

SZINHÁZI ÚJSÁG

TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP

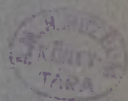
..... Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE

ELŐFIZETÉSI ÁR EGÉSZ
ÉVRE: 32 KORONA

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL
..... PETŐFI-UTCA 7. SZÁM

EGYES SZÁM ÁRA:
:: 80 FILLÉR ::

Ára a színház nézőterén 90 fillér.



Solymosy Sándor.

Horváth

(HÁGI)

Étterme

☛ Színház után frissen csapolt sör. ☛

Minden péntek este

halászlé (harcsa) túróslepeny (ponty)

..... 5 korona.

Kitünő konyha! Állandó cigányzene!

MINDEN ÖREG

ARANY ÉS EZÜST ÉKSZERT ÚJRA
ÁTALAKIT TEMESVÁRY ÉKSZERÉSZ
HÁGIVAL SZEMBEN (SÁROKÚZLET)
KELEMEN UTCA 4.

KNITTEL KONRÁD

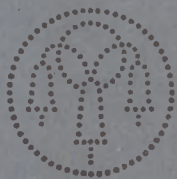
NŐI KALAP GYÁRTASA
SZEGED, ISKOLA-UTCA 26

ÁDÁM VILMOS

VILÁNY ÉS GÁZFELSZERELÉSI VÁLLALATA
SZEGED, OROSZLÁN-U. 17. TELEFON 867

KÚP GYULA ÉS TÁRSA

..... SZEGED
ROBES CONFECTIONS FURRURES



KÉSZ NŐI FELÖLTŐK — KÖPE-
NYEK — BUNDÁK — SZÖRMEÁRUK
KOSTÜMÖK — ALJAK — BLUZOK

DÉLMAGYARORSZÁG
LEGNAGYOBB NŐI ÁRUHÁZA

SAJÁT SZÜCSMŰHELY! SZABOTT ÁRAK!

ÖZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ

ZONGORARAKTÁRA SZEGED, FEKETESAS-U. 9
ZONGORÁK ÉS PIANINÓK BÉRBE IS ADATNAK

Segesváry-Drogéria

Szeged, Kárász-u. 6. Telefon 342

„Virágház“

Széchenyi-ter5 szám Gyönyörű virágok
Telofonszám: 17 - 07 Pontos kiszolgálás!
:: Olcsó árak ::

TAUSZ ÉS KÖVÁRI

ORVOSI MŰSZERÉSZEK SZEGED, KÁRÁSZ-U. 10

Telefon: 12 - 22

Telefon: 12 - 22



Orvosi műszer, vas-
bútor, kötszer, or-
thopádiai készütlé-
kek és betegápolási
cikkék gyártása és
— nagy raktára —

Látások orvosi
rendelés szerint. —
.....
Mindenmü fény-
képészeti cikkek
— nagy raktára —

SAJÁT RENDSZERÜ MŰVEGTAGOK

MINDENNAP TART ELŐADÁSOKAT

AZ URÁNIA

MAGYAR TUDOMÁNYOS SZÍNHÁZ

KÁLLAY ALBERT-U. 2 ♦ TELEFON 8-72

BEVÁSÁRLÁSKOR SZIVESKEDJÉK HIVATKOZNI LAPUNKRA!

A színház e heti műsora.

Vasárnap d. u. *Falurossza*.

Vasárnap este *Pillangó főhadnagy*.

Hétfőn d. u. *Cigányprimás*.

Hétfőn este *Férj és feleség*. Idénybérlet páros 60.

Kedden d. u. *Mágnás Miska*.

Kedden este *Férj és feleség*. Idénybérlet páratlan 61.

Szerdán *Férj és feleség*. Idénybérlet páros 62.

Csütörtökön *Pillangó főhadnagy*. Idénybérlet páratlan 63.

Pénteken *Árva László király*. Idénybérlet páros 64.

Szombaton d. u. *Ártatlan Zsuzsi*.

Szombaton este *Traviata*. Premierbérlet A 24.

ARCIK ÉS MASZKOK.

