

SZINHÁZI ÚJSÁG

TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP

..... Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE

ELŐFIZETÉSI ÁR EGÉSZ
ÉVRE: 32 KORONA

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL
..... DUGONICS-TÉR 12. SZÁM

EGYES SZÁM ÁRA:
:: 80 FILLÉR ::

Ára a színház nézőterén 90 fillér.



Bányai Irén.

Horváth (HÁGI) Étterme

Színház után frissen csapolt sör.

Minden péntek este

halászlé (harcsa) túróslepény (ponty)

..... 5 korona.

Kitűnő konyha! Állandó cigányzene!

MINDEN ÖREG

ARANY ES EZÜST ÉKSZERT UJRA
ÁTALAKIT TEMESVÁRY ÉKSZERÉSZ
HÁGIVAL SZEMÉKEN (SAROKÜZLET)
KELEMEN-UTCA 4.

KÚP GYULA ÉS TÁRSA

..... SZEGED

ROBES CONFECTIONS FURRURES



KÉSZ NŐI FELÖLTÖK — KÖPE-
NYEK — BUNDÁK — SZÖRMEÁRUK
KOSTÜMÖK — ALJAK — BLUZOK

DÉLMAGYARORSZÁG
LEGNAGYOBB NŐI ÁRUHÁZA

SAJÁT SZÜCSMŰHELY! SZABOTT ÁRAK!

MINDENNAP TART ELŐADÁSOKAT

AZ URÁNIA

MAGYAR TUDOMÁNYOS SZÍNHÁZ
KÁLLAY ALBERT-U. 2 ♦ TELEFON 8—72

KNITTEL KONRÁD

NŐI KALAP GYÁRTÁSA
SZEGED, ISKOLA-UTCA 26

ÁDAM VILMOS

VILLANY ÉS GÁZFELSZERELÉSI VÁLLALATA
SZEGED, OROSZLÁN-U. 17. TELEFON 867

ÖZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ

ZDNGORARAKTÁRA SZEGED, FEKETESAS-U. 9
ZONGORÁK ÉS PIANÓK BERBE IS ADATNAK

Segesváry-Drogéria

Szeged, Kárász-u. 6. Telefon 342

„Virágház“

Széchenyi-fér 5. szám Gyönyörű virágok
Pontos kiszolgálás!
Telefonszám: 17—07 :: Olcsó árak ::

TAUSZ ÉS KÖVÁRI

ORVOSI MŰSZERÉSZEK SZEGED, KÁRÁSZ-U. 10

Telefon: 12—22

Telefon: 12—22



Orvosi műszer, vas-
bűtor, kötszer, or-
thopédiai készülé-
kek és betegpolási
cikkek gyártása és
— nagy raktára —

Látszerek orvosi
rendelés szerint. —
oooooooooooooooooooo
Mindennemű fény-
képeszeti cikkek
— nagy raktára —

SAJÁT RENDSZERŰ MŰVÉGTAGOK

BEVÁSÁRLASKOR SZIVESKEDJÉK HIVATKOZNI LAPUNKRA!

A színház e heti műsora.

Vasárnap délután *Hivatalnok urak*.
 Vasárnap este *Pillangó főhadnagy*.
 Hétfőn *Annuska* Premierbérlet B 22.
 Kedden *Annuska*. Premierbérlet A 22.
 Szerdán *Annuska*. Idénybérlet páros 54.

Csütörtökön *Váljunk el*. Idénybérlet páratlan 55.

Pénteken *Corneillei harangok*. Premierbérlet A 23.

Szombaton délután *Nebántsvirág*.

Szombaton este *Corneillei harangok*. Premierbérlet B 23.

ARCOK ÉS MASZKOK.

IX. Bányai Irén.

A naiváról a színházi kritika rendszeren megállapítja, hogy üde, harmatos rózsza, bájos, aranyos baba, édes, kedves tavaszi napsugár. Mindezt egészen elmondhatjuk Bányai Irénről, aki nemcsak a régi színházi Linné-rendszer alapján is naiva, a szerződés és szerepkör értelmében, de valóban egész megjelenése, lénye, művész mivolta szerint arra teremt, hogy a fiatalság és szépség kettős jogán is a naivát adja a színpadon. Mert nagy tévedés az, nyájas olvasó és néző, hogy a naivának naivnak kell lennie, semmi másnak, hogy esitriket és bakfisokat, süldő lányokat és rövidszoknyás kisasszonyokat személyesítsen meg.

