzletben, és mindig, mindenhol van pár jó szava az emberekhez. Érdemes ellesni tőle, hogyan lehet szinte mindenben meglátni azt, aminek örülhetünk. A makettklub vezetője, a régi-új lemezlovas, makettek és javításra váró táskák, kabátok között mesélt életének „első hatvan évéről”.

– A vízmű befejezése után – ahova most a fiam, Balázs is jár – dolgoztam a vasúton, voltam gépkocsi-előadó, de érdekelt a szórakoztatás is. Hivatásos előadóművészi papírt szereztem, és 1979-ben elkezdtem diszkózni. Pár év elteltével főállású lemezlovas lettem. 1986-ban nősültem meg, a diszkózást 1994-ig folytattam. A technoőrület nem volt az én világom, abba is hagytam.

– A diszkó után nagy váltás a makett. Miért éppen ezzel kezdett foglalkozni?

– Kellott valami más. Elgondolkodtam, hogy mi az, ami még nincs Békéscsabán, így jött a makett ötlete. Korábban soha nem maketteztem, kifejezetten a szervezés és az üzleti része érdekelt. Nagyon gyorsan kiderült, hogy a makettezők szeretnek beszélgetni, erre a Kinizsi utcai bolt kicsi volt, ezért kitaláltam, hogy klubot szervezek: a fegyveres erők klubjában kaptunk helyet. Az üzletet 1993 őszén nyitottam, a klub 1994-ben indult.

– A makettklub az elmúlt két évtized alatt komoly ered-

ményeket ért el, és kiterjedt kapcsolatrendszert épített ki. Mire készülnek most?

– Ősszel rendezzük a jubileumi, huszadik makettkiállítását, amelynek központi témája az I. világháború centenáriuma. Jó baráti társasággá alakultunk, sajnos néhányan már el is mentek közülünk. Egy éve Tóth György távozott, halálának évfordulóján megemlékeztünk róla. A klubban a rendőrnemzetektől az orvoson, a vállalkozón és a buszsofőrön át a diákokig mindenki jól érzi magát, dolgozunk, beszélgetünk, kirándulunk, értékes időt töltünk együtt.

– A makettkiállítás visszajáró vendége Szabó Zoltán (Topi) vadászpilóta, de több pilóta is volt már itt.

– Ha semmi más nem tettem életemben, mint hogy a makettező társadalmat közel hoztam a vadászpilótákhoz, akkor nem éltem hiába. A repülés szerelmesei és a makettek készítői sokat adhatnak egymásnak. A meghívásomra járt itt Kositzky Attila, aki a légierő főparancsnokaként szolgált, de Topi és



A hetvenes-nyolcvanas évek zenéit játssza Fekete László

Bagira, azaz Szabó Zoltán és Molnár Gábor, valamint Vári Gyula is, vagy a most aktívak közül Kálló Sándor, Szatmári László és Takács Géza.

– Úgy tűnik, a makettekkel kerek az ön világa, tavaly pedig a diszkózás is visszatért az életébe. Hogyan?

– Az elmúlt húsz évben többször is mondták, hogy folytassam, de nem akartam. Viszont voltak elképzeléseim, és az egyik közösségi oldalra kiírtam, hogy rövidesen szeretnék diszkózni Csabán. Rengeteg kérdést kaptam, megkeresett Belanka János is, az Elefánt tulajdonosa, aki annak idején járt a diszkómban. Hosszú idő után, tavaly december 13-án diszkóztam ismét, azóta havonta egy al-

kalommal játszom az Elefánt klubban a hetvenes, nyolcvanas évek zenéit. És igen, még a fiatal nagyik is jönnek táncolni.

– Mindig boldognak, elégedettnek látni. Mi a titka?