XI. Solymosy Sándor.

A hosszú Solymosy, a Sándor apja, egyik legrégebb és legkedvesebb gyerekkori emlékem a régi jó Mátyás Diákból. Nagyon nehezen akartam megnőni akkortájtban, már pedig Freud professzor tudná megmondani, miesoda nagy dolog a kis embernek az, hogy ő is „nagy“ legyen termet dolgában is. Mindig olyan hosszú szerettem volna lenni akkor, mint a felejtethetlen régi Solymosy, akinek különben, ha termet dolgában nem is, de kedvességben és humorban méltó örököse a mi Solymosynk, aki egyébként, sajnos, nem lesz sokáig a mienk. Ez csak nekünk sajnós, neki siker, egy ország fog tapsolni utánozhatatlan groteszk alakításainak. Komoly művész a Solymi, mert komolyan veszi a mesterségét, amely a leghasznosabbak egyike mai napság: komolytalanul mutatni azt a furesa figurát, ami az-ember a maga gyarlóságával, nevetnivaló hiúságával, kacagnivaló erő-

ködésével. Ez a Solymosy, e fanyar humoru komikus, e keserűen mulattató színművész, egyik jóltevőnk, jótekonnyabb, mint sok nagyképi alapítvány, amelyet önző gazdagok a haláluk után, amelyet tulél a hiúságuk, holmi akadémiai pályadíjakra tesznek, hogy néhány koronával megalázzanak szegény zseniket, vagy az irodalomra szabadítsanak önképzőköri strébereket. Én tisztelem és csodálom a komédiást, aki fölborzolja az idegeimet, az égbe röpit és a mélységbe szédít a nagy tragédiák véres varázsával, de szeretetem egész melegével adózom a komédiásnak, aki könnyekig megnevettet, miközben csörgőspékája alatt gondokban fő a feje és bohócköpenye alatt fáj a szive, én nagyon, de nagyon nagyra tartom a Solymosi hivatását és annál jobban sajnálom és értem keserűségét, amiért a jókedv isteni derüje, arisztofaneszi vagy offenbachi ragyogása helyett talmi operettesillogásra és olesó szó-

vicekre meg bakugrásokra kell pazarolnia a kedélye aranyát, a szíve melegét, a megfigyelései és ötletei egész gazdagon fölhalmozott készletét.

Láttam egyszer, néhány éve, Menelauszát a Szép Helenában, láttam és soha nem fogom és nem tudom elfelejteni. A legnagyobb színházi élményeim egyike volt ez. Klasszikusan egyszerű és nagyszerű volt ebben Solymosy Sándor, a pipogya és papucshős görög operettkirály alakjába annyi emberi szomorúságot és nyomorúságot, bölcseséget és tanulságot vitt, hogy öröm volt látni, nem győztem betelni vele és tapsolni neki.

Azóta jóban, rosszban becsülettel megállotta helyét, mindig alakított, sokszor teremtett figurákat, énekelt, táncolt rogyásig, azaz nem, Solymosy soha el nem fáradt, csak egy kissé elkedvetlenedett. Nem csoda, az élet és művészet meglehetősen mostoha mostanában. Sebaj, Solymosynak is lesz még szürete, nemcsak a sikerben, amely mindig hű maradt hozzá, mint ahogy ő hű maradt a vidám muzsához, hanem komoly értékű művészete méltó feladathoz jutásában is.

Mit mondjak róla, az emberről, aki jó és ártatlan, mint a bárány, a családapáról, aki mintául szolgálhatna, de hiszen régi dolog, hogy valóban jó művész csak jó ember lehet. A multkor egy dalt énekelt, szeriöz számot, baráti körben. Annyi érzéssel és áhitattal, mint egy reménytelen szerelmes. Szépen és igazán. Nekem eszembe jutott Triboulet, aki lányát siratja bohócsipkával a fején. Egy

ilyen láthatatlan ködsüveget érez magán mindig ez a Solymosy, holott én a derék, komoly, igazi művészek glóriáját látom a homlokán. És Kosztolányi egy sorára gondolok, a vásári népet mulattató vándorművészről: Csak a komédiás nem mulat! Szegény Yorick — dalolja Hamlet is . . .

Juhász Gyula.

Hangszerek

és összes alkatrészek kaphatók és javíttatnak
Külön hurok.

BABÓS SÁNDOR

hangszerkészítő
SZÉGEDEEN, Iskola-utca



**Butorokat, lakberendezéseket,
antiktárgyakat veszek s eladok.**

Winkler Sándor

Mikszáth Kálmán-u. Telefon 15-06

Direktórium.

A szegedi színháznak kürtölték már kisebb nagyobb válságait, beszéltek róla fölkevert személyeskedő ügyek kapcsán mint legutolsóról, vele kapcsolatos apró terveket a felületekben utazó fővárosi sajtó készpénzek vett s a szerint ítelt meg — szerény nézetünk szerint mégis csak most jutott el életének legbiztosabb állomására.

