

SZINHÁZI ÚJSÁG

TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP

..... Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE

ELŐFIZETÉSI ÁR EGÉSZ
ÉVRE: 24 KORONA

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL
..... DUGONICS-TÉR 12. SZÁM

EGYES SZÁM ÁRA:
:: 60 FILLÉR ::

Szinügyérek alkonya.

Élt egy bizottság évek óta
— Halálát zengi most e nóta —
Volt neki nagy hatásköre
S e körben annyi sok pöre.
Pörölt-perelt epedő lázzal
Szinészettel és szini-házzal
S bár alkotá a város kréme:
A direktornak vala — réme.

A színházakban bármi történt,
Tüstént hozott rá kontra-törvényt
S ha jó volt az előadás?
Mért nem rendezte - mondta - más!?
A komikus, ha komikus volt,
A bizottság efelett bus volt
S a karmestert ha ette méreg:
Brávó! mondták a szinügyérek!

Ha szép a primadonna estve:
Nagyon ki volt ma nagysád festve!
S ha kurta volt a szoknya raj'
Már konstatálták is, a bajt:
— Lépjen csak fel hosszú ruhába,
Mert kissé vastag már a lába! —
Vagy kapott egy kis levelet:
— Sikere volt, hát — elmehet!

Oh bizottság, kit szivem tisztel:
Lebecsmérelt az új miniszter,
Azt mondta, hogy felesleges
Színházban ennyi kotnyeles.
A miniszter csak abba tévedt:
Színházba lábod sohse tévedt
S ha mégis erről szolt a hangod:
Hajdu öntötte a harangot! . . .

Z. A.

Horváth (HÁBI) Étterme

Színház után frissen csapolt sör.
Minden péntek este
halászlé (harcsa) túróslepény
..... 5 korona.
Kitűnő konyha! Állandó cigányzene!

MINDEN ÖREG

ARANY ÉS EZÜST ÉKSZERT UJRA
ÁTALAKIT TEMESVÁRY ÉKSZERÉSZ
HÁGIVAL SZEMBEN (SÁROKÚZLET)
KELEMEN-UTCA 4.

KNITTEL KONRÁD

NŐI KALAP GYÁRTASA
SZEGED, ISKOLA-UTCA 26

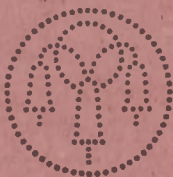
ÁDÁM VILMOS

VILLANY ÉS GÁZFELSZERELÉSI VÁLLALATA
SZEGED, OROSZLÁN-U. 17. TELEFON 867

KÚP GYULA ÉS TÁRSA

..... SZEGED

ROBES CONFECTIONS FURRURES



KÉSZ NŐI FELÖLTÖK — KÖPE-
NYEK — BUNDÁK — SZÖRMEÁRUK
KOSTÜMÖK — ALJAK — BLUZOK

DÉLMAGYARORSZÁG
LEGNAGYOBB NŐI ÁRUHÁZA

SAJÁT SZÜCSMŰHELY! SZABOTT ÁRAK!

ÖZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ

ZONGORARAKTÁRA SZEGED, FEKETESAS-U. 9
ZONGORÁK ÉS PIANINÓK BÉRBE IS ADATNAK

Segesváry-Drogéria

Szeged, Kárász-u. 6. Telefon 342

„Virágház“ Gyönyörű virágok

Széchenyi-tér 5. szám Pontos kiszolgálás!
Telefonszám: 17-07 :: Olcsó árak ::

TAUSZ ÉS KÖVÁRI

ORVOSI MŰSZERÉSZEK SZEGED, KÁRÁSZ-U. 10

Telefon: 12-22

Telefon: 12-22



Orvosi műszer, vas-
bűtor, kötszer, or-
thopédiai készülé-
kek és betegápolási
cikkék gyártása és
— nagy raktára —

Látszerek orvosi
rendelés szerint. —
oooooooooooooooooooo
Mindennemű fény-
képészeti cikkek
— nagy raktára —

SAJÁT RENDSZERŰ MŰVÉGTAGOK

MINDEN NAP TART ELŐADÁSOKAT

AZ URÁNIA

MAGYAR TUDOMÁNYOS SZÍNHÁZ

KÁLLAY ALBERT-U. 2 ♦ TELEFON 8-72

A színház e heti műsora.

Vasárnap d. e. 10 órakor *Hivatalnok urak*.

Vasárnap délután *Aranyember*.