– Egy embernek úgy 50-60 tavasz-nyár-ősz-tél van az életében, amit a maga teljességében ki tud élvezni. Ebbe a rövid időbe egyszerűen nem fér bele, hogy legörbített szájjal éljük! Mindenkinek vannak gondjai, problémái, de vannak örömei is! Nem a nagy dolgoktól leszünk boldogok, minden apróságnak örülnünk kell! Én így próbálok élni és boldog lenni. (A teljes interjú a www.csabaimerleg.hu oldalon olvasható.)

Mikóczy Erika

Az utolsó magyar polihisztor

Kiállítás és előadás

Herman Ottóról

A Herman Ottó emlékévé békéscsabai nyitórendezvényén Rakoncás Szilvia könyvtárigazgató köszöntötte az egybegyűlteket a közelmúltban, majd Domokos Tamás nyugalmazott muzeológus nyitotta meg a csabai rendezvényorszozatot a polihisztorra emlékezve a Békés Megyei Könyvtár aulájában.

Domokos Tamás elmondta, hogy a száz éve elhunyt Herman Ottó természetkutató, zoológus, régész, néprajz- és népzene-kutató, politikus, az „utolsó magyar polihisztor”, a „madarak atyja” tiszteletére az ország számos pontján különböző rendezvényekkel ünnepelnek az emlékében. Herman életéről és munkásságáról a nyugalmazott muzeológus többek közt kiemelte, hogy 1893-ban ő alakította meg a Magyar Ornitológiai Központot, a későbbi Magyar Madártani Intézetet, és az ő

nevéhez fűződik a madarak és fák napja, amelyet máig is minden évben megünnepelünk.

A rendezvényen Nagy Gábor néprajzos, dudás, a Népművészet Ifjú Mestere „Pásztorzene és pásztorművészet – Herman Ottóról, a pásztorság kutatójáról” címmel tartott előadást a kisteremben.

A Herman Ottó emlékévé kapcsán Danyik Tibor és Kóra Judit grafikusok illusztrációiból képzőművészeti kiállítás is nyílt a földszinti aulában.

Vándor Andrea



Domokos Tamás és Rakoncás Szilvia a nyitórendezvényen

Érzések, hangulatok a falakon

Cs. Tóth János gyűjteménye a Csabagyöngyében

A mostani kiállítás a mély belső tartalmakat hordozó grafikai műfaj teljes skáláját felvonultatja. Az itt látható művek a lelkiállapotok, érzések, hangulatok summázatai, ugyanakkor élettörténeteket villantanak fel, és azt a történelmi kort is, amelyben születtek – fogalmazott Kovács Péter egykori csabai plébános, a Szeged-csanádi Egyházmegyei Múzeum és Kincstár igazgatója, a dr. Cs. Tóth János gyűjteményéből nyílt kiállítás megnyitóján, a Csabagyöngyében.

A kulturális központ Békéscsabai Galériájában ezúttal egy olyan gyűjtemény kapott helyett, amelynek szinte minden egyes darabja azoktól az alkotóktól származik, akikhez dr. Cs. Tóth Jánost személyes,

sokszor baráti kapcsolat fűzte és fűzi. Ahogy Lonovics László, a Békéscsabai Művészeti Társaság elnöke megjegyezte: a gyűjtemény gazdag békéscsabai anyagot és a kortárs magyar művészet több jeles alakjának alkotásait vonultatja fel.

Dr. Cs. Tóth János hatvanhárom személyes kötődésű képet hozott az Akvarellek, grafikák, pasztellek című kiállításra, amely június 12-éig látható a Csabagyöngye Békéscsabai Galériájában.

M. E.



A kiállítás június 12-éig látogatható

Jubileumi táncfesztivál

Három napig táncoltak a főtéren és a CsaKK-ban

A délkeleti régió legnagyobb össztáncművészeti rendezvényét, a táncgyűjtések, táncműhelyek seregszemléjét szervezte meg a tánc világnapja alkalmából május elején Botta Tibor és Gulyás Miklós. A háromnapos fesztiválon folyamatosan programok zajlottak a főtér színpadán, a szombat esti gálának pedig a Csabagyöngye adott otthont.