Naivság azt hinni, hogy a naivák naivak. Egy igazán, tízenhárompróbásan naiv leányzó az isteni tebenség nélkül úgy festene a világot jelentő deszkákon, mint az a bizonyos szabó az udvari bálban. Szörnyen természetellenesnek tetszenék és szörnyen nem tetszenék a publikumnak. Bizony játszani kell a naivát is, hogy valóban annak lássék, éppen úgy, mint

ahogy játszani kell a hisztérikát és a vénkisasszonyt. És ezt tudja pompásan és gazdag skálával Bányai Irén, aki a naivság minden változatát olyan raffináltan és sokoldalúan adja, hogy e látszólag egyhuros lírán egész koncertet rendezhet alakításából. Emlékezzünk például a Jack öntudatos és önérzetes kls maeskájára, aki tuljár minden férfiészen és tultesz minden férfibátorságon, gondoljunk az Árva László Kanizsai Erzsijére, aki szinte a szemünk előtt változik át játékos magyar nemes kisasszonykából tulvilági lemondásos mennyei jegyessé!

Szinte önkénytelenül kíváncsi lesz az irodalmi inyene rá, milyen lehetne, mi mindent revelálna ez az idegesen törékeny és változékony színjátzó talentum például Wedekind tragikusán fanyar pubertás-dramájában, mint Wendla, vagy a Schönherr megrázóan emberi históriájában, a Hit és hazában, mint Veréb? Bányai Irén mind-ebből ígértet és előleget adott az ibseni Vadkaesában, a halálba induló Hedvig néhány jelenésében.

Most Gárdonyi csupa kedély és

csupa báj költészetének egyik leghar-
matosabb és legmagyarabb virágát,
Annuskát mutatja be nekünk, akik
annyi szinpadni csinált virág és ma-
gyartalanság után végre megint hoz-
zájuthatunk egy kis hazai levegőhöz
és verőfényhez. Bányai Irén a multkor
néhány Gárdonyi verset olvasott föl
nekünk és éppen úgy elringatta né-
hány percre a lelkünket, mint ahogy
Noémije a nagy utról megtért Timár
Mihály elfáradt és elkomorult kedé-
lyét.

Csupa szív és csupa okosság: a
és szinpadon az életben gyaránt jól-
eső jelenség ebben a rosszul meg-
csinált világban ez a kedves művész-
nő. Kritika helyett szivesebben írna ver-
set a szigorú recenzens, egy szonet-
tet, amelyben magyar muskátli és já-
cint találkoznának ...

Juhász Gyula.

Hangszerek

és összes alkatrészek
kaphatók és javíttatnak
Külön hurok. —

BABÓS SÁNDOR

hangszerkészítő
SZEGEDEN, Iskola-utca

GYÓRI BÉLA

MŰÓRÁS- ÉS ÉKSZERÉSZ,
KLAUZÁL-TÉR 2. KENYÉRPIAC.

Elsőrendű órák, divatos ékszerek nagy
választékban. Nagy javító - műhely.

**Első szegedi tanerő közvetítő
iroda, Margit utca 28. szám.**

Ajánl mindennemű nyelv- és zenésmerettel bíró
tanerőket, melynek elintézését őszintén vállalja

Havas Jenőné

Szinházi emberek.

— *A sugó.* —

Egészséges művészeti szellemben
működő színháznál a sugó hivatása
voltaképen mindössze csak annyi, hogy
a kezdetlegesebb próbákon segítségére
legyen a művészek beszédének folyé-
konyabbá tételében. Azontul nem is
volna szabad szerepelnie, mert hiszen
az csak elemi követelmény, hogy a
színészek betűről-betűre, kétségtelen
biztossággal tanulják be szerepük szö-
vegét, sőt magát az egész darabot is
könyv nélkül is mondják el kifogástal-
anul, fennakadás nélkül.

A változatos műsorral dolgozó és
aránylag gyors munkára kényszerített
legtöbb színháznál azonban ezt az ideá-
lis helyzetet még nem sikerült meg-
teremtteni, s így ezeknél a sugónak az
előadáson való nélkülözése csaknem
elképzелhetetlen. Van is abban valami,
hogy a sok mellékkörülményre, vagy
előre nem látható eshetőségekre ké-
születlen művésznép könnyen zavarba
jöhet, elakadhat egy - egy pillanatra és
ha gondolkoznia kellene az elmondan-
dó szöveg valamely olyan részletén,
mely „véletlenül“ nem jut eszébe:
ebből a legvégzetesebb „besülés“ ke-
letkezhetnék. Éppen ez okból a sugó
közreműködésének mint voltaképen illu-
ziótróntó, kellemetlen, de szükséges esz-
köznek végleges száműzése most még
nem volna teljesen időszerű. Azonban
a rendezői buzgalom és energia leg-
alább odafejlesztheti a színészek törek-
vését, hogy a sugó szereplése minél
szerényebb s minél halkabb legyen.
Az előadás folyamán inkább a jelen-
létének tudata keltsen bizalmat és

