

# SZINHÁZI ÚJSÁG

TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP

..... Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE .....

ELŐFIZETÉSI ÁR EGBÉSZ SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL EGYES SZÁM ÁRA:  
ÓRÉ: 24 KORONA ..... DUGONICS-TÉR 12. SZÁM ..... :: 60 FILLÉR ::

Ára a színház nézőterén 70 fillér.



Kunossy Ella

# Horváth (HÁGI) Étterme

Színház után frissen csapolt sör.

Minden péntek este

halászlé (harcsa) túróslepény  
(ponty)

5 korona.

Kitünő konyha! Állandó cigányzene!

## MINDEN ÖREG

ARANY ÉS EZÜST ÉKSZERT UDRA  
ÁTALAKIT TEMESVÁRY ÉKSZERÉSZ  
HÁGIVAL SZEMBEN (SAROKÚZLET)  
KELEMEN-UTCA 4.

## KNITTEL KONRÁD

NŐI KALAP GYÁRTASA  
SZEGED, ISKOLA-UTCA 26

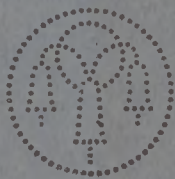
## ÁDÁM VILMOS

VILLANY ÉS GÁZFELSZERELÉSI VÁLLALATA  
SZEGED, OROSZLÁN-U. 17. TELEFON 867

## KÚP GYULA ÉS TÁRSA

SZEGED

ROBES CONFECTIONS FURRURES



KÉSZ NŐI FELÖLTÖK — KÖPE-  
NYEK — BUNDÁK — SZÖRMEÁRUK  
KOSTÜMÖK — ALJAK — BLUZOK

DÉLMAGYARORSZÁG  
LEGNAGYOBB NŐI ÁRUHÁZA

SAJÁT SZÜCSMŰHELY! SZABOTT ÁRAK!

## ÖZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ

ZDNGORARAKTÁRA SZEGED, FEKETESAS-U. 9  
ZONGORÁK ÉS PIANÓK BÉRBE IS ADATNAK

## Segesváry-Drogéria

Szeged, Kárász-u. 6. Telefon 342

## „Virágház“

Széchenyi-tér 5. szám  
Telefonszám: 17-07



Gyönyörű virágok

Pontos kiszolgálás!

„Olcsó árak“

## TAUSZ ÉS KÖVÁRI

ORVOSI MŰSZERÉSZEK SZEGED, KÁRÁSZ-U. 10

Telefon: 12-22

Telefon: 12-22



Orvosi műszer, vas-  
bűtor, létszer, or-  
thopédiai készülé-  
kek és befogapólasí  
cikkek gyártása és  
— nagy raktára —

Látszerck orvosi  
rendelés szerint. —  
0000000000000000  
Mindennemű fény-  
képészeti cikkek  
— nagy raktára —

SAJÁT RENDSZERŰ MŰVEGTAGOK

MINDENNAP TART ELŐADÁSOKAT

## AZ URANIA

MAGYAR TUDOMÁNYOS SZÍNHÁZ

KÁLLAY ALBERT-U. 2 ♦ TELEFON 8-72

BEVÁSÁRLASKOR SZIVESKEDJÉK HIVATKOZNI LAPUNKRA!

## A színház e heti műsora.

Vasárnap délután *Vandergold kisaszony*.

Vasárnap este *Árva László király*.  
Bérletszünet.

Hétfőn *Hivatalnok urak*. Idénybérlet páratlan 45.

Kedden *Hoffmann meséi*. Idénybérlet páros 46.

Szerdán *Tul a nagy Krivánon*. Idénybérlet páratlan 47.

Csütörtökön *Váljunk el*. Idénybérlet páros 48.

Pénteken *Bohémélet*. Idénybérlet páratlan 49.

Szombat d. u. *Jack*.

Szombat este *Pillangó főhadnagy*.  
Premierbérlet A 21.

## ARCOK ÉS MASZKOK.

### VII. KUNOSSY ELLA.

Egy régi, pajkos Beranger-vers zsong most a szivemben, a két kedves nővérről, az apácáról és a színésznőről, akik mindketten a menybe mentek, mert mindketten nagyon szerettek. Hogy kit szeret olyan nagyon a színésznő? Hát Istenem, az arányos, a drága közönséget. Az én édes publikumom! — mondják a primadonnák, vagy legalább is mondták a régi jó világban, amikor Ady Endre is verset írt Fedák Sáriról, azt írván róla, hogy őt az Isten jókedvében teremtette. Az én arányos közönségem — igen, így mondták eddig a színművésznők, mint ahogy a kardos menyecske mondja a pipogya férjéről: az én drága jó uram!