A villamos vasut a legképtelenebb terrorral akarja igájába hajtani a várost, másfélmillió külön lelépési díjakról beszél, majd előáll egy képtelen tröszt-ötlettel, amivel — azt hiszi — túljár az emberek eszén. (Valami új lángelme szerénykedhetik a vágányok végén, aki most próbálja ki oroszláncörmeit, amikre mem kevésbé talentumos oroszláncolykek lesznek a torony alatt.) A gázgyár ugyanekkor csaknem torkunkba vezeti a gázt s tüntető elsötítésekkel rendez. A két idegen pénzen létesített vállalatot még sem kommunizálja az új rend, amely elvisz negyedöl fakat és megrendszabályoz ruhásboltokat. Ugy látszik, a művészet gyorsabb és hát-rabb kezű, mert a színházban megalkult a direktórium és új friss szellemet, az eddiginél több szolgáltatást ígér.

Semmi okunk a kételkedésre, szívesen előlegezünk minden bizalmat s kívánjuk, hogy a fellobbanás ne legyen szalmaláng. Szeretnők hinni, hogy a kétségenkívül jogos gazdasági érdekek mellett nem lesz Hamupipőke a művészeti szempont sem, a szegedi színház pedig visszahódítja régi pozícióját, — ami végtére, nincs is el-

veszve. Ugy képzeljük, hogy elő kell készíteni a közönséget a jövőre, mikor száz és száz oknál fogva a legnagyobb valószínűség szerint megapad a mindenáron, akármibe, de színházba járók száma.

Találja meg a közönség akkor megtisztult izlésének pihenő helyét, vagy templomát a megtisztult színházban, amely egyuttal legyen előkészítő iskolája a fővárosi színházaknak. Nem hisszük föltétlenül, hogy amiért valaki fővárosi színész, hát már jogerősen jó is, de az uttörökké minden tisztelet és elismerés, ha a Szeged szó kvalitást, nagy választékot, megbízhatóságot és teljes korrektségű kötelességtudást jelent. Abban a hi-szemben, hogy a mi ábrándunk egy a direktórium céljaival, szíves szeretettel kívánunk hasznos munkálkodást.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, mázoló, címfestő, fényező.
Műterem: Kárász-utca 13. szám. — Telefon 8⁸. sz.

Elvállal templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. — Készít mindenféle eredeti fa- és márványutánzatokat a legszebb kivitelben. — Üvegcégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállással. Tervrajzzal s költségvetéssel szolgálók.

Turcsányi Béla női ruhaműterme Szeged, Zrínyi-utca 14. értesíti a hölgyközönséget, hogy műtermében elsőrendű kosztümöket, kőpenyeket, alkalmi, utcai és vizitruhákat készít. Szövethiány miatt anyagot elfogad. — Szőrme- és szücs munkát vállalok. Telef. 848.

GYŐRI BÉLA

MŰORÁS- ÉS ÉKSZERÉSZ,
KLAUZÁL-TÉR 2. KENYÉRPIAC.

Elsőrendű **órák, divatos ékszerek** nagy választékban. Nagy javító - műhely.

A fiatal művészről.

Nem titkoljuk: teljes undorunk a fővárosi színházi lapoké, ezeké az erkölcsestartó kerítő alkalmaké. Többet ártnak, mintsem azt bárki elképzelné, semmi nevelő hatásuk nincs, jobb sorsra érdemes teremteseket rontanak meg.

Hetenkint tele vannak színésznői arcképekkel, a művészről a próbán, otthon, az ablakfülkében, fálnak szorítva, hason, háton, oldalt döntve. Beállítások, hogy a művészről mint családanya, metresz, matrac, fürdés előtt és fürdés után, a művészről anyajegye, tyukszeme és bokája, satöbbije, — de állandóan muszáj szerepelnők, mert kijön a képük a divatból.

Tisztelet-becsület minden igaz művészetnek, de nincs ennek az országnak nagyobb baja, mint a színésznői kultusz? Amiért egyik-másik kisaszszony, — vagy mit tudjuk mi, milyen függő viszonyban levő asszony — a világon van, csak az ő százféle arcképére kíváncsi az agyonéhezhetéssel, bolzevimussal, oláh ágyukkal fenyegetett Magyarország!

A hiuságukat meg lehet érteni, de csapni való az az elősegítő igyekezet, amely drágán fizeteti meg velük az ujságban a helyet, meg a kliséit. Javarésznének kevés hozzá a fizetése, — meg a fél jövedelme, — hogy az ujságban való szereplés költségei kikerüljenek, ellenben megkapják azt, amit az idő vasfoga szétmárt.

Valamikor — kivételes, kiválogatotott igaz tehetségek korában — az volt a legnagyobb sértés, ha a kritikus a színésznő szépségét dicsérte meg s nem a művészetét. Ma már végleg leszámoltak a művészettel, nem is reflektálnak ilyen ósdiságra. Ellenben megrendelik bájaik dicséretét, a fotografus már úgy állítja be őket, hogy kidomborodják minden előny (ami voltaképpen immár hátrány), főleg, hogy „fiatal művészről”-nek írják.