megnyugvást a szereplőkben, semhogy hangos sugással magát hallassa jobban, — elárulván, hogy az előadók készülhetnek. Csak a legszükségesebb, hogy ne mondjuk: a legveszélyesebb pillanatban legyen szabad egy-egy hangosabb szóval a már-már elakadni látszó vagy indokolatlan szünetet tartó színész segítségére sietnie. De viszont kísérje is szorosán lekötött figyelemmel a darab menetét, a szereplők dialógusát, hogy alkalmas percben mindig mentésre készen álljon!

Ebbeli munkájában — különösen a próbák folyamán — a sugó is a rendező ellenőrzése alatt áll.

Szegeden nő sug: Jászay Böske, aki úgy beszél dánul, mint Kószó Pista magyarul. Böskét a közönség nem látja, rossz nyelvek szerint annál intenzívebben hallja, amit a világért sem irunk az ő rovására

.....

A legdivatosabb női kalapok minden szezonra állandóan raktáron. Átalakításokat pontosan készítek.

özv. Krajcsovics Antalné,

Oroszlán-utca 14.

.....



Legjobb svájci órák, arany, ezüst és doublé ékszeres, grammofon, hanglemez, öngyújtó, gyújtókó, villamos zseblámpa, elem a legolcsóbb árakban! A Columbia Favorita stb. lemezek főraktára.

Tört aranyat, ezüstöt, régi arany és ezüst pénzeket legmagasabb napi áron veszek.

Tóth József cégv. chronométer és műórák. Szeged, Kölcsey-u. 7.

A törékeny hangszer.

Haragudni a legkönnyebb és nincs könnyebb, mint egy színházi belépőjegy árán bírónak lenni és kérlelhetetlen szigorúsággal ítélkezni. Az átlagos ember szentnek tekinti a pénzt, amelyet a színházi pénztárnál kiadott és szentségtörésnek tekinti, ha élvezete teljes tökéletességét bármilyen emberi dolog megzavarja. A magasabb ponton szemlélődő ember azonban nemcsak a társadalmi illemtörvényszék értelmében előzeny, hanem általában és életprogramszerűen belátó. Ő tudja, hogy a színházi művészetet színművész adja, a színművésznak pedig a legtörékenyebb hangszer jutott: a kényes, mulandó, ezer malórnek kített emberi test.

A színházi művész egész pályája nem egyéb testi önfeláldozásnál. Testét-lelkét egyaránt szolgálatba bocsájtja azoknak, akik lentől nézik. Testét kifesti, öltözteti, az ábrázolandó indulatokba. A nézőtéri ember, akinek nyugodt polgári élet jutott osztályrészül, egy évben alig él át annyi szenvedélyt, amennyit a színész egy szerepben! A színész a lelki feszültség állandó ormán él, mint egy hipnotizált lény, mint ábrája a tömör és szüntelen szenvedelemnek. Mindezt a szenvedélyt a színésznek még idomítani is kell tudnia: egyszerre kell lennie korlát nélkül lendületesnek és lángolóknak egyrészt, másrészt okosnak, ügyesnek és józannak, hogy hideg fejét a színpadon egy perc ere el ne veszítse. A fagyosság és forróság e paradoksz kombinációja rettenetesen emésztő és idegpöcsékoló.

Turcsányi Béla női ruhaműterme Szeged, Zrínyi-utca 14. értesíti a hölgyközönséget, hogy műtermében elsőrendű kosztümöket, kópényeket, alkalmi, utcai és vizitruhákat készít. Szövethiány miatt anyagot elfogad. — Szörme- és szücsmunkát vállalok. Telef. 848.

Mindenki vőlegény.

A színházban most ez a társasjáték járja. Találkozik két tag:

- Gratulálók.
- Köszönöm, én is neked.
- Mikor lesz az esküvőtök?
- Az még bizonytalan, sok minden elintézni való van addig.

Azután tovább mennek, új csoportosulások történnek, kezdődik előlről:

- Gratulálók.
- Köszönöm, én is neked.
- Mikor lesz az esküvőtök?

Eddig a színészek úgy jöttek Szegedre, hogy többnyire már nősek voltak, vagy kuncsorogtak egymás körül s eljutottak az anyakönyvvezetőhöz. Az sem volt ritkaság, hogy igen helyes művésznőket egyszerűen elszalasztottak. Lendvay Lolának is el kellett Szegedről szerződnie, hogy férjhez menjen. Itt senki sem merte megkérni, sőt Gyulán sem, ahol pedig annak idején a nyári hőség sok elfogultságot, bátortalanságot olvasztott fel, amint azt a szegedi színház krónikái oly szép sutogva hirdetik.