Hát szó, ami szó, Kunossy Ella igazán szereti az ő közönségét és igyekszik is mindig a kedvében járni. Ez a hűség nála valóban állandó vonás, komolyan és lelkiismeretesen veszi a dolgát, ritka erős ambícióval és kötelességtudással lép mindig a

világot jelentő deszkára, soha sem látták őket készületlenül, vagy kedvtelenül, nincsen az a szerep, amelyet, ha rábiznak, meg ne formálna legjobb tudása és tehetsége szerint. Láthattuk őt drámában és korát meghazudtoló szerepben, nos ő egészen jól drámozott és egészen becsületesen meghazudtolta a korát. Az operettet pedig szintén olyan komolyan veszi, mint ahogy illik, már pedig a jó operett ma ritkább, mint a jó politikus, már pedig ezzel ugyancsak nagyot mondtam.

És itt most beszélni kellene a színpadi szépség esztétikájáról, nagyképpen, mint Porzolt Kálmán, vagy enyelegve, mint Bródy Sándor. Sem nagy képem nincsen (noha már egyszer kőbe, egyszer bronzba öntötték), sem olyan tudásom és jártasságom a gyakorló életművészetben, mint Sándor bá'nak. Mint esztéta és aszkéta csak annyit mondhatok, hogy Kunossy Ella a színpadon engem majdnem mindig a legdelikáltabb és leg-

raffináltabb mesterek képeire emlékeztet. Hol Watteau, hol Marées, hol Böcklin, hol Fragonard színes, meleg és különös figuráira. Van az egész megjelenésében valami, amire a nyárs-polgári izlés se a szépség, se a báj közönséges formuláját nem tudja fön-tartás nélkül alkalmazni. Annyi bizonyos, hogy nem az édes, kedves cukorbaba, sem az a tenyeres-talpas ugribaba diva, amilyenek a tömeg-izlés mai mértékét megütik, de úgy, hogy a valódi színházi művészetet is fejbekólintják vele, hogy arról koldul.

Kunossy Ella alakítása nem mindig sikerül, de mindig érdekes. Ő is egy szerzöt vár és egy szerepet, amelyben nemesak mutogathatja magát, de meg is mutathatja, hogy mit tud.

*Juhász Gyula.*

## A szép kapitány.

**Bíró Lajos drámája, Ady Endre verse**

Az élet csinálja mindig a legszebb drámákat és az író azt veti papírra, amit a napi események, szóval az élet, mint érdekes, lelkéhez közel álló dolgot elébe dobnak. Feldolgozatlanul gyűjti össze a külső világ érdekes eseteit, amelyek aztán agyában, képzeletében formát öltenek, megérnek. De az életnek és az irodalomnak ensembleje ott a legtisztább, ahol az emberek érintkezése szorosabb. Ez a hely pedig a vidék. A kevés lakosu kisvárosok, ahol egyik ember ismeri a másikat, ahol egy öngyilkosságról, egy romantikus házasságról hetekig suttog a város. És éppen ezért érdekesek azoknak az íróknak a munkái, akik témáikat az egészséges vidékről, az apró, földszintes házak közül viszik magukkal. Az irodalomnak ezen a téren kétségtelenül egyik legnagyobb művésze *Bíró Lajos*, akinek alakjai Nagyváradon éltek, mozogtak, ott gyűjtötte össze témáit, amikor fiatal nagyváradai újságíró volt. És a nagyváradai élet sok-sok témáját természetesen csak évek múlva vihette színpadra, amikor már a kisváros megfeleledkezett róluk, amikor már maga sem állott közel az eseményekhez.

A „*Sárga lilium*“ hercege a nagyváradai garnizon braganzai hercege volt és amikor a „*Rablólóvág*“-ot *Pe-kár Gyula* plagium-váddal illette, *Bíró Lajos* tanukkal bizonyította, hogy a szindarab témája megtörtént nagyváradai esemény. Annak a drámának, a „*Tavaszi ünnep*“-nek, amelyet a Magyar Színházban mutattak be, eseménye szintén Nagyváradról datálódik. Noha a *Tavaszi ünnep* eselekménye más, mint ahogy megvan írva, főbb vonásaiban mégis megegyezik azzal az eseménnyel, amely tizenhét évvel ezelőtt történt Nagyváradon.

A nagyváradai Vilmos-huszárezredben



szolgált akkoriban egy széles körökben ismert tiszt, Révész Bálint, akit szép kapitánynak neveztek az egész városban. A huszárkapitány szerelmes volt egy szép, előkelő, dúsgazdag leányba. Aztán mulatni is szeretett, szépen, elegánsan mulatni, kártyázott is és sokat vesztett. Sokat vesztett, szegényen nem akart élni és 1901. december 21-én a kaszárnya ablakában agyonlőtte magát.

