

SZINHÁZI ÚJSÁG

TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP

..... Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE

ELŐFIZETÉSI ÁR EGÉSZ
ÉVRE: 32 KORONA

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL
..... PETŐFI-UTCA 7. SZÁM

EGYES SZÁM ÁRA:
:: 80 FILLÉR ::

Ara a színház nézőterén 90 filler.



Sugár Gyula és Sanyika.

Horváth (HÁGI) Étterme

Színház után frissen csapolt sör.

Minden péntek este
halászlé (harcsa) túróslepény

..... 5 korona.

Kitűnő konyha! :::: Állandó cigányzene!

MINDEN ÖREG

ARANY ÉS EZÜST ÉKSZERT ÚJRA
ÁTALAKIT TEMESVÁRY ÉKSZERÉSZ
HÁGIVAL SZEMBEN (SAROKÜZLET)
KELEMEN UTCA 4.

KNITTEL KONRÁD

NŐI KALAP GYÁRTÁSA
SZEGED, ISKOLA-UTCA 26

ÁDÁM VILMOS

VILLANY ÉS GÁZFELSZERELÉSI VÁLLALATA
SZEGED, OROSZLÁN-U. 17. TELEFON 867

KÚP GYULA ÉS TÁRSA

..... SZEGED

ROBES CONFECTIONS FURRURES



KÉSZ NŐI FELÖLTÖK — KÖPE-
NYEK — BUNDÁK — SZÖRMEÁRUK
KOSTÜMÖK — ALJAK — BLUZOK

DÉLMAGYARORSZÁG
LEGNAGYOBB NŐI ÁRUHÁZA

SAJÁT SZÜCSMŰHELY! SZABOTT ÁRAK!

ÖZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ

ZDNGORAKARTÁRA SZEGED, FEKETESAS-U. 9
ZONGORÁK ÉS PIANINÓK BÉRBE IS ADATNAK

Segesváry-Drogéria

Szeged, Kárász-u. 6. Telefon 342

„Virágház“

Széchenyi-tér 5. szám
Telefonszám: 17-07



Gyönyörű virágok
Pontos kiszolgálás!
:: Olcsó árak ::

TAUSZ ÉS KÓVÁRI

ORVOSI MŰSZERÉSZEK SZEGED, KÁRÁSZ-U. 10

Telefon: 12-22

Telefon: 12-22



Orvosi műszer, vas-
bútor, kötszer, or-
thopádiai készülé-
kek és betegápolási
cikkék gyártása és
— nagy raktára —

Látszerek orvosi
rendelés szerint. —
oooooooooooooooooooo
Mindennemű fény-
képészeti cikkek
— nagy raktára —

SAJÁT RENDSZERŰ MŰVEGTAGOK

MINDENNAP TART ELŐADÁSOKAT

AZ URÁNIA

MAGYAR TUDOMÁNYOS SZÍNHÁZ

KALLAY ALBERT-U. 2 ♦ TELEFON 8-72

A színház e heti műsora.

Vasárnap d. u. *Annuska*.
Vasárnap este *Tul a nagykrivánon*.
Hétlőn *Pillangó főhadnagy*. Bérlet-
szünet.

Kedden *Traviata*. Premierbérlet B 25.

Szerdán I. Szabados János költe-
ményét a „*Tiszát*“ szavalja Baróthi
József. II. *Médi*, a *Három a kis lány*“
folytatása. Premierbérlet B 26.

Csütörtökön *Médi*, a „*Három a kis
lány*“ folytatása Premierbérlet A 26.

Pénteken *Médi*, a „*Három a kis
lány*“ folytatása. Idénybérlet párat-
lan 65.

Szombaton délután *János vitéz*.

Szombaton este Nemzeti ünnep.
Diszélodás. *Árva László király*. Bér-
letszünet.

ARCOK ÉS MASZKOK.

XII. Sugár Gyula.

Megint csak panaszom van az új operettekre, amelyek már születésük-
kor végelegyengülésben és dementia-
senilisben szenvednek, hogy orvosi
nyelven beszéljünk erről a haldokló
műfajról. Az operett is volt valamikor
fiatal, mint a polgárság, amelynek
kedvence színpadi szülötte. Igen, fiatal
volt az operett, forradalmár és francia
kedvességű, noha papája az öreg Of-
fenbach volt, akinek azonban csak a
neve német, a lelke gall, akár a Hei-
néé, vagy Börnéé. A hanyatló császár-
ságot és nagyképűséget csufolta ez a
műfaj, fesztelenül és csintalanul, pa-
ródia volt régen, ma pedig önmagá-
nak paródiája.

