

17-2-13-16

# SZINHÁZI ÚJSÁG

TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP

..... Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE .....

ELŐFIZETÉSI ÁR EGÉSZ  
ÉVRE: 24 KORONA

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL  
..... DUGONICS-TÉR 12. SZÁM .....

EGYES SZÁM ÁRA:  
:: 60 FILLÉR ::

*Prose*

**Juhász Gyula.**



Mögötte százhusz emberöltő,  
csoda-e hát, ha bús a költő,

—  
akit kötéllel vert a sorsa  
s nem volt jutalma más, csak morzsa ?!

—  
S a multja könny és könnyes árnyék,  
de álmaira egyre vár még!...

—  
S szelid szemében egyre jobban  
piros tüzeknek lángja lobban.

—  
S a lelke messze, messze szárnyal,  
erős, hatalmas szárnyalással!

—  
S nem sir hiába — busan — este:  
nem él e földön csak a teste!

—  
... Mögötte százhusz emberöltő:  
könnyek tüzén lett bölcs a költő!

SIPOS IVÁN.

# Horváth (HÁGI) Étterme

Színház után frissen csapolt sör.

Minden péntek este

halászlé (harcsa) túróslepény  
(ponty)

..... 5 korona. ....

Kitűnő konyha! :::: Állandó cigányzene!

## MINDEN ÖREG

ARANY ES EZÜST ÉKSZERT UJRA  
ÁTALAKIT TEMESVÁRY ÉKSZERÉSZ  
HÁGIVAL SZEMBEN (SAROKÚZLET)  
KELEMEN-UTCA 4.

## KNITTEL KONRÁD

NŐI KALAP GYÁRTASA  
SZEGED, ISKOLA-UTCA 26

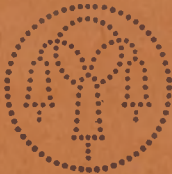
## ÁDÁM VILMOS

VILÁNY ÉS GÁZFELSZERELÉSI VÁLLALATA  
SZEGED, OROSZLÁN-U. 17. TELEFON 867

## KÚP GYULA ÉS TÁRSA

..... SZEGED .....

ROBES CONFECTIONS FURRURES



KÉSZ NŐI FELÖLTÖK — KÖPE-  
NYEK — BUNDÁK — SZÖRMEÁRUK  
KOSTÜMÖK — ALJAK — BLUZOK

DÉLMAGYARORSZÁG  
LEGNAGYOBB NŐI ÁRUHÁZA

SAJÁT SZÜCSMŰHELY! SZABOTT ÁRAK!

## ÖZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ

ZONGORARAKTÁRA SZEGED, FEKETESAS-U. 9  
ZONGORÁK ÉS PIANINÓK BÉRBE IS ADATNAK

## Segesváry-Drogéria

Szeged, Kárász-u. 6. Telefon 342

## „Viragház“ Gyönyörű virágok

Széchenyi-tér 5. szám :: Pontos kiszolgálás!  
Telefonszám: 17-07 :: Olcsó árak ::

## TAUSZ ÉS KÖVÁRI

ORVOSI MŰSZERÉSZEK SZEGED, KÁRÁSZ-U. 10

Telefon: 12-22

Telefon: 12-22



Orvosi műszer, vas-  
bútor, kötszer, or-  
thopédiai készülé-  
kek és betegápolási  
cikkék gyártása és  
— nagy raktára —

Látszerek orvosi  
rendelés szerint. —  
oooooooooooooooooooo  
Mindennemű fény-  
képészeti cikkek  
— nagy raktára —

SAJÁT RENDSZERŰ MŰVEGTAGOK

MINDENNAP TART ELŐADÁSOKAT

## AZ URÁNIA

MAGYAR TUDOMÁNYOS SZÍNHÁZ

KÁLLAY ALBERT-U. 2 ♦ TELEFON 8-72

BEVÁSÁRLÁSKOR SZIVESKEDJÉK HIVATKOZNI LAPUNKRA!

## A színház e heti műsora

Vasárnap délután *Sárga csikó*.

Vasárnap este *Hejehuja báró*. (Bérlatsz.)

Hétfőn délután *Nagy kabaré*. (A szilveszteri kabaré megismétlése.)

Hétfőn este *Hejehuja báró*. (Bérlatsz.)

Kedden *Hejehuja báró*. Idényb. páros 32.

Szerdán *Hejehuja báró*. Idénybérlet páratlan 33.