Révész Bálint tragédiája különben Ady Endrét is megihlette, aki akkoriban szintén nagyváradi újságíró volt. Ady Endre verse, amelyet alább közlünk, nem egyéb, mint Bíró Lajos drámájának rimes foglalata. Ady Endre, kétségtelenül hevenyészett versben, amelyben jóformán semmit sem ad későbbi nagyságából így énekelte meg Révész Bálint tragédiáját:

### A szép kapitány.

Még egyszer borba fult a lelke,  
Még egyszer neki játszott a cigány,  
Még egyszer szép volt a nap kelte  
S aztán — meghalt a szép kapitány.  
Nagy káoszt nem csinált belőle,  
Hadd lássa meg a rongy civil világ,  
Mint oldják meg huszáros döllyfel  
S nem nyafogva — a nagy tragédiát.

Sóvárgó asszony-szívek álma  
Hiába szólott szüntelen felé.  
Huszárosan elkészült a halálra  
S huszárosan elvágatott elé:  
„Agyó, óh tarka, színes élet,  
Amelynek immár nincsen mámora,  
Adjó, bor, szerencse, mámor!  
Egy izgat már csak: az élet tora!”

És szép elmulni élve, vágyva,  
Szépen halt meg a szép kapitány,  
Rágondolt egy büszke leányra  
S az ő nótáját huzta a cigány.  
Ugy gondolta: ezért a lányért  
Érdemes vón', ha élne  
S hogy életét zárja e hittel.  
Maga ment a halál elébe!

## Komédia.

*Komédia az élet,  
lügyjétek, emberek,  
mely bölesőtől a sirig  
vigan-busan pereg.*

*A szindarab, ha bus, vig,  
csak élethóppja,  
azért mondjuk: a szinpad  
merő komédia.*

KUBÁN ENDRE.



## GYŐRI BÉLA

MŰORÁS- ÉS ÉKSZERÉSZ,  
KLAUZÁL-TÉR 2. KENYÉRPIAC.

Elsőrendű órák, divatos ékszerek nagy választékban. Nagy javító - műhely.

A legdivatosabb női kalapok minden szezonra állandóan raktáron. Atalakitásokat pontosan készítenek.

**özv. Krajcsovics Antalné,**  
Oroszlán-utca 14.

## Nagyétü Tóth Antiról.

A szegedi színház látogatói közül sokan emlékezhetnek még *Tóth* Antira, a kiváló tragikus művészre, akinek művészeténél csak étvágya volt nagyobb.

Egy jómódu színházi habitué ebédre invitálta egyszer Anti bácsit,

A vendéglátó tudta, hogy az öreg nagy tisztelője a töltött palacsintának, tehát tésztaételnek ezt rendelt meg, azonban felvonulását meglepetésnek tartogatta.

Sorba tálalták fel az izletesnél izletesebb fogásokat és a házigazda nem csekély gyönyörrel szemlélte az alapos pusztítást, amit Anti bátyánk eszközölt a tálak tartalma fölött.

Mikor már a menü vége felé közeledett, azt kérdi a vendéglátó, hogy megvölt-e elégedve az ebéddel?

Anti persze áradozással felelt, miközben a felszolgáló szobalány behozza a pompásan elkészített töltött palacsintát. Tóth Anti először nagyot néz, de rövid gondolkodás után hozzá lát és be is kebelez vagy husz darabot.

E sorok írója egy alkalommal megkérdezte tőle, igaz-e, hogy maga egy nagy ebéd után még 20 töltött palacsintát is bevágott?

Mire Anti bácsi, az ő mély dörgő hangján azon lakonikus választ adta:

— „Éppen huszat nem, de 18—19-et igen!”

*Kiss János,*  
ny. színész.

## ZSOLNAY

elsőrangú női divat-szalonya a Korzó-Mozi fölött.  
TELEFON: 1501 SZÁM

## APRÓSAGOK

**Ady Endre levele.** Hatodfél év előtt *Ivánkoviés* Imre, a Színházi Ujság szerkesztője engedélyt kért Ady Endrétől, hogy néhány versét megzenésítse. Akkor írta a Máriagrünben gyógyulást kereső költő, válaszul, ezt az érdekes hangú levelet:

Kedves Barátom! Köszönöm jelentkezésedet s minden habozás nélkül bizalommal vagyok hozzád. Verseimmel rendelkez Zeneország minden ereje s hatalma szerint. Érdekes baráti köröm nyert a te — így messziről furesának tetsző, de — értékes figurá'dal.

Máriagrün, 1918. VI/22.