Egész életük kétségbeesett küzdelem az idővel, amely fölöttük elszalad. Husz évesek szeretnének mindig maradni s hogy erre még nincs praktika, legalább fiatalnak íratják magukat. Hátha akad bolond hadimilliomos — négy év előtt még vörös kezű ócska-vasas — aki beugrik. Hiszen az ujságban állt! — ahogy lipótvárosi, szóval nem magyar nyelven mondják.

Viharvert agg matrónák, hervadt letörték és felváltottak, akik dacolni szeretnének a több gyermekszülés kényszerű kártevésével, ezért közöltetik a husz év előtti arcképüket, vagy — az aktualitás kedvéért — fátyolban, interiörnek elkeresztelt sötétben fotografáltatják le magukat, hogy ne lehessen észrevenni a bájakon végzett ugyanazon tehnikázást, amit a szabónő csinál, mikor ruhát próbál és gombostükkal tüzdeli fel az egyes részleteket.

De mikor megjelenik az új szám, fiatalnak és isteninek van titulálva, amiként hogy a színházi lapok szerint rossz (művészeti szempontból értjük) színésznő nincs, csak tökéletes. Az a rossz, aki nem fizet nekik pausálét.

Egy sereg varrólány, házmesterkisasszony pedig elszabja a holmijait, későn nyit kaput, a mosónő piszkot ken bele a kézelőmbé, mert elábrándozott a színházi ujság képein s ő is olyan isteni kiválasztott szeretne lenni, mint azok. Hiszen a szerkesztői üzenetekben megtalálta azt is, milyen horribilis fizetése van a drágának. Hát ha még felsorolhatnánk a jövedelmét!

A férfiszereplők se sokkal különbek, akikről állandóan azt olvassuk ezekben az illemhely-lapokban, hogy ezer és ezer illatos rózsaszínű levél ostromának vannak kitéve.

Daudet Alfonse, aki eléggé ismerte a világukat, mondja, hogy „az embernek mindig egy és ugyanazok irnak: egy féltucat hiszterikus nő.”

De tessék meghallgatni, mit mond a másik nemről:

„— Oh, ezek a színésznők! Ha a való élet igazi szenvedély fellángolására ragadja őket, egy olyan „szeretlek“-re, mely nem a színi iskola szóvirága: mindjárt azt gondolják utána: — Ah, mily szépen röpött ez el ajkairól — és szükségképpen visszahatásképp a legközelebbi alkalommal a színpad számára tartják azt fenn a nyilvánosság részére, a kor erkölcsi vázolásának szerepében. Meg aztán igen jó pajtasok, tenyerükön hordják a szívüket és nem tagadnak meg semmit sem jó barátjaiktól! Csak látni kell a színházak belső helyiségeit, midőn a művészek maguk között vannak, direktor, szerző nélkül és hallani kell, mit kiabálnak át egymásnak öltözőikből; hisz ez valódi országos zsvaj, a komédiások városról-városra gördülő mutatványos kocsija! Az arany-ifjúságot kivéve, vajjon melyik nemesen gondolkodó férfi kereshetné körükben szíve vágyának, sóvárgásainak csillapultát?”

... Vajjon mikor lesz közülök valamelyik annyira őszinte, hogy leírja a tükör előtti gondolatát? Vagy talán a tükör mindig azt mondja, amit mi akarunk?

Emlékezel-e,

a tél is telebb volt: fehér és fénylő minden. A villanykörték aranyszemei apró füstökbe gyultak. Habosra fodoródott a hó, mint egy cukrász dai torta, szándékkal föl rakva habosan és pihésen, plasztikus ornamentekben az utcák lendületein. Súlytalan lépések simultak a havon, siető emberek százfelé sietése, óh drága, forró készülődés boldog öröme, nagyszerű izgalma — könnyű és világos kis érzékenykedések...

Dobogós lábu lovas hintók gördülve

hordták az ékes és keces selymekben rejtőzködőt a lankadt illatu termek elé, hol bágyadó ütemű halk zenére komoly fekete frakkokhoz simultan, pillangóztak kissé hevülten.

Szavak keltek és lengtek, derült villanások csatáztak, a drága teritékü koszoruba kényszerített asztalok fölött finom havannák kék-eres párája emelkedett és gomolygott.

Te megriadt szemü, szomorú ember, ki bánatot emelsz most naponta esügedt karoddal és apró reménybokrokat tüzdelsz melledre, mint egy éket; ki kevélyen és vitézül hordozod válladon a sok alázatu gyász mélységes feketéjét, be jó, hogy forró homlokod mögül, mint kis ráházott emlékképeket forgathatod elő régi napjaidat.

