

SZINHÁZI ÚJSÁG

TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP

..... Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE

ELŐFIZETÉSI ÁR EGÉSZ
ÉVRE: 32 KORONA

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL
..... PETŐFI-UTCA 7. SZÁM

EGYES SZÁM ÁRA:
:: 1 KORONA ::



Déry Rózi.

Horváth (HÁGI) Étterme

Színház után frissen csapolt sör.

Minden péntek este

halászlé (harcsa) túróslepény (ponty)

5 korona.

Kitűnő konyha! Állandó cigányzene!

MINDEN ÖREG

ARANY ÉS EZÜST ÉKSZERT UJRA
ÁTALAKIT TEMESVÁRY ÉKSZERÉSZ
HÁGIVAL SZEMBEN (SAROKÚZLET)
KELEMEN-UTCA 4.

KNITTEL KONRÁD

NŐI KALAP GYÁRTÁSA
SZEGED, ISKOLA-UTCA 26

ÁDÁM VILMOS

VILLANY ÉS GÁZFELSZERELÉSI VÁLLALATA
SZEGED, OROSZJÁN-U. 17. TELEFON 867

KÚP GYULA ÉS TÁRSA

SZEGED

ROBES CONFECTIONS FURRURES



KÉSZ NŐI FELÖLTÖK — KÖPE-
NYEK — BUNDÁK — SZÖRMEÁRUK
KOSTÜMÖK — ALJAK — BLUZOK

DÉLMAGYARORSZÁG
LEGNAGYOBB NŐI ÁRUHÁZA

SAJÁT SZÜCSMŰHELY! SZABOTT ÁRAK!

ÖZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ

ZDNGORAKTÁRA SZEGED, FEKETESAS-U. 9
ZONGORÁK ÉS PIANINÓK BÉRBE IS ADATNAK

Segesváry-Drogéria

Szeged, Kárász-u. 6. Telefon 342

„Virágház“ Gyönyörű virágok

Széchenyi-tér 5. szám Pontos kiszolgálás!
Telefonszám: 17-07 :: Olcsó árak ::

TAUSZ ÉS KÓVÁRI

ORVOSI MŰSZERÉSZEK SZEGED, KÁRÁSZ-U. 10

Telefon: 12-22

Telefon: 12-22



Orvosi műszer, vas-
bítor, kötszer, or-
thopédiai készülé-
kek és betegápolási
cikkék gyártása és
— nagy raktára —

Látszerek orvosi
rendelés szerint. —
oooooooooooooooooooo
Mindennemű fény-
képészeti cikkek
— nagy raktára —

SAJÁT RENDSZERŰ MŰVÉGTAGOK

MINDENNAP TART ELŐADÁSOKAT

AZ URÁNIA

MAGYAR TUDOMÁNYOS SZÍNHÁZ

KÁLLAY ALBERT-U. 2 ♦ TELEFON 8-72

BEVÁSÁRLÁSKOR SZIVESKEDJÉK HIVATKOZNI LAPUNKRA!

A színház e heti műsora.

Vasárnap d. e. *Munkáshangverseny.*
Műsor a következő: A filharmonikus zenekar Fichtner Sándor vezetésével Haydn D-dur szimfoniáját, Mozart vonószekarra írott balett zenéjét és Mendelssohn Szentivánéji álom nyitányát adja elő. Haydn szimfoniáját Csányi Mátyás, a Mozartot pedig Juhász Gyula fogja a munkásságnak ismertetni.

Vasárnap d. u. *Cornevillei harangok.*
Vasárnap este *Remény.*
Hétfőn Munkáselőadás félhelyárral
Szentivánéji álom.
Kedden *II. József császár.*
Szerdán *II. József császár.*
Csütörtökön *A bor.*
Pénteken *II. József császár.*
Szombaton *II. József császár.*

ARCOK ÉS MASZKOK.

XV. DÉRY RÓZSI.

Egy haldokló műfaj éltető lelke: ez ma Déry Rózi a szegedi színpadon. Mert haldokló műfaj az operett és ha *szépen* fog meghalni, azt nálunk elsősorban Déry Rózinak köszönheti. Ez a kedves és okos színpadi nő minden tehetségét, tudását, jókedvét és hallatlan munkaerejét ennek a vérszegény, ennek a sápkóros műfajnak áldozta. És micsoda tehetség, micsoda színészi tudás, micsoda jókedv és főleg micsoda munkabírás a Déry Rózié?

