

SZINHÁZI UJSÁG



HAJDU LÁSZLÓ

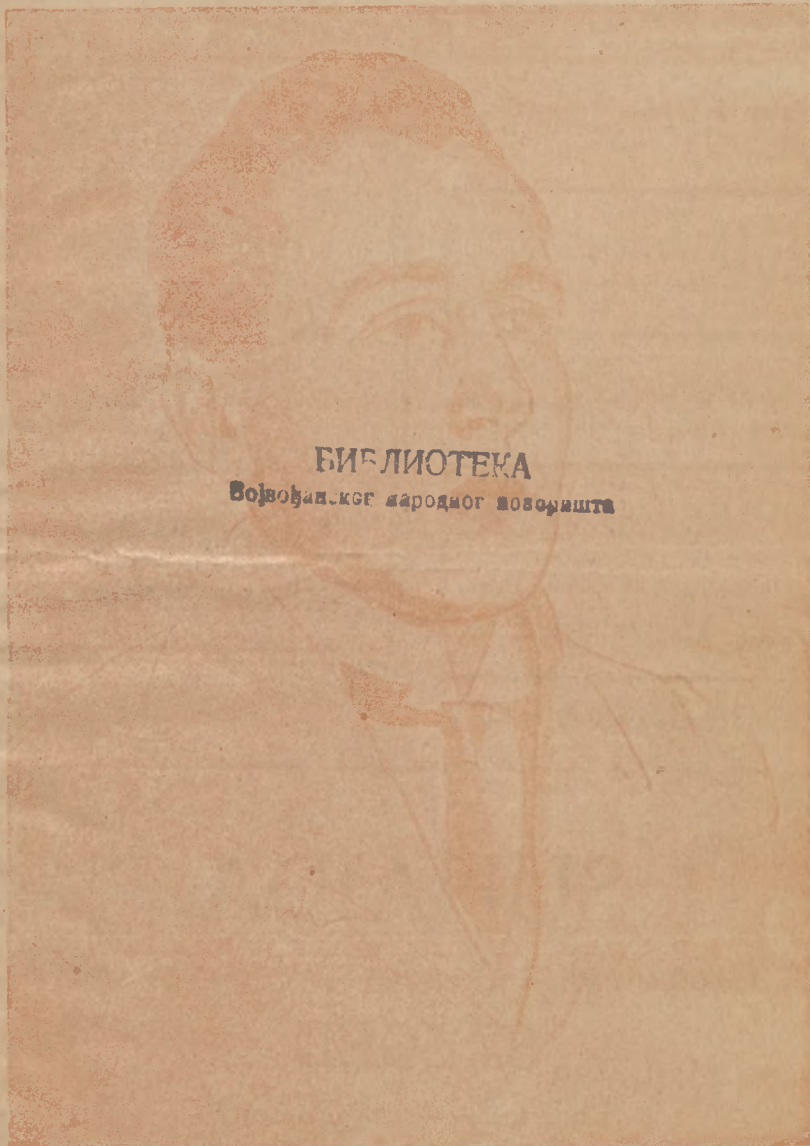
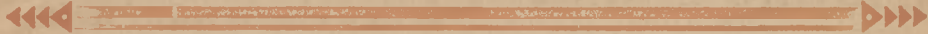
Hajfestést minden
szinben szaksze-
rűen végez

Gottschall

hölgyfodrász, mani-
kür és kozmetikai
szalon Kölcsey-
u 2. Royallal szemben. Parókák, modern hajtincsek raktáron.



SZINHÁZI UJSÁG



БИБЛИОТЕКА
Војвођан.кнег народног позоришта

oldal.

TISZANYI ZOLTAN

Ára 20 kor.

Fischer, úri és női divatkülönlegességek

Kölcsey-utca 4.

Kalapok, fehéreneműek, kötött szövöttárak óriási választékban.

Ketting János

férfi és női szövetek
selyemkülönlegességek nagy aruháza
Szeged, Kigyo-utca 2.

Zaviza Lajos villanyvilágítási és
erőátviteli vállalat.
Horváth Mihály-utca 7. Telefon 11—94 szám.

Kötött garnitúrák, szvetterek
„Ariadne“ kötött és
szövött-
árugyár részv. társ., náj
a legolcsóbbak. - Tisza Lajos-körút 32

Kötött és szövöttáru- különlegesség
Lusztig Imre
Szeged, Széchenyi tér sz.

Állandó beváltás!

Tört arany, ezüst, brillians, régi pénz,
Eterna, Doxa, Omega óra stb. napi áron
Tóth órás, Kölcsey-utca 7. sz.

Biró csemege legjobb a világon.

Minden jót csak a
Széchenyi-Büffében

fa atozhat ::

Szeged, Széchenyi-tér 5. szám alatt.

Legelegantabban

a

„VENUS“
CIPŐK

KAPHATÓK 2 Telefon:
KARASZ-U. 13—15 s.

Suhajda-cukrászati különlegességei kaphatók a színházi büffében.

SUHAJDA

Csokoládé különlegességek gyára

SZEGED

Budapest—Wien—Pozsony



SZINHÁZI UJSÁG

TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP

XV. ÉVF.

SZEGED, 1922. DECEMBER 9

II. SZÁM.

SZERKESZTIK
IVÁNKOVITS IMRE
ÉS GELLÉRI ANDOR



FELELŐS SZERKESZTŐ
GELLÉRI
ANDOR



SZERKESZTŐSÉG ÉS
KIADÓHIVATAL
SZEGED, PETŐFI-U. 7.