De ami most történik Szegeden, az egészen szokatlan és rendkívüli. A színész urak beházasodnak polgári familiákba.

A vőlegénységet *László Tivadar* kezdte s a szenzáció még mindig nem ült el egészen. Ellenben a népszerűsége kezd csökkenni s leánykacsók már nem tapsolnak neki olyan kézkifecamító módon. Az utcán is szünőben a láz s hidegtől kipirult ajkak biggyesztődnek föl.

— A más vőlegénye!

Szóval nem érdekes, csak annak az

egy valakinek, akinek kedvéért lesütött szemmel jár az utcán.

Aztán jött *Matány*.

— Igaz, hogy vőlegény vagy? — kérdezték tőle.

Rátkai legnagyobb konkurrensa kedélyesen mellbe vágta az érdeklődőt és nagyot kacagott.

— Mit szólsz hozzá? — kérlek szépen.

Nevekkkel még nem szolgálhatunk, legyen a hymen-rejtély leleplezője mindig maga az érdekelt. Annyit azonban elárulhatunk, hogy a város egyik legszebb lánya, gyöngéd ibolyaszál.

Fogadni merünk, hogy a harmadik vőlegényt senki sem találja ki. Ne is fáradjanak, magunk leplezzük le *Rajnai Hugót*. Hogy ennyire alamuszi legyen valaki, az mégis sok! Alig van itt egy-két hónapja s máris leközmosodik, beéneklí magát egy halványan rózsás arcú, filigrán kis lány szívébe. Egyelőre ugyan elugrott Szegedről a gömbölyű kis basszista, de majd visszagurul a kis leány kedvéért.

A városban egyébként is olyan intenzív a házassági düh, amilyen csak a legboldogabb régi időkben volt. Jó lesz sietni azokkal a családi házakkal, mert baj lesz. Minden járvány ragadós, a színháznál pedig vannak még hajadonok is, özvegyek, elváltak, — szóval nem alszik az ördög.

Perzsaszőnyegek

DOMÁN MIHÁLY és FIA

szőnyegáruházában, **SZEGED**,

Kárász-utca 12. szám.

Rigmusok a hétről.

1.

A színházlan nálunk
Oly rongteteg embert találunk,
akár — ha jár — a villamoson
Ugy tennének okoson,
Ha a pótkocsik mintájára
a színház tájára
kapcsolódnak, ha lehet
egy pótnézőteret

2.

Eddig mindenki
Színházat dirigált,
Színészek is néha, többnyire mégis
Jogászok, kanászok.
Most magas tenorban
Folytatjuk a tervet
S új színházat nyitnak
Oeskay Juhászok.

3.

Egyszer volt, hol nem volt,
Tul az operencián,
Azt látták a színészkonferencián,
Hogy a baszista, kinek hangja
Mély volt, akár bányák ezüstje,
Elszállt Szegedről,
Mint szivarom füstje.
Megtint homoki bortól
Lehet orrom bordó,
Ha elgurult a színházból
A gömbölyü rajnai hordó.

A Tevél

1919 február 16-iki matinéjának műsora.

1. Nyitány, előadja a honvédezenekar. 2. Tárogatószóló, előadja Danner János. 3. Prológ, írta Juhász Gyula, szavalja Nagel Pöre. 4. A magyarsághoz: Ugron Gábor. 5. Ária a Bánk bánból, Szeretném itt hagyni, éneklí Oeskay Kornél, zongorán kíséri Csányi Matyás. 6. Énekek a végekről, írta és előadja Juhász Gyula. 7. A magyar köztársaság jövője: Nagy György dr. 8. Magyar népdalok, zongorán játsza és éneklí Molnár Antal. 9. a) Tarnay, Tragédik, b) Beteg vagyok, c) Románé, éneklí Hilbert Janka, zongorán kíséri Csányi Matyás. 10. Záróbeszéd, tartja Zsirkay János.

ANNUSKA.

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Gárdonyi Géza.