Csütörtökön *Válgunk el*. Idénybérlet páros 34.

Pénteken *Árva László király*. Premierbérlet B 16.

Szombat d. u. *Leányvásár*.

Szombat este *Árva László király*. Premierbérlet A 16.

## ARCOK ÉS MASZKOK.

### V. ALMÁSSY ENDRE.

A szegedi színház igazgatójára jó ideje neheztelek. Ő az én darabomat óhajtja előadni műintézetében, én pedig emberemlékezet óta Shakesperet és Madáhot, Gorgijt és Gárdonyit követelem tőle Igaz, hogy ő közben Moliéret és Ibsent e övette, a Tartufföt és a Vadkacsát, de hát én nem tehetek róla, hogy e két előkelő idegent éppen úgy tulságosan magasnak tartom a mai színházi publikum számára, mint ahogy tulságosan alacsonynak látom a Tul a nagy Krivánon ugynevezett színvonalát.

Ez a haragszom rád azonban nem zárja ki, hogy Almássy Endre színművésztől ne legyen jó véleményem, sőt ellenkezőleg Amit a réven vesztett előttem, mint direktor (persze nem a kasszarapport szempontjából) miért ne hozza be a vámon, mint színművész. Hiszen ő mégis csak színésznek született és nem direktornak. Még pedig jó színésznek, vérbeli színésznek, aki sürüvéru, zengőhangu magyar hibával és erényeivel elegy. Mikor tehetéses fiatal kezdő színész volt Szege-

den, láttam egy este Jagoját az Othelloban. Szinte üres ház előtt játszott, de tele lett a lelkem gyönyörűséggel e kivételesen eredeti és lendületes alakítás láttára. Az a Jago volt, akit az avoni hattyu akart és akit törekvő intrikusok nem tudtak sehogyse megérteni. Gonosz volt, de ember, egy bosszútól részeg katona, aki azonban józanabb, mint a hadvezére, ha rava-szul ártani kell. Egységesebb shaks-perei alakítást nem láttam még vidéki magyar deszkákon, mint az Almássy tizenhárompróbás Jágója. Ennek a Jágónak, ennek a pompás fickónak elhitem, hogy a nagyszivü Othello elhiszi, amit mond neki, A részegséget pedig úgy mimelte a nagy jelenetben, hogy az egyszerű iskolás példája lehetne a mimelésnek.

Az ő Cyranojában azt szerettem, ami benne magyar: a szögletes és zabolátlan hév kitöréseit, azt a temperamentum többletet, amit belehibázott ösztönösen. Én láttam az öreg Coquelint e parádés szerepében, isteni ripacs-társasága fölé emelkedve, mint a nap a napraforgók fölé, a világjáró nagy komédiás úgy szavalt, mint egy zengő

szobor, de nekem a szegedi Cyrano valahogy közelebb férkőzött a szívemhez a rokonszenves hebehurgyaságával. Láttam viszont gyöngédnek és szürkének is Almássyt, a színészt, amikor csak robotolt és legfeljebb kongatta a hangját, ami van neki. Apropos: az elnémult harangok, amelyekre ő most fájó szerelemmel gondol! Rákosi Viktorék darabjában nem játszott, hanem élt és szenvedett. Nem is volt ez sikerült alakítás a kritikai törvényszék szerint, de a dikciója, ez az olvadt érc, ez néhány jelenetben megfogta az ember szívét: távoli magyar harangok szava szólalt meg ekkor benne. Magyar kedély van Almássyban, egy kissé fanyar mint a karcos, a francia szalonban viszont egy kicsit furcsa és esetlen, mint a nagyapáink karosszéke a rokokó budoárban. A szegedi színigazgató, ezt ismételtelen fölpanaszolom, mostohan bánt Almássy Endrével. Elhanyagolta: Pedig Almássy többet és jobbat érdemelt volna.

Ezt nemesak a kritikus mondja, kérem, hanem a közönség is!

JUHÁSZ GYULA.