Se énekelni, se játszani nem lehet
többé igazán és őszintén a mai ope-
rettben, vagy, ahogy a jó Tamássy
József magyar keserűséggel nevezte:
operetliben. Sugár Gyula ritka önfel-
áldozással és komolysággal végzi mentő
munkáját e bécsi kedélytől és külvá-

rosi szellemtől áthatott darabokban,
decens és szolid művészettel játsza,
éneklő és táncolja a grófokat és báró-
kat, akiknek ereiben limonádé csör-
gedez, akiket a Gartenlaube és a Mus-
kete nyomán szabadon színházi ügy-
nőkök papirmaséból teremtenek.

Láttam egyszer Sugár Gyulát, ami-
kor kedve szerint komédiázhatott,
roppant ötletesen és igen tehetsége-
sen. Emlékeznek önök a Zsuzsi kis-
asszonyra? Én igen és pedig a Sugár
Gyula tenoristája révén, akit Makón
alakított. Egy nagyszerű és élettől
duzzadó ripacsot adott, pompásan tul-
zott egyéni zamattal, falrengető siker-
rel. A kis nyári bódét a vig muzsa
derűs csarnokává varázsolta.

Azóta sokat játszott, sok sikere volt,
tetszett, főleg a nőknek. Ma már nem
igen tudok egy mai operett előadását
végignézni, nem tesz jót az idegeim-
nek. Ezért nem igen tudok és merek
véleményt mondani Sugár Gyula mos-
tani alakításairól. Annyit tudok, hogy
a szegedi színháznál a leghaszna-

hetőbb tagok egyike, aki mindig megállja a helyét, akire mindig számítani és építeni lehet.

A nappali világitásban igen komoly, majdnem komor fiú, nem nappali színész, nem beszél állandóan a szerepeiről, csöndes és szerény ember, holott, úgy hallom, számos, sőt számtalan fiatal bakfis vonzalmának állandó és kizárólagos tárgya.

A mellékelt ábra mutatja, hogy ebben a kérdésben milyen szigorú álláspontot foglal el a mi szegedi énekes bonvivánunk, a derék Sugár Gyula. De hát a virágnak megtiltani nem lehet és egy énekes bonvivánnak viselnie kell hivatása konzekvenciáit. Ő már megtalálta azt, akit keresett, reméljük, hogy a számos, sőt számtalan bakfis is megtalálja. Hiszen vagyunk még néhányan, agglegények. . .

Juhász Gyula.

ADASVETELI ÜGYNÖKSÉG

Ha gőzmalmot, házat, telket, vendéglőt, szállodát, kávéházat vagy bármi más üzletet, továbbá kisebb-nagyobb birtokot akar eladni vagy venni, ugyszintén lakást vagy butorozott lakást kiadni vagy bérbe venni, úgy kérném a legnagyobb bizalommal fordulni

KÖVESI BÉLA

ügynökség irodájához (Margit-utca 28. 110.) Telefon Interurban 1308., mely a legnagyobb pontossággal és gyorsan bonyolítja le a megbízatást. — Ugyanitt házasságközvetítés a legnagyobb titoktartás mellett valláskülönbőség nélkül. — **V. déklettől válaszbélyeg.**

Ha őszi a haja vagy szakálla, használja a híres

Leinzingerféle hajfestőt.

Adagja K 4 — Leinzinger Gyula gyógyszerárában Szeged, Szeged-Csongrádi bérpalota.

Színésznők

a szinpadai öltözködésről.

Az örökké aktuális témáról így nyilatkozott pár év előtt néhány kiváló színésznő. Azt hisszük, örök aktualitása van a szavuknak:

Sehol sem olyan szószerint igaz az, hogy a „ruha teszi az embert,” mint a szinpadon: mert ott a legkisebb formának is jelentősége van, mint a legesekélyebb mozdulatnak. Egy parányi tulzása egy szabásnak már jellemfestésszámba megy.

Sohasem értettem meg, hogyan lehet szinpadai ruhát más izlésére bizni, holott az a szerephez hozzátartozik; a szerep lelkének a megértéséhez és kiegészítéséhez.

Az öltözködésnél csak a fészülködés fontosabb a szinpadon. Aki egy szerepemre megfészül, annak épp úgy kell ismernie a szerepem jellemét, mint magamnak, ha csak korrekt képet nem adok hozzá egy művész-fodrásznak.

Különböben pedig az öltözködés nekünk asszonyoknak az öröm és a bánat forrása: öröm, valahányszor öltözködhetünk, de bánat, hogy nem öltözködhetünk szebben, mint a — másik.

Jászai Mari.