Személyek:

Nagyistván Péter, föld- birtokos — — — —	Szeghő Endre
Anna, felesége — — — —	Uti Gizella
Annuska, leányuk — — — —	Bányai Irén
Prépost, Nagyistván test- vérbátyja — — — —	Rogoz Imre
Sári, Annuska barátója	Étsy Emília
Balogh Miklós, földbirtokos	László Tivadar
Tétény, földbirtokos, Miklós nevelőapja — — — —	Szilágyi Aladár
Vas Imre, tanító — — — —	Majthényi László
Plébános — — — —	Solymossy Sándor
János, kolduló barát — — — —	Kertész Endre
Főasszony — — — —	Szilágyiné
Holgován — — — —	Domokos Ferenc
Jegyző — — — —	Balogh József
Körörvos — — — —	Rédei Frigyes
Lukács, szabó — — — —	Radó Béla
Kati) Marci) Nagyistván cselédje	Abos Ella
1-ső) — — — —	Bende László
2-ik) fiú — — — —	Rex Mancsi
3-ik) — — — —	Lévai Jani
Egy inas — — — —	Lévai Böske
Történik: a mi időnkben, falun. Nagyistván birtokán.	György Jenő

I. Nagy István Péter tíznehét osztendős leánykája: Annuska azzal az elhatározással tér vissza a zárdából, hogy apáca lesz. Annuska szülei éppen ellenkezőleg: leányuk férjhezadását tervezik. A jómódu ifjú Ba'og Miklós a kérő, aki gyerekkora óta szereti Annuskát. Ez a házasság már csak azért is kedves a szülőknek, mert nagyon rosszul megy a gazdaság. Annuska azonban hallani sem akar a férjhozzmenetelről.

II. A prépost nagybácsi nagy örömmel értesült Annuska istenes elhatározásáról és közli levélben hogy szívesen ad a szülőknek kárptólásul kétszáz ezer koronát azon a napon, mikor Annuska belép az apácák közé. A szülőket a fényos ajánlat megrendíti, másik két leánykájuk jövőndő sorsára gondolva, már-már beleegyeznek abba, hogy Annuska hő kívánságát teljesítsék. Miklós szerelme azonban időközben megingatta Annuska elhatározását De miután dacosan megmarad elhatározása mellett, kijelenti, hogy akarata megmásíthatatlan ő apáca lesz.

III. Miklós családott reményekkel elhatározza, hogy beáll barátának. A prépost megérkezett két apácával Nagy István Péter házába, hogy magával vigye Annuskát. Annuska azonban most már szíve szavára hallgat és nyakába borul szerelmes vőlegényének.

Grammofonlemezeit vegye meg Tóthnál

VÁLJUNK EL.

Vígjáték 3 felvonásban. Írták: Sardou és Naujac.

Személyek:

Des Prunelles	— — —	Almássy Endre
Cyprienno	— — —	Ácsy Emilia
Adhomar	— — —	László Tivadar
Clavignac	— — —	Baróti József
Bafourdin	— — —	Kertész Endre
Brionnené	— — —	Rakovszky Margit
Valfontainenó	— — —	Abos Ella
Lusignan kisasszony	— — —	Cserényi Adél
Valentin	— — —	Rogoz Imre
Josephine	— — —	Bányai Irén
Joseph	— — —	Bende László
Biztos	— — —	Szilágyi Aladár
1 } pincér	— — —	Roóz József
2 }	— — —	Balogh József

Fürdőkádját vegye meg Fogel Edénél,
Takaréktár-utca.

A Kis-Kass konyhája a legjobb!

A CORNEVILLEI HARANGOK.

Rogényes operette 4 felvonásban. Írták: Clairville és Ch. Gabot. Fordította: Rákosi Jenő. Zenéjét szerző: R. Panquette.

Személyek:

Henry, Cornevillei marquis	— — —	Halmos Gyula
Gáspár, haszonbérlet	— — —	Szilágyi Aladár
A bíró	— — —	Solymossy Sándor
A jegyző	— — —	Izsó Miklós
Puinard, őrnök	— — —	Radó Béla
Grippardin	— — —	Rogoz Imre
Grenicheux	— — —	Oeskay Kornél
Germaine	— — —	Miksa Ilona
Szerpolette, eszelő	— — —	Déry Rózsi
Zsuzska	— — —	Ajtainé
Kata	— — —	Osanádi Mariska
Náni	— — —	Szánthó Mária
Jutka	— — —	Rédoiné
Margot	— — —	Mogyorósi Dalma
Erzsi	— — —	Rogozné
Cachalon	— — —	Pasztóhy Ferenc
Ripaúd	— — —	Balogh József
Marcel) matrózok	— — —	Reéz József

Parasztnép, matrózok, kocsisok, urasok szolgálók.

Színház után a Kassba megyünk!