Felelős szerkesztő: Ivánkovits Imre.

Kiadja a Színházi Ujság lapkiadóvállalat.

FALUROSSZA

100 arany pályadíjjal jutalmazott eredeti népszínmű dalokkal 3 felvonásban. Irta: Tóth Ede. Zenéjét szerzette Szentirmay és Erkel.

Személyek:

Feledi Gáspár, falusi bíró	Szoghó Endre
Lajos	Majthényi László
Boriska gyermek	Bányai Irén
Bátki Teresi, árva	
Feledi gyámsága alatt	Zöldi Vilma
Göndör Sándor, zoiga	Halmos Gyula
Finom Rózsi, menyecske	Déri Rózsi
Csapó, gazdaember	Radó Béla
Csapóné	Uti Gizella
Sulyokné	Szilágyiné
Tarisznyásné	Ajtainé
Egy öreg paraszt	Balogh József
Megyei csendbiztos	László Tivadar
Kónya, kántortanító	Pásztóhy Ferenc
Gonosz Pista, bakter	Szilágyi Aladár
Gonoszné	Cserényi Adél
Czene, cigány	Sóymossy Sándor
Adi, a vén cimbalmos	Papp Ferenc
A „Makhetes“ kocsmáros	R. Nagy Gyula
Jóska, béres	Domokos Ferenc

MÁGNÁS MISKA.

Operett 3 felv ; Irta: Bakonyi Károly ;
zenéjét Szirmai Albert.

S z e m é l y e k :

Korláth gróf — — —	Solymossy Sándor
Korláth Lotti, grófné —	Cserényi Adél
Rolla grófnő, leányuk	Kunossy Ella
Gida, fiuk — — —	Radó Béla
Técei Pikszó, gróf —	Szilágyi Aladár
Récei Mikszó, gróf —	Domokos Ferenc
Baracs Iván — — —	Sugár Gyula
Szele, Korláth gróf titkára	Rogoz Imre
Marsca, mosogató-leány	Déry Rózsi
Miska, lovászgyerek —	Matány Antal
Leopold, Baracs inasa	Balogh József
Kati Léní, szakácsné	Révy Emma
Zsorzs, inas — — —	R. Nagy Gyula
Márton bácsi, mindenos	Papp Ferenc
Julesa, szolgáló — —	Szóllósiné

Grammofonlemezeit vegye meg Tóthnál!



Legjobb svájci órák, arany,
ezüst és doublé ék-
szerek, grammofon, hanglemez, ön-
gyújtó, gyújtókó, villamos zseblámpa,
elem a legolcsóbb árakban! A Colum-
bia Favorita stb. lemezek főraktára.

Tört aranyat, ezüstöt,
régí arany és ezüst pénz-
eket legmagasabb napi
áron veszek.

Tóth József cégv.
chronométer és műórák.
Szeged, Kölcsey-u. 7

CIGÁNYPRIMÁS.

Operett 3 felvonásban. Irták: Grünbaum és
Wilhelm. Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét
szerzette: Kálmán Imre.

S z e m é l y e k :

Rácz Pali	Sugár Gyula
Laci, fia	Ocskay Kornél
Sári } leányai	Déry Rózsi
Klári }	Szabó Vili
Juliska, a huga	Hilbert Janka
Irinoy grófné	Cserényi Adél
Gaston, a fia	Solymossy Sándor
VII. Heribert király	Matány Antal
Musztari, udvarmester	Radó Béla
Cadeau	Kertész Endre
Pekete Péter öreg cigány	Balogh József
Hersília, táncosnő	Mogyorósy Dalma
Lionel Buttes Chaumont	Koos Aranka
Louison des Joupous	Szánthó Mária

Cigányok, utcai nép, báli vendégek, cigány-
gyerekek, zenészek.

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!
Fürdőkádját vegye meg Fogel Edénél,
Takaréktár-utca.

FÉRJ ÉS FELESÉG.

Komédia 3 felvonásban. Irta: Lakatos László.

S z e m é l y e k :

Dr. Bálint Gyula	Almásy Endre
Édit	Étsy Emilia
Irma	Zöldy Vilma
Rácz Ervin	László Tivadar
Dr. Glósz Sándor	Kertész Endre
Doroghy Andor	Majthényi László
Anna	Rakovszky Margit
Kálmán	Radó Béla

Színház után a Kassba megyünk.

Grammofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

BÖHM SÁNDORNÉ

NŐI DIVATTERME SZEGED,
KÁRÁSZ-UTCA 6/a., II. EM.