A modern darabban a szép toilette, a feszes trikó félsiker, sok színésznőnél egész siker. Mikor én a Népszínházban egyszer trikóban léptem föl,

Első Szegedi Cipő-, Csizma és Papucsipari Szövetkezet
R'mai-körut 21

megbotránkoztak. Azóta láttam már színésznőket, akik csak trikóban tudtak sikerhez jutni és láttam táncosnőket trikó nélkül a színpadon: nem botránkozott meg senki.

Pálmai Ilka.

*

1. Évenként legalább egyszer utazz Párisba. (Feltéve, hogy tudsz)

2. Ha ott vagy, ne azt tanulmányozd, hogy mit hordanak a párisi asszonyok. Hiszen két héttel a „kreáció” után ugyis megkapod ugyanazt a pesti szalonokban.

3. Azt nézzed, hogyan hordja a parisienne a ruhát s mindazt, ami a ruházattal jár. Ehhez azonban alaposan nyisd ki a szemed.

4. Ugyanabban a szerepben végig egy zsánerű ruhát viselj. Ne igyekezz felvonásról-felvonásra más lenni.

5. Ne bizd magad a varrónődre, a magad izlése után menj.

6. De viszont igyekezz folyton fejleszteni, tökéletesíteni a magad izlését.

7. Ne engedd, hogy a varrónód ugyanabban a szerepben a szezon legkülönbözőbb divatujdonságait aggassa rád.

8. A ruhák ugyanabban a darabban a helyzethez megfelelően változhatnak ugyan, de karakterben egyöntetűek maradjanak.

Góthné-Kertész Ella.

*

Darab, kor, helyzet szerinti stílus kell ugy-e a színpadon? De a színpadon kell és épp ezért minden stílus a maga merev formáival, kialakult szabályaival, hideg tartozékaival

könyvbe kívánczik, színpadra nem alkalmas.

Kell, ami enyhítse vagy színesítse, egy árnyalat, valami fölösleg vagy — pardon — valami hiány, ami a hideg stílust egy kis színpadi illúzióban megfürösztí.

Sok bolond darab: — sok bolond ruha. Nyugtalan színugrással, nyegle sokatagatás, cifra takargatása sötét tartalmatlanságoknak.

Általában egyéni izlés, neveltség és műveltség jó utvezetők a színpadi végletek körül is, de nem hiszem, hogy valaki előtt, akinek otthon tet-szeni vágyunk, viselnénk csak egyet is ama ruhák közül, amelyekben színpadon annyira tetszünk.

Küry Klára.



Turcsányi Béla női ruhamütermé Szeged, Zrínyi-utca 14. értesíti a hölgyközönséget, hogy műtermében elsőrendű kosztümöket, köpenyeket, alkalmi, utcai és vizitruhákat készít. Szövethiány miatt anyagot elfogad. — Szörme- és szücs munkát vállalok. Telef. 848.

Becsüld meg a színészt

és ne szólj róla lenézően, kicsinylően, mélyen tisztelt publikum. Ne légy azon a véleményen, hogy a szintársulat léha könnyelmű, mihaszna népesség, amely dologtalanságból él és csak azért komédiázik, hogy a pénzedet kicsalja a zsebedből.

Becsüld meg a színészt, mélyen tisztelt közönség. Gondold meg, hogy milyen fontos az a kulturmunka, amelynek végzése van rábizva. A színész, mélyen tisztelt közönség, nemcsak mulattat, nevetted, szórakoztat téged, hanem élesíti elmédet, csiszolja lelkedet, nemesíti szivedet. A színész oktat, tanít téged, mélyen tisztelt publikum. Tanít irodalomra, történelemre, sok egyéb hasznos és szép dologra. Finomítja izléseidet, tisztítja gondolkozásodat, választékossabbá teszi beszédmódorodat.

Becsüld meg a színészt, mélyen tisztelt publikum. A színész ápolja a legszebb virágot: a nemzeti nyelvet. Mint a kertész, babusgatja, cirógatja azt, megtisztítja a gyomtól, lenyesegeti vad hajtásait. A színész becsülteti meg veled, tisztelt közönség, édes anyai nyelvedet. A színész mutatja neked, hogy ez a zengzetes nyelv, amelyet őseid hagytak rád, ugy hangzik, mint az ezüst hárfá. A színész beszéde mutatja neked, hogy az a nyelv, amelyet apádtól-anyádtól tanultál, dallamos muzsika, zengő csengő harangoeska, szebb mint a legesillogóbb mint a legtarkabb keleti szőnyeg.