Vasárnap este *Tul a nagy Krivánon*.
(Béreltszünet.)

Hétfő *Árva László király*. Idénybérlet páratlan 39.

Kedd *Bohémélet*. Premierbérlet B 18.
Szerda *Jack*. Premierbérlet A 19.

Csütörtök *Jack*. Premierbérlet B 19.

Péntek *Jack*. Idénybérlet páros 40.

Szombat d. u. *Csárdáskirályné*.

Szombat este *Bohémélet*. Premierbérlet A 18.

Zágoni Szőke Fleischl.

Az újságolvasó közönség (tudniillik ilyen is van, mert egyedül az újságíró nem szokott újságot olvasni) — határozottan össze van egy idő óta zavarodva. Akik a *Szegedi Napló* színikritikáit figyelemmel kísérik, tudják, hogy az F. betű Fleischl Istvánt jelenti, a hirtelen-szőke utászfőhadnagyot, aki a naiv gyermekek áhitatos rajongásával figyeli a színpadot.

— Na jó, mondja a közönség, ez katonás ember, szereti a rendet, bizonyára a színházban is azt fog teremteni.

Tudni kell ugyanis, hogy egy színtársulat semmit sem tekint olyan szentségnek, mint a kritikus szavát. A rendezőt fálnak állítják, az igazgatót lepisszegik, ha oktatni akar, de a kritikus egészen más. Csak nézzék meg a második előadást, mennyivel jobb az mindig, mint az első! Meghallgatták a kritikust.

Már most — hogy tovább haladjunk — történt, hogy azt mondja a Hüvelyk Matyi: Irta *Szőke Pista*. Többnyire kuplészerű vers alján mondja, igen alkalmas tréfák vannak benne, muszáj megkacagni, — mégis mintha

a végén gyanúsán elhalkulna a jókedvünk. Mert mit tudják a párisi Grand Cafféban, mi van azon derülni való, hogy külföldi utlevéllel megyünk Kikindára, hogy Szeged Balkán-Akadémiáját. Temesvár nemsokára elfogja intrikálni tőlünk, (cserébe a második műegyetemért) s lelket derítő pajzán-ságok történnek az integritás, meg a demarkacionális vonal körül. Mondom, halálra kacagjuk magunkat Szőke Pista kupléin, csak a végén nézünk össze, hogy nini, hát te mért sírsz?

Mikor pedig megkérdezik, hogy kicsoda is az a Szőke Pista? — már megint a Fleischl Istvánhoz jutottunk el.

E sorok írója ismert egy szolgabíró, akit nagyon hosszadalmasan zaklattak valamilyen számlával A küldőnc fia — huszadzszori elküldése után — azt mondta.

— Megparancsolta a gazdám, hogy ne menjek haza, amíg pénzt nem kapok.

— Akkor ülj le, kis fiam, mondta a szolgabíró.

Épp egy íróasztal mellé került, ott maradt estig. Akkor hazament aludni,

reggel az üzlet helyett egyenesen a hivatalt kereste fel, végigvárta a hivatalos órákat, — a nyolcadik napon hiányzott az öreg őrök, azt mondja hát neki a szolgabíró.

— Másold csak le kis barátom, ezt a pár árkust.

Lemásolta s idővel igen kitünő szolgabírósi iratok lettek belőle, a számlás embereket elhessegető.

Fleischl István egyszer bent járt a Szegedi Napló szerkesztőségében (az iratok érdeklődött épen, ki ír másnapra vezércikket?) — nagy gabalyodás volt, egyszerre négy munkatárs, hét lapbarát beszélt, főtt az ember feje, azt mondja akkor neki valaki.

— Űlj csak le hamar, ird meg ezt a dolgot. A zaj pedig ne bántson, vendégeink ugyanis távozóban vannak.

A vendégek ugyan még mindig nem gondolnak a távozásra, híreket nem hoznak, inkább vinni szeretnének, de Fleischl megírta amit ráparancsoltak s ezzel bekapván a mérget, ott ragadt a redakcióban. Ha valami témákhoz nem fült valakinek a foga, ábrándozva sóhajtott fel:

— Vajjon ki írná meg szépen ezt a gyönyörű témát?

— Csakis Szőke Pista alkalmas rá, — mondta hamar a másik s Szőke Pista elhitte, hogy a téma gyönyörű.

Száz esztendősen vicceken ki nevet tell tudóval? Hát a Szőke Fleischl, aki ilyenkor képes kieserélni egész énjét. Ő most hallja az ötletet először.