БИБЛИОТЕКА

Библиотечка городского театра

Petőfit szavalják

szerte az országban, boldogok, boldogtalanok, tehetségesek és törtetők, művészek és műkedvelők. Valóságos divat lett most Petőfit szavalni és valljuk meg, ennek a Petőfi divatnak tiszta szivből, igaz lélekkel csak örülni tudnánk, ha és itt van a bökkenő — ha csakugyan Petőfi volna a fontos és lényeges, ha valóban Petőfi lelkét szólaltatnák meg Petőfi szellemében és nem a maguk dicsősége, sikere és nem a tapsok aratása volna a céljuk. Tisztelet, becsület minden igaz művésznek, minden áhítatos hívőnek, aki Petőfi nagyszerű zsenijéhez kellő alázattal közeledik és engedelmes hangszernek érzi és tartja magát, amelyen keresztül e kivételes magyar költői egyéniség szólal meg tisztán és hódítóan, szívek gyönyörűségére és fölemelésére, vigasztalására és okulására.

Petőfit tolmácsolni: ehhez kell

valami Petőfi lelkéből lelkezett hit és erő, igazság és egyszerűség. Primadonna allűrökkel és tenorista pózokkal nem is lehet és nem is szabad Petőfihez nyulni, mert akkor elszikkad az ami lényeges és emberi ebben a talpig férfi és őszintén igaz költőjelenségben.

Az egész Petőfit és pedig jól kell ismernie annak, aki őt tolmácsolni akarja és a régi módi *szavalds*, az iskolás deklamálás, valamint az új módi hanyag és modoros *versfölmondás* egyaránt ártalmasak és méltatlanok a Petőfi kultuszhoz, amely — hála Istennek! — most oly szépen és gazdagon kivirágzott és már hasznos és értékes gyümölcsöket is kezd teremni Magyarorszáiban és a nagyvilágban.

Igen sok, különben tehetséges és érdemes színész hibája, hogy a szavalati dobogón is színészkedik, mindenáron alakítani akar, megjátszik mindent, kezével, lábával adni akarja a verset, egy kis önkénykedést

Ruha-, kabát-, costum-
szövetek és selymek legolesőbban

Gerő és Tabar

cégnél szerezhetők be Szeged, Széchenyi-tér 7 szám.

szívesen megenged magának a kü-
lönben szent és sérthetetlen szöveg-
gel szemben és nem tiszteli eléggé
a költő intencióit. Mintegy elébe áll
a poétának és bravurt csinál abból,
hogy ő mit tud és mit hoz ki a
versből. (Igen gyakran azt is, ami
nincs is benne, vagy másképpen
van, ellenben elhagyja azt, ami csak-
ugyan benne van!)

Színészek, szavalók, tiszteljétek
Petőfit és igéit olyan hódolattal és
rajongással hirdessétek, mint a ma-
gyarság evangéliumát!

Gyalu.

A Művész.

*Kesemre láncot rakjatok!
Láncon legyenek, ha rab vagytok.*

*Szemembe nyíllal csapjatok!
Ne lássak hát, ha vak vagytok.*

*Félemben önt csurgassatok!
Legyen süket, ha az vagytok.*

*De hagyjatok, ő hagyjatok!
Hogy lángoljak, ha nap vagytok,*

Gács Demeter.

24 Suhajda : 12 perc.

A háborus évek óta szokatlan,
nem egészen új, de fejlődésképes
sportról: a távevésztől beszélnek
ezek a fenti számok. Fejlődéské-
pesnek pedig azért hisszük ezt a
sportot, — mert egy, a napokban
megtörtént mérközésen beigazoló-
dott, hogy a távevészet bajnokai
— talán éppen a háborus évek óta
— egyre nagyobb rekordokat érnek
el. Ennek a múlt hét egyik estéjén
lejátszódott távevészeti mérközés-
nek színhelye a Tisza-kávéház bo-
hémasztala volt. A mérközés meg-

tartására egy fogadás szolgáltatott
okot, a nézőközönség a kávéház
vendégeiből állott, a jólakott győző
pedig Kiefer Pál, a kávéház egyik
pincére volt.

A bohémasztalnál egypár szín-
művész fogyasztotta vacsorautáni
vese-adagját, mikor megjelent
Aufschneider Laci barátunk. Elő-
vette a pénztárcáját, bemutatta az
új és még meglévő huszonöteze-
seket, azután visszatette a pénz-
tárcáját és tekintettel a meglévő és
új bankjegyekre, kijelentette a kö-
vetkezőket:

*— Kifizetem a süteményes tál-
cán lévő eukrászsüteményeket, ha
valaki egy órán belül mind el-
fogyasztja.*

Tanácskozás, tippelés, olvasás:
24 darab Suhajda — mignon.

A társaság tagjai között nem
akadt jelentkező. Laci barátunk fel-
sóhajtott. Megjelent a pincér és ki-
jelentette, hogy ő vállalkozik. Laci
barátunk mélyebben felsóhajtott, de
a Suhajdák már indultak lefelé és
onnan nincs visszatérés. A táv-evő
bajnok a leghidegebb flegmával és
a legnagyobb élvezettel nyelte el
egymásután az izletes süteményeket.
Még a 23-iknál is leszdedte a pa-
pirról a legapróbb morzsát is. 12
perc alatt kimult a 23 sütemény.

Nőifodrász és manikür-szalon Hoffmanné

Kállai Albert-utca 1. (Híd-u.)

Hajfestés, hajmosás, hajmunkák, babi-
hajvágás, illat- és kozmetikai szerek,
disztük, hajesattok.

A 24-ikre nem kerül sor, mert Laci barátunk „menteni, amit még lehet“ jelige alatt bekebelezte.

Bajnokunk a mérkőzés után a legjobb egészségnek örvendett, alig fél óra múlva megjelent és kinyilatkoztatta, hogy a kitűnő Suhajdák-ból hajlandó még 50 darabot sürgősen lesportolni. Blaufschneider ur elővette a pénztárcáját, bemutatta az új és még meglévő huszonötezreseket, — de visszatette . . .

(Gandor.)

pirhiány van (csak papírpénz hiány nincsen), rövid és velős válaszokat kértünk és kaptunk. Mi a jeligéje, kedves mester, vagy mesternő, azt kérdeztük tőlük és ők hirtelen — találtak is kibuvót, illetőleg választ, vagyis kötélnak álltak. A beérkezetség sorrendjében közöljük ezeket, Mikulás után és karácsony előtt.