Becsüld meg a színészt, mélyen tisztelt közönség, és ne mondd, hogy az

idejét nappal elfecséreli, este pedig komédiázik. A színész az egész napot kemény munkában tölti el, tanul próbál, készül az előadásra, a szerepébe beleviszi szívét-lelkét, minden érzését, minden hevületét. Ami indulat, érzés, szenvedés van szerepébe lefektetve, azt átéli, átérzi, átszenvedi. Nehéz munkájának gyümölcsét aztán eléd tálalja este, tisztelt publikum, hogy abból, mint valami terített asztalról, azt vedd magadok, ami éppen inyedre való.

Ne nézzed le a színészt, mélyen tisztelt közönség. Ne tekintsd őt harlekinnek, aki előtted lefizetett belépti-díjadért komédiázni köteles. Becsüld meg őt, mert olyan fontos kulturmunkát végez, hogy az szóval el sem mondható, betűvel le sem írható.



A színházi későnjárók.

A párisi Figaro egyik legutóbbi számában Miguel Zamacois a színházak későnjáróival foglalkozik. Hosszan ismerteti azokat az okokat, amik miatt a későnjárás egyáltalán exisztál, majd pedig a maga részéről azt ajánlja a színházigazgatóknak, hogy függesszenek ki figyelmeztető táblákat, amiken körülbelül ilyesmiket lehessen olvasni:

Mindenki, aki az előadás megkezdése után legkevesebb tíz percet késett, tekintse magát olyanak, akinek nincs igaza és rögtön viselkedjék is ennek megfelelően, mert hiszen lényegileg nem más, mint betolakodó.

Annyit nem lehet persze kívánni, hogy a későnjövők levessék cipőjüket vagy hogy posztópapuesokban járjanak, de viszont annyit igenis meg kell követelni, hogy diszkrétén lépdeljenek. A későnértkező tompítsa hangjának intenzitását, ha pedig férfi, akkor egyáltalán ne beszéljen. (Hölgyektől lehetetlenség kívánni, nem illik) A páholyokba vigyázva lépjen be a későnjövő, jól vigyázzon arra, hogy sem a lorgnettjét, sem pedig cukros-zacsokját le ne ejtse.

Akiknek csak földszinti jegyük van, azoknak valósággal bujva, kicsivé zsu-gorodva szabad helyüket fölkeresni. Jaj legyen annak a későnjövőnek, aki jól lehet már későnjövésével is zavar, még üdvözlő kézintésekkel és köszöngetéssel is rádupláz. Jegyezze meg minden későnjövő, hogy közutalat veszi körül, hogy nem örülnek az érkezésnek s hogy emélfogva nem akarja senki az üdvöszöket és kézrázásait viszonzni. Szünet közben bübhocsanatot nyerhet, addig azonban meg se moccanjon. Ha a szomszédok nem tetszésüknek szavakkal, vagy akár tagolatlan hangokkal is kifejezést adnak, a későnjövő ne reagáljon erre. Neki ugyanis semmiképen nincs igaza, tehát legyen szerény és tűrjön alázattal.

Ezzel szemben azonban a pontosan jötteknek is tisztában kell lenniök néhány gondolattal. Senki sem tudhatja, mikor válik belőle is későn érkező. Éppen ezért legyünk türelmesek pontatlan polgártársainkhoz. Segítsük elő, hogy a későn érkezett könnyen a helyére bujhasson. Az akarat fegyelmzésének jó iskoláját végezhetjük ilyenkor. Ha muszáj, álljunk fel, ne morogjunk dühünkben és ne csapjunk oda ülésünket, hiszen ezzel a lárma nagyobbodik, kizökkenünk jó hangulatunkból és rontjuk idegeinket. Ne obstruáljunk, ne tegyük lábunkat a későn jött elé, ne tegyünk úgy, hogy a retikülje a manzsetta gombunkba akaszkodjék, ne terrorizáljuk, mert a későn érkezett emiatt úgy sem fog visszafordulni. Tűrjünk megadással és inkább játszuk ki magunkat udvarias embernek.

Segítsünk a későn jöttön, protegáljuk őt előre, hogy minél gyorsabb tempóban eltűnjék a tömegben, amelybe maga is szívesen bele akar olvadni.

**Butorokat, lakberendezéseket,
antiktárgyakat veszek s eladok.**

Winkler Sándor

Mikszáth Kálmán-u. Telefon 15-06

**Első szegedi tanerő közvetítő
iroda, Margit-utca 28. szám.**

Ajál mindennemű nyelv- és zeneismerettel bíró tanerőket, melynek elintézését őszintén vállalja

Havas Jenőné

Szeged uriközönsége

a **TISZA** - kávéházba

jár. A tisztában
mindennap ZENE van

ANNUSKA.

Vígjáték 3 felvonásban. Irta: Gárdonyi Géza.