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

**Fürdőkádját vegye meg Fogel Edénél,
Takaréktár-utca.**

KLEKKER A. JANKA

VEGYTISZTÍTÓ ÉS KELEMFESTŐ
INTÉZET FEKETESAS-UTCA 17 SZ.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, mázoló, cimfestő, fényező.
Műterem: Kárász-utca 13. szám. — Telefon 8:8. sz.

Elvállal templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. — Készít mindenféle eredeti fa- és márványutánzatokat a legszebb kivitelben. — Üvegcégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállással. Tervrajzzal s költségvetéssel szolgálók.

**KEGLOVICH EMIL**

fényképezési műterme a Klauzál-téren. Az Alföld legnagyobb és legismertebb műterme, hol a fényképezés minden munkája kiváló szakértelemmel készül.

Első Szegedi Cipő-, Csizma és Papucsipari Szövetkezet

Római-körút 21

NEBÁNTSVIRÁG.

Énekes szimű 4 felvonásban. Zenéjét szerző
Hervé

S z e m é l y e k :

Denise de Flavigny	—	Kunossy Ella
Chateau Gibeau gróf	—	Izsó Miklós
Fernande Champlatreaux	—	Sugár Gyula
Celestin, orgonista	—	Solymossy Sándor
Corinna	—	Rakovszky Margit
Fejedelemszony	—	Cserényi Adél
Szinigazgató	—	Rainai Hugó
Rendező	—	Rogoz Imre
Gustáv	—	Radó Béla
Robert	—	Domokos Ferenc
Loriot, őrmester	—	Szilágyi Aladár
Lidia	—	Ajtainé Margit
Szilvia	—	Abai Ella
Gimbletta	—	Mogyoróssi Dalma
Egy apáca	—	Rogozné
Kapusné	—	Szilágyiné
1	} zárdanővendék	Rédeiné
2		Csapódi Mariska
3		Szánthó Mária
1	} katoná	R. Nagy Gyula
2		Gaal Ferenc

Zárdanővendékek, katonák, színészek, színésznők.

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

PILLANGÓ FŐHADNAGY

Operett 3 felvonásban. Írták: Martos Ferenc és Harmath Imre. Zenéjét szerlette: Komjáthy Károly.

Gróf Rottenberg, táborn.	Szilágyi Aladár
Bandi, az unokaöccse	Bende László
Báró Morvay, ezredes	Solymossy Sándor
Anna, a felesége	Déry Rózsi
Katinka, a sógornője	Kunossy Ella
Radnóthy Pista főhadn.	Sugár Gyula
Csollán Manó háziönként	Matány Antal
Kovács, őrmester	Rogoz Imre
Vadász, huszártiszt	Balogh József
Krupp, huszártiszt	Varga Viktor
Simándy, huszártiszt	Rédey Frigyes
Vegytan tanár, önkéntes	Reóz József
Néptanító önkéntes	Szölösy Gyula
Schur, szerkesztő	Biró Tivadár
Polgármesterné	Cserényi Adél
Szamócza Julis	Abos Ella
Egy leány	Rédeiné
Kiránduló férfi	Radó Béla
Mari, csoléd	Szilágyiné
Julesa, csoléd	Ajtainé

Történik ma, az I. felvonás Morvay ezredes lakásán, egy vidéki garnizonban; II a „Balogyvári” villában; a III. a kaszárnya önkéntes szobájában.

Volt-e már a Kis-Kasza?

ADÁSVÉTELI ÜGYNÖKSÉG

Ha gözmalmot, házat, telket, vendéglőt, szállodát, kávéházat vagy bármi más üzletet, továbbá kisebb-nagyobb birtokot akar eladni vagy venni, ugyancsak lakást vagy butorozott lakást kiadni vagy bérebevenni, úgy kérem a legnagyobb bizalommal fordulni

KÖVESI BÉLA

ügynökség irodájához (Margit-utca 28. I/10.) Telefon interurban 1308., mely a legnagyobb pontossággal és gyorsan bonyolítja le a megbízatást. — Ugyanitt házasságközvetítés a legnagyobb titoktartás mellett vállalkülönbség nélkül. — **Vidékiektől válaszbélyeg.**

Ha öszül a haja vagy szakála, használja a híres

Leinzinger ^{fele} hajfestőt.

Adagja K 4 — Leinzinger Gyula gyógy-szertárában Szeged, Szeged-Csongrádi bérpalota.

BÖHM SÁNDORNÉ

NŐI DIVATTERME SZEGED,
KÁRÁSZ UTCA 6/a., II. EM.

TELEFON
9-49.