Jobb ma egy tulok, mint holnap egy színház.

Palágyi Lajos.

*Páros és páratlan bérlet
a legszebb a világon.*

Palágyi Lajosné.

**Könnyű a láncosnak, de
nehéz a táncosnak.**

Érekövi László.

*Ha rövid a szereped, told meg
egy kiszólással.*

Kellen Rózsi.

Ne játssz a Tűzekkel!

Komáromi Rózsi.

Ki mint fest, úgy arat.

Sugár Gyula.

Az élet álom, de nem
szentivánéji.

Czobor Imre.

*A többi választ a legközelebbi
számban hozzuk.*

Ösatövé.

Japán vers.

(Komari Romi.)

*Fehér fejével vár a Fuzijama,
Ezüst sugárral szegte be a hold,
Hosszá nem ér föl a világi lárma,
A szenvedély mélyszívében halott
Ó de tövén nyit cseresznyék virága
Ó de tövén sokognak a dalok,
Fehér fejével vár a Fuzijama
És én forró öledbe lankadok!*

Juhász Gyula.

Színházi jeligék.

Költséget, fáradságot és vilámost nem kimélve és főleg nem kimélve jeles és jó színművészeinket, sorra-rendre fölkerestük és fölkerestük színházunk java erőit, hogy nyilatkozzanak. Mivel nagy pa-

„Kass“-kávéházban minden este Károlyi
Árpád muzsikál . . .

Sziveszter-est a Kass-ban.

Korai ugyan még a Sziveszter-este programjairól konferálni, de ezuttal egy olyan nagyszabásúnak ígérkező Szilveszteri mulatságról írunk egy pár szót, amelynek már az előkészületei is szenzáció számba mennek.

Szegeden talán egyetlen esztendőben sem volt olyan hiány művésztételekben mulatságokban, szórakozásokban, mint az idén. Fővárosi művésztet az egész 1922-ik esztendőben egy volt, az is januárban. Ezeknek a művésztétel és táncmulatságok elmaradásának több súlyos oka van: a magas vasuti tarifa, a horribilis reklamirozási és rendőrségi díjak, a tavaly óta tizszeresére drágult terem és fűtési bérek, a megélhetés arányában emelkedett művészi honoráriumok és még számtalan teher mind hozzájárultak ahhoz, hogy az ilyen művésztételnek rendezésétől idegenkednek a vállalkozók. Pedig a közönségnek nagyon hiányzanak ezek a kedves, pesti levegőjű esték, amelyek hangulatos bállal szoktak végződni.

Egy ilyen az új évbe vitorlázó végig hangulatos éjszakát élvezhetnek át azok, akik az idei Szilveszter estét a Kass-ban fogják eltölteni.

Mint már évek óta, az idén is a „Színházi Ujság“ rendezi ezt a Szilveszter estét és a lapvállalat a legmesszebbmenő áldozatoktól sem riad vissza, hogy közönségének minden igényét kielégítse. Részletekről egyelőre hallgatunk és csak annyit árulunk el, hogy a művésztet műsorán a nagyteremben 12, a kávéházban pedig 8 színművész fog közreműködni. Műsor után pedig tánc lesz reggelig.

Lilióm,

Te drága jó, melegszívű jassz, aki — a héten a szegedi színházban lopod le a csillagot az égről, hogy elvihesd a földön maradt kis cseléded gyerekeknek, hogy jó légy hozzá, mert a második felvonásban megütödted és könnyes lett tőle a két szemed, — milyen boldog vagyok, hogy láthatom a színes trikódat hallhatom a szavakat, amik tiszta és magasztos költészetben olvadnak össze és hogy örülök, hogy megint láthatlak Téged, Te kis bogárszemű Julika ; buta és szomorú szenvedő és megváltó parasztlány, aki úgy tud szeretni, szevedni és megbocsájtani annak a durva csunya és

Vigyázat erre a címre!

Férfi- nő! ruhákat köpenyeket, pokrócokat kötött kabátokat, gyapjufonalakat

L I C H T N E R

művésziesen fest és vegyít tisztít

meglepő olcsó árak mellett. Színeseknek és tisztítószereknek
10 százalékos árkedvezmény

Valéria-tér 14. Sebők és Bokor cégek mellett

rossz édes jó csibésznek és mi-lyen vágyva várlak Titeket mind, kis Marika, aki tiszta és naiv vagy mint egy angyal és Tégedet is Hugó hordár és Titeket mind sorba, Ti szent alakjai ennek a játéknak, akik mind a tiszta idők tisztaságát, életet, szerelmet és halált, gyönyörű szomorúságot és szomoru örömet okoztok.

És ugy szeretnék kiállni oda a nagy piacra és kiabálni, hogy hölgyek, urak lehet besétálni kezdődik az előadás; jertek, nézitek meg Benkő-Liliomot, Komáromi-Julikát, Orsolya-Marikát, Érköv-Hugót, hogy 2—3 órára megint örüljete, megint sirjatok és tanuljatok megtisztulni.

Czobor Imre.

HIREK.

— NAGY JANI, a 14 éves magyar Paganini tragikus halála Szegeden is mélységes részvétet keltett zenészkörökben, hiszen König Péter volt az, aki hat évvel ezelőtt a kis szabadkai fiu hegedűjátékát hallva, tanáranak, Rados Dezsőnek ajánlotta, hogy a fiut okvetlenül Budapesten taníttassák tovább. A kis Nagy János ekkor emléksorokat írt a szegedi zenede vendégkönyvébe, amelyet most fájó érzéssel mutogat König Péter.

— MÜLLER VILMOS dr-nak az ismert szegedi orvosnak már második drámáját muttatták be ez-

uttal Kassán. A fantasztikus darab címe: „A király és a hercegnő“ és különösen Gazdi Aranka tűnt ki a bemutató szereplői közül.