Személyek:

Nagyistván Péter, föld- birtokos — — —	Szeghő Endre
Anna, felesége — — —	Uti Gizela
Annuska, leányuk — — —	Bányai Irén
Prépost, Nagyistván test- vérbátyja — — —	Rogoz Imre
Sári, Annuska barátnője	Étsy Emilia
Balogh Miklós, földbirtokos	László Tivadar
Tétény, földbirtokos, Miklós nevelőapja — — —	Szilágyi Aladár
Vas Imre, tanító — — —	Majthényi László
Plébános — — — — —	Solyomossy Sándor
János, kolduló barát —	Kertész Endre
Főasszony — — — — —	Szilágyiné
Holgován — — — — —	Domokos Ferenc
Jegyző — — — — —	Balogh József
Körösvos — — — — —	Rédei Frigyes
Lukács, szabó — — — —	Radó Béla
Kati) Nagyistván cseiédje	Abos Ella
Marci)	Bende László
1-ső) — — — — —	Rox Mancsi
2-ik) fiu — — — — —	Lévai Jani
3-ik) — — — — —	Lévai Böske
Egy inas — — — — —	György Jenő

Történetik: a mi időkben, falun. Nagyistván birtokán.

Grammofonlemezeit vegye meg Tóthnál!
Füredkádját vegye meg Fogel Edénél,
Takaréktár-utca.

A Kis-Kass konyhája a legjobb!

TUL A NAGY KRIVÁNON.

Dalosságjáték 3 felvonásban. Irta és zenéjét
szerzette: Farkas Imre. Karnagy: Kerner Jenő.

Személyek:

Mr. Cheeswick — — —	Radó Béla
Ena, leánya — — —	Kunossy Ella
Archibald — — —	Bende László
Clarisse, színésznő —	Miksa Ilona
Szomolnokyi Gábor —	Sugár Gyula
Baratye Janó — — —	Solyomossy Sándor
Ancsura, leánya — — —	Déry Rózsi
Janó, fia — — — — —	Matány Antal
Kis Pista — — — — —	Halmos Gyula
Egy kímért gentlman —	Domokos Ferenc
Bunkó Balog Rudi ci- gányprimás — — —	Rogoz Imre
Kajla cigány — — — —	Hajnal
Szomszéd asszony — —	Cserényi Adél
Egy hölgy — — — — —	Barthel Margit

Grammofonlemezeit vegye meg Tóthnál!
Színház után a Kassba megyünk!

KLEKKER A. JANKA

VEGYTISZTÍTÓ ÉS KELEMFESTŐ
INTÉZET FEKETESAS-UTCA 17 SZ.

KEGLOVICH EMIL

fényképészeti műterme a Klauzál-téren. Az Alföld leg-
nagyobb és legismertebb műterme, hol a fényképe-
zés minden munkája kiváló szakértelemmel készül.

Szegszárdi József

bőröndös Szeged, Iskola-utca 11. sz.

A legdivatosabb női kalapok minden
szezonnra állandóan raktáron. Átalakítá-
sokat pontosan készítenek.

őzv. Krajcsovics Antalné,
Oroszlán-utca 14.

Hangszerek és összes alkatrészek
kaphatók és javíthatnak

Kitűnő hurok. —
hangszerkészítő
SZÉGEDEN, Iskola-utca

BABÓS SÁNDOR

Felelős szerkesztő: Ivánkovits Imre.

Kiadja a Színházi Ujság lapkiadóvállalat.

BÖHM SÁNDORNÉ

NŐI DIVATTERME SZEGED,
KÁRÁSZ-UTCA 6/a., II. EM.

TELEFON
9-49.

A LEGUIABB MODELLŰ KÖSZ-
TÜMÖK, KABÁTOK, RUHÁK,
LEÁNYKARUHÁK VALAMINT
ALAKÍTÁSOK IS JUTÁNYOS
ÁRAK MELLETT KÉSZÍTETNEK

GYŐRI BÉLA

MŰÓRÁS- ÉS ÉKSZERÉSZ,
KLAUZÁL-TÉR 2. KENYÉRPIAC.

Elsőrendű órák, divatos ékszerek nagy
választékban. Nagy javító - műhely.

PILLANGÓ FŐHADNAGY

Operett 3 felvonásban. Írták: Martos Ferenc és Harmath Imre. Zenéjét szerzerette: Komjáthy Károly.