Üdvözöl

*Ady Endre.*

## Emlékezzünk a régiekről.

Nagy Frigyes szerette az univerzális zsenit adni, főleg híres udvari karmesterével, *Graunnal* volt sok baja. Egyszer elment Graun operájának főpróbájára, de rosszkedvű volt s amint haladt a darab, egymásután húzta át vastag plajbászával a partitúra oldalait.

— Graun, — mondta próba után — ezt át fogja írni. Nekem nem tetszik.

— Sajnálom — felelte a karmester — nincs már rávaló időnk.

— Akkor parancsolom, mint király!

— Fenség, — egyenesedett ki Graun — szellemi munkámnak magam vagyok a királya.

Erre Nagy Frigyes is megenyhült s már mosolyogva mondta:

— Igaza van. Maradjon minden ahogy van.

Felelős szerkesztő: *Ivánkoviés* Imre.

Kiadja a Színházi Ujság lapkiadóvállalat.

**VANDERGOLD k. a.**

Operett 3 felvonásban. Irták: Harsányi Zsolt és Hevesi Sándor. Zenéjét szerzőtte: Rényi Aladár. Vezényli: Rádió Rozsá.

**Személyek:**

Vandergold Diana	—	Déry Rózsi
Halifax Mary, társalkodónője	— — —	Kuncssy Ella
Grant Samson	— —	Sugár Gyula
Napoléon, unokaöccse	—	Matány Antal
Dr. Morfin Tádé, vallásalapító	— — —	Solymossy Sándor
Hansi	— — —	Krémer Lilly
Jeanette	— — —	Rakovszky Margit
Jane	— — —	Bányai Irén
Haidó	— — —	Abos Ella
Gróf Kogutovitz Szaniszló	— — —	Radó Béla
Küzjegyző	— — —	Szilágyi Aladár
George, inas	— — —	Domokos Ferenc

**Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!**

**ÁRVA LÁSZLÓ KIRÁLY.**

Szomorújáték 4 felvonásban, előjátékkal. Irta: Herczeg Ferenc. Rendező: Baróthy József

**Személyek:**

A király	— — — —	Baróthy József
Hunyadi Jánosné	— — —	Úti Gizella
Hunyadi László	— — —	Majthényi László
Hunyadi Mátyás	— — —	Matány Antal
Szilágyi Mihály	— — —	Szeghő Endre
Cillei Ulrik	— — —	Balogh József
Gara, nádorispán	— — —	Szilágyi Aladár
Gara Mária	— — —	Étsy Emília
Kanizsai Erzsébet	— — —	Bányai Irén
Ujlaki, erdélyi vajda	— — —	László Tivadar
Rozgonyi Elemér	— — —	Halmos Gyula
Rozgonyi Miklós	— — —	Domokos Ferenc
Vitéz, püspök	— — —	Izsó Miklós
Ország	— — —	Rédei Frigyes
Bodó	— — —	Bende László
Bögöly, bolond	— — —	Kertész Endre

**Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!**

**Volt-e már a Kis-Kassban?**

**Szegszárdi József**

bőröndös Szeged, Iskola-utca 11. sz.

**KEGLOVICH EMIL**

fényképészeti műterme a Klauzál-téren. Az Alföld legnagyobb és legismertebb műterme, hol a fényképezés minden munkája kiváló szakértelemmel készül.

**Hangszerek** és összes alkatrészek kaphatók és javíthatnak

**BABÓS SÁNDOR** hangszerkészítő  
SZEGEDEN, Iskola-utca

**SAJÁT KÉSZÍTÉSŰ**

**szobaberendezések,**

hálóok, uriszobák, konyha berendezések olcsón, készen beszerezhetők

**KAKUSZI** műasztalosnál,  
TISZA LAJOS-KÖRUT GRÓF PALOTA.

**KLEKKER A. JANKA**

VEGYTISZTÍTÓ ÉS KEMÉFPESZTŐ  
INTÉZET PEKETESAS-UTCA 17. SZ.

Zenemű-ajándékok a könyvek kaphatók és megvásárolhatók

**Bartos Lipót**

könyvkereskedőnél, SZEGED, Klauzál-tér,  
Kárász-utca sarok.

Szeged uriközönsége

a **TISZA - kávéházba**

Jár. .... A Tiszában  
mindennap ZENE von

Turcsányi Béla női ruhaműterme Szeged, Zrinyi-utca 14. értesíti a hölgyközönséget, hogy műtermében elsőrendű kosztümöket, köpenyeket, alkalmi, utcai és vizitruhákat készít. Szövethiány miatt anyagot elfogad. — Szőrme- és szücsmunkát vállalok. Telef. 848.

**Első Szegedi Cipő-, Csizma és Papucsipari Szövetkezet**

Római-körut 21

## HIVATALNOK URAK.

Szinmű 3 felvonásban. Irta: Földes Imre.