— SZÉKELY-KOVÁCS OLGA, nemrég még Szegeden az intellektuell társaságok kedvence, új képeivel szenzációs meglepetést kelt az Ernst-muzeum tárlatán. A fővárosi kritika pártkülönbőség nélkül a legjobb mai magyar festők közé sorozza és különösen mesteri aktjait dicséri.

— CSÉJTHEI JOACHIM FERENC, az ismert szegedi festőművész vasárnap nyitja meg új képeinek kollektív tárlatát iskolauccai műtermében.

— A SZEGEDI MUNKÁSSÁG december 31-én, Petőfi születésének centennáriumán nagyszabású emlékünnepet rendez matinéval és délutáni műkedvelői előadással.

A KEDVES KIS GÁBOR MARRARA majdnem végzetessé vált a temperamentuma. A Cserebere bemutatóján annyi kedvvel és olyan hévvel végezte táncpródukciónját, hogy a lába kificamodott belé. Így esett, hogy míg ő a Cserebere sikerében buzgolkodott, addig egy rosszul sikerült fordulat majdnem lábát törte neki, de szerencsére egy muló ficamodáson kívül ez az akaratlan ballépés komolyabb bajt nem

Fürst József uriszabó

SZEGED, KORONA-U. 3.

Sajat szöveteimből a legújabb divat után
:: készítek divatöltönyöket. ::
Tisztviselőknek, színészeknek és művészembereknek nagy árkedvezmény.

Szegediek találkozó
helye Budapesten a

Szeged

étterem (volt
Gambrinus)
Erzsébet-
kört 27

okozott. Aggodó szülei Pestre szállították Gábor Marát, aki a puha otthon lágy ölen szerepeket tanul, tovább készül új fordulatokra, mint ambiciózus ifjú művésznőhöz illik. Szépszámu szegedi tisztelői tiszta szívből kívánják neki és önmaguknak, hogy Gábor Mara megint ott folytassa teljes dicsőséggel, amit nemrég olyan biztatóan és sikeresen kezdett.

— FALUDI KALMANRÓL, a boldog emlékü, kitünő szegedi komikusról folyik a szó az irodalmi mű-márványasztalnál. Találgatják, hogy vajjon hol lehet most és merre van hazája?

— Ugy tudom, Sopronban játszik, mondja a hősszerelmes.

— Szereti a végeket, mint Balassa Bálint — jegyzi meg a hőstenor.

— Igen, különösen a szezonvégeket, mert akkor kezdődik a kabarézás — vágja ki az ultimót egy intrikus.

— Én már csak a szívarvégeknél maradok — jegyzi meg lemondással Herczeg Vilmos, az idei komikus.

— MŰVÉSZESTÉK A HÁGI-BAN. A szegedi színház művészei fővárosi mintára művésztéket rendeznek a Hági étteremben. A művészték hetenként kétszer lesznek megtartva, változó műsorral. Az első

ilyen estén, amely 14-én és 15-én, csütörtökön és pénteken lesz, Viola Margit, Gödri Kató, Orsolya Böske, Halmos Gyula, Herczeg Vilmos, Érc-kövy László, Sugár Gyula és Takács Agoston karmester működnek közre. A művészték amelyek iránt máris óriási érdeklődés mutatkozik 10 és fél óraker kezdődnek. Belépődíj személyenként 150 korona, asztalok előre foglalhatók a Hágiban, telefon 9—20.

Tihanyi Zoltán.

A cimlap klisséje nem új, aminthogy nem új keletű az a vonzalom sem, melyet a szegedi színház közönsége a kitünő tenorista iránt érez. Tihanyi Zoltán az Almássy rezsim utolsó eztendejében került ide Szegedre, a budapesti Városi Színháztól, majd ismét a Városhoz ment vissza, míg most a második szezont éneklő Palágyi társulatánál.

Mit mondjunk el a kedves és kedvelt Tihanyiról? Elmondjuk-e, hogy a szegedi új társaságoknak isközszeretnek örvendő tagja, vagy „ansatz“ térképet rajzoljunk a reá váró karri-

Kézimunkaház

Telefon
13-50

Szeged, Kölcsey-utcza 10. szám alatt.

Telefon
13-50

D. M. C. áruk nagyban és kicsinyben
gyapjufonalak és selymek nagy választékban kaphatók
Külön rajsterem.

FISCHER IZSÓ.

erről, melyet a szép hangú és ideális bel cantóval éneklő Tihanyi biztosan be fog futni. Ezt a közönség velünk együtt tudja s érzi.

Az idén a Troubadurt és a Bohémélet Rodolfoját énekelte a legszebb sikerrel és jövőre hír szerint külföldre készül.

Szerkesztői üzenetek.

PEDAGOGUS. SZEGED. Az ifjúságielőadások sorában Vörösmarthy: „Az áidozat” című remeke is helyet foglalhat, Szegeden talán több szerencséje lesz.

IRODALOM BARÁT: 1. Tömörkény azelőtt Steingassner volt. 2. Római katolikus, 3. Onozó Poldiné nem tagja a Tömörkény-Társaságnak. 4. A kultuszát azért ő is terjeszti.

VÉN RÓKA: 1. A régi népszínháziak estélyén az öreg Solyomossy helyébe a fiatal, Sándor lépett. 2. Fedák Sári távollétével tündökölt.

BOHÉMÉLET.

Opera 4 képben. Zenéjét szerzette Puccini.

S z e m é l y e k:

Rodolphe, költő . . .	Tihanyi
Schaunard, zeneszerző . . .	Sugár
Marcel, festő . . .	Halmos
Colline, filozofus . . .	Molnár
Musette . . .	Nagy
Mimi . . .	Gödri Kató
Alcindor, államtanácsos . . .	Hunyadi
Benoit, háztulajdonos . . .	Herczeg

Figyelő.