Gróf Rottenberg, táborn.	Szilágyi Aladár
Bandi, az unokaöccse	Ben de László
Báró Morvay, ezredes	Solymossy Sándor
Anna, a felesége — —	Déry Rózsi
Katinka, a sógornője —	Kunossi Ella
Radnóthy Pista főhadn.	Sugár Gyula
Csollán Manóhadonként	Matány Antal
Kovács, őrmester — —	Rogoz Imre
Vadász, huszártiszt —	Balogh József
Krupp, huszártiszt —	Varga Viktor
Simándy, huszártiszt —	Rédey Frigyes
Vegytan tanár, önkéntes	Reéz József
Néptanító önkéntes —	Szölösy Gyula
Schur, szerkesztő — —	Biró Tivadar
Polgármesterné — —	Cserényi Adél
Szamócza Julis — —	Abos Ella
Egy leány — — —	Rédeiné
Kiránduló férfi — —	Radó Béla
Mari, cseléd — — —	Szilágyiné
Julcsa, cseléd — —	Ajtainé

Történik ma, az I. felvonás Morvay ezredes lakásán, egy vidéki garnizonban; II. a „Balgolyvár“ villában; a III. a kaszárnya önkéntes szobájában.

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

ZSOLNAY

elsőrangú női divat-szalonya a Korzó-Mozi fölött
TELEFON: 1501 SZÁM

Saját készítésű szobaborendezések, hálók, uriszobák, konyhaborendezések olcsón, késszen beszerezhetők KAKUSZI műasztalosnál, Tisza Lajos-körút, Gróf palota.

TRAVIATA

Opera 4 felvonásban. Szövegét írj. Dumas Sándor A „A kam lías hölgy“ című színműve után írta: Piave F. M. Fordította: Lányi Viktor. Zenéjét szerzerette: Verdi József.

Személyek:

Valeria Violetta . . .	Miksa Ilona
Bervoix Flóra	Kunosi Ella
Annina	Szilágyiné
Germont Alfréd	Ocskay Kornél
Germont György, Alfréd atyja	Halmos Gyula
Gaston Vicomte de Le-toières	Matány Antal
Douphol báró	Sugár Gyula
D'Obigny marquis . . .	Radó Béla
Grenvil, orvos	Szilágyi Aladár
Szolga	Rééz József
Főkomornik	Biró Tivadar
Biztos	Balogh József

MÉDI, a „Három a kislány“ folytatása

Operett 3 felvonásban. Írta Willner és Reichert Fordította Harsányi Zsolt. Zenéjét Schubert Ferenc műveiből összeállította Lafite Károly.

S z e m é l y e k:

Báró Schober Ferenc . .	Szilágyi Aladár
A felesége	Uti Gizella
Médi, a leányuk	Hilbert Janka
Franci, a fiuk	Matány Antal
Gyuri, a fiuk	Reks Manci
Tschöl, Schober apósa .	Solymossy Sándor
Novotny, rendőrtanácsos	Rogoz Imre
Máli, Schoberék szobalánya	Rakovszky Margit
Báró Gumpenberg Hans	Sugár Gyula
Gróf Szentpétery Klementin, udvarhölgy .	Cserényi Adél
Aranka, a huga	Kunossi Ella
Zillingerné, varrónő . .	Abos Ella
Dussekné, fodrásznő . .	Ajtainé
Stumpfne	Szilágyinó
Helén, lánya	Bányai Irén
Brucker, zenetanító . .	Izsó Miklós
Riedinger	Radó Béla
Kuppelwieser	Domokos Ferenc
Bruneder	Bende László
Binder	Rédei Frigyes
Haszlinger	Reéz József
Engelhardt	Varga Viktor
Wanka	Rózsa Jenő
Obermiller	Biró Tivadar
Prechtl, pincér	Balogh József
Pepi, pincér	R. Nagy Gyula

Diákok, dalárdisták, bál vendégek, pincérek. Történik Bécsben, a negyvenes évek derekán. A első és harmadik felvonás színhelye Schoberék lakása, a második felvonás diákbalon történik.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, mázólo, cimfestő, fényező.
Műterem: Kárász-utca 13. szám. — Telefon 8.8. sz.

E l v á l l a l templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. — Készít mindenféle eredeti fa- és márványutáztatokat a legszebb kivitelben. — Üvegégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jóállással. Tervrajzzal s költségvetéssel szolgálók.

Zenemű-ajdonságok és könyvek kaphatók és megrendelhető

Bartos Lipót

könyvkereskedőnél, SZEGED, Klauzál-tér,
Kárász-utca sarok.

JÁNOS VITÉZ.

Daljáték 3 felvonásban. Irta: Bakonyi Károly.
Zenéjét szerzette Heltai Jenő verseire: Kacsóh
Pongrácz.