## Személyek:

Brohser gyáros	— —	Izsó Miklós
Barna oszt vez.	— —	Majthényi László
Bence felesége	— —	Étsy Emilia
Pali	— —	Lévai Janika
Jani	— —	Rrks Mancsi
Müller	} hivatalnokok	Rogoz Imre
Feloki		Szeghő Endre
Herczogi		Solymossy Sándor
Vedress	— —	László Tivadár
Ulrich	— —	Szilágyi Aladár
Bokor	— —	Rajnai Hugó
Róth	— —	Kertész Endre
Horváth mérnök	— —	Domokos Ferenc
Juliska	— —	Rakovszky Margit
Kozma gyakornok	— —	Rédei
Terka	— —	Szilágyiné
Vámosiné	— —	Cserényi Adél
Dezső fia	— —	Bende László
Egy asszony	— —	Uti Giza
Róth Ella	— —	Bányai Irén

Szinház után a Kassba megyünk!

**Butorokat, lakberendezéseket,  
antikvárgyakat vesznek s eladok.**

**Winkler Sándor**

Mikszáth Kálmán-u. Telefon 15-06

**BÖHM SÁNDORNÉ**

NŐI DIVATTERME SZEGED,  
KÁRÁSZ-UTCA 6/a., II. EM.

TELEFON  
9-49.

A LEGUIJABB MODELLŰ KOSZ-  
TUMOK, KABATOK, RUHÁK,  
LEÁNYKARUHÁK VALAMINT  
ALAKÍTÁSOK IS JUTÁNYOS  
ÁRAK MELLETT KÉSZÍTETNEK

**NAGY PÁL**

szobafestő, templonfestő, mázoló, cimpfestő, fényező.  
Müterm: Kárász-utca 13. szám. — Telefon 8 8. sz.

Elvállal templomok, kastélyok, épületek, magán-  
lakások festését minden stílusban. — Készít min-  
denféle eredeti fa- és márványtázasokat a legszebb  
kivitelben. — Üvegégtáblákat művészi kivitelben 3  
évi jótállással. Tervrajzzal s költségettel szolgálók.

## HOFFMANN MESÉI.

Fantasztikus opera 4 felvonásban Szövegét  
írta: Jules Barbier. Fordította: Váradi Antal.  
Zenéjét szerzte: Jaques Offenbach. A ze-  
nekart vezényli: Kerner Jenő.

## Személyek:

Hoffmann	— — —	Ocskay Kornél
Lindorf	}	Reiner Hugó
Coppelius		
Mirakel	}	Déry Rózi
Miklós		
Olympia	}	Miksa Ilona
Antonia		
Stella	}	Izsó Miklós
Spalanzani		
Crespel	— — —	Szilágyi Aladár
András	}	Solymossy Sándor
Cohenilo		
Ferenc	— — —	Matány Antal
Nathaniel	— — —	Kertész Endre
Luther	— — —	Kunossy Ella
Fantom	— — —	

I. Luther csapszékében Hoffmann elmoséli  
három szerelmes történetét

**Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!**

II. Hoffmann egy bábuba, Olympiába sze-  
relmes, akiből készítője, Coppelius is részt  
követel magának és mikor becsapják, össze-  
töri a bábút.

III. Hoffmann kedvesét, a mollbeteg An-  
toniát Mirakel csodadoktor éneklésre ösz-  
tönzi, amibe az belehal.

**Kiss-Kass a legjobb vendéglő!**

IV. Hoffmann befejezi szerelmi történe-  
tét. Tovább poharaznak.



**Legjobb** svájci órák, arany,  
ezüst és doublé ék-  
szerek, gramofon, hanglemez, ön-  
gyújtó, gyújtók, villamos zseblámpa.  
elem a legolcsóbb árakban! A Colum-  
bia Favorita stb. lemezek főraktára.

Tört aranyat, ezüstöt,  
régí arany és ezüst pén-  
zeket legmagasabb napi  
áron vesznek.

**Tóth József** cégv.  
chronométer és műórák.  
Szeged, Kőlcsey-u 7.

Ha őrül a haja vagy szakállá, használja  
a híres

**Leinzinger**féle hajfestőt.

Adagja K 4 — Leinzinger Gyula gyógy-  
szertárában Szeged, Szeged Csengrádi  
bérpalota



## TUL A NAGY KRIVÁNON.

Daloszjáték 3 felvonásban. Írta és zenéjét szerzette: Farkas Imre. Karnagy: Kerner Jenő.