Hallgatja a pót-kagylón a fővárosi tudósítást, — erre Nagy Andor azt mondja: Pardon, mindjárt jövök! — elszalad, kurizál vagy két óra hosszat s Szőke Pista kénytelen-kelletlen

stenografálni kezdi a gazdálanná vált világszenzációkat. Le is másolja szépen, szelid szőke haja körül verejtékoszoru fejlődik s mire elkészül, megérkezik Nagy Andor.

— Ejnye, mért tetszett fáradni? Éppen jöttem!

A Szegedi Naplónál minden időben halálos verekedések voltak a színházért, tudniillik senki sem akarta vállalni a kritikát. Szőke Fleischl ma is azt hiszi, hogy őt valami rendkívüli megtiszteltetés érte, mikor kinevezték kritikusként. Pedig ha tudná, milyen ravasz fondorlattal csempészték be oda! Körülbelül a Nagy Andor esete ismétlődött:

— Nézd csak az előadást, mindjárt jövünk...

Aztán ottfelejtették. Meg is fertőződött alaposan, amint látnivaló lesz a héten mint szerző és névbeli Fregollizásai során Zágon István. Ez már a harmadik címe, de nem merjük háttárot ottan vallani, hogy itt megáll. Végtére ha az egyik ember ócska esernyőket gyűjt, a másik duskálkodhat a nevekben. Annyi szép kifejezés van az életben, hogy bizonyára rátalál egyszer a leginkább megfelelőre.

Valamit kellene a darabjáról is mondani, de úgy halljuk, hogy későbbi hasábjainkon maga nyilatkozik róla. Ezek után inkollegialitás volna a mi véleménynyilvánításunk. Tessék megnézni. Majd már megrövidítjük a színház bevételét azzal, hogy eláruljuk a „Jack“ jó vicceit! Föltesszük ugyanis, hogy csak ilyenekkel van tele. Mert könnyű a Matyiban szellemeskedni, ahol a közönség sok ezer fele van. De tessék helyt állani egy-

begyülekezésekor, mikor mint szervezett közönség jelenik meg! Hogy valami jót is mondjunk róla: gyermeki fanatizmussal hisz a színpadban, ebből is látnivaló, hogy egészen ifjú ember. Hitünk, hogy a rajongása még sok kiváló alkotásban nyilvánul meg.

Bob.

ZSOLNAY

elsőrangú női divat-szalonya a Korzó-Mozi fölött
TELEFON: 1501 SZÁM

REICHMÖRÉS FIA
ÉKSZERESZEK
SZEGED · OROSZLÁN U. 17.
MODERNE S ANTIK
PORCELLÁNOK, MŰTÁRGYAK
KOPENHÁGA, MEISSEN
PORCELLÁNOK
KIZÁRÓLAGOS
KÉPVISELETE.

1918

Zenemű-ujdonságok és könyvek kaphatók és megrendelhető

Bartos Lipót

könyvkereskedőnél, SZEGED, Klauzál-tér,
Kárász-utca sarok.

Véleményem a darabomról

Kedves Szerkesztő ur

Ön azt a nagyon kedves hangu ultimátumot intézte hozzám, hogy csütörtökig mondjak véleményt a darabomról. Ne felejtse el, drága ember hogy némileg mégis csak érdekelt fél vagyok és így a véleményem annyira lesz kompetens, mint a nagybirtokosoké, ha a földbirtokreformról kérdezik meg őket, azzal a különbséggel, hogy a földbirtokosoknak nem tetszik a földbirtokreform, nekem viszont tetszik a darabom. Velemszületett, de ügyesen titkolt szerénységemet ma teljesen elhallgattatom, mert közvetlen és őszinte óhajtók lenni s nekem az ilyesmi akkor a legkönnyebb, ha szemtelen vagyok. Ezen az alapon kijelenthetem, hogy a darabom hőse, bizonyos Jack, rendkívül szeretetreméltó gazember, aki hallatlanul imponál nekem, főleg azért, mert sokkal szemtelenebb, mint én és a humora is magasan az enyém felött áll, igaz, hogy ő nem is humorista, hanem betörő. Nagyon örülök, hogy Kertész játsza ezt a szerepet, az ő pazar humora és jól berendezett arca nagyszerűen ki fogja hozni a Jack humorának legapróbb megnyilatkozásait is. A női főszereplő egy amerikai kislány, egy tizenhét éves nyíltszemű, merész, hirtelenszüi gyerek, aki, ha nem olyasvalakiról van szó, aki imponál neki, hihetetlenül fölényes és kedvesen nagyképű, de visszatartatatlanul ki-kitör belőle a kislány, ha ráijesztenek. Ez a szerep az eleven és kedves Bányai Irén interpretálásában