A KÉKSZAKAL NYOLCADIK FELESÉGE című új és ötletes francia vígjátékban mutatkozott be a mult csütörtökön este Jávor Ervin, a színház új tagja, mint rendező és jellemszínész. Intelligens, rutinos színésznek látszik, aki jogos várakozást ébreszt. Mellette Orsolya Böskét kell megdicsérnünk, aki ezuttal ismét elemében volt és egyéni színeket mutatott. Greguss Antal komikus idősebb urakat több szerencsével játszik, mint ifjú és bohó szeladonokat. De törekvése elismerésre méltó.

(Mult számunkból helyszűke miatt kimaradt.)

EGYHÁZI HANGVERSENY.

Szegedi református egyház szerdán délután templomában hangversenyt rendezett szép erkölcsi sikerrel. Bercezk Sándor magas szárnyalású imája után a műsorból kiemeljük Friedler Valther csloszólóját, mely alkalommal a kiváló művészprofeszor ismét tehetsége legjavát adta. Vigh Jenő Stradella egyik templomi áriáját énekelte tiszta, helyes intonálással, mely Mátrai Ernő kiváló iskoláját reprezentálja. Fejlődésképes, színes, minden registerben kiegyenlített lírai tenorja a legszebb reményekre jogosít. Reméljük, hogy Vigh Jenő, ki operatenoristának készül, egyházának templomából, ahol először énekelte a nyilvánosság előtt, hamarosan Thália templomába vonul, hogy ott is elismerést szerezzen értékes művészetének. (K.)

Bernáth József

„Árany bika” etterme Tisza Lajos-körut 59. Korona

utca sarok. Kítűnő konyha! Elsőrendű fajborok! Abonoma

BOHÉMÉLET. A Bohémélet reprise ismét sok érdeklődőt vonzott a színházba és maga az előadás sok értékes momentummal pergett le. Amikor három karmester is dolgozik a színháznál és az opera ensemble a társulat legértékesebb tagjai, akkor ezt el is várja a közönség. Mátrai rendezése stílust és hangulatot vitt a színpadra, a jelenetet lekéső muffot, a tükördarabokkal rendezett újszerű párbajt a kellékes gondatlansága terhére könyveljük el. Ha a hibákat tekintjük, sajnálattal kell megállapítanunk, hogy épp a kivétel forró hangulatát, izzó színeit ejtették el az énekesek a karmester hibájából. A zenekar szintelenül, szárazon kísért, holott itt a összetartó karaktert épp az orkeszter festi alá. A kórus gyengén működött, mint rendesen, a női kar pedig csendes derűtséget keltett a nézőtéren. Az előadásnak fő erőssége — ezt hangsúlyozzuk — Gödri Kató volt. Az első felvonásban ejtett hibáit, további jelenéseiben hangjának színes kifejező voltával, poetikus szépségeivel tette jóvá. Látékában Mátrai utasításait ambícióval megvalósítva teljes illuziót keített s így a nagy és őszinte sikert készséggel regisztráljuk. Nagy Katinka sok csalódást okozott az estén, amit főleg a hosszú pihenés terhére írunk. Tihanyi partijának sok részletét hagyta kiaknázatlanul, gesztusai az illuzió rovására ment, de voltak igen sikerült momentumai is. Halmos jó diszpozícióban énekelt és játszott. Az est elért sikerét nagyrészt ő biztosította. Molnár a kabát-áriát teljesen elejtette a karmester alla breve tempója miatt. Herceg és Sugár egészítették még ki az együttest, amelybe stílszerűen illeszkedtek bele.

(K.)

A PETŐFI-ÜNNEPÉLY MŰSORA.

1. Nyitány. Előadja a katonazenekar.
2. Elnöki ünnepi megnyitó.
3. Petőfi versek. Előadja: Palágyiné.
4. A Nép szervezőtársaság mûsoros száma.
5. Petőfi dalok. Éneklé: Dr Simkóné Kertész Mária, zongoránál Fichtner.

S z ü n e t.

6. Ünnepi beszéd. Tartja: dr Pröhle V.
7. Petőfi é. l. Színjáték 1 felvonásban, elő- és utójátékkal. Irta: cschétfalvi Albert Istvánné. Rendező Herceg V., karnagy Fichtner S., előadja a DEFHE bajtársi egyesület.
8. Talpra Magyar éneklé a Polgári dalárda.

LILÍOM.

(Egy csirkefogó élete és halála.)

Külvárosi legenda 7 képen, írta Molnár Ferenc. A kísérő zenet szerzette Kacsogh Pongrác. Rendező Jávör Ervin.

S z e m é l y e k :

Lilíom	Berkó
Juli	Komáromi
Mari	Orsolya
Ficsur	Greguss A.
Hugó	Érckövi
Linzmann	Jávör Ervin
Muskátné	Keifen Rózi
Lujza	Nagy Edith
Hollunderné	Uty Giza
A hollunder fru	Károlyi
Orvos	Molnár
Fogalmazó	Czobor
Berkovics	Reéz József
Az esztergályos	Csordás
Kapitány	Klenovits
Dr Reich	Sántha
Kádár István	Herceg

1. kép. Lilíom vonzódik Juli után s hamarosan megértik egymást s együtt maradnak. 2. kép. Lilíom vissza akar menni hintához, de Juli bevallja, hogy anya lesz. Lilíom boldogan kiáltja ki örömét és kedvességénél marad.

3. kép. Ficsur ráveszi Lilíomot, hogy rabolják ki Linzmann. 4. kép. A merénylet nem sikerül s Lilíom nehogy rendőrkézre kerüljön öngyilkos lesz. 5. kép. Lilíom meghal, a menyből égi detektívek jönnek és elviszik a csirkefogót a menyországba.

6. kép. A menybéli kapitányság 16 évi tisztítóütre itéli Lilíomot. Ha a bűntetést kiállja és a földön jót tesz, bűneit megbocsátják. 7. kép. Lilíom 16 év után a maga módja szerint valami jót tesz, amiért üdvözülni fog.