A tehetsége sokkal több, mint amennyit a nézőtér publikuma megítélhet, hiszen, eddig legalább, legtöbbszörre mindig különb volt ő, mint a szerepe, amelyet színházi irodalmi szabók rávartak és amelyet ő megcsillogtatott, játékos egyéniségének a rivalda lámpáit elhomályosító verőfényében, kedélye kifogyhatatlan aranyában és talentuma fényűző és tékozló sokszínűségében.

Ennek a népszerűsége predestinált tehetségnek legfőbb sajátja: a temperamentum. Nem az a mondva csinált, nem az a kasirozott, hanem a valódi, a hamisíthatatlan, a tüzzől pattant, a szívbőlfakadó. És soha el nem fáradó és soha el nem lankadó. A színészi tudása igen gazdag, igen bő, hiszen szakadatlanul játszik, jól ismeri az életet és az élet is jól ismeri, mert szereti őt. Jókedvében sok a gaminszerű, de sok a magyaros vonás is, a blahánés, a sirvavigadós.

A régi pedagógusokról azt mondotta a régi közmondás, hogy gyüölték az istenek, azért tették őket nevelőknek. Hát Déry Rózsirol el lehet bizvást mondani, hogy azért tették színésznővé az istenek, mert kedvük telt benne. De neki is kedve telik a mesterségében, amely nála művészet és amelyik éppen nem mondható se könnyűnek, se fenéig tejfelnek. A kulisszák mögött árnyak settenkednek és nem mind arany, ami

fénylik a szinpadon, persze, a Déry Rózsi művészetének aranya valódi, csak a foglalatata talmi sokszor, az a sok sáppadt, erőtlen operett, amibe ő ad egy kis tüzet, isteni szikrát, csillogást, villogást, miegymást.

A szerepei és sikerei? Majdnem minden egyes operettjét, népszinművét és egyéb énekes játékát sorra le kellene ide írni az elmúlt szezonoknak. Voltak darabok, amik az ő vállán nyugodtak, szinte kizárólag és nyugodtan nyugodhattak, az ő nyugtalanul érdekes egyénisége diadalra röpitette őket. Néha bizony szinte sajnálta az ember (utóvégre a kritikus is csak ember) a fáradságát, az olthatatlan törekvését, amellyel jobb ügühöz méltó buzgósággal mentett meg veszendő darabokat. A humoráról kellene még külön írni egyetmást, erről a jóízű, néhol féktelen, olykor túlhabzó, de mindig őszinte kedélyből jövő humoráról, erről a ritka, főleg nőknél ritka adományáról.

Mint ember? Jó és munkás, mint kolléga szives és hűséges, a színház az ő igazi otthona, hiszen majdnem mindig ott kell lennie, helyt kell állania és táncolnia, ugrálnia, énekelnie, játszania.

Nem szeszélyes, mint a primadonának, készséggel vállal másodrendű feladatokat (persze elsőrendű készséggel). Beugrik, ha kell, szolgálatkész, udvarias. Mindenki szereti Déry Rózsit és a kritikus csak azt sajnálja, miért nem kapott külön műfajt ez a kiválóan tehetséges színész nő és legalább is, hogy ebben a haldokló műfajban miért nem teremnek mostanában külön alkotások. Offenbach hár-

fáját avatatlan kezek pengetik... az operett tarlott bokrai közt sárga levél zörög... de Déry Rózsi, reméljük és hisszük, tullep e lenge műfaj sirján, mint Éva a londoni vásárban és új sziveknek új dalt dalol tovább, tovább!...

Mozaik.

Juhász Gyula alig két hete szinigazgató s máris annyira beleélte magát új foglalkozásába, mintha mindig az lett volna.

Mondanunk sem kell, hogy a színészek nagyon szeretik a szelid lelkű, szina modoru Juhász Gyulát s mint testvért tekintik, akihez úgy szólnak, mint pajtásukhoz s minden ügyes-bajos dolgukban bizalommal fordulnak.

Rédeiné a minap szappant akart vásárolni, mely kilónkint 32 koronát kóstált, sulyra pedig egy kilót és 60 dekát nyomott.

Asszonyi fejjel persze nehéz kiszámítani a szappan árát, Juhász Gyulához fordult a kis Rédeiné, mondaná meg, hogy mennyit kell a szappanért fizetnie?