Berautó vidékre. Telefon: 1180.

biztosan élni és mulattatni fog. Engem legalább is föltétlenül. Még két nagyobb szerep van, egy végtelenül finom és törekenyen bájos asszonyé és egy hideg, kellemetlenül szép nőhódítóé, az előbbit a bájos Étsy Emilia fogja játszani, az utóbbit László Tivadar. A többi szerep is (véleményem szerint) ki van dolgozva, az volt a célom, hogy senki ne statisztálhasson soha a színpadon. Ugyan azok, akik a többi szerepeket játsszák, anélkül sem statisztáltak volna, mert az egyszerű, játékok nélküli álldogálás sem Solymossynak, sem Matánynak, Rajnainak, Bendének stb. nem szokása, de mindenesetre könnyebb nem statisztálni akkor, ha valakinek nincs rá alkalma.

Azt azonban — sajnálatomra nem tehetem meg, hogy a darab tartalmát leírjam, azon egyszerű okból, mert olyan komplikált, hogy ha le akarnám írni, megtöltenék vele még vagy öt hasábot. Ez nem lehet sem az ön célja, sem az enyém, aki különben sem akarom a közönség érdeklődését azzal lohasztani, hogy előre megírom a történetem végét. Minek lohasztanám az érdeklődést mesterségesen, mikor ezt nagyszerűen el lehet érní magával a darabbal is?

Az természetes, hogy nagyon örülnek, ha tetszene a publikumnak s erre, nem tekintve a darabot, megvan minden remény, mert a közönség összes kedves színészei szerepelnek benne és föltétlenül elismerést érdemlek azért az ügyességért, amellyel egy darab keretén belül össze tudtam gyűjteni őket.

Zágon István,

Részlet a „Jack“-ból.

II. felv. X. jelenet.

Előbbiek, Kamp, Kitty.

(A hátsó ajtó felpattan, Kamp és Kitty rontanak be rajta)

Kamp. Mi történik itt?

Lola. Ajjé! A papa!

Kamp. Lola! Azonnal idegyere!

A detektívönök. Nem lehet. A kisasszony most vasraverődik.

Kitty. Jézusom!

Jack. Hallgasson, főúr.

Kamp. Mi ez? Hát mi ez? Én ebből semmit nem értek.

Jack. Nyugodjon meg uram. Itt, ebben a társaságban rajtam kívül senki nem ért semmit.

Kamp. És ki maga?

Jack. Nna! Ki vagyok. Már maga is kezdi? Ezért kár volt idejönnie.

Black. Ez egy cimeres gazember és az Ön lánya nem akarja megmondani hogy honnan ismeri és mi közük van egymáshoz.

Kitty. Lola, az istenért, mi lesz ebből?

Lola. Csak te hallgass. Te csináltad ezt az egész kalamajkát.

Kitty. Azért hívtam a papát, hogy megmentsen téged ettől az embertől.

Jack. Halott ötlet egy apát ilyenkor idehozni.

Kamp. Ne beszéljenek itt összevissza.

Jack. Igaza van. Gyerünk azzal a megvasalással. Vallani szeretnék. Tyű, de szépeket fogok vallani. Azt is megvallom, hogy mi a sárga boriték tartalma.

Black. (Ijedten.) Azt is ellopta?

Jack. Nem, azt csak leirtam. Aztán illedelmesen megint leragasztottam a boritékot. De tudom kívülről is, ha akarja, felmondom.

Lola (nevet). Jaj, de jó!

Kamp. Hallgass! Hogy kerülsz te ennek az embernek a lakására?

Lola. Azt majd elmondom máskor.

Kamp. Azonnal ki vele!

Kitty. Lola, kérlek, vigyázz!

Jack. Bravo A vallatás szépen fejlődik. Black, legyen szíves, vallasson engem. Kamp úr meg majd vallatja Lolát. Szimultán keresztbevallatás, nagy attrakció, első hely negyven cent . . .

Blak. Csend az istenért! Megbolondulok.

Kamp. Ilyen szégyen, ilyen gyalázat! (A beállott esőndben a det. főnök egy széles mozdulattal megszólal.)

A d. f. Na persze! Azt kell vele csinálni

Kamp. Kivel?