A fesztivál első napján a nézők azoknak a Békés megyei néptáncgyűjtéseknek a munkájába nyerhettek betekintést, amelyek a néptánc hagyományaihoz fűződő hitelességet, eredetiséget tűzték ki célul, és ezt magas fokú színpadi érzékkel valósítják meg. A második nap estéjén a fiatal amatőr táncosokból álló,

szlovákiai BoBallet, a Danzaria (Olaszország egyik legsikeresebb amatőr táncsoportja) és az Acid Jazz Dance Company közreműködésével modern és kortárstáncokat láthatott a közönség. Népes volt a verseny is, míg a múlt évben mintegy 70, idén 120 produkció nevezett a versenyprogramra, amelynek a zsűrijét Pálinkó Lujza, Zsilinszki

Tünde, Hegedűsné Farkas Lilla és Simonyi Kitti alkotta.

A háromnapos fesztivál utolsó napján a Duma Színház előadásában részleteket láthatott a közönség a Hotel Mentolból, végül a rendezvényt a 20. Nemzetközi Jubileumi Táncgála koronázta meg, amelyet táncház követett a Csabagyöngyében.

Mikóczy E.



Ez volt a régió legnagyobb össztáncművészeti rendezvénye

Majális három helyszínen

Mini kalandpark, íjászat, kenuzás, bio élelmiszerek, ügyességi játékok, zöld feladványok, zene és uniós futás várta azokat, akik május elsején a Széchenyi ligetbe látogattak a Csabai Majálisra, amelyet az önkormányzattal, a Százlábú Egyesülettel és az Europe Directtel part-



nerségben szervezett meg a Körösök Völgye Naturpark Egyesület. Ezen a napon rengetegen választották úti célul a pósteleki retro majális, és a repülőterre is sokan benéztek, ahol a Körös-völgyi Majális kínált bemutatókat és égi élményeket: sárkányrepülést, vitorlázórepülést.

IV. Országos Néptáncverseny

A Jókai színház adott otthont május 10-én és 11-én a IV. Országos Néptáncversenynek, amelyen ezúttal a kamaracsoportok adtak ízelítőt tudásukból. Mint azt Mlinár Páltól, a házigazda Hétporbás Néptánciskola vezetőjétől megtudtuk, idén 31 csoport



jelentkezett az ország minden szegletéből és 28 csapat vett részt az Oktatási Hivatal által meghirdetett tanulmányi versenyen. Három korcsoportban zajlott a verseny, a táncosokat a Németh Ildikó elnök, Majoros Róbert és Maródi Attila alkotta zsűri értékelt.

Ledzy Judit: Az út

Ledzy Pálné, írói nevén *Ledzy Judit*, Az út című könyvét mutatták be nemrégiben a Békés Megyei Könyvtárban megrendezett szlovák irodalmi délutánon, ahol *Rakonczás Szilvia*, a könyvtár igazgatója köszöntötte az egybegyűlteket.

Lonovics Lászlóné mutatta be az igen sokoldalú alkotót, többkötetes szerzőt, népi iparművészt, aki számos díj, kitüntetés tulajdonosa és több kiállítást is maga mögött tudhat már. A 83 esztendő Jutka néni érdeklődésünkre elmondta, hogy azért ragadott tollat, mert nagyon magányos volt. Hogy ne a halálra gondoljon, inkább csokorba gyűjtötte a régi idők emlékeit és a saját életében is meghatározó

1900-as évek második felének nagy társadalmi változásait. A motorizáció során a parasztság élete megváltozott, megjelent a mosógép, a cséplőgép, a traktor... Ahogy *Szák-Kocsis Péter* az utolsóban írja a szerzőről: „előre látta, hogy előbb-utóbb a munkanélküliség rémével kell szembenéznie annak a generációnak, amelynek azt tanították, hogy a tejjel-mézszel folyó Kánaán akkor jön el, amikor a gépek dolgoznak helyettük.”