TELEFON
9-49.

A LEGJABB MODELLŰ KOSZ-
TŰMÖK, KABATOK, RUHÁK,
LEÁNYKARUHÁK VALAMINT
ALAKÍTÁSOK IS JUTÁNYOS
ÁRAK MELLETT KÉSZÍTETNEK

Szeged uriközönsége

a TISZA - kávéházba

jár. A Tiszában
mindennap ZENE van

Zenemű-ajándékok és köny-
vek kaphatók és megrendelhető

Bartos Lipót

könyvkereskedőnél, SZEGED, Klauzál-tér,
Kárász-utca sarok.

Perzsaszőnyegek

DOMÁN MIHÁLY és FIA
szőnyegáruházában, SZEGED,
Kárász-utca 12. szám.

PILLANGÓ FŐHADNAGY

Operett 3 felvonásban. Irták: Martos Ferenc és Harmath Imre. Zenéjét szerzette: Komjáthy Károly.

Gróf Rottenberg, táborn.	Szilágyi Aladár
Bandi, az unokaöccse	Bonde László
Báró Morvay, ezredes	Solymossy Sándor
Anna, a felesége — —	Déry Rózsi
Katinka, a sógornője —	Kunossy Ella
Radnóthy Pista főhadn.	Sugár Gyula
Csollán Manóhadiőnként	Matány Antal
Kovács, őrmester — —	Rogoz Imre
Vadász, huszártiszt —	Balogh József
Krupp, huszártiszt —	Varga Viktor
Simándy, huszártiszt —	Rédey Frigyes
Vegytan tanár, önkéntes	Reéz József
Néptanító önkéntes —	Szólósy Gyula
Schur, szerkesztő — —	Biró Tivadar
Polgármesterné — —	Cserényi Adél
Szamócsa Julis — —	Abos Ella
Egy leány — — —	Rédeiné
Kiránduló férfi — —	Radó Béla
Mari, cseléd — — —	Szilágyiné
Julcsa, cseléd — —	Ajtainé

Történik ma, az I. felvonás Morvay ezredes lakásán, egy vidéki garnizonban; II a „Balgolyvár“ villában; a III. a kaszárnya önkéntes szobájában.

**Gramofonlemezeit vegye megTóthnál
Szinház után a Kassba megyünk!**

ÁRVA LÁSZLÓ KIRÁLY.

Szomorujáték 4 felvonásban, előjátékkal. Irta: Herczeg Ferencz. Rendező: Baróthy József.

Személyek:

A király — — — —	Baróthy József
Hunyadi Jánosné — —	Uti Gizella
Hunyadi László — —	Majthényi László
Hunyadi Mátvás — —	Matány Antal
Szilágyi Mihály — —	Szeghő Endre
Cilli Ulrik — — — —	Balogh József
Gara, nádorispán — —	Szilágyi Aladár
Gara Mária — — — —	Étsy Emilia
Kanisai Erzsi — — —	Bányai Irén
Ujlaki, erdőlyi vajda	László Tivadar
Rozgonyi Elemér — —	Halmos Gyula
Rozgonyi Miklós — —	Domokos Ferenc
Vitéz, püspök — — —	Izsó Miklós
Ország — — — — —	Rédei Frigyes
Bodó — — — — —	Bonde László
Bögöly, bolond — — —	Kertész Endre

A Kis-Kass konyhája a legjobb!

ZSOLNAY

elsőrangú női divat-szalonia a Korzó-Mozi fölött
TELEFON: 1501 SZÁM

Ha őszül a haja vagy szakálla, használja
a híres

Leinzingerféle hajfestőt.

Adagja K 4 — Leinzinger Gyula gyógy-
szertárában Szeged, Szeged-Csongrádi
bèrpalota.



**Első szegedi tanerő közvetítő
iroda, Margit-utca 28. szám.**

Ajánl mindennemű nyelv- és zeneismerettel bíró
tanerőket, melynek elintézését őszintén vállalja

Havas Jenőné.

KLEKKER A. JANKA

VEGYTISZTÍTÓ ÉS KELMEFESTŐ
INTÉZET FEKETESAS-UTCA 17 SZ.

**A legdivatosabb női kalapok minden
szezonnra állandóan raktáron. Atalakítá-
sokat pontosan készítenek.**

őzv. Krajcsovics Antalné,

Oroszlán-utca 14.

AZ ÁRTATLAN ZSUZI

Operett 2 felvonásban. Írták: Antony Mars és D'Esvallières. Zenéjét szerzette: J. Gilbert. Fordította: Mérei Adolf.