A LEGUJABB MODELLŰ KOSZTÜMÖK, KABÁTOK, RUHÁK, LEÁNYKARUHÁK VALAMINT ALAKÍTÁSOK IS JUTÁNYOS ÁRAK MELLETT KÉSZÍTETNEK

ZSOLNAY

elsőrangú női divat-szalonya a Korzó-Mozi fölött
TELEFON: 1501 SZÁM

Butorokat, lakberendezéseket,
antiktárgyakat veszek s eladok.

Winkler Sándor

Mikszáth Kálmán-u. Telefon 15-06

Szegszárdi József

bőröndös Szeged, Iskoia-utca 11. sz.

Felelős szerkesztő: Ivánkóvits Imre.

Kiadja a Színházi Ujság lapkiadóvállalat.

HIVATALNOK URAK.

Színmű 3 felvonásban. Irta: Földes Imre.

Személyek:

Brosner gyáros	— —	Izsó Miklós
Barna oszt vez.	— —	Majthényi László
Bonce felesége	— —	Étsy Emilia
Pall	— —	Lévai Janika
Jani	— —	Rrks Mancsi
Müller	} hivatalnokok	Rogoz Inro
Feleki		Szeghő Endre
Herezogi	}	Solyimossy Sándor
Vedress		László Tivadar
Ulrich	— —	Szilágyi Aladár
Bokor	— —	Rajnai Hugó
Róth	— —	Kertész Endre
Horváth mérnök	— —	Domokos Ferenc
Juliska	— —	Rakovszky Margit
Kozma gyakornok	— —	Rédei
Terka	— —	Szilágyiné
Vámosiné	— —	Cserényi Adél
Dezső fia	— —	Bende László
Egy asszony	— —	Úti Giza
Róth Ella	— —	Bányai Irén

Zenemű-ujdonságok és könyvek kaphatók és megrendelhető

Bartos Lipót

könyvkereskedőnél, SZEGED, Klauzál-tér,
Kárász utca sarok.

SAJÁT KÉSZÍTÉSŰ

szobaberendezések,

háló, uriszobák, konyha berendezések olcsón, készen beszerezhetők

RAKUSZI műasztalosnál,

TISZA LAJOS-KÖRUT GRÓF PALOTA.

Színházi Tájékoztató

Helyárak:

	Este:	Délután:
Földsz. és elsőemeleti páholy	32—	20— K
Másodemeleti páholy . . .	21-40	13— K
Diszpáholszék, I. sor . . .	9-60	6— K
Diszpáholszék, többi sor . . .	8—	5— K
Zsöllye	9-60	6— K
Körszék I—II. sor	8—	5— K
Körszék III—VII. sor	7—	4-40 K
Körszék VIII—XII. sor	5-60	3-70 K
Földszinti zártzék I sor	4-40	3-30 K
Földszinti zártzék többi sor	3-50	2-80 K
Másodemeleti erkély I. sor	4-40	3-30 K
Másodemeleti erkély többi sor	3-50	2-80 K
Harmademeleti erkély I. sor	2-50	2— K
Harmademeleti erkély többi sor	2—	1-70 K
Karzati ülő	1-20	1— K
Földszinti v. II. omeleti álló	1-60	1-30 K
Harmademeleti állóhely	1-30	1-10 K
Diákjegy	1-30	1-10 K
Karzati állóhely	—90	—70 K

Fenti árakban a városi 50%-os vigalmi adó s az országos színész nyugdíj intézeti jegypótdíj is benne foglaltatik.

Az esti előadások kezdete este 6, délutáni előadásoké 2 1/2 órakor kezdődik.

A nézőtérn felöltő, pálcza és esernyő, hölgyek kalap nélkül sziveskedjenek megjelenni.

A ruhatárban darabonként 40 fillér fizetendő.

REICHENMÓRESFIA
ÉKSZERÉSZEK
SZEGED-OROSZLÁN-U. 17.
MODERNE S ANTIK
PORCELLÁNOK, MŰTÁRGYAK
AKOPENHÁGA, MEISSENI
PORCELLÁNOK
KIZÁRÓLAGOS
KÉPVISELETE.

Szeged uriközönsége
a **TISZA** - kávéházba

Jár. A Tiszában
mindennap ZENE van



Rosman Dávid szücsmester

nagy szőrme-áruháza Szeged, Kárász-utca 5



Lucza József vegytisztító, kelmefestő ipartelepe és üzletei

Szegeden: Kazinczy-utca 14. szám. — Telefon: 10—75 szám.
Fióküzletek: Gizella-tér 3 Telefon 10—55, Mikszáth Kálmán-u. 9, Valéria-tér sarok Telefon 994

Óráját és ékszereit

javitassa elsőrangú óra- és ékszerészüzletében.

SZOLID ÁRAK!