Az irodalmi esten Jutka néni lányai és unokája olvastak fel részleteket a regényből. Az íróval *Szák-Kocsis Péter* beszélgetett, aki gitárjátékával is elkápráztatta a közönséget. *Ocsovszki Ildikó* szlovák népdalokat hozott e jeles



alkalomra, ahol nemcsak az irodalomé volt a főszerep, hiszen *Ledzy Pálné* nemzeti-ségi babáiból és szőtteseiből, hímzéseiből kiállítás is nyílt a könyvtárban.

Vándor Andrea

Judita Ledzyová: Cesta

podujatia privátala riaditeľka inštitúcie, *Szilvia Rakonczás*.

Mnohostrannú osobnosť, autorku viacerých literárnych diel, ľudovú umelkyňu, ktorá je nositeľkou mnohých cien, ocenení a má za sebou už aj početné výstavy predstavila *Zuzana Lonovičová*. Teta Judita má 83 rokov a ako nám uviedla, chopila sa pera preto, lebo sa cíti osamelá a aby nemusela myslieť na smrť, radšej si pozbierala spomienky zo zašlých čias, z doby veľkých spoločenských zmien v druhej polovici 20. storočia. Stroje, ako nové vynálezy zmenili aj život sedliakov, objavili sa práčky, mlátačky, traktor... Ako o autorke v doslove píše *Péter Szák-Kocsis*: „...videla

vopred, že o istý čas bude musieť bojovať s nezamestnanosťou generácia, ktorej učili, že tu bude medom a mliekom oplývajú Kánaán vtedy, keď namiesto ľudí budú pracovať stroje.” Na literárnom večierku úryvky z diela tety Judity prečítali jej dcéry a vnúčka. Moderátorom bol *Péter Szák-Kocsis*, ktorý očaril obecenstvo aj so svojou hrou na gitare. *Ildika Očovská* predstavila kyticu slovenských ľudových piesní. Pritom na podujatí nebola prezentovaná iba literárna tvorba Judity Ledzyovej, veď z krojovaných bábik, tkanín a výšiviek ľudovej umelkyne bola nainštalovaná aj výstava v priestoroch knižnice.

Andrea Vándorová

M E G H Í V Ó

Hősök emléknapja

Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata tisztelettel meghívja Önt és hozzátartozóját

a 2014. május 26-án, hétfőn
14.00 órakor kezdődő

MAGYAR HŐSÖK EMLÉKNAPJA

alkalmából rendezett ünnepi megemlékezésre, amelyen műsort adnak a Békéscsabai Kazinczy Ferenc Általános Iskola tanulói.

Beszédet mond *Gregor László*, a Magyar Tartalékosok Szövetsége békéscsabai szervezetének elnöke.

Helye: Békéscsaba, Hősi temető, Németh Lajos utca (Megközelítése: a városközpontból haladva a Szarvasi úton, jobb oldalon, a vasúti sínek előtti utca.)

A nemzeti összetartozás napja Békéscsabán

Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata tisztelettel meghívja a város polgárait 2014. június 4-én, szerdán 16.15 órától a Trianon-emlékműnél tartandó

TRIANONI MEGEMLEKEZÉSRE.

(Andrássy út–Jókai utca kereszteződése)

Dévai Nagy Kamilla zenés összeállítással fogadja az érkezőket.

Program:

- Emlékbeszéd: *Kiss Tibor*, Békéscsaba Megyei Jogú Város alpolgármestere.

Emlékműsor:

- Békéscsabai Jókai Színház, Színitanház
- Dévai Nagy Kamilla*
- Balassi Táncegyüttes és a Dűvő Zenekar



- 19.00 órától **ISMERŐS ARCOK-KONCERT** a Csabagyöngye Kulturális Központban.