HETI MŰSOR:

Péntek d. u. Cigányprimás. Operett.
 Péntek este Hamburgi menyasszony, operett. Bérletszűnet.
 Szombat 7 órai kezdettel Petőfi-ünnep.
 Szombat 10 órai kezdettel Van-e babája? Vigjáték.
 Vasárnap d. u. A kis gróf.
 Vasárnap este Aranymadár. Operett.
 Hétfő: Bohémélet.
 Kedd: Liliom.
 Szerda: Liliom.
 Csütörtök: Bolondság az élet.
 Péntek: Bolondság az élet.

VAN-E BABAJA?

Bohózat 3 felvonásban, írták Wéber és Hennequin, rendező Herceg Vilmos.

S z e m é l y e k :

Poroszlányi	Herczeg
Hermina, neje	Uti Gizella
Jucika, leányuk	Orsólya B.
Hajduska	Molnár
Matild, neje	Réthy M.
Fábinyi báró	Greguss A.
Kox croszlánszelidítő	Benkő
Tarjau Biri	Komáromi
Rózi	Nagy Edith
Julis	Rajz Irén

BOLONDSÁG AZ ÉLET.

Éneklő: Sugár Gyula.

Oly szép az ég,
 Holdsugaras bájos éjjel
 Hányszor ölelt ilyenkor
 Kedvesem szenvedélyel
 A csillagok álmos fénnel bóbiskolnak
 A napsugár elrabolja a szép, fényes holdat
 Mért oly szomorú ma már a hajnalpír?
 Mért nincs a szívünkre már egy balzsamír?
 Mért a bánat arra jár,
 A szívetekre száll, úgy száll
 Csak bu és gond jár veled
 Mért bolondság az életed

ROMÁNC.

Éneklő: Patkós Irma.

A dallos madár várva várja
 Jön-e már a nyár s messze szállna;
 Hol az élet vig danája vár!
 Lehullik ma még rabbilincsem,
 Csak várom az éj, hogy már intsen
 És a hold majd tűzkeblére zár.
 Várva vár a drága éjjel,
 Mert ma még forró, édes kéjjel
 Megölel majd s csókol a párom
 S a szívem úgy panaszol fájon,
 Mert bár lelkeim eladtam drágán
 Tiéd szívem még csak várj reám.

Refr.:

Szállj le óh búbajos alkony
 Szállj felém csókkal az ajkon,
 Vársz-e még rám te hűséges társ,
 Ki most mámoros éjben jársz?
 Mond el hűségéről néki,
 Azt, hogy a szívem a régi,
 Mert érzem, még visszavár,
 Hisz' lelkeim most önála jár.

BELEPŐ DAL.

Éneklő: Sugár.

Ugy várok én,
 mint jasszlegény
 míg kicsi párom a karjába fon
 s csókolom szerelmes szívemmel én.
 Így altat a dalom,
 míg jön a nappalom.
 Nem bánthat ott kártya, veszteség,
 mert kárpótól a csókos ég.

— A Szegeden legnagyobb üzemmel dolgozó „Vénus” cipőgyár rövid időn belől bebizonyította, hogy a legelegánsabb és legtartósabb minőségű cipőket a „Vénus” cipőgyárban állítják elő. „Vénus” cipők kaphatók Karász-utca 2 szám alatt. Telefon szám 13—15.

Blau Ignátz

Kelemen-utca szám

Kész női és férfiruha üzlete Angol uriszabóság. Finom szövetekből óriási választék.

BOLONDSÁG AZ ÉLET.

Operett 1 előjattékkal 2 felvonásban, írták szövegét és verseit Erdélyi Mihály, (a Hazudik a muzsikaszó szerzője) zenéjét: Takács Ágoston, a szegedi színház karnagya, rendezí Rátkai Sándor. A táncokat Érczkövi László tanította be.

S z e m é l y e k :

Tökéssy, bankár . . .	Herczeg
Nusi, a leánya . . .	Patkós Irma
Mindszentky detektívönök	Sugár
Sári, a szobalánya . . .	Réth M.
Fitying Teca, a vicéné . . .	Viola M.
Pali, hintáslegény . . .	Károlyi
Zsaru András próbarendőr	Érczkövy
Éber Almos . . .	Molnár
Mak alsó kártyafigura . . .	Rózsa Ilona
Zöld felső . . .	Rajz Irén
Tök király . . .	Érczköviné
Piros ász . . .	Krasznay
Csoszka rendőr . . .	Reéz
Lőrinc . . .	Hunyadi
Pipisike, a vén csibész . . .	Csordás
Szabes Moni kocsmáros . . .	Rátkai
Zaszsem Mátyás kizgazda . . .	Vass

Apacsok, apacsnök, rendőrök. Történik az előjáték Mindszenthy lakásán nappal, az első felvonás egy külvárosi csibésztanyán, a második a főkapitányságon másnap délelött.

Az érdekről és az ideális szerelemlről szól ez az új operett, amelynek sok kedvesen megrajzolt szerepléje elviszi a nézőt a sokat emlegetett, de még színpadon kevésbé ismert jasszvilágba. A jassztanyán két ifju, Mindszenthy detektívönök és Nusi, a bankár leánya egymásba szeretnek. Két felvonáson keresztül vonuló bizonyodalmak után, amelyek fűszerezve vannak a próbarendőr és a Teca, valamint Pali és Sári humoros ízű szerelmi jeleneteivel, komikus helyzeteivel — végre egymásé lesznek és „nem bolondság az élet” jellege alatt győz az ideális szerelem.

ICZAKA

Éneklik: Viola és Érczkövy.

Teca :

Este majd eljöhét értem
Együtt leszünk megígértém,
Mert hát a szíve az csak értem lángol,
Felém ragyog ugy a szeme,
Bévül eszi meg a fene,
Csokolja ki jaj a fogam a számból!

Zsaru :

Csak annyit sugok magának :
Tulzsolt bennem a bánat
Szívem lötyög ide-oda magáért.
Éjjel, ha az Isten segít,
Dehogy veszem el a kedvit
Csökkal gürcölöm le neked a házbért!