## Művészek a háboruban.

— Belle Géza. —

Még voltaképen nem eszméltünk fel a háboru irtózatosságotól s megközelítőleg sem tudjuk értékelni azt a rettenetes veszteséget, amellyel bennünket sújtott. A rohanó események egymást kergették és nem volt nyugodt percünk megemésztésükre. Csak most kezdjük észrevenni azt a pótolhatlan irt, melyet egyesek elvesztése a társadalomban hátrahagyott,

Belle Géza dr. egyike volt azon művészeknek, akik legközelebb álltak a közönség szívéhez. Szegedi talajból nőtt ki, szemünk előtt fejlődött, tökéletesedett művésszé. A városi zenede és a piarista gimnázium ifjusági hangversenyein ismerkedtünk meg vele, ahol úgy a zenekarban, mint solo-cellista már akkor feltűnést keltett rendkívüli tehetségével és megszerettette magát rokonszenves megjelenésével. Tudását a Zeneakadémián tökéletesítette, ahol Popper legjobb tanítványa volt. Azóta pedig, mint kész művésszel többször találkoztunk vele a hangversenytermek pódiumán. Minden sikere dacára megőrizte szerénységét, soha senki nem hallotta dicsekedni. Legnagyobb dicsőségének azt tartotta, amikor mestere, Popper megelégedésének kifejezésül egy krajcárral jutalmazta. Ez volt ugyanis Poppornál a legnagyobb kiüntetés. Sokszor évek múltak el és senkit sem tartott erre érdemnek.

Folyton tanult, utazott, igyekezett magát nagy energiával tökéletessé kikepezni, mint orvos melegsívű emberbarát volt, azért elsősorban művész.

A háboruban tulzott lelkiismeretességgel teljesítette hivatásából eredő kötelességét, Az olasz fronton a legelső tűzvonalban nyújtott segítséget sebesült bajtársainak.

**Perzsaszőnyegek**

**DOMÁN MIHÁLY és FIA**

szőnyegáruházában, **SZEGED,**

Kárász-utca 12. szám.

**Első Szegedi Cipő-, Csizma és Papucsipari Szövetkezet**

**Római-körút 21**

S midőn egy offenzíva alkalmával három nap és három éjjeli szakadatlan munka után kimerülten tért nyugovóra, egy kegyetlen gránát kioltotta rövid, de értékes életét. Szomorú végzet! Ezer, meg ezer életet mentett meg a pusztulástól, de a sajátját nem tudta megóvni.

Izig-vérig művész volt, aki celloját tartotta legjobb barátjának, az vigasztalta meg bánatában s részített örömeiben. Most celloja némán, elhagyottan áll egy sarokban, csak néha-néha pendül meg egy-egy húrja, bus sóhajt küldve eltávozott gazdlája után.

## Csókforradalom.

*Nagysád, Öné szívem szerelme.*

*Művészetének hódolok.*

*Mi szépet tud költői elme,*

*Dalomban mind Önért lobog:*

*Hogy Ön nem Pécsi, mit kutassam,*

*Hisz Pármai én sem vagyok.*

*Azért mi összesugva lassan*

*Lehetünk együtt boldogok.*

*Ezer króncsim se tiz, se negyven,*

*Kincscsel el nem árasztatom.*

*De ami vér pezsdül szívemben,*

*Minden cseppjét Önnek adom.*

*Nem szitok ellenforradalmat,*

*Ámbár a szívem forrva-forr.*

*S ha lantom lázadoz, a dalnak*

*Bírsága csók mindannyiszor.*

*Ma forradalmi korban élünk,*

*Testvérisülni kell manap.*

*Kivételt mért csinálna vélnk,*

*A kor, mely mindent elragad.*

*Vegyünk részt az ölekezésben,*

*Az élet ugysis oly fonák.*

*Sok ifju szív kidőlt a résen, —*

*Kellenek újabb katonák.*

*Cid..*

## Dalok a Hejehuja hárból.

Musotte, Lányok.

**Musotte:** Ma rózsát küldött lányok nekem  
És irt egy csudás levelet.

Most édes szavaktól szédül fejem,

Már érzem befont engemet!

Sok drága szó, bűbajos, egy sem hamis

Pellángol az ember szíve!

**Mind:** Jaj kérünk, hogy olvasd fel, egy sem

**Musette:** Türelmet, halljátok ime! [hamis.

Do szép, isteni nap van ma,

Ragyog az ég, gyönyörű szép!

Ó drága kisasszony ma láttam meg önt

Ó drága kisasszony ma láttam meg önt

A korzón oly véletlenül

Szemébe ha néztem elbüvölt kogyed

Ugy ézek szívemben belül

Beléhalok érzem, de mégsem lehet

Imádom (csak névtelenül)

II,

**Musotte:** Ma rózsát küldött lányok nekem,

És irt egy csudás levelet!