A belépés díjtalan!

Csaba Center
Andrássy út 37-43.

BÉKÉSCSABA CENTER MOZI

Műsorok

2014. május 22–28.

- X-Men: Az eljövendő múlt napjai (szinkr. am. fant. akció) VILÁGPREMIER! 3D!
- Godzilla (szinkr. amerikai-japán akció) 3D!
- A csodálatos Pókember 2. (szinkr. amerikai akció) 3D!
- Rio 2 (szinkr. amerikai animáció) 3D!
- Grace – Monaco csillaga (fr.-am.-belga-olasz életr. dráma) PREMIER!
- Rossz szomszédtság (szinkr. amerikai vígjáték)
- A titokzatos szerető (angol életrajzi dráma) ART!
- A hasonmás (angol thriller) ART!

2014. május 29.–június 4.

- A holnap határa (szinkr. amerikai sci-fi akció) VILÁGPREMIER! 3D!
- Godzilla (szinkr. amerikai-japán akció) 3D!
- X-Men: Az eljövendő múlt napjai (szinkr. am. fant. akció) 3D!
- A csodálatos Pókember 2. (szinkr. amerikai akció) 3D!
- Grace – Monaco csillaga (fr.-am.-belga-olasz életr. dráma)
- Rossz szomszédtság (szinkr. amerikai vígjáték)

www.csabacenter.hu
Pénztárnyitás: hétfő-péntek: 14.00-tól, szombat-vasárnap 10.00-11.00-ig, 14.00-tól
Jegyfoglalás és információ: 66/524-500

JÁTSZÓ-TÉR
Ötlet és rajz: Berényi Nagy Péter

Csabi már nagyon készül a május 25-én megrendezésre kerülő **Városi Gyermek Napra**, ahol a **Csabagyöngye Kulturális Központ**, a **Munkácsy Mihály Múzeum** és a **Békés Megyei Könyvtár** várja a gyermekeket és szülőiket a Munkácsy Mihály munkásságát bemutató színes programokkal.

MÁJUS 25.

Ha összekötöd a pontokat 1-től 20-ig, megfejtésül a festőművészek egy fontos munkaeszközét kapod!

APRÓHIRDETÉS

SZOLGÁLTATÁS

Hűtők, fagyasztók javítása. Békéscsaba, Fiumei u. 4. Bali és Fia Bt.
Tel.: 20/921-2521, 20/944-6986.

Zár, redőny, szúnyogháló, napellenző szerelése, javítása, utánfutó-kölcsönzés! Békéscsaba, Dobos István u. 20.
Tel.: 30/233-4550, 66/636-135.

Iroda, lépcsőház takarítását vállalom számlaképesen.
Tel.: 30/290-8726.

Frissítő masszázs.
Tel.: 30/368-5291.

Burkolómunkát vállalom.
Tel.: 30/273-3191.

Redőny, relaxa, szalagfüggöny készítése, javítása részletfizetéssel is. Nyílászárók javítása.
Tel.: 454-171, 70/212-6776.

INGATLAN

Békésen, a Kossuth utcában földszinti, egyszobás lakás eladó. Tel.: 20/912-3243.

Tulajdonostól eladó Békéscsabán, a Szerdahelyi utcán első emeleti, 60 m²-es, háromszobás, erkélyes, központi fűtéses – napkollektoros panellakás.
Érd.: 30/354-2563.

A Szántó utcában építési telek eladó. Tel.: 30/366-7616.

Békéscsabán, a Mester utcában 820 m²-es belterületi telek (jelenleg gyümölcsös) fűrott kúttal eladó. Villany, telefon az utcában. Tel.: 30/574-0913.

Veszely Csárda mögött zártkert eladó. Tel.: 20/581-3872.

OKTATÁS

Korrekpetálás matematikából általános iskolásoknak.
Tel.: 20/238-1620.

Smile! Tanulj velem nevetve. Angolnyelv-oktatás.
Tel.: 70/392-0459.