### Személyek:

Mr. Cheeswick	— —	Radó Béla
Ena, leánya	— — —	Kunossy Ella
Archibald	— — —	Bende László
Clarisse, színésznő	— — —	Miksa Ilona
Szomolnokyi Gábor	— — —	Sugár Gyula
Baratye Janó	— — —	Solyomossy Sándor
Ancsura, leánya	— — —	Déry Rózsi
Janó, fia	— — —	Matány Antal
Kis Pista	— — —	Halmos Gyula
Egy kimért gentlman	— — —	Domokos Ferenc
Bunkó Balog Rudi cigányprimás	— — —	Rogoz Imre
Kajla cigány	— — —	Hajnal
Szomszéd asszony	— — —	Cserényi Adél
Egy hölgy	— — —	Barthel Margit

### A Kis-Kass konyhája a legjobb!

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

## VÁLJUNK EL.

Vígjáték 3 felvonásban. Írták: Sardou és Nanjac.

### Személyek:

Dos Prunelles	— —	Almássy Endre
Cyprienno	— — —	Étsy Emilia
Adhemar	— — —	László Tivadár
Clavignac	— — —	Baróti József
Bafourdin	— — —	Kertész Endre
Brionnené	— — —	Rakovszky Margit
Valfontainoné	— — —	Abos Ella
Lusignan kisasszony	— — —	Cserényi Adél
Valentin	— — —	Rogoz Imre
Josephine	— — —	Bányai Irén
Joseph	— — —	Bende László
Biztos	— — —	Szilágyi Aladár
1 } pincér	— — —	Roéz József
2 }	— — —	Balogh József

Fürdőkadját vegye meg Fogel Edénél,  
Takarektár-utca.

## ADASVETELI ÜGYNÖKSÉG

gőzmalmost, házat, telket, vendéglőt, szállodát, házat vagy bármi más üzletet, továbbá kisebbobb birtokot akar eladni vagy venni, ugyszintén el vagy butorozott lakást kiadni vagy bérebe venni, ugy kérném a legnagyobb bizalommal fordulni

### KÖVESIBÉLA

ügynökség irodájához (Margit-utca 28. 1/10.) Telefon interurban 1308., mely a legnagyobb pontossággal és gyorsan bonyolítja le a megbízatást. — Ugyanitt házasságközvetítés a legnagyobb titoktartás mellett vallaskülönbösg nélkül. — **Videkiéktől válasszóbélyeg.**

## BOHÉMÉLET.

Jelenetek Henry Murger „LA VIE DE BOHÉME”-éből.

Opera 4 képben. Írták: Giacosa és Illiea. Fordította: Radó Antal. Zenéjét szerzette: Puccini.

I. kép; padlásszoba. II. A Quartier latin. III. kép. A „Barriéro d'Enfer.” IV. kép: A padlásszoba.

### Személyek:

Rudolf, költő	— — —	Ocskay Kornél
Schaunard, zenész	— — —	Sugár Gyula
Marcel, festő	— — —	Halmos Gyula
Collin, bölcész	— — —	Rajnai Hugó
Benoit, háziur	— — —	Szilágyi Aladár
Mimi	— — —	Hilbert Janka
Musette	— — —	Miksa Ilona
Parpignol	— — —	Domokos Ferenc
Alcindor	— — —	Balogh József
Vámör	— — —	Biró Tivadár
Pincér	— — —	Roéz József

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál  
Színház után a Kassba megyünk!

## Első szegedi tanerő közvetítő iroda, Margit-utca 28. szám.

Ájnl mindennemű nyelvi- és zenéismerettel bíró tanerőket, melynek elintézését ösztönösen vállalja

**Havas Jenőné**

## JACK.

Tolvajkomédia 3 felv. Írta: Zagon István.

### Személyek:

Kamp	— — —	Szilágyi Aladár
Kampné	— — —	Uti Gizella
Kitty	} gyermekoik	Étsy Emilia
Lola		Bányai Irén
Tom	— — —	Kertész Endre
Jack	— — —	* * *
A szerelő	— — —	* * *
Midland, Kitty férje	— — —	Solyomossy Sándor
Black	— — —	László Tivadár
Mc Corvy	— — —	Rogoz Imre
Philipp	— — —	Matány Antal
Jim	— — —	Bende László
Bossio	— — —	Rakovszky Margit
Detektívönök	— — —	Rajnai Hugó
1	— — —	Rédei Frigyes
2	} detektív	György Jenő
3		Varga Viktor,
4	— — —	Biró Tivadár

A Kis-Kass konyhája a legjobb!

## PILLANGÓ FŐHADNAGY

Operett 3 felvonásban. Írták: Martos Ferenc és Harmath Imre. Zenéjét szerzette: Komjáthy Károly.