Jaj nem láthatom, mi lesz velem,

Ez már így tovább nem mehet!

Szemébe a lemondás, így írja ő

S a vágnak szent lángja ragyog.

**Mind:** Jaj, kérünk, hogy olvasd fel, diszkréték

[leszünk.

**Musotte:** Halljátok, hogy tovább mit ír,

Mit mond, hát nem csudás nap van? ra-

gyog az ég, gyönyörű szép!

Ó, drága kisasszony, miránk a homály,

Mint örök titok leterül,

Egy csók kis kezére, ezt küldöm én,

De fáj, hogy csak névtelenül.

A tűz piros ajka, a válla fehér,

Szívemből egy sóhaj repül.

A szám ott ég rajta, ne féljen azért,

Csak távolról s névtelenül.

**Butorokat, lakberendezéseket,  
antiktárgyakat veszek s eladok.**

**Winkler Sándor**

Mikszáth Kálmán-u. Telefon 15-06

Szeged uriközönsége

a TISZA - kávéházba

jár. .... A Tiszában  
mindennap ZENE von.

## Duett.

## Gallipeux, Pampfinger.

**Gall:** Ha táncolok új divatos figurát,  
Csak nézze, milyen gyönyörű.

**Pamp:** Előre meg hátra szalad, mint a rák,  
Dobogva figyel ez a szü!

**Gall:** Ugy járom akár virágon a szél.

**Pamp:** A tánc tudománya belém sohse fér!

**Gall:** Tangó a neve, de nagyon szeretem.

## Refrain:

Nem kell a zrí, a rumli nekem,  
Ó, hinta palinta, csak jöjj Rozalinda,  
És sibolj egy valceret velem!  
Egy turban hat lépés, ezt járhatja nép és  
Magunkfajta uri elem!  
Most fessen elkaplak s az ajtó és ablak  
Is táncol velünk, mint a szél:  
Már a földön nincs drágább kincs  
Egy kedőlyes kis valcernél.

## II.

**Gall:** Ha nem tud még tangót,  
Az nagy szégyen ám!  
Tanuljon hát kedves tinó!

**Pamp:** Így nem tudnék físzlizni sosem babóm,  
Ez a könyökömön is kinó!

**Gall:** Szobb ez, mint egy álom és rém elegáns.

**Pamp:** Nem tetszik, sajnálom, cseppet sem  
|pikáns.

**Gall:** A valcer nem lép ezzel versenyre sem.

## Refrain:

Nem kell a zrí, a rumli nekem, stb.

## Hejehuja-nóta.

## Slager dal

## I.

**Hejehuja báró:** Hogyha pezsgőt látok, az jut  
|az eszembe, szeszelve,

Józanabb lesz minden nő! —  
A flaskában bugyborékok repülnek —  
S a fülnek izgató és rettentő.

Rossz kis ördög a sampusz, akár csak a  
|krampusz,

Elvisz, hogyha nem szereted őt,  
Addig járom jó kedvemben ezt a táncot,  
Mig a szemem előtt minden zöd, zöd, zöd, zöd.

## Refrain:

Csak azért is dinom, bánom,  
Csak azért is juszot se bánom,  
Ha be visz a biztos ur!  
Csak azért is uccu párom —

Csak azért is addig járom,  
Mig a tigris nem lesz nyul —  
Csak azért is kibujok a bőrömből,  
Csak azért is szivemben az bömből,  
Heje huja (heje huja) Hej Sári! Katica  
Senki se lát! Még ötven kupicát  
A ragyogóját!

## II.

Ugy érzem már, jó kedvembe Szent Péter  
Rám kacsint a mennyekből, |szemével  
A kulcsával zörg-ti a felhőket  
S a nőknek integet, hogy menjünk föl.  
Jesszus, — üldöz a sátán batyúval a hátán,  
Ám a batyu csupa pozsgotyú.  
Nem t-hetünk róla ennyi jó bor láttán  
Ugy belénk csapott a jó kedv, mint a ménkü

Refr.: Csak azért is dinom, dánom, stb.