Black. Mit?

A d. f. Nekem van egy eszmém!

Black. Mi?

A d. f. Vasra kell veretni.

Black (kétségbeesetten). Isten, isten, szakazd le az eget!

Jack. Egyszerűsítsük a helyzetet. A Kamp család azonnal menjen haza.

Kamp. Nem megyünk. Én itt tisztán akarok látni.

Black. Kamp úr és a nagyságos aszszony menjenek haza, de a kisasszony itt marad.

A d. f. A kisasszony vizsgálati fogolynak lesz nyilvánítva.

Kamp. Mit? Vizsgálati fogoly! Lola, azonnal idegyere, megyünk haza.

Black. Nem lehet.

Jack. Kedves Black mester. Ha Kamp-ékat két perc leforgása alatt nem bocsátják szabadon, akkor én vallok.

A d. f. A kisasszony egy hivatalból üldözendő büncselekményt követett el. Nem mehet.

Lola. Jesszuskáám, hivatalból üldöznek. Jaj, de érdekes!

Jack (Blackhoz). Kezdhetem?

Black (dühösen). Hallgasson. (A detektiv főnökhöz) Bocsássák szabadon.

A d. f. De hivatalból . . .

Black. Ej, hallgasson! A kisasszony az én tudtommal jött ide!

A d. f. Szóval nem történt magánlakássértés.

Black. Nem.

Jack. Rögtön gondoltam.

Black. De maga egyelőre le van tartóztatva.

Jack. Annyi baj legyen!

Kamp. Micsoda bolond éjszaka! Megörülök! Gyerünk, Lola!

Lola. Mikor látom, Jack?

Jack. Holnap déle'őtt fél tizenegykor fogom tiszteletemet tenni.

Black. Maga barátoskám, holnap már ülni fog.

Kamp. Mi? Tiszteletét tenni nálunk? Egy betörő? Egy gazember?

Nahát ez . . . Gyerünk. (Kitsz-kolja Kittyt, el.)

Lola. Pá, Jack, a viszontlátásra (el).

Felelős szerkesztő: Ivánkovits Imre.

Kiadja a Színházi Ujság lapkiadóvállalat

☐ BÖHM SÁNDORNÉ

NŐI DIVATTERME SZEGED,
KÁRÁSZ UTCA 6/a., II. EM.

TELEFON
9—49.

A LEGJABB MODELLŰ KÖSZTÜMÖK, KABATOK, RUHÁK, LEÁNYKARUHÁK VALAMINT ÁLAKÍTÁSOK IS JUTÁNYOS ÁRAK MELLETT KÉSZÍTETNEK

Szeged uriközönsége

a TISZA - kávéházba

jár. A Tiszában
mindennap ZENE von

Hirdetést

jutányos áron felvesz

a KIADÓHIVATAL.

ARANYEMBER.

Dráma 5 felvonásban, előjátékkal, 7 képben.
Irta: Jókai Mór.

Személyek:

Timár Mihály (Levetincezy) Majthényi László
Trikalis Eutim — — Kertész Endre
Timea, a leánya — — Zöldi Vilma
Terézia — — — — Uti Giza
Noémi, a leánya — — Bányai Irén
Krisztyán Tódor — — Baróthy József
Brazovics Athanász — — Szeghő Endre
Zsófia, a neje — — Cserényi Adél
Athália, a leánya — — Étsy Emilia
Kadisa — — — — László Tivadar
Fabula János — — — — Szilágyi Aladár
1 } csempész — — — — Domokos Ferenc
2 } — — — — Radó Béla
Csajkás tiszt — — — — Rogoz Imre
Galambos — — — — Pásztóhy Ferenc

Színház után a Kassba megyünk!



Legjobb svájci órák, arany, ezüst és double ék szerek, grammofon, hanglemez, öngyújtó, gyújtók, világos zsehlámpa, elem a legolcsóbb árakban! A Columbia Favorita stb. lemezek főraktára.

Tört aranyat, ezüstöt, régi arany és ezüst pénzeket legmagasabb napi áron veszek.
Tóth József cég
chronométer és műórák.
Szeged, Kölcsey-u 7

Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a híres

Leinzinger féle hajfestőt.

Adagja K 4 — Leinzinger Gyula gyógyszerárában Szeged, Szeged-Csongrádi bérpalota

TUL A NAGY KRIVÁNON.

Daljáték 3 felvonásban. Irta és zenéjét szerzette: Farkas Imre. Karnagy: Kerner Jenő.