Órákban és ékszerekben nagy raktár!!

FISCHER K. a Korzó-Kávéház mellett.

Gyengélkedőknek vérszegényeknek, lábbadozóknak nélkülözhetetlen

FERRAVIN China vasbor

Étvágyat gerjesztő, ideget erősítő szer. Számátalan orvosi ajánlás. Ára palackonként 10 kor. Készíti a „Megváltó” gyógyszerár Szegeden, Kállay Albert-u. 4

Kapható minden szegedi gyógyszerárban
A FERRAVIN névre ügyeljünk!!

Raktáron levő fenyőfa

::: **tömegbutorokat,** :::

épület asztalosmunkákat,

valamint parketpadlót ajánl

RAINER KÁROLY ÉS FIA

asztalosáru-gyára SZEGED, Fodor-utca 3. sz.

Utazó kupé- és ruhakosarak

kaphatók nagyban és kicsinyben

Gerdán György

Mikszáth Kálmán-utca 3. szám.

Fehér fűzvezzsűt veszek és eladok nagyban és kicsinyben. — Javitást elfogadok.

KÁLDOR J. ÉS TÁRSA

FÜZŐ ÉS ERNYŐGYÁRA

Kárász-átca 8

Telefon 11—02

PÁPAI DEZSŐ

chronometer órás Szeged, Iskola-utca 19 sz.

Javitások legmegbízhatóbb szakértelemmel történnek

Színházi csokrok, koszorúk,
virágkosarak, szobai diszvirágok
ORINCSÁK VIRÁGÜZLETÉBEN
Széchenyi-tér 17 o Telefon 15—67

NŐI SZABÓMUNKÁSOK

PIVAT-TERME
Szeged, Bástya-u. 5, Kassal szemben

BOROS JÜLISKA

HÖLGYFODRÁSZ — MANIKÜRE

dr. Gróf-palota, Takaréktár-u. Telefon 752

SZÁNTÓ SÁNDOR

varrógép-, grammofon és kerékpár főraktára
Szeged, Kiss Dávid-palota, Kiss-utca

Próféta elsőrangú **étterem**
Színház után friss vacsora. Kifűnő ételek. Saját termelésű borok. ■ Szíves pártfogást kér **Gottwald Rezső**

vendéglős

Igazgató:
Vass Sándor

Korzó - Mozi R.-T.

Telefon:
Igazgatóság . . . 4-55
Pénztár . . . 11-35

Hétfőn és kedden, február 17. és 18-án. — Szenzációs sláger!

A néma ház

Dráma 4 felvonásban.

Szerdán és csütörtökön, február 19. és 20-án.

Aristide Carre detektívfantáziái!

A gyöngynyakék

I. rész A mesterdetektív születésnapja

II. rész A három van Hall

2 részben, 6 felvonás

Mindkét rész egyszerre lesz bemutatva

Pénteken, szombaton és vasárnap, február 21., 22. és 23-án.

Nordisk szenzáció!

A DIADALMAS ASSZONY

Színmű 4 felv. A főszerepben: Clára Wieth és Carlo Wieth.

Saját termésű kitűnő fajborok Dávid Sándornál
nagyban és kicsinyben kaphatók Szeged-állomás

KOTLÁR RUDOLF és RAJDU JÓZSEF
FÉNYEZŐ MESTER IPARMŰVÉSZETI RAJZOLÓ

TELEFON 2-87 52 festő és faipari vállalata Szegeden TELEFON 2-87 52

Mintaraktár és rajziroda: Takaréktár-u. 8, Festőműhely: Horváth Mihály-u. 9., (új Csongrádi palota)



Színházi látcsövek, lorgnettek, szemüvegek,

orrsíptetők és mindenemű látyszerzési cikkek a legjobb minőségben jutá-
nyos árakon, ugyszintén minden hangszer, beszélőgépet és lemezeket ajánl

Braun János hangszerkészítő és látyszerész

Szeged, Kárász-utca 15 szám — Javítások szakszerűen és gyorsan készíttetnek

PARAL-
BÜFFÉ

SZÍNHÁZ UTÁN FRISS MELEG VACSORA!

MINDEN VASÁR- ÉS ÜNNEPNAP UTÁN REGGEL

KORFELYLEVES

SZENDVICSER, FELVÁGOTTAK, SÜTEMÉNYEK,
LIKÓRÖK, ASZTALI ÉS FAJBOROK, PEZSÉG

ÁLLANDÓAN FRISSEN (SAPOLT SÖR!)

NYOMATOTT ENGEL LAJOS NYOMDA- ÉS LAPVÁLLALATNÁL SZEGEDEN