Gróf Rottenberg, táborn.	Szilágyi Aladár
Bandi, az unokaöccse	Bende László
Báró Morvay, ezredes	Solyomossy Sándor
Anna, a felesége — —	Déry Rózsi
Katinka, a sógornője —	Kunossy Ella
Radnóthy Pista főhadn.	Sugár Gyula
Csollán Manóhadionként	Matány Antal
Kovács, őrmester — —	Rogoz Imre
Vadász, huszártiszt —	Balogh József
Krupp, huszártiszt —	Varga Viktor
Simándy, huszártiszt —	Rédey Frigyes
Vegytan tanár, önkéntes	Reéz József
Néptanító önkéntes —	Szólósy Gyula
Schur, szerkesztő — —	Biró Tivadar
Polgármesterné — —	Cserényi Adél
Szamócza Julis — —	Abos Ella
Egy leány — — —	Rédeiné
Kiránduló férfi — —	Radó Béla
Mari, cseléd — — —	Szilágyiné
Julcsa, cseléd — —	Ajtainé

Történik ma, az I. felvonás Morvay ezredes lakásán, egy vidéki garnizonban; II. a „Bagolyvár“ villában; a III. a kaszárnya önkéntes szobájában.

I. Le colonel Morvay est très jaloux, il n'admet pas d'homme auprès de sa femme. Celle-ci se contente de la société de sa soeur: Catherine. Morvay est désagréablement surpris de la nouvelle que le général Rottenberg, avec une commission a l'intention de loger chez lui, parce que le lieutenant Radnóthy, cadet bien connu est de la commission. Par contre Catherine est très contente, parce qu'elle avait l'année précédente un dangereux flirt avec Radnóthy. Les membres de la commission croient que Catherine est la femme de Morvay tandis qu'ils prennent Anne (femme du colonel) pour la bonne. Catherine est heureuse de passer pour une femme mariée et de donner une leçon au lieutenant, tandis que le colonel est très en colère de ce que tout le monde pince la *femme de chambre*. Il interne donc Anne dans une villa hors de la ville. Catherine se fait faire la cour par le jeune soldat: Csollán, ce qui n'est pas fait pour plaire à Radnóthy. Les couples s'entendent pour une série de rendez-vous.

II. Le général veut marier Radnóthy. Il lui choisit Anne qui passe à présent pour la soeur cadette de Catherine, et la demande en mariage pour le lieutenant qui pour se venger de Catherine fait une cour effrénée à Anne. Le général refuse, comme de juste, la main de sa femme. Le général et les officiers s'éloignent fâchés et les femmes

punissent le colonel de sa jalousie, en ne le laissant pas entrer, pour la nuit, dans sa villa.

III. Le lendemain tous les malentendus s'expliquent. Radnóthy se marie avec Catherine. Le colonel est guéri de sa jalousie et donne, dans sa joie, les galons de caporal à Csollán.

## Színházi Tájékoztató

### Helyárak:

	Este:	Délután:
Földsz. és elsőemeleti páholy	32—	20— K
Másodemeleti páholy . . . . .	2140	13— K
Diszpáholszék, I. sor . . . . .	960	6— K
Diszpáholszék, többi sor . . . . .	8—	5— K
Zsöllye . . . . .	960	6— K
Körzék I—II. sor . . . . .	8—	5— K
Körzék III—VII. sor . . . . .	7—	440 K
Körzék VIII—XII. sor . . . . .	560	370 K
Földszinti zártzék I. sor . . . . .	440	330
Földszinti zártzék többi sor . . . . .	350	280
Másodemeleti erkély I. sor . . . . .	440	330 K
Másodemeleti erkély többi sor . . . . .	350	280 K
Harmademeleti erkély I. sor . . . . .	250	2— K
Harmadom. erkély többi sor . . . . .	2—	170 K
Karzatú ülő . . . . .	120	1— K
Földszinti v. II. emeleti álló . . . . .	160	130 K
Harmademeleti állóhely . . . . .	130	110 K
Diákjegy . . . . .	130	110 K
Karzatú állóhely . . . . .	—90	—70 K

Fenti árakban a városi 5%-os vigalmi adó s az országos színház nyugdíj intézeti jegypótdíj is benne foglaltatik.

Az esti eljáradások kezdete este 6, délutáni előadásoké 2½ órakor kezdődik.

A nézőtípus felöltő, pálcza és esernyő, hölgyek kalap nélkül sziveskedjenek megjelenni.

A ruhatárban darabonként 40 fillér fizetendő.

**Perzsaszőnyegek**

**DOMÁN MIHÁLY és FIA**

szőnyegáruházában, SZEGED,

Kárász-utca 12. szám.



**Kosman Dávid szücsmester**

nagy szárme-áruháza Szeged, Kárász-utca 5



**Lucza József** vegytisztító, kelmefestő ipartelepe és üzletei

Szegeden: Kazinczy-utca 14. szám. — Telefon: 10—75 szám.