Személyek:

Mr. Cheeswick — — Radó Béla
Ena, leánya — — — — Kunossy Ella
Archibald — — — — Bende László
Clarisse, színésznő — — Miksa Ilona
Szomolnok György — — Sugár Gyula
Baratye János — — — — Solymossy Sándor
Anesura, leánya — — — — Déry Rózsi
János, fia — — — — Matány Antal
Kis Pista — — — — Halmos Gyula
Egy kimért gentlman — — Domokos Ferenc
Bunkó Balog Rudi cigányprimás — — Rogoz Imre
Kajla cigány — — — — Hajnal
Szomszéd asszony — — Cserényi Adél
Egy hölgy — — — — Bartha Margit

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

Butorokat, lakberendezéseket, antikvárgyakat veszek s eladok

Winkler Sándor

Mikszáth Kalmán-u. Telefon 15-06

A legdivatosabb női kalapok minden szezonra állandóan raktáron. Átalakításokat pontosan készítenek.

özv. Krajcsovics Antalné,

Oroszlán-utca 14.

Turcsányi Béla női ruhaterme Szeged, Zrínyi-utca 14. értesíti a hölgyközönséget, hogy műtermében elsőrendű kosztümöket, köpenyeket, alkalmi, utcai és vizitruhákat készít. Szövethiány miatt anyagot elfogad. — Szörme- és szücsmunkát vállalok. Telef. 848.

Első Szegedi Cipő-, Csizma és Papucsipari Szövetkezet
Római-körút 21

Saját termésű kitűnő fajborok Dávid Sándornál
nagyban és kicsinyben kaphatók Szeged-állomás

ÁRVA LÁSZLÓ KIRÁLY.

Szomorujáték 4 felvonásban, előjátékkal. Irta :
Herczeg Ferencz. Rendező: Baróthy József.

Személyek:

A király — — — — — Baróthy József
Hunyadi Jánosné — — — — — Uti Gizella
Hunyadi László — — — — — Majthényi László
Hunyadi Mátyás — — — — — Matány Antal
Szilágyi Mihály — — — — — Szeghő Endre
Cillei Ulrik — — — — — Balogh József
Gara, nádorispán — — — — — Szilágyi Aladár
Gara Mária — — — — — Étsy Emilia
Kanizsai Erzsí — — — — — Bányai Irén
Ujlaki, erdélyi vajda — — — — — László Tivadar
Rozgonyi Elemér — — — — — Halmos Gyula
Rozgonyi Miklós — — — — — Domokos Ferencz
Vitéz, püspök — — — — — Izsó Miklós
Országh — — — — — Ródei Frigyes
Bodó — — — — — Bende László
Bögöly, bolond — — — — — Kortósz Endre

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál !
Volt-e már a Kis-Kassban ?



Raktáron levő fenyőfa

::: tömegbutorokat, :::
épület asztalosmunkákat,

valamint parketpadlót ajánl

RAINER KÁROLY ÉS FIA
asztalosáru gyára SZEGED, Fodor-utca 3 sz.

A CSÁRDÁSKIRÁLYNÉ.

Oporett 3 felvonásban. Szövegét írták: Jen-
bach és Stein. Zenójét szerzette: Kálmán
Imre. Fordította: Gábor Andor.

Személyek.

Lippert Weylersheim
Lipót Mária herceg Radó Béla
Anhíla, a felesége — Cserényi Adél
Edvin, a fiuk — — — — — Sugár Gyula
Sztázi, kontosz, unoka-
huguk — — — — — Kunossy Ella
Kaneziáno Bonifác gróf Solymossy Sándor
Vereczki Szilvia — — — — — Déry Rózi
Rohnsdorff, f hadnagy Rogoz Imre
Korokos Ferkó — — — — — Matány Antal
Mac Grave — — — — — Balogh József
Billing, osztálytanácsos R. Nagy Gyula
Merő — — — — — Bálint Béla
Serényi } orfeomi
Endroy } habitűk Varga Viktor
Bihari } Biro Tivadar
Juliska } Rédei Frigyes
Aranka } Koós Aranka
Kleo } Varietó-
Rici } loányok Záborszky Mariska
Zelma } Ajtainó
Mia } Mikoi Rózi
Dózi } Révy Emma
Vali } Csanádi Mariska
Kiss, jegyző — — — — — Pásztóhy Ferencz
Miska, főpincér — — — — — R. Nagy Gyula
Groom — — — — — Rédeinó

Színház után a Kassba megyünk !