Juhász Gyula a kérdésre zavarba jött s még a szakalla alatt is elpirult.

— Ehhez igazán nem értek kérem, mert a számokat soha sem ambicionáltam. Az iskolában is az algebra volt a gyenge oldalam.

Azért mégis kiszámította.

*

A II. József császár szerepeit osztották ki. A nagy személyzetű darab szerepeinek kiosztása sok gondot okozott a vezetőségnek s egy kisebb epizód szerepre már nem jutott pasas a színház személyzetéből.

— Majd eljátszom én, vállalkozott rá Juhász Gyula.

A rendelkező próbán Juhász Gyula, mint egy öreg rutinos színész értelmesen és meglepő színezéssel mondta el a kis szerepet.

— De kérem — szólta a rendező — akkor le kell ám vétetni a szakállát.

— Hát ha már minden áron muszáj válaszolt Juhász Gyula — majd levétem az utolsó napon.

Az új színigazgató lelkesen benne van mindenben, ami színházi. Ott van a próbákon, végig néz minden előadást, megteszi szerény észrevételét mindegre.

Heyermans „Remény“ című halászdrámájának első előadása után megkérdeztük Bende Lászlót. Barend szemléstől, hogy mondott-e Juhász Gyula egy-két elismerő szót szép és eredményes szereplése után.

Nem szólta egy szót sem, felelt Bende Laci, hanem a nagy jelenésem után bejött az öltözőbe szoroson átölelt, megszorította a kezemet és kiment.

Szeged uriközönsége

a TISZA - kávéházba

jár. A Tiszában
mindennap ZENE van



REICHMÖRÉS FIA
EKSZERÉSZEK
SZEGED-OROSZLÁN-U-17
MODERNEsANTIK
PORCELLANOK MIKAROTYAK
AKOPENHÁGI MEISSNER
PORCELLANOK V
KIVIRÁGÓ
REPTSELETE

A zongoránál Csányi Mátyás alakít.

Csányi Mátyás az aradi színtársulatnak volt karmestere és már akkor is hevesen kritizálta a színészeket. Mert nem elég az illúzió-keltés, kell valami a valóságból is, nem szólva mindarról, ami belülről jön.

A Góth-pár vendégszerepelt egyszer Aradon „Az ingovány“ című francia darabban.

— Matyi, mondja az igazgató, most hozzá lehet adni az illúziókhöz a lényegét is.

— Például . . .

— A második felvonás színe egy mulató, van benne zongora is, zongoramester szórakoztatja a vendégeket. Eljátszod-e a szerepet?

Matyinak megdobbant a szíve.

— Hogyne játszánám. Legalább hallotok igazán szép zongorajátékot is.

Külön tökéletesítette magát néhány zeneszámban, úgy készült az eseményre, mintha koncerten lépne föl.

Az előadás estéjére kimaszkirozták, szép fekete francia szakállt ragasztottak az állára s bár a mastix gyalázatosan égette, Matyi mindent hőiesen tűrt.

Jött a felvonás, a szeparé karmestere belép. Előbb van pár szavas prózai szerepe, azt elmondja, majd leül a zongora mellé és várja a végszót.

Most!

Matyi a legszentebb lelkesedéssel rácsapott a billentyűkre s ugyanabban a pillanatban fölhangzott a színpalak mögött az igazi játék. A színpadon levő zongora csak úgynevezett vak zongora volt.

A szenvedélyes muzsikusként, aki a legpompásabb zenei élvezetre készült, a társulat tréfája folytán úgy kellett a néma billentyűkön végigimitalnia azt, amit egy kevésbé hivatott zenész végzett belülről.

Göre Szegeden.

„A bor“ fölelevenítése alkalmából.

Közel két évtizede, hogy Gárdonyi Géza megírta „A bor“-t, a legjobb paraszt-történetet. Elképzelhetetlenül nagy volt a sikere, de a szereplők se az utolsók. Tóvölgyi Margit, Kesztyer Ede, Bartos Gyula, Ferenczy Károly neve jut hirtelen az eszünkbe, de helyén volt ott mindenki a legapróbb szerepben is.

A bemutató után az elragadtatott szegedi író és újságíró világ üdvözlő sürgönyt küldött Gárdonyinak Egerbe s azzal végezte:

— Eljöhethénél megnézni ezt az előadást, olyan tökéletes.