Személyek:

Kukorica Jancsi	— — —	Déry Rózi
Iluska	— — —	O. Hilbert Janka
A gonosz mostoha	— — —	Cserényi Adél
Strázsamester	— — —	Radó Béla
Bagó trombitás	— — —	Halmos Gyula
Király	— — —	Solymossy Sándor
Királyleány	— — —	O. Hilberth Janka
Bartoló	— — —	Rogoz Imre
Csész	— — —	Szilágyi Aladár

I. Kukoricza Jancsi szereti a szép Iluskát.
Jancsi nagy bajba kerül és omegy a hábo-
ruba huszárnak.

II. A francia király már-már elveszti or-
szágát, mikor Jancsi megmenti. A király fel-
ajánlja fele országát és leányát, de Jancsi
hazavágyik Iluskájához. Ekkor érkezik meg
Bagó és hírül hozza, hogy Iluska meghalt.
Bagóval együtt utra kél, hogy szerelmösét
a másvilágon is megkeresse.

III. A vándorok eljutottak Tündérországba.
Iluska életre kel. Ott maradhatnának Tündér-
országban, mint királyi pár, de Jancsi haza-
indul a faluba furulyaszó után.

Változás. Jancsi és Iluska hazatérnek a
kis faluba és boldogok. A gonosz mostoha
meghalt. Boldogságukat szomoruan nézi Bagó,
aki titokban szintén szereti Iluskát.

Grammofonlemezeit vegye meg Tóthnál!
Volt-e már a Kis-Kasba?



Legjobb svájci órák, arany,
ezüst és doublé ék-
szerek, grammofon, hanglemez, ön-
gyújtó, gyújtókó, villamos zseblámpa,
elem a legolcsóbb árakban! A Colum-
bia Favorita stb. lemezek főraktára

Tört aranyat, ezüstöt,
régí arany és ezüst pénz-
ezeket legmagasabb napi
áron veszek.

Tóth József cégv.
chronométer és műórák.
Szeged, Kölcsey-u 7

Perzsaszőnyegek

DOMÁN MIHÁLY és FIA

szőnyegáruházában, **SZEGED**,
Kárász-utca 12. szám.

ÁRVA LÁSZLÓ KIRÁLY.

Szomorujáték 4 felvonásban, előjátékkal. Irta:
Herczeg Ferencz. Rendező: Baróthy József.

Személyek:

A király	— — — —	Baróthy József
Hunyadi Jánosné	— — —	Uti Gizella
Hunyadi László	— — —	Majthényi László
Hunyadi Mátvás	— — —	Matány Antal
Szilágyi Mihály	— — —	Szeghő Endre
Cillei Ulrik	— — —	Balogh József
Gara, nádorispan	— — —	Szilágyi Aladár
Gara Mária	— — —	Étsy Emilia
Kanizsai Erzsi	— — —	Bányai Irén
Ujlaki, erdélyi vajda	— — —	László Tivadar
Rozgonyi Elemér	— — —	Halmos Gyula
Rozgonyi Miklós	— — —	Domokos Ferenc
Vitéz, püspök	— — —	Izsó Miklós
Ország	— — — —	Rédei Frigyes
Bodó	— — — —	Bondo László
Bögöly, bolond	— — —	Kertész Endre

A Kis-Kass konyhája a legjobb!

Színházi Tájékoztató

Helyárak:

	Este:	Délután:
Földsz. és elsőemeleti páholy	32—	20— I
Másodemeleti páholy . . .	21-40	13— K
Diszpáholszék, I. sor . . .	9-60	6— K
Diszpáholszék, többi sor . . .	8—	5— K
Zsöllye	9-60	6— K
Körszék I—II. sor	8—	5— K
Körszék III—VII. sor	7—	4-40 K
Körszék VIII—XII. sor	5-60	3-70 K
Földszinti zártzék I. sor	4-40	3-30 K
Földszinti zártzék többi sor	3-50	2-80 K
Másodemeleti erkély I. sor	4-40	3-30 K
Másodemeleti erkély többi sor	3-50	2-80 K
Harmademeleti erkély I. sor	2-50	2— K
Harmademeleti erkély többi sor	2—	1-70 K
Karzatú ülő	1-20	1— K
Földszinti v. II. emeleti álló	1-60	1-30 K
Harmademeleti állóhely	1-30	1-10 K
Diákjegy	1-30	1-10 K
Karzatú állóhely	—90	—70 K

Fenti árakban a városi 50%-os vigalmi adó
s az országos színész nyugdíj intézeti jegy-
pótdíj is benne foglaltatik.

Az esti előadások kezdete este 6, délutáni
előadásoké 2½ órakor kezdődik.

A nézőtérben felöltő, pálcza és esernyő,
hölgyek kalap nélkül sziveskedjenek meg-
jelenni.

A ruhatárban darabonkint 40 fillér fizo-
tendő.