Fürdőkádját vegye Fogel Edénél,
Takaréktár-utca

Utazó kupé- és ruhakosarak

kaphatók nagyban és kicsinyben

Gerdán György

Mikszáth Károl-utca 3. szám.

Fehér fűzvestzőt veszek és eladok nagy-
ban és kicsinyben. — Javitást elfogadok.

Perzsaszőnyegek

DOMÁN MIHÁLY és FIA
szőnyegáruházában, SZEGED,
Kárász-utca 12. szám.

HIVATALNOK URAK.

Színmű 3 felvonásban. Irta: Földes Imre.

Személyek:

Brohser gyáros	— —	Izsó Miklós
Barna oszt. vez.	— —	Majthényi László
Bence felcsége	— —	Étsy Emília
Pali	— — — —	Lévai Janika
Jani	— — — —	Rrks Mancsi
Müller	} hivatalnokok	Rogoz Imre
Feleki		Szeghő Endre
Herczogi	}	Solymossy Sándor
Vedress		László Tivadar
Ulrich	— — — —	Szilágyi Aladár
Bokor	— — — —	Rajnai Hugó
Róth	— — — —	Kertész Endre
Horváth mérnök	— —	Domokos Ferenc
Juliska	— — — —	Rakovszky Margit
Kozma gyakornok	— —	Rédei
Terka	— — — —	Szilágyiné
Vámosiné	— — — —	Cserényi Adél
Dezső fia	— — — —	Bende László
Egy asszony	— — — —	Uti Gizta
Róth Ella	— — — —	Bányai Irén

JACK.

Tolvajkomédia 3 felv. Irta: Zágon István.

Személyek:

Kamp	— — — —	Szilágyi Aladár
Kampné	— — — —	Uti Gizolla
Kitty	} gyermekeik	Étsy Emília
Lola		Bányai Irén
Tom	}	Kertész Endre
Jack		* * *
A szerelő	— — — —	* * *
Midland, Kitty férje	— — — —	Solymossy Sándor
Black	— — — —	László Tivadar
e Corvy	— — — —	Rogoz Imre
Philipp	— — — —	Matány Antal
Jim	— — — —	Bende László
Bessie	— — — —	Rakovszky Margit
Detektívfonók	— — — —	Rajnai Hugó
1	} detektív	Rédei Frigyes
2		György Jenő
3		Varga Viktor,
4		Biró Tivadar

Első szegedi tanerő közvetítő iroda, Margit-utca 28. szám.

Ajánl mindennemű nyelv- és zenismerettel bíró tanerőket, melynek elintézését őszintén vállalja

Havas Jenőné.

ADASVÉTELI ÜGYNÖKSÉG

Ha gözmalmot, házat, telket, vendéglőt, szállodát, kávéházat vagy bármely más üzletet, továbbá kisebb-nagyobb birtokot akar eladni vagy venni, ugyszintén lakást vagy bútorozott lakást kiadni vagy bére-venni, úgy kérném a legnagyobb tiszalommal fordulni

KÖVESI BÉLA

ügynökség irodájához (Mar. út-utca 28. 111.) Tel fon interurban 1308., mely a legnagyobb pontossággal és gyorsan bonyolítja le a megbízatást. — Ugyanitt házasággközvetítés a legnagyobb titoktartás mellett valláskülönbség nélkül. — V. déktől vála-zból fog.

Hangszerek és összes alkatrészek kaphatók és javíthatnak

Külön hurok. —
BABÓS SÁNDOR hangszerkészítő
SZEGEDEN, Iskola-utca

KEGLOVICH EMIL

fényképezési műterme a Klauzál-téren. Az Alföld legnagyobb és legismeretebb műterme, hol a fényképezés minden munkája kiváló szakértelemmel készül.

KLEKKER A. JANKA

VEGYTISZTÍTÓ ÉS KELMEFESTŐ.
INTÉZET FÉKETSAS-UTCA 17 SZ.

Szegszárdi József

bőröndös Szeged, Iskola-utca 11. sz.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, mázólo, cimpfestő, fényező.
Műterem: Kárász-utca 13. szám. — Telefon 8 8. sz.

Elt a lla l templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. — Készít mindenféle eredeti fa- és márványutánzatokat a legszebb kivitelben. — Üvegécgáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállással. Tervrajzzal s költségvetéssel szolgálók.