Személyek:

Des Aubrais Konrád Báró	Solymossy Sándor
Delphine, felesége	— Cserényi Adél
Jaqueline	} gyermekei
Hubert	
René Builurante	— Matány Antal
Pomarel, parfümgyáros	— Sági Gyula
Susanne, neje	— Szilágyi Aladár
Charency, magánzó	— D. ry Rózsi
Rose, felesége	— Radó Béla
Alexis, főpincér	— Rakovszky Margit
Emile, picoló	— Kertész Endre
Irma, táncosnő	— Reks Mancsi
Mariette, szobalány	— Mogyorósi Dalma
Vivarel	— Ajtainé
Godet	} gavallérok
Detektív főnök	
1-ső	— Reéz József
2-ik	— Balogh József
	— Papp Tibor
	— Varga Viktor

TRAVIATA

Opera 4 felvonásban. Szövegét ifj Dumas Sándor A „A kam liás hölgy“ című színműve után írta: Piave F. M. Fordította: Lányi Viktor. Zenéjét szerzette: Verdi József.

Személyek:

Valeria Violetta Miksa Ilona
Bervoix Flóra Kunosi Ella
Annina Szilágyiné
Germont Alfréd Ocskay Kornél
Germont György, Alfréd atyja Halmos Gyula
Gaston Vicomte de Le-toiléres Matány Antal
Douphol báró Suzár Gyula
D'Obigny marquis Radó Béla
Grenvil, orvos Szilágyi Aladár
Szolga Reéz József
Főkomornyik Biró Tivadar
Biztos Balogh József

Szegszárdi József

bőröndös Szeged, Iskola-utca 11. sz.

Saját készítésű szobaberendezések, hálók, uriszobák, konyhaberendezések olcsón, készen beszerezhetők KAKUSZI műasztalosnál, Tisza Lajos-körut, Gróf palota.

ADASVÉTELI ÜGYNÖKSÉG

Ha gőzmalmot, házat, felkét, vendéglőt, szállodát, kávéházat vagy bármilyen más üzletet, továbbá kisebb-nagyobb birtokot akar eladni vagy venni, ugyszintén lakást vagy butorozott lakást kiadni vagy bérebevenni, úgy kérem a legnagyobb bizalommal fordulni

KÖVESI BÉLA

ügynökség irodájához (Marjit-utca 28. 110.) Telefon interurban 1308., mely a legnagyobb pontossággal és gyorsan bonyolítja le a megbízást. — Ugyanítt házasságközvetítés a legnagyobb titoktartás mellett vállalkozásból nélkül. — V. délektől válaszbélyeg.

KEGLOVICH EMIL

fényképcszei műterme a Klauzál-téren. Az Alföld legnagyobb és legismertebb műterme, hol a fényképezés minden munkája kiváló szakértelemmel készül.

Színházi Tájékoztató

Helyárak:

	Este:	Délután:
Földsz. és elsőemeleti páholy	32—	20— K
Másodemeleti páholy	21-40	13— K
Diszpáholszék, I. sor	9-60	6— K
Diszpáholszék, többi sor	8—	5— K
Zsöllye	9-60	6— K
Körszék I—II. sor	8—	5— K
Körszék III—VII. sor	7—	4-40 K
Körszék VIII—XII. sor	5-60	3-70 K
Földszinti zártszék I. sor	4-40	3-30 K
Földszinti zártszék többi sor	3-50	2-80 K
Másodemeleti erkély I. sor	4-40	3-30 K
Másodemeleti erkély többi sor	3-50	2-80 K
Harmademeleti erkély I. sor	2-50	2— K
Harmademeleti erkély többi sor	2—	1-70 K
Karzati ülő	1-20	1— K
Földszinti v. II. emeleti álló	1-60	1-30 K
Harmademeleti állóhely	1-30	1-10 K
Diákjegy	1-30	1-10 K
Karzati állóhely	—90	—70 K

Fenti árakban a városi 50/0-os vigalmi adó s az országos színész nyugdíj intézeti jegypótdíj is benne foglaltatik.

Az esti előadások kezdete este 6, délutáni előadásoké 2¹/₂ órakor kezdődik.

A nézőtérben fölöltő, pálcza és esernyő, hölgyek kalap nélkül sziveskedjenek megjelenni.

A ruhatárban darabonként 40 fillér fizetendő.

Első Szegedi Cipő-, Csizma és Papucsipari Szövetkezet

Római-körut 21



Rosman Dávid szücsmester
nagy szőrme-áruháza Szeged, Kárász-utca 5



Lucza József vegytisztító, kelmefestő ipartelepe és üzletei
Szegeden: Kazinczy-utca 14. szám. — Telefon: 10—75 szám.
Fióküzletek: Gizella-tér 3 Telefon 10—55, Mikszáth Kálmán-u. 9, Valéria-tér sarok Telefon 994

Óráját és ékszereit

javíttassa elsőrangú óra- és ékszerészüzletemben.