Fióközledek: Gizella-tér 3 Telefon 10—55, Mikszáth Kálmán-u. 9, Valéria-tér sarok Telefon 994

**Óráját és ékszerait**

javíttassa elsőrangu óra- és ékszerészüzletében.

**SZOLID ÁRAK!**

Órákban és ékszerekben nagy raktár!!

**FISCHER K.** a Korzó-Kávéház mellett.

Gyengélkedőknek vérszegényeknek, lábadozóknak nélkülözhetetlen

**FERRAVIN China vasbor**

Étvágyat gerjesztő, ideget erősítő szer. Számtalan orvosi ajánlás. Ára palackonként 10 kor. Készíti a „Megváltó” gyógyszerár Szegeden, Kállay Albert-u. 4

Kapható minden szegedi gyógyszerárban

A „FERRAVIN” névre ügyeljünk !!

**KOTLÁR RUDOLF és RADU JÓZSEF**

FÉNYEZŐ MESTER

IPARMŰVÉSZETI KAJZOLÓ

TELEFON  
2—87 SZ

festő és faipari vállalata Szegeden

TELEFON  
2—87 ! Z

Mintaraktár és rajziroda: Takaréktár-u 8, Festőműhely: Horváth Mihály-u. 9., (uj Csongrádi palota)

**KÁLDOR J. ÉS TÁRSA**

FÜZŐ ÉS ERNYŐGYÁRA

Kárász-átca 8

Telefon 11—02

**PÁPAI DEZSŐ**

chronométer órás Szeged, Iskola-utca 19 sz.  
Javítások legmegbízhatóbb szakértelemmel történnek

**S** zínházi csokrok, koszorúk,

virágkosarak, szobai diszvirágok  
ORINCÁS VIRÁGÜZLETÉBEN  
Széchenyi-tér 17 o Telefon 15—67

NŐI SZABÓMUNKÁSOK

**PIVAT-TERME**  
Szeged, Bástya-u. 5, Kassal szemben

**BOROS JÜLISKA**

HÖLGYFODRÁSZ — MANIKÜRE

dr. Gróf-palota, Takaréktár-u. Telefon 752

**SZÁNTÓ SÁNDOR**

varrógép-, grammofon és kerékpár fúraktára  
Szeged, Kiss Dávid-palota, Kiss-utca

**Próféta** elsőrangu **étterem**  
Színház után friss vacsora. Kitűnő ételek. Saját termelésű borok. ■ Szíves pártfogást kér **Gottwald Rezső**

vendégfés

Igazgató:  
Vass Sándor

Korzó - Mozi R.-T.

Telefon:  
Igazgatóság . . . 4-35  
Pénztár . . . 11-85

Hétfőn és kedden február 3 és  
4-én szenzációs magyar film

**Kis lord**

Szerdán és csütörtökön,  
február 5. és 6-án

**Becstelen**  
Nordiskdráma 4 felvonásban  
Psylanderrel  
a főszerepben

Pénteken, szombaton és vasárnap, február 7, 8. és 9-én

**Aranyember**

II. rész.

**Saját termésű kitűnő fajborok** Dávid Sándornál  
nagyban és kicsinyben kaphatók ::::::::::: Szeged-állomás

Raktáron levő fenyőfa  
::: tömegbutorokat, :::  
épület asztalosmunkákat,  
valamint parketpadlót ajánl  
**RAINER KÁROLY ÉS FIA**  
asztalosárú-gyára SZEGED, Fodor-utca 3. sz.

**Utazó kupé- és ruhakosarak**

kaphatók nagyban és kicsinyben

**Gerdán György**

Mikszáth Kálnán-utca 3. szám.

Fehér fűz vesszőt v-szek és eladok nagy  
ban és kicsinyben. — Javítást elfogadok.



**Színházi látcsövek, lorgnettek, szemüvegek,**

orrcsüptetők és mindennemű látészerszeti cikkek a legjobb minőséget en jutá-  
nyos áron, ugyszintén minden hangszert, beszélőgépet és lemezeket ajánl

**Braun János hangszerkészítő és látészersz**  
Szeged, Kárász-utca 15 szám — Javítások szakszerűen és gyorsan készíttetnek

**PARAL-  
BÜFFÉ**

**SZÍNHÁZ UTÁN FRISS MELEG VACSORA!**

MINDEN VASÁR- ÉS ÜNNEPNAP UTÁN REGGEL  
**KORRELYLEVES**

SZENDVICSER, FELVÁGOTTAK, SÜTEMÉNYEK,  
LIKÓRÖK, ASZTALI ÉS FAJBOROK, PEZSÉBŐK

**ÁLLANDÓAN FRISSEN (SAPOLT SÖR!)**