## ZSOLNAY

elsőrangú női divat-szalonya a Korzó-Mozi fölött  
TELEFON: 1501 SZÁM

Saját termésű kitűnő fajborok Dávid Sándornál  
nagyban és kicsinyben kaphatók Szeged-állomás

## A gyógyszerész drámája

vagy: **Hogyan lehet megbukni?**

A nyolevanas években Nagyné D. Julia kitünő erőkből összeválogatott színársulata működött egy kis vidéki városban, a közönség fagyos részvétlensége mellett. A direktorné egy nap lelkendezve rohant ki az udvarra:

— Fiaim, örvendjete! Lesz májdling, lesz koszt, lesz minden. A gyógyszerész ur drámát irt ezzel a címmel: Amerikai bosszu. Előadjuk s csinálunk vele vagy 3—4 telt házat.

Az igazgatóné reményei beváltak. Másnap a színház zsúfolásig megtelt.

Ime a darab:

A férj, Pataki Sándor, gyanakszik feleségére. Lelki tusóját a postás zavarja meg. A levélben e szavak állanak:

Kedves Sándor!

Amit eddig sejtettél, való tény: nőd megesal. A hitvány, aki beszenyenezi szentélyedet, nem más, mint Gyárfás Manó. Ölel hü barátod

N. N.

Végszóra belép Gyárfás. Pataki utját állja.

— A végzet hozott utamba! — Ezzel revolvert ránt elő s lelövi Gyárfást. Óriási hatás, májdling, koszt; fekete kávé és lakáspénz.

A második előadáson azonban váratlan malőr történt, Pataki töprengve áll a színpadon s a postást várja. A végszóra azonban a postás nem jön. közönség is kezdi észrevenni a késést. Pataki kifelé tekint a kuliszák közé s szól:

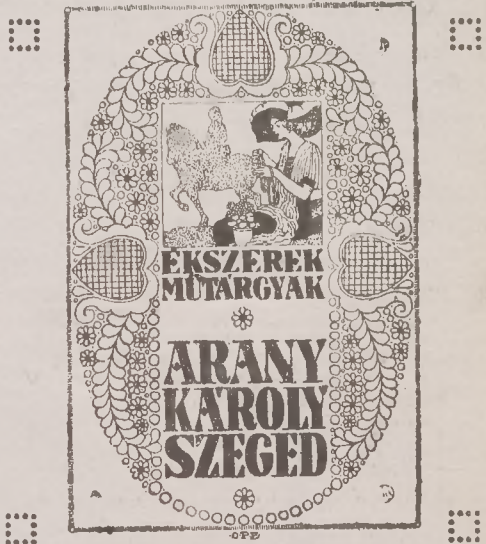
— Ah, szent Isten, ha most levelet kapnék, melyben ez állana: „Kedves Sándor! Amit eddig sejtettél, való tény: nőd megesal. A hitvány, aki beszenyenezte szentélyedet, nem más, mint Gyárfás Manó. Ölel hü barátod: N. N.“

Gyárfás, hallva végszavát, belép, mire Pataki utját állja.

— A végzet hozott utamba! — E szavakkal lelövi Gyárfást. A lövés zarára az ijedt postás eszeveszetten rohan a színpadra, s ezt dadogja:

— Vasuti összejútközés miatt a posta késett! — Ezzel átnyújtja a levelet és távozik.

A közönség óriási kacagásba tört ki és a darabot harmadnap üres ház előtt adták.



Turcsányi Béla női ruhamütermé Szeged, Zrínyi-utca 14. értesíti a hölgyközönséget, hogy mütermében elsőrendű kostümköket, köpenyeket, alkalmi, utcai és vizitruhákat készít. Szövethiány miatt anyagot elfogad. — Szörme- és szüesmunkát vállalok. Telef. 848.

**Berautó vidékre. Telefon: 1180.**

## APRÓSÁGOK

**A Korzó-mozi legújabb szenzációja.**  
*A vörös lobogó* nem csak nálunk, hanem az egész világon óriási szenzációt fog kelteni. Ez a példátlanul szenzációs film a mai világforradalmi idők-ből merítette tárgyát. A nagystílű mozgófénykép izgalmas menetű eseménye a szociáldemokrácia, a bolsevizmus és a polgárpártok harcáról szól, arról a kiméretlen harerről, amelynek kimenetelétől milliók boldogsága vagy bukása függ. Soha még film oly aktuális nem volt, annyira légegyénibb érdeklődésünk középpontjában nem állt, mint „*A vörös lobogó*“, melynek szerzője a világhírű dán író, Michaelis Sophus, a főszerepet pedig a legnépszerűbb filmművész, Gunnar Tolnäs játssa.

**Az ovatos Solymossy.** Fővárosi művészek jártak egyszer Szegeden, akkor nem ismertük még a zárórát, — meghívták a szintársulat tagjait barátkozásra.