Angol-, német-, olasznyelv-oktatás minden szinten.
Tel.: 20/933-6828.

Orosznyelv-oktatás.
Tel.: 30/332-3687.

EGYÉB

Fehér sarokpolc, fehér nyitható fali fürdőszobai tükör, 2 db karnis, 1 pár hálósobai fali lámpa, lámpabura függesztékkel, tizes vas hűsardaló, üveg kompótos-és sűteménykészlet eladó Békéscsabán. Tel.: 30/574-0913.

Viharos siker Nagyváradon

A színház a Monte Cristo gróffjával lépett fel

A Békéscsabai Jókai Színház Monte Cristo grófia című előadása volt nemrégiben Nagyváradon az idei Varadinum Fesztivál nyitórendezvénye. A musical nemcsak szimbolikusan, de kis híján meteorológiailag is viharos sikert aratott.

Az idén huszonharmadik alkalommal rendezte meg a Varadinum Kulturális Alapítvány, a történelmi egyházak, az RMDSZ és a civil szervezetek összefogásaként május 11. és 18. között a Festum Varadinum rendezvénysorozatot, mely nemcsak a Partium, de az egész Kárpát-medencei magyarság kiemelkedő kulturális eseményévé vált az elmúlt több mint két évtized folyamán.

Három napig építették a Nagyváradai Állami Színház munkatársai a Jókai színház műszaki dolgozóival azt a 200 négyzetméteres színpadot, ami a XXIII. Festum Varadinum nyitóelőadását volt hivatott fogadni.

– 75 kilométerről érkeztek a 75. Monte Cristo előadásra, és a Jókai színházból hetvenötven dolgoznak a darabon – mondta az előkészületekről Farkas Zoltán, a Békés Megyei Közgyűlés elnöke a megnyitón, melyre a várt többeszeres tömeg megérkezett, de a színház előadásá-



A Varadinum Fesztivál nyitórendezvénye volt a Monte Cristo

ban szereplő hőlégballon a viharos szél miatt már nem tudott a magasba emelkedni. A nézőket viszont a közelgő vihar sem tudta eltántorítani a vársáncban felállított színpadotól.

A meteorológia komoly vihart és felhőszakadást jósolt, ezért korábban kezdődött az előadás, így az elején a fények és a vetítés még hiányoztak, de a *Gulyás Levente* vezette zenekar, a kiváló hangminőségű zene és persze, a színészek játéka feledtette a hiányosságot. Aztán a második felvonásra már megjelentek a robotlámpák csóvái, a vetítés is kezdett kirajzolni a Pharon vitorláin. Az előadás végére pedig már teljes katarzist élhetett át a közönség.

– Hosszú távra tervezünk – jelentette ki Szabó Ödön, a román parlament magyar képviselője a szűnni nem akaró tapsot megszakítva. – A határon átnyúló program keretében színházi projekteket indítunk, s jövőre visszavárjuk Nagyváradra a Jókai színház, nagy zenés darabok területén európai hírű társulatát.

„Jó nagyváradinak lenni, fantasztikus este, köszönjük Önöknek, hogy idehozták ezt a darabot.” – szorongatta Szabó Ödön képviselő úr kezét egy idősebb úr az előadás után.

A nézők mosolyogva, boldogan indultak haza a második ráadás után, a műszak pedig szakadó esőben bontotta el a díszletet, s a kamionok, buszok elindultak Békéscsabára.

Békéscsaba anno

Luther utcai étkezde

Békéscsabán az 1930-as években számtalan kisvendéglő, kocsmá és néhány étkezde működött. Utóbbiaknak olcsóbb árai miatt a kiskeresetű és szegény sorsú emberek voltak a törzsvendégei. Igen látogatott volt a Luther utcai étkezde (ami a háború után Halászcserda néven lett jó hírű vendéglő). Az étkezde esténként azonban, törzsvendégei révén, különbözött mindegyiktől. A sápadt fényvel világított étteremben külön világ lüktetett. Kora estétől éjjelig a jobb sorsra vágó, magukat költőnek, íróknak, festőnek és művésznek képzelők találkozóhelye, tanyája volt a hely.