Harmadnap itt is volt, itt maradt egy egész hétig s igazolta a szegedi kritikát, elismerve, hogy az előadás jobb a Nemzeti Színház-belinél. A nappalai régi, emlékezetes helyek vizionálásában telt el, (itt volt újságíró korában fiatal házasság) esténként kedélyes barátkozások folytak, hol a Kassabeli bohémányán, hol Bitónál, aki akkoriban a legjobb halászléket főzte.

Tömörkény ingerkedett vele a legtöbbet. Először kifogásolta, hogy a szűkszavú magyar paraszt három felvonásnyit beszél, (ezért lett a „Barlanglakók“ is csak egy felvonásos) aztán kitör:

— Hogy mertél te, Géza, asszonytémához nyulni, nem értesz te ehhez, hiszen nem volt neked feleséged!

Minden célzatosság nélkül mondta, elfeledve a nagy író szerencsétlen, rövid ideig tartó házasságát.

Gárdonyi úgy nézett rá hallgatag, éles tekintetével, könyökére dült, aztán nagyot sóhajtott.

— Dehogyan nem volt, már hogy ne lett volna, ő. m. a f.

A színész.

Játszik. Amit más dalolva szed össze,
Amit a költő gyermek-naivul ad
És tékozolva szór szét a világon,
Ajkára égeti a szavakat.

Ami az írónak is idegen,
Nem átélt élet, csak fakó regék,
Neki arcában rándul az öröm
S a fájós teste vonalában ég.

Amit lázában fantazált a művész,
Az ember összes vágyával teli,
Ő azt a skálát, a leggyönyörűbbet,
Saját sajtó idegzetén veri.

Meghal. S az örült önfeláldozást,
A testbe öntött szent fájdalomakat
Nem sejtetik meg újabb nemzedékek,
Utána semmi, semmi sem marad.

Lovich Ilona.

KEGLOVICH EMIL

fényképezési műterme a Klauzál-téren. Az Alföld legnagyobb és legismertebb műterme, hol a fényképezés minden munkája kiváló szakértelemmel készül.



Első Szegedi Cipő-, Csizma és Papucsipari Szövetkezet
Római-körut 21

Emlékezzünk régiekről.

Mendelssohn, a híres zeneszerző, unokája volt a filozófus Mendelssohn-nak. Apja, két nagy név viselőjének közbülsője, gyakran mondogatta.

— Voltaképpen mi vagyok én? Ifjkoromban Mendelssohn Mózes fiának hívtak, most pedig, hogy megöregedtem, Mendelssohn Félix apjaként ismernek.

Milton majdnem ugyanabban az időben vakult meg, amikor a feleségét elvesztette. Azonban hamarosan pótolta az elvesztett paradicsomot s újból megházasodott.

— Milyen szerencsés vagy, mondta egy barátja, hogy vak léttedre is találtál asszonyt.

— Nagyon könnyen ment, felelte Milton. Sőt ha az Isten siketséggel ver meg, én lettem volna Angliában a legjobb párti.

Milton megnősült harmadszor is, még hozzá olyan boldogan, mint amilyen az előző két házassága van.

— Olyan a felesége, mint egy rózsza! — bókolt neki lord B.

— A színét nem látom, el kell hinned, amit ön mond. Azonban a töviseit érzem.

Moliere igazi neve Poquelin János Baptist volt, nemcsak vigjátékirónak híres, hanem színésznek is. Vérömlésben halt meg, mert megerőltette magát a Képzelt Beteg egyik előadásán. Darabjait a cselédjén próbálta ki, annak olvasta föl először. Ami tetszett a szolgálónak, azt meghagyta.

A minnek nem volt hatása, azt megváltoztatta.

Egyszer későre járt az idő, félős volt, hogy elkési a próbát, de nem talált az esős időben kocsit, csak egy hordszéket. Beült hát abba . . . Az emberek azonban nagyon is lépésben vitték, Moliere türelmetlensége folyton nőtt, végre kiszállt a kocsiból és maga is beállt a hordárok sorába. Végül is azon vette magát észre, hogy nyakig sáros s az utca népe halálra kacagja magát rajta.

Két barátja vacsorázott egyszer nála, alaposan berugott a társaság s ebben az emelkedett hangulatban arról kezdtek vitát, ki a boldogabb: Az-e, aki meg sem született, vagy pedig aki mindjárt a születése után meghal?