GYŐRI BÉLA

MŰORÁS- ÉS ÉKSZERÉSZ,
KLAUZÁL-TÉR 2. KENYÉRPIAC.

Elsőrendű órák, divatos ékszerek nagy választékban. Nagy javító - műhely.



Kosman Dávid szücsmester

nagy szőrme-áruháza Szeged, Kárász-utca 5



Lucza József vegytisztító, kelmefestő ipartelepe és üzletei

Szegeden: Kazinczy-utca 14. szám. — Telefon: 10—75 szám.

Fióküzletek: Gizella-tér 3 Telefon 10—55, Mikszáth Kálmán-u. 9, Valéria-tér sarok Telefon 994

Óráját és ékszereit

javíttassa elsőrangú óra- és ékszerészüzletében.

SZOLID ÁRAK!

Órákban és ékszerekben nagy raktár!!

FISCHER K. a Korzó-Kávéház mellett.

Gyengélkedőknek vérszegényeknek, lábadozóknak nélkülözhetetlen

FERRAVIN China vasbor

Étvágyat gerjesztő, ideget erősítő szer. Számítalan orvosi ajánlás. Ára palackonként 10 kor. Készíti a „Mégváltó” gyógyszerár Szegeden, Kállay Albert-u. 4

Kapható minden szegedi gyógyszerárban

A „FERRAVIN” névre ügyeljünk!!

KOTLAR RUDOLF és FAJDU JÓZSEF

FÉNYEZŐ MESTER

IPARMŰVÉSZETI RAJZOLÓ

TELEFON 2—87 52 festő és faipari vállalata Szegeden TELEFON 2—87 52

Mintaraktár és rajziroda: Takaréktár-u. 8, Festőműhely: Horváth Mihály-u. 9., (új Csongrádi palota)

KÁLDOR J. ÉS TÁRSA

FÜZŐ ÉS ERNYŐGYÁRA

Kárász-átca 8

Telefon 11—02

PÁPAI DEZSŐ

chronométer órás Szeged, Iskola-utca 19 sz.

Javítások legmegbízhatóbb szakértelemmel történnek

Színházi csokrok, koszorúk,

virákosarak, szobai díszvirágok
ORINCÁS VIRÁGÜZLETÉBEN
Széchenyi-tér 17 o Telefon 15—67

NŐI SZABÓMUNKÁSOK

PIVAT-TERME

Szeged, Bástya-u. 5, Kassal szemben

BOROS JÜLISKA

HÖLGYFODRÁSZ — MANIKÜRE

dr. Gróf-palota, Takaréktár-u. Telefon 752

SZÁNTÓ SÁNDOR

varrógép-, grammofon és kerékpár főraktára
Szeged, Kiss Dávid-palota, Kiss-utca

Próféta elsőrangú étterem

Színház után friss vacsora. Kitűnő ételek. Saját termelésű bork. = Szíves pártfogást kér Gottwald Rezső

vendégfő

Igazgató:
Vass Sándor

Korzó - Mozi R.-T.

Telefon:
Igazgatóság . . . 4-55
Pénztár . . . 11-85

Hétfőn és kedden

Az utolsó sarj

dráma 4 felvonásban.

Szerdán és csütörtökön
Henny Porten - film
**A vér
bosszuért kiált**

dráma 4 felvonásban.

Pénteken, szombaton és
vasárnap

A bálvány

drámai attrakció 5 felv.



Modern és antik porcellá-
nokat, üveggülönlegessé-
geket jól csak a

Porcellán- Áruházban

lehet vásárolni Kárász-
u. 3. Kiss D.-féle ház, Kigyó
gyógyszertár mellett.



Színházi látcsövek, lorgnettek, szemüvegek,

örrcsüptők és mindennemű látészerteti cikkek a legjobb minőségben iutá-
nyos áron, ugyszintén minden hangszer, beszélőgépet és lemezeket ajánl

Braun János hangszerkészítő és látészertész

Szeged, Kárász-utca 15 szám — Javitások szakszerűen és gyorsan készítettnek

PARAL- BÜFFÉ

SZÍNHÁZ UTÁN FRISS MELEG VACSORA!

MINDEN VASÁR- ÉS ÜNNEPNAP UTÁN REGGEL
KORFELYLEVES

SZENDVICSÉK, FELVÁGOTTAK, SÜTEMÉNYEK,
LIKÖRÖK, ASZTALI ÉS FAJBORKOK, PEZSŐGÖK

ÁLLANDÓAN FRISSEN CSAPOLT SÖR!