A szegényesen öltözött „művészek” külön-külön asztalnál üldögéltek. A „költők” két összetolt asztalnál helyezkedtek el, és folytattak merészen szárnyaló disputát. Többször idegesen, az asztalt csapkodva, kritizálva tették meg észrevételeiket. Távollabb ült az étkezde „festője”, fiatal gyerekmber, aki olajjal dolgozott. Tehetséges volt, de híján a megfelelő előtanulmányoknak. Sok mindennel foglalkozott még, statisztá volt a színháznál, vagy kereskedősegéd, ha éppen ott akadt munka, de legszívesebben az ecsetet tartotta a kezében, s két-három pengőért pingált egy-



Az egykori Luther utcai étkezde épületében 1951-ben nyitott Halászcserda homlokzatáról 1970 körül készült a felvétel

egy képet. A vendégek, csodálták, bámulták.

A másik asztalnál minden napos vendég volt egy öreg, sánta rikkancs. Egykor utcáról utcára bicegve kiáltotta az újságok neveit. Benne is „költő” lakozott, kinek lelke aranyos glóriával volt övezve. Ő írta az emlék-, ajándék-, epekedő-, könyörgő-verseket az étkezde látogatóinak. Asztaltársa, egy másik törzsvendég, nagydarab ember, volt a képzel „író”. Szövegte regénye fonálát, melyben a főhős a reményteljes jövőben járva, szabadon barangolta be a Kárpátoktól övezett édes magyar hazát.

A terem közepén sakkasztal állt. Két sakkozó, tíz kibic bámulta a már sűrű cigarettafüst-felhőbe burkolt sakkbúkat, s olykor gúnyosan néztek a rosszul álló sakkozóra.

Rendszerint késő éjjel tért be a Pali bácsiként tisztelt rikkancs, és az asztalok között kínálta a friss „Az Est” című lapot. Nem akármilyen rikkancs volt ő. Regényírórt keresett, aki megírná változatos, hosszú rikkancséletének történeteit, melyekről többször mesélt egy nagyfröccs mellett az étkezde vendégeinek. A lámpa álmosan szórta fényét a teremre, éjjel felé közelgett a záróra ideje. Véget ért a nap, a közös embervágyak által életre keltett melódia.

A „költők” elhallgattak, az incselkedők felálltak, a sakkpartiknak vége volt. Aztán együtt búcsút intettek a kedves, meleg helynek, ahol emberek szívük dobogtak, daloltak egy szebb, egy boldogabb jövő reményében.

Gécs Béla

Anima Musicae

Népszerű dallamok – „lelkes” zenészek

A Filharmónia évadzáró hangversenyén az Anima Musicae Kamarazenekar lépett a csabai közönség elé.

A 2010-ben, pályakezdő fiatal zenészekből alakult együttes már letette névjegyét a hazai és nemzetközi zenei világban: számos sikeres koncertet adtak itthon és külföldön, jelentős fesztiválokon, versenyeken vettek részt. Több szakmai elismerés mellett, 2012-ben az együttes megkapta a Junior Prima Díjat is, amelyet először vehetett át zenekar a díj történetében.

A műsor gerincét szerenádmuzsika alkotta. Feltűnt a színlapon, hogy sok darabból csak egy-egy tétel szerepel, részletek az egész helyett. Ennek oka, hogy az együttes egy jelentős, Párizsban megrendezésre kerülő vonószenekari versenyre készül és a rendelkezésre álló időt minél változatosabb zenei anyaggal igyekszik kitölteni.