Előadás után gyülekeztek, kezdődött a bemutatkozás.

— Solymossy Sándor vagyok! — mondta a mi kiváló komikusunk.

De azonnal hozzátette:

— Alászolgája, jóéjszakát.

— Mi az? Mér megy? — kérdezte meglepetve az egyik művész.

— Isten ments, — magyarázta Solymossy, — csak ovatosságból köszönök, mert nem tudom, leszek-e később olyan állapotban, hogy köszönni tudjak!

Felelős szerkesztő: Ivánkovits Imre.

Kiadja a Színházi Ujság lapkiadóvállalat

## HEJEHUJA BÁRÓ.

Operett egy előjattékkal 2 felvonásban. Írták: Brammer és Grünwald Fordította: Harmath Imre. Zenéjét szerzeszte: Ascher Leó.

Az előjáték személyoioi:

Hejehuja báró — — — Sugár Gyula  
 Garnior Adele, opera-  
 énekesnő — — — O Hilbert Janka  
 Duoñoir Fabrice gróf — — — Szeghő Endre  
 Alice, komorna — — — S. Öllösiné

Az I. és II. felvonás személyeioi:

Történik 19 évvel később.

Hejehuja báró — — — Sugár Gyula  
 Duoñoir Fabrice gróf — — — Szeghő Endre  
 Pamplinger Tóni — — — Solymossy Sándor  
 Karolina, a felesége — — — Cseiényi Adél  
 Nusi, a leányuk — — — Kunossy Ella  
 Jimmy Wels, mérnök — — — Radó Béla  
 Dr. Wondraecek Tivadar Matány Antal  
 Mme. Gallipeaux — — — Déry Rózsi  
 Prapotte, főszakács — — — Szilágyi Aladár  
 Dr. Griotte, jegyző — — — Rogoz Imre  
 Margueritte — — — Rakovszky Margit  
 Fanchon — — — — Mogyorósi Dalma  
 Cleopatra — — — — Abos Ella  
 Ofélia — — — — Révi Emma  
 Ivette — — — — Szánthó Mária

**Színház után a Kassba megyünk.**

**Grammofonlemezeit vegye meg Tóthnál!**

**A legdivatosabb női kalapok minden szezonra állandóan raktáron. Átalakításokat pontosan készítek.**

**özv. Krajcsovics Antalné,**

Oroszlán-utca 14.

## VÁLJUNK EL.

Vígjáték 3 felvonásban. Írták: Sardou és Naujac.

Sz o m é l y o k:

Des Prunelles — — — Almássy Endre  
 Cyprien — — — — Etsy Emília  
 Adhemar — — — — László Tivadar  
 Clavignac — — — — Baróti József  
 Bafou din — — — — Kertész Endre  
 Brionné — — — — Rakovszky Margit  
 Valfontainoné — — — — Abos Ella  
 Lusignan kisasszony — — — — Cserényi Adél  
 Valentin — — — — Rogoz Imre  
 Josephine — — — — Bányai Irén  
 Joseph — — — — Bende László  
 Biztos — — — — Szilágyi Aladár  
 1 } pincér — — — — Reöz József  
 2 } — — — — Balogh József

**Színház után a Kassba megyünk!**



## ÁRVA LÁSZLÓ KIRÁLY.

Szomorujáték 4 felvonásban, előjátékkal. Irta :  
Herczeg Ferencz. Rendező : Baróthy József

### Személyek:

A király — — — — — Baróthy József  
Hunyadi Jánosné — — — — — Uti Gizella  
Hunyadi László — — — — — Majthényi László  
Hunyadi Mátyás — — — — — Matány Antal  
Szilágyi Mihály — — — — — Szeghő Endre  
Cillei Ulrik — — — — — Balogh József  
Gara, nádorispán — — — — — Szilágyi Aladár  
Gara Mária — — — — — Étsy Émilia  
Kanizsai Erzsi — — — — — Bányai Irén  
Ujlaki, erdélyi valda — — — — — László Tivadar  
Rozgonyi Elemér — — — — — Halmos Gyula  
Rozgonyi Miklós — — — — — Domokos Ferenc  
Vitéz, püspök — — — — — Izsó Miklós  
Országh — — — — — Rédei Frigyes  
Bodó — — — — — Bendo László  
Bögöly, bolond — — — — — Kertész Endre

I. Hunyadi János halála után a régi magyar főnemesség a Hunyadi-háznak elvesztésére törekszik és amikor a király Nándorfehérváron meglátogatja Hunyadi Lászlót, Cillei gróf orgyilkos módon el akarja tenni őket láb alól. Cillei levele Hunyadi László kezére jut és László megöli az áruló grófot. A nagybátyja halála miatt haragvó, de gyonge és tehetetlen királyt pedig arra kényszeríti, hogy Buda helyett Temesvárra menjen, a Hunyadiak fészkebe.