SZOLID ÁRAK!

Órákban és ékszerekben nagy raktár!!

FISCHER K. a Korzó-Kávéház mellett.

Gyengélkedőknek vérszegényeknek, lábbadozóknak
nélkülözhetetlen

FERRAVIN China vasbor

Étvágyat gerjesztő, ideget erősítő szer. Számtalan
orvosi ajánlás. Ára palackonként 10 kor. Készíti a
„Mégváltó“ gyógyszerár Szegeden, Kállay Albert-u. 4

Kapható minden szegedi gyógyszerárban
A „FERRAVIN“ névre ügyeljünk!!

Raktáron levő fenyőfa

::: **tömegbutorokat,** :::

épület asztalosmunkákat,

valamint parketpadlót ajánl

RAINER KÁROLY ÉS FIA

asztalosáru-gyára SZEGED, Fodor-utca 3. sz.

Utazó kupé- és ruhakosarak

kaphatók nagyban és kicsinyben

Gerdan György

Mikszáth Kálmán-utca 3. szám.

Fehér fűzvestzőt veszek és eladok nagy-
ban- és kicsinyben. — Javítást elfogadok.

KÁLDOR J. ÉS TÁRSA

FÜZŐ ÉS ERNYŐGYÁRA

Kárász-átca 8

Telefon 11—02

PÁPAI DEZSŐ

chronométer órás Szeged, Iskola-utca 19 sz.

Javítások legmeribizhatóbb szakértelemmel történnek

Színházi csokrok koszorúk,
virág osarak, szobai díszvirágok
ORINCSÁK VIRÁGÜZLETÉBEN
Széchenyi-tér 17 o Telefon 15—67

NŐI SZABÓMUNKÁSOK

PIVAT-TERME
Szeged, Bástya-u. 5, Kassal szemben

BOROS JÜLISKA

HÖLGYFODRÁSZ — MANIKÜRE

dr. Gróf-palota, Takaréktár-u. Telefon 752

SZÁNTÓ SÁNDOR

varrógép-, grammofon és kerékpár főraktára
Szeged, Kiss Dávid-palota, Kiss-utca

Próféta elsőrangú **étterem**
Színház után friss vacsora. Kitűnő ételek. Saját ter-
me és ü borok. ■ Szives pártfogást kér **Gottwald Rezső**

vendéglős

Igazgató:
Vass Sándor

Korzó - Mozi R.-T.

Telefon:
Igazgatóság . . . 4-55
Pénztár . . . 11-85

Hétfőn és kedden,
március 3-án, 4-én

A paraszt- méltósága.

Főszerepben:
MYA MAY

Szerdán és csütörtökön,
március 5-én és 6-án.

Bolygó görög.

Főszerepben:
HENNY PORTEN.

Pénteken, szombaton és vasárnap, március 7., 8. és 9-én.

A hóhér kötele.

Főszerepben: FRANCESCO BERTINI.

Saját termésű kitűnő fajborok Dávid Sándornál
nagyban és kicsinyben kaphatók Szeged-állomás

KOTLÁR RUDOLF és FAJDU JÓZSEF
FÉNYEZŐ MESTER IPARMŰVÉSZETI RAJZOLÓ

TELEFON 2-87 52 festő és faipari vállalata Szegeden TELEFON 2-87 52

Mintaraktár és rajziroda: Takaréktár-u 8, Festőműhely: Horváth Mihály-u. 9., (új Csongrádi palota)



Színházi látsövek, lorgnettek, szemüvegek,

orrsciptetők és mindennemű látszerészeti cikkek a legjobb minőségben iutányos árakon, ugyszintén minden hangszer, beszélőgépet és lemczeket ajánl

Braun János hangszerkészítő és látszerész
Szeged, Kárász-utca 15 szám — Javitások szakszerűen és gyorsan készítettnek

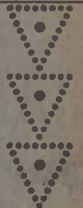
PARAL-
BÜFFÉ

SZINGÁZ UTÁN FRISS MELEG VACSORA!

MINDEN VASÁR- ÉS ÜNNEPNAP UTÁN REGGEL
KORFELYLEVES

SZENDVICSER, FELVÁGOTTAK, SÜTEMÉNYEK,
LIKÓRÖK, ASZTALI ÉS FAJBOROK, PEZSGÖK

ÁLLANDÓAN FRISSEN (SAPOLT SÖR!)



NYOMATOTT ENGEL LAJOS NYOMDA- ÉS LAPVÁLLALATNÁL SZEGEDEN