Refr :

Iczaka, iczaka
Kigyullad a szívem, mint a gázlámpa
Iczaka, iczaka
Belebotlom minden barna leánykába,
Mert a barna, ha csókom kiállja,
A szöke az unalmasan csinálja.
Iczaka, nincs gondom
Iczaka, ha mondom .
Sökkal édesebb a jányka kis szája!

Teca :

Később aztán a fene bánja,
Mindjárt vadul házasodom magával.
Nékem ugya beimponál,
Bajza csodamód görbén áll;
A nemzeti bajszkenőcs szagával!

Zsaru :

S ha tévedünk lesz egy gyerek,
Mert én tréfát nem ismerek,
Majd a kapitány ur teszi meg nékem,
Hogy ő lesz a keresztapja;
Igy hát a gyerek megkapja,
Törvényességét a törvény nevében!



Bőr kabátok

férfi és női nagy választékban, minden színben.

Első Szegedi Bőrruhagyár, Molnár, Telefon 524.

Lerakat: Krausz M. utóda cégénél, Klauzál-tér.

HAMBURGI MENYASSZONY

Operett 3 felvonásban. Pekar Gyula: A költő-kasztély című vígjátékának nyomán írták. Költőgy. Zenejét szerezte: Vincze Zsigmond. Rendező: Rátkai Sándor. Karnagy: Takács.

SZEMÉLYEK

Charlotte báróné Réth Marcin
 Choltai Choltay Molnár Péter
 Bálint, fia Sugár Gyula
 Kristóf, unokaöccse Ércsövi L.
 Werner Herman, hamburgi keresk. Herceg Vilmos
 Lottika, a leánya Viola Margit
 Amália néni. Kellen Rózai
 Gróf Dennevitcz Károlyi Vilmos
 Báró Clausewitz Hunyadi János
 Ánnchen Rajz Irén
 Trudeken Érckövini
 Csóvillorok, pincérlányok, vendégek, kelésdés, azt néznek. Történik az 1830-a években, az 1 felvonás a baden-badeni kurszalonban, a 2 és 3 felvonás a bődögremetei Choltay-kastélyban.

ARANYMADAR.

Romantikus operett 3 felvonásban. Irta: Harmath Imre. Zenéjét szerette Zerkovitz Béla. Rendező Rátkai.

Személyek

Reville mári Rátkai S.
 Otty Lorain Réth M.
 Niokáj, kínai diák Sugár Gy.
 Alice de Boludne Viola M.
 Charley apó Herceg V.
 Martiné Kellen R.
 Flippi Érckövy
 Jean, inas Csordás
 Juliette, szobaleány Rádai M.

Diákok, hölgyek.

ILLATSZER és kozmetikai különleges ségek, eredeti kölnivizek, finom szappanok legolcsóbb beszerzési helye: **Gáspár Illatszertár** Csengrádi-palota, Széchenyi-tér 7 szám.

*Legszébb, legjobb legelegánsabb a
 Gyerünk színház utdn a Kassba.*

A színházi büffet sütemény és csokoládé különlegeségeik szükségletét a közszeretettben álló Suhajda-gyár látja el. A gyár különlegeségeinek legjobbjai állanak ott a község rendelkezésére.

Balázs Jenő

a környék legnagyobb férfiruha és női felöltő áruháza

Szeged, Széchenyi-tér 2. szám

Külön mérték szerinti szabóság. Telefon 14—96.

KORONDI

és Lichtmann-cipők

Kápható Abonyi Mihálynál, Szeged,
 (Kölcsey-utca 1. Royal-épület.)

Alapítást év 1893.

FRIEDRICH FÖLSEJ

egyenruházati és hadfelszerelési intézet
 egyenruha és irlszabóság
 Szeged, Dugonics-tér 11. Tel. 14-33.

A belvárosban legolcsóbban szerezhethet be vágott tűzfát

Lászlónál

Polgár utca 4 Telefon 8—14.

Modern férfi és női cipők Táborosinál

Arany János-utca (Gróf-palota)

Ugyanott: Táborosi Józsefné harisnyakötődeje

„FUTURA” kirendeltsége
 Szeged, Tisza Lajos-körút 43 sz.

Állandóan vesz és elad mindennemű terményt, Raktáron tartja az összes mezőgazdasági és szőlészeti gépeket. Tel. este 6-ig 795, azután 1700.

A CIGÁNYPRIMÁS.

Operett 3 felvonásban. Irták Grünbaum és Wilhelm, zenéjét szerzette Kálmán I. Rendezte Rátkai, Karnagy Ngyz T.

S z e m é l y e k :

Rác Pali	Sugár Gy.
Laci, fia	Hunyadi
Sári, a leánya	Viola Margit
Juliska, a huga	Réth Marien
Linoy grófné	H. Revicky
Gaston, a fia	Érckövy
VII. Heribert király	Benkő
Cadeu	Herceg

A KIS GRÓF.

Operett 3 fevonásban, írta Marton Ferenc, zenéjét szerzette dr Rényi Aladár, rendező Rátkai, karnagy Takács.

S z e m é l y e k :

Agárdy Guidó gróf	Rátkai
László fia	Sugár
Howard Dorothy	Réth M.
Miss Carter	Rádai Mária
Rózsi	Viola Margit
Csibákné	Kellen Rózsi
Zápolya igazgató	Herceg
Kállai szekerész önkéntes	Czobor
Rozgonyi nyári riporter	Molnár
Kocsonya	Érckövi
Salgó Bella	Ércköviné
Thomson	Greguss A.

— A Szegeden legnagyobb tiszemmel dolgozó „Vénus“ cipőgyár rövid időn belőli bebizonyította, hogy a legegánsab és legtartósabb minőségű cipőket a „Vénus“ cipőgyárban állítják elő. „Vénus“ cipők kaphatók Karász-utca 2 szám alatt. Telefon szám 13—15.

A Bíró csemege utólérhetetlen.