A téma annyira elkésérette a két vendéget, hogy fölkerekedtek, ők most a Szajnába ölik magukat.

— Barátaim, — szaladt utánuk Moliere — elhatározástokról az egész világ beszélni fog, annyira érdekes. Éppen az ilyesmit nem szabad északa elkövetni, várjatok vele reggelig, amikor a legnagyobb nyilvánosság előtt hajthatjátok végre.

— Igazad van, — mondták az emberek s eszükbe jutott, hogy maradt még az asztalon néhány palack bor, amit addig is ki lehet üríteni.

Reggelre aztán meggondolták a dolgot.

Paganini, aki kompozícióban is a legnagyobb rögtönző volt, egy társaságban megint ezzel a művészetével hódította meg a jelenlevőket.

— Bizonyos vagyok benne, —

mondta valaki — hogy egy szál cérnán is tudna játszani.

Paganini erre kifeszítette a cvikkere zsinórját egy nagy puncsos táltra s mintha gitár volna, a legszebb melódiákat játszotta el rajta.

Végrendeletében az egyik testvérének 60.000, a másiknak 75 000 frankot hagyományozott. Az anyja és gyermeke anyja életük végéig 1200 franknyi évjáradékot kaptak. A hátralevő négy milliót a fiára hagyta azal, hogy Genua melletti birtokából, melyet P. másfélmillióért vásárolt, hitbizományt létesítsen. Nyole híres hegedűjét nyole híres hegedűvirtuóz örökölte: Beriot, Ernst, Lipinski, Mayseder, Molique, Ole Bull, Spohr és Vieuxtemps. Az átlag-közönség az elsőt és az utolsót ismeri legjobban.

Szerkesztői üzenetek.

Bankhivatalnok. Déry Rózsának és Matáynak a képeit küldöttük fel legutóbb Budapestre klisórhöz. Hogy mikor kapjuk meg a kliséket, azt mi sem tudjuk. — Bakfi. Nekünk is nagyon tetszett. Bibó Lajos szerkesztő kitünő tollából került ki.

Felélős szerkesztő: Ivánkóvits Imre.

Kiadja a Színházi Ujság lapkiadóvállalat.

ADÁSVETELI ÜGYNÖKSÉG

Ha gőzmalmot, házat, telket, vendéglőt, szállodát, kávéházat vagy bármi más üzletet, továbbá kisebb-nagyobb birtokot akar eladni vagy venni, ugyszintén lakást vagy butorozott lakást kiadni vagy bérebevenni, úgy kérem a legnagyobb bizalommal fordulni

KÖVESI BÉLA

ügynökség irodájához (Mar. út-utca 28. 110.) Telefon interurban 1308., mely a legnagyobb pontossággal és gyorsan bonyolítja le a megbízást. — Ugyanitt házasságközvetítés a legnagyobb titoktartás mellett válasszuk különbség nélkül. — **Videkielől választhatólag.**

II. JÓZSEF CSÁSZÁR.

Színmű 4 felvonásban. Irta: Szomory Dezső.

Rendező: Baróti József.

Személyek:

II. József	Baróti József
VI. Pius	Halmos Gyula
Kaunitz herceg	Kertész Endre
Gróf Forgács	Szilágyi Aladár
Gróf Illésházi	Domokos Ferenc
Gróf Balassa	Sugár Gyula
Gróf Csáky	László Tivadar
Gróf Hadik	Ocskay Kornél
Egy nagyon öreg magnás	Pásztohy Ferenc
Öreg plébános	R. Nagy Gyula
Gróf Rosenberg	Rogoz Imre
Gróf Hatzfeld	Radó Béla
Kolowrat	Bende László
Mozart	Matány Antal
Futár	Reéz József
Üdvari lelkész	Biró Tivadar
Ziendorf	Varga Viktor
Holstein	Rózsa Jenő
Lichtenstein Eleonora hercegnő	Étsy Emilia
Clary hercegnő	Rakovszky Margit
Kinsky Leopoldina hercegnő	Abos Ella
Lichtenstein Jenny hercegnő	Zöldi Vilma
Kaunitz grófnő	Bányai Irén
Chanelos grófnő	Uti Gizella
1.)	Ajtainé
2.) udvarhölgy	Mogyorossy Dalma
3.)	Szánthó Mária

Fürdőkádját vegye meg Fogel Edénél,

Takaréktár-utca.

A Kis-Kass konyhája a legjobb!