A hallgatóság számára is üdítő volt a változatosság. Jól ismert szerzők (Vivaldi, Mozart) és darabok váltakozva szerepeltek alig vagy egyáltalán nem ismert alkotások-



Ha együtt zenélünk, lelkeink egymásba fonódnak

kal. Josef Suk Szerenádja emlékeztet maradt finom érzelmességével, kiegyenlített a sötétebb tónusú Beethoven-vonósnégyes tételt. A magyar zenét Dohnányi Szerenádja és Bartók Román népi tánci képviselték. Romantikus hangvételű, de már 20. századi alkotás Elgar Szerenádja. A műsort Csajkovszkij népszerű Vonósszerenádjának I. tétele zárta.

A névválasztás (Anima musicae = a zene lelke) azt sugallja, hogy a zenekar tagjai nemcsak a hangok pontos megszólaltatására töreked-

nek, hanem azt a többletet keresik a zenében, amely az anyagi valóság fölé emel. Játékuk valóban ilyen volt: friss, magával ragadó, lelkes, az egyszerre mozdulásból született nagy, katartikus zenei pillanatok.

Ahogy ezt az együttest vezető G. Horváth László szóban is megfogalmazta: „...mikor Zenélünk, megnyílik Lelkünk – ha együtt Zenélünk, Lelkeink egymásba fonódnak, s létrejöhet a csoda – egy apró szikra, mely ezüstösen felvillan: Létünknek értelme van...”.

Kisné Farkas Gabriella

A SZINT szint vitt az életünkbe

Színiiskolások Nemzetközi Találkozója Csabán

A SZINT-et négy évvel ezelőtt azért találtuk ki, hogy a különböző színiiskolák hallgatói megismerjék egymást, módszereket, stílusokat próbáljanak ellesni egymástól. A színművészet nemzetközi, de minden nemzet színművészete sajátos jegyeket visel magán, a nemzetközi találkozók ezeket a különlegességeket is megtanulhatjuk egymástól. A SZINT, amely egy jó szintet képvisel, így visz újdonságokat, új színeket az életünkbe – mondta Seregi Zoltán, a Színitanház vezetője az Ibsen udvarban, a Színiiskolák Nemzetközi Találkozásán.

A Harruckern János Közoktatási Intézmény és a Békéscsabai Jókai Színház Színitanháza szervezésében negyedik alkalommal rendezték meg a négy napos találkozót, amelyre Békéscsabára érkeztek a



A SZINT résztvevői jól érezték magukat Békéscsabán

Kijevi Színművészeti Egyetem, a Lvovi Nemzeti Egyetem hallgatói, az Újvidéki Színművészeti Akadémia egy szerb és egy magyar színész osztálya, a Kaposvári Egyetem elsőéves színészhallgatói, valamint a Górnagy Mária Színitanoda növendékei és tanárai.

– Már akkor komoly vizsga-előadás-cserék zajlottak Újvidék és Békéscsaba között, amikor alapítványi formában működött az iskola. A színhá-

zon keresztül aztán jó kapcsolatba kerültünk a kijeviekkel is, valahogy így született az ötlet: szervezzünk nemzetközi találkozót a színiiskoláknak. Most negyedik alkalommal jöttünk össze, és a régieken kívül mindig hívtunk új résztvevőket is – tudtuk meg Seregi Zoltántól, aki azt is elmondta, hogy a magyar színiiskolások például azt tanulhatták meg a szerbektől, ukránoktól, hogy nonverbálisan, mozgásokkal is milyen erővel fejezhetik ki magukat, ők pedig a verbalitás mélységeit vehették át a magyar, verbális alapú színjátszásból.

A SZINT résztvevői a négy nap alatt bemutatták egymásnak vizsgadarabjaikat, valamint cirkusz, modern tánc, illetve figyelem, hallás workshopokon vehettek részt, és közben nagyon jól érezték magukat Békéscsabán.

Mikóczy Erika



Seregi Zoltán: A színművészet nemzetközi