KORONDI ÉS LICHTMANN-cipők
Abonyi Mihálynál Szeged, Kölcsei-utca
1. (Royal-épület).

Izlelje meg a Biro csokoládégyár gyártmányait.

I egdivatosabb cipők Krizsáknál, Tisza Lajos-körút 46. szám.

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál.

Kostoljuk meg a Czékus-csemegeit.

Kiadó: a Színházi Ujság lapvállalat.

Nyomatott:

Reisinger József Kultura-nyomdájában
Deák Ferenc-utca 22.

KRIZSÁK

uri cipész



*Elsőrendű mér-
tészly és di-
vatrahtár!*

*Művészeknek árkedvezmény, :: Szeged,
Tisza Lajos-körút*

46

Táborosiné harisnya kötődeje
Arany János-u Dr. Gróf-palota.

Első és legnagyobb

HARISNYAÁRUHÁZ

Iskola-utca 25. sz.

GEIGNER

Az összes világhírű védjegyjű harisnyakülönfönlegességek kizárólagos beszerzési forrása. Budapesti áráknál sokkal olcsóbban szerezhető be.

Elővívágók és mütárgyak

Virágházban

Széchenyi-t. 5. Tel. 1707.

Első Szegedi cipő és papucsipari szövetkezet belvárosi üzletében (Rudolf-tér 6. Tel. 1217) férfi-, női és gyermek-czipők kaphatók. Mérték szerinti rendelések a gyár Római körút 21 sz. alatti üzemi irodájában felvétetnek. Gyári telefon 2-55.

3 SZÓ! Keller Torpedo Irogép
Délmagyarország vezérképvise-
elője, javít, elad, és jókarban tart
Első Szegedi Irogép vállalat. Széchenyi-tér 8.
Keller szaküzlete. Telefon 3-63.

A CIPŐ csak akkor jó **CSIPEINÉL**
és olesó, ha
vásárolja. Szeged, Iskola-utca 18. Tel. 15-31

Elsőrangú uridivat és kalapüzlet **GROSZ I.** Ezelőtt Gyéres M. Márton ::
Szeged, Tisza-kávéház mellett.
Fehérnemű szakszerűen mérték után készül.

Lednitzky József és Társa

Vászon, chiffon, kanavász, női-, férfi és gyermekkelengyeáruház

Kárász-utca 6. szám

Elsőrendű ruhafestő- és vegytisztító-intezet
főri és nőiruhák **Szirovica Imre** Zrínyi
vegyszer tisztítása **utca 11**

Piskolty Károly

uriszabó Szeged, Zrínyi-utca 14 szám.
Minden a szakmába vágó munkát vállal.

szövetek állandóan raktáron

Heim Antal női és uri fodrász
Takaréktár-utca 6.

Aranyműves-munkát

ezüstridikült készít, javít és alakít

Nádudvardy

aranyműves Szeged Kelemen-u. 4

Gyerünk színház után a Kassba.

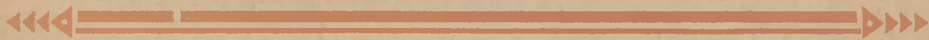
A SZEZON LEGNAGYOBB SZENZÁCIÓJA



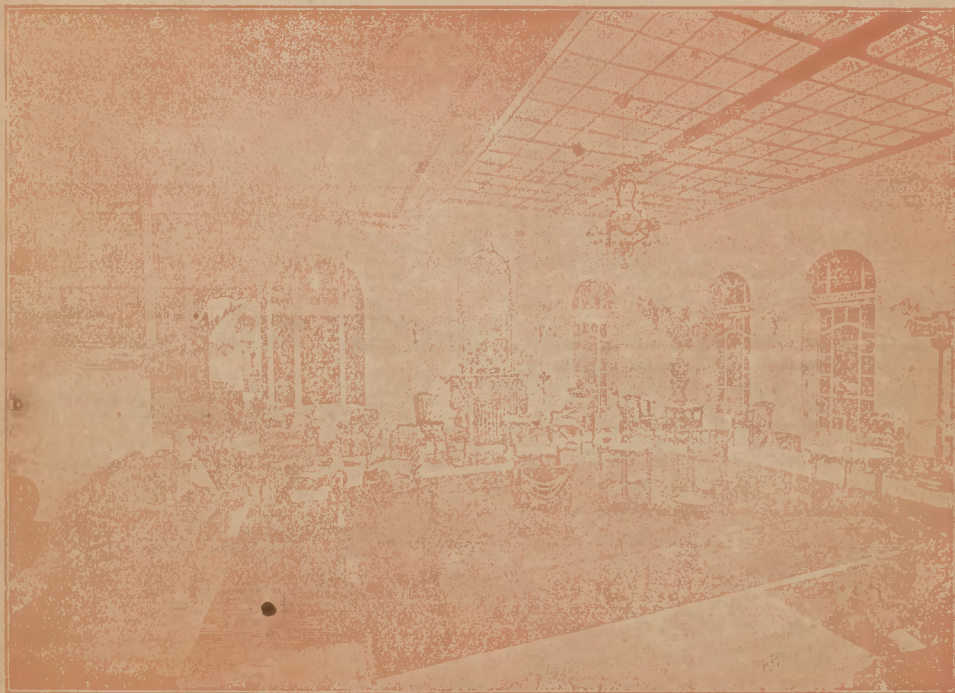
Az urivilág cipőszalonja, ahol kedvezményes árakért elegánsabb és legkiválóbb minőségű cipők kaphatók

Czétényi József cipőüzeme Petőfi-u. 8. Kass mögött.

SZINHÁZI UJSÁG



Már elárulhatjuk, hogy a legjobb
„Szilveszteri muri“



a Kass-ban lesz.

Hajfestést minden
színben szaksze-
rűen végez

Gottschall

hölgyfodrász, mani-
kür és kozmetikai
szalon Kölc-

csey-u 2. Royallal szemben. Parókák, modern hajtincsek raktáron.