Perzsaszőnyegek

DOMÁN MIHÁLY és FIA

szőnyegáruházában, **SZEGED,**
Kárász-utca 12. szám.

Hangszerek

BABÓS SÁNDOR

és összes alkatrészek kaphatók és javíthatnak
— Kitünő hurok. —
hangszerkészítő
SZEGEDEN, Iskola-utca

A CORNEVILLEI HARANGOK.

Rogényes operette 4 felvonásban. Írták: Clairville és Ch. Gabot. Fordította: Rákosi Jenő. Zenéjét szerző: R. Panquette.

Személyek:

Henry, Cornevillei marquis	Halmos Gyula
Gáspár, haszonbérlo	Szilágyi Aladár
A bíró	Solymossy Sándor
A jegyző	Izsó Miklós
Fulnár, őrnök	Radó Béla
Grippardin	Rogoz Imre
Grenicheux	Ocskay Kornél
Germaine	Miksa Ilona
Szerpolette, eseléd	Déry Rózsi
Zsuzska	Ajtainé
Kata	Csanádi Mariska
Náni	Szánthó Mária
Jutka	Rédeiné
Margot	Mogyorósi Dalma
Erzsi	Ragozná
Cachalon	Pásztóhy Ferenc
Ripaud)	Balogh József
Marcel)	Reéz József

Paraszt nép, matrózok, kocsisok, urasok szolgálok.

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!
Sínház után a Kassba megyünk!

GYŐRI BÉLA

MŰORÁS-ÉS ÉKSZERÉSZ,
KLAUZÁL-TÉR 2. KENYÉRPIAC.

Elsőrendű órák, divatos ékszerek nagy választékban. Nagy javító - műhely.

BOHM SÁNDORNÉ

NŐI DIVATTERME SZEGED,
KÁRÁSZ-UTCA 6/a., II. EM.

TELEFON
9-49.

A LEGJABB MŰELLŐ KOSZTUMOK, KABATOK, RUHÁK, LEÁNYKARUHÁK VALAMINT ALAKÍTÁSOK IS JUTÁNYOS ÁRAK MELLETT KÉSZÍTTETNEK

Saját készítésű szobaberendezések, hálók, uriszobák, konyhaberendezések olcsón, készen beszerezhetők KAKUSZI műasztalosnál, Tisza Lajos-körút, Gróf palota.

Szegszárdi József

bőröndös Szeged, Iskola-utca 11. sz.

REMÉNY.

Halászdrama 4 felv. Írta: Heyerman H. Személyek:

Johanna halászaszony	Úti Gizella
Károly } fiai	Baróti József
Barend }	Bende László
Róza, az unokahuga	Zöldy Vilma
Jansen hajósgazda	Szilágyi Aladár
Matild felesége	Cserényi Adél
Klementin leányuk	Rakovszky Margit
Léni } halászaszonyok	Barthel M.
Betti }	Szilágyiné
Simon hajóács	Izsó Miklós
Mari a lánya	Abos Ella
Mátyás Mari vőlegénye	Domokos Ferenc
Cobus } szegény öregek	Kertész Endre
Péter }	Rogoz Imre
Kaps könyvelő	Radó Béla
Jelle koldus	Pásztóhy Ferenc

Fürdőkadját vegye meg Fogel Edénél
Takaréktár-utca.

Volt-e már a Kis-Kassban?

Butorokat, lakberendezéseket,
antiktárgyakat veszek s eladok.

Winkler Sándor

Mikszáth Kálmán-u. Telefon 15-06

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, mázólo, cimfestő, fényező.
Műterem: Kárász-utca 13. szám. — Telefon 8/8. sz.

Elvállal templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. — Készít mindenféle eredeti fa- és márványutánezatokat a legszöbb kivitelben. — Üvegcégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállással. Tervrajzzal s költségvetéssel szolgálók.

Ha öszül a haja vagy szakálla, használja a hires

Leinzinger^{rele} hajfestöt.

Adagja K 4— Leinzinger Gyula gyógy-szertárában Szeged, Szeged-Csongrádi bérpalota.

KLEKKER A. JANKA

VEGYTISZTÍTÓ ÉS KELMEFESTŐ
INTÉZET PEKETESAS-UTCA 17 SZ.

BOR.

Falusi történet 3 felv. Irta Gárdonyi Géza.