Kosman Dávid szücsmester

nagy szőrme-áruháza Szeged, Kárász-utca 5



Lucza József vegytisztító, kelmefestő ipartelepe és üzletei

Szegeden: Kazinczy-utca 14. szám. — Telefon: 10-75 szám.

Fióküzletek: Gizella-tér 3 Telefon 10-55. Mikszáth Kálmán-u. 9, Valéria-tér sarok Telefon 994

Óráját és ékszereit

javitassa elsőrangú óra- és ékszerészüzletében.

SZOLID ÁRAK!

Órákban és ékszerekben nagy raktár!!

FISCHER K. a Korzó-Kávéház mellett.

Raktáron levő fenyőfa

::: **tömegbutorokat,** :::

épületasztalosmunkákat,

valamint parketpadlót ajánl

RAINER KÁROLY ÉS FIA

asztalosáru-gyára SZEGED, Fodor-utca 3. sz.

KÁLDOR J. ÉS TÁRSA

FÜZŐ ÉS ERNYŐGYÁRA

Kárász-átca 8

Telefon 11-02

Színházi csokrok, koszorúk,
virágosarak, szobai díszvirágok
ORINCSAK VIRÁGÜZLETÉBEN
Széchenyi-tér 17 o Telefon 15-67

BOROS JULISKA

HÖLGFODRÁSZ — MANIKÜRE

dr. Gróf-palota, Takaréktár-u. Telefon 752

Gyengélkedőknek vérszegényeknek, lábadozóknak
nélkülözhetetlen

FERRAVIN China vasbor

Étvágyat gerjesztő, ideget erősítő szer. Számtalan
orvosi ajánlás. Ára palackonként 10 kor. Készíti a
„Megváltó” gyógyszerár Szegeden, Kallay Albert-u. 4

Kapható minden szegedi gyógyszerárban

A »FERRAVIN« névre ügyeljünk !!

Utazó kupé- és ruhakosarak

kaphatók nagyban és kicsinyben

Gerdán György

Mikszáth Kálmán-utca 3. szám.

Fehér fűzvestzőt veszek és eladok nagy-
ban és kicsinyben. — Javitást elfogadok.

PÁPAI DEZSŐ

chronométer órás Szeged, Iskola-utca 19 sz.

Javitások legmegbízhatóbb szakértelemmel történnek

NŐI SZABÓMUNKÁSOK

PIVAT-TERME

Szeged, Bástya-u. 5, Kassal szemben

SZÁNTÓ SÁNDOR

varrógép-, grammofon és kerékpár főraktára

Szeged, Kiss Dávid-palota, Kiss-utca

Próféta elsőrangú étterem

Színház után friss vacsora. Kitűnő ételek. Saját ter-
melésű borok. ■ Szíves pártfogást kér Gottwald Rezső

vendéglős

Igazgató:
Vass Sándor

Korzó - Mozi R.-T.

Telefon:
Igazgatóság . . . 4-55
Pénztár . . . 11-85

Hétfőn, kedden

Őszi vihar

Nordisk dráma 5 felv. —
Főszerepben Carlo Wieth.

Szerda, csütörtök

Csoda jó dolog a szerelem

Vígjáték 4 felvonásban.
Főszerepben Henny Porten

Péntek, szombat, vasárnap

PRÓBAHÁZASSÁG

Színjáték 4 felvonásban.

Főszerepben Mia May.

Saját termésű kitűnő fajborok Dávid Sándornál
nagyban és kicsinyben kaphatók Szeged-állomás

KOTLÁR RUDOLF és FAJDU JÓZSEF
FÉNYEZŐ MESTER IPARMŰVÉSZETI RAJZOLÓ

TELEFON 2-87 52 **festő és faipari vállalata Szegeden** TELEFON 2-87 52

Mintaraktár és rajziroda: Takaréktár-u 8, Festőműhely: Horváth Mihály-u. 9., (uj Csongrádi palota)



Színházi látcsövek, lorgnettek, szemüvegek,

orrcsüptők és mindennemű látzerészeti cikkek a legjobb minőségben utá-
nyos áron, ugyszintén minden hangszet, beszélőgépet és lemezeket ajánl

Braun János hangszerkészítő és látzerész

Szeged, Kárász-utca 15 szám — Javitások szakszerűen és gyorsan készíttetnek

PARAL- BÜFFÉ

SZÍNHÁZ UTÁN FRISS MELEG VACSORA!

MINDEN VASÁR- ÉS ÜNNEPNAP UTÁN REGGEL

KORÉLYLEVES

SZENDVICSER, FELVÁGOTTAK, SÚTEMÉNYEK,
LIKÓRÖK, ASZTALI ÉS FAJBOROK, PEZSGÓK

ÁLLANDÓAN FRISSEN CSAPOLT SÖR!