Személyek:

Baracs Imre	Halmos Gyula
Baracs Imréné	Étsy Emilia
Baracs Matyi	Matányi Antal
Rozi	Bányai Irén
Szunyog Mihály	Szilágyi Aladár
Szunyog Mihályné	Uti Gizella
Czeglédi állatorvos	Baróthy József
Göre Gábor	Ocskay Kornél
Göre Gáborné	Cserényi Adél
Durbints sógor	Solymossy Sándor
Kátsa } cigányok	Rogoz Imre
Bige }	Radó Béla
Tepsi }	Reéz József
Kisbíró	Bende László
Zsuzsi	Barthel

I. Baracs Imre gazda megigérte, hogy nem iszik sohasem bort. De mikor az öccso, Matyi hazajön a börtönből, a felesége kínálására bort iszik. Csakhamar dühre gerjed, és megveri az asszonyt. Az asszony rögtön elhagyja az ura házat.

II. Baracs már öt hete bánkodik a felesége s a fia után, de büszkeségből nyugodtan túri, hogy a felesége elhordassa holmiját a szomszéd faluba.

III. Baracs felesége a szomszéd faluban él, Mihály nagybátyjánál. Imre nem bír tovább magával, eljön a felesége háza tájára, hogy találkozzék a gyerekeivel. A gyerek valósággal bekényszeríti a házba. A felesége elébe teszi a boros üveget: „Igyék kend, ha jól esik.“

Grammofonlemezeit vegye meg Tóthnál
Szinház után a Kassba megyünk!

Turcsányi Béla női ruhaműterme Szeged, Zrínyi-utca 14. értesíti a hölgyközönséget, hogy műtermében elsőrendű kosztümöket, kőpenyeket, alkalmi, utcai és vizitruhákat készít. Szövethiány miatt anyagot elfogad. — Szőrme- és szücs munkát vállalom. Telef. 848.

ZSOLNAY

elsőrangú női divat-szalonya a Korzó-Mozi fölött
TELEFON: 1501 SZÁM

Zenemű-ajdonságok és könyvek kaphatók és megrendelhető

Bartos Lipót

könyvkereskedőnél, SZEGED, Klauzál-tér,
Kárász-utca sarok.

SZENTIVÁNEJI ÁLOM.

Irta: Shakespeare. Fordította: Arany János.

Zenéjét szerezte: Mendelssohn.

Személyek:

Theseus	Baróti József
Aegeus	Rogoz Imre
Lysander	László Tivadár
Demetrius	Bende László
Philostat	Majthényi László
Vackor	Szilágyi Aladár
Gyalu	Szeghó Endre
Zuboly	Kertész Endre
Dudás	Solymossy Sándor
Orrondi	Radó Béla
Ösztövér	Izsó Miklós
Hyppolita	Rakovszky Margit
Hermia	Zöldi Vilma
Oberon	Matányi Antal
Titania	Étsy Emilia
Puck	Bányai Irén
Babvirág	Reks Manci
Pyramus	Kertész Endre
Thysbe	Solymossy Sándor
Fal	Radó Béla
Holdvilág	Izsó Miklós
Oroszlán	Rogoz Imre
Prologus	Szilágyi Aladár

Grammofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

A Kis-Kass konyhája a legjobb!

Első szegedi tanerő közvetítő
iroda, Margit-utca 28. szám.

Ajánl mindennemű nyelvi- és zeneismerettel bíró
tanerőket, melynek elintézését ösztönösen vállalja

Havas Jenőné



Legjobb svájci órák, arany, ezüst és double ékszerék, grammofon, hanglemez, öngyújtó, gyújtókő, villamos zseblámpa, elem a legolcsóbb árakban! A Columbia Favorita stb. lemezek főraktára.

Tört aranyat, ezüstöt, régi arany és ezüst pénzeket legmagasabb napi áron veszek.
Tóth József cégv. chronométer és műórák. Szeged, Kölcsey-u. 7

A legdivatosabb női kalapok minden szezonra állandóan raktáron. Atalakításokat pontosan készítenek.

özv. Krajcsovics Antalné,

Oroszlán-utca 14.



Rosman Dávid szücsmester
nagy szőrme-áruháza Szeged, Kárász-utca 5



Lucza József vegytisztító, kelmefestő ipartelepe és üzletei

Szegeden: Kazinczy-utca 14. szám. — Telefon: 10—75 szám.
Fióközletek: Gizella-tér 3 Telefon 10—55, Mikszáth Kálmán-u 9, Valéria-tér sarok Telefon 994

Óráját és ékszereit

javitassa elsőrangú óra- és ékszerészüzletemben.

SZOLID ÁRAK!

Órákban és ékszerekben nagy raktár!!

FISCHER K. a Korzó-Kávéház mellett.

Gyengélkedőknek vérszegényeknek, lábadozóknak
nélkülözhetetlen

FERRAVIN China vasbor

Étvágyat gerjesztő, ideget erősítő szer. Számtalan orvosi ajánlás. Ára palackonként 10 kor. Készíti a „Mégváltó” gyógyszerár Szegeden, Kállay Albert-u. 4

Kapható minden szegedi gyógyszerárban
A „FERRAVIN” névre ügyeljünk!!

Raktáron levő fenyőfa

∴ **tömegbutorokat,** ∴
épületasztalosmunkákat,

valamint parkettpadlót ajánl

RAINER KÁROLY ÉS FIA
asztalosáru-gyára SZEGED, Fodor-utca 3. sz.

Utazó kupé- és ruhakosarak

kaphatók nagyban és kicsinyben

Gerdán György

Kossuth Lajos-sugárút 7. szám.

Fehér fűzvestzőt veszek és eladok nagyban és kicsinyben. — Javitást elfogadok.

KÁLDOR J. ÉS TÁRSA

FÜZŐ ÉS ERNYŐGYÁRA

Kárász-átca 8

Telefon 11—02

PÁPAI DEZSŐ

chronométer órás Szeged, Iskola-utca 19 sz.
Javitások legmeribizhatóbb szakértelemmel történnek

Színházi csokrok, koszorúk,
virágkosarak, szobai díszvirágok

ORINCSÁK VIRÁGÜZLETÉBEN

Széchenyi-tér 17 o Telefon 15—67

NŐI SZABÓMUNKÁSOK

PIVAT-TERME
Szeged, Bástya-u. 5, Kassal szemben

BOROS JULISKA

HÖLGYFODRÁSZ — MANIKÜRE

dr. Gróf-palota, Takaréktár-u Telefon 752

SZÁNTÓ SÁNDOR

varrógép-, grammofon és kerékpár főraktára
Szeged, Kiss Dávid-palota, Kiss-utca

Próféta elsőrangú **étterem**
Színház után friss vacsora. Kitünő ételek. Saját termelésű borok. ■ Szíves pártfogást kér Gottwald Rezső
vendéglős

Igazgató:
Vass Sándor

Korzó - Mozi R.-T.

Telefon:
Igazgatóság . . . 4-55
Pénztár . . . 11-85

Hétfőn, kedden és szerdán

Szenzációs magyar film!

A vörös kérdőjel.

Matyasovszky Ilona és Bojda Juci a főszerepben.

Csütörtökön, pénteken és vasárnap

Három a kislány.

A dalbetéteket OCSKAY KORNÉL és O. HILBERT
JANKA éneklik minden előadáson.

Saját termésű kitűnő fajborok Dávid Sándornál
nagyban és kicsinyben kaphatók Szeged-állomás

KOTLÁR RUDOLF és FAJDU JÓZSEF
FÉNYEZŐ MESTER IPARMŰVÉSZETI RAJZOLÓ

TELEFON 2-87 52 festő és faipari vállalata Szegeden TELEFON 2-87 52

Mintaraktár és rajziroda: Takaréktár-u. 8, (új Csongrádi palota) Ipartelep: Polgár-utca 24.



Színházi látcsövek, lorgnettek, szemüvegek,

orrcsüptők és mindennemű látszerészeti cikkek a legjobb minőségben jutányos árakon, ugyancsak minden hangszer, beszélőgépet és lemezeket ajánl

Braun János hangszerkészítő és látszerész

Szeged, Kárász-utca 15 szám — Javítások szakszerűen és gyorsan készíttetnek

**PARAL-
BÜFFÉ**

SZÍNHÁZ UTÁN FRISS MELEG VACSORA!

MINDEN VASÁR- ÉS ÜNNEPNAP UTÁN REGGEL

KORFELYLEVES

SZENDVICSER, FELVÁGOTTAK, SÜTEMÉNYEK,
LIKŐRÖK, ASZTALI ÉS FAJBOROK, PEZSÉG

ÁLLANDÓAN FRISSEN (SAPOLT SÖR)!