II. Hunyadi László feleségül veszi Gara nádor leányát. A király testvéreivő fogadja a Hunyadi-fiukat, Szilágyi Erzsébetot pedig anyjává. Az árulás és gyűlölködés azonban ezzel csak új tápot nyer. Ujlaki azt tanácsolja a királynak, hogy új testvéreit hívja fel Budára. Hunyadi László a királyi esküben bizva, elfogadja a meghívást

III. László király Hunyadi Lászlót barátságának és szeretetének tüntető jeleivel halmozza el. A főurak elhittették a királlyal, hogy Hunyadi László a koronára vágyódik és életére tör. Törbe csalják Hunyadi Lászlót és hiveit elfogják.

IV. A főurak kényszerítik a királyt, hogy aláírja a Hunyadi fiuk halálos ítéletét. Az ítéletet Lászlón végrehajtják, de Mátyást a király már nem méri kivégeztetni. A király futva menekül a határon túlra.

# Hirdetést

jutányos áron felvesz  
a KIADÓHIVATAL.

Zenemű-ujdonságok és könyvek kaphatók és megrendelhető

## Bartos Lipót

könyvkereskedőnél, SZEGED, Klauzál-tér,  
Kárász utca sarok.



**Legjobb** svájci órák, arany, ezüst és double ékszerék, gramofon, hanglemez, öngyújtó, gyújtókő, villamos zseblámpa, elem a legolcsóbb árakban! A Columbia Favorita stb lemezek főraktára.

Tört aranyat, ezüstöt, régi arany és ezüst pénzeket legmagasabb napi áron veszek.

**Tóth József** cégv. chromatometer és műórás. Szeged, Kölcsey-u. 7

Ha őszül a haja vagy szakállá, használja a híres

## Leinzinger-féle hajfestőt.

Adagja K 4 — Leinzinger Gyula gyógyszertárában Szeged, Szeged-Csongrádi bérpalota

## Utazó kupé- és ruhakosarak

kaphatók nagyban és kicsinyben

## Gerdán György

Mikszáth Kálmán-utca 3. szám.

Fehér fűzesszót v szek és eladok nagyban és kicsinyben. — Javitást elfogadok.

Raktáron levő fenyőfa

∴ tömegbutorokat, ∴  
épület asztalosmunkákat,

valamint parketpadlót ajánl

**RAINER KÁROLY ÉS FIA**  
asztalosáru gyára SZEGED, Fodor-utca 3. sz.

## Színházi Tájékoztató

### Helyárák:

	Este:	Délután:
Pölds és elsőemeleti páholy	24.20	15.20 K
Másodemeleti páholy	15.20	9.70 K
Diszpáholszék, I. sor	7.10	4.60 K
Diszpáholszék, többi sor	6.10	3.60 K
Zsöllye	7.10	4.60 K
Körzsék I—II. sor	6.10	3.60 K
Körzsék III—VII. sor	5.30	3.30 K
Körzsék VIII—XII. sor	4.50	2.70 K
Pöldszíni zártzék I. sor	3.26	2.36 K
Pöldszíni zártzék többi sor	2.66	2.06 K
Másodemeleti erkély I. sor	3.26	2.36 K
Másodemeleti erkély többi sor	2.66	2.06 K
Harmademeleti erkély I. sor	1.84	1.44 K
Harmad. erkély többi sor	1.44	1.24 K
Karzati ülő	1.04	—64 K
Pöldszíni v. II. omeleti álló	1.44	1.04 K
Harmademeleti állóhely	1.44	1.04 K
Diákjegy	1.44	1.04 K
Karzati állóhely	—84	—54 K

A városi szegényalap javára a városi tanács határozata folytán 40, 20, 10 és 6 filléres pótdíjakat szed a színházi pénztár.

Az esti előadások kezdete este 7, délutáni előadásoké 1/4 órakor kezdődik.

A nézőtéren felöltő, pálcza és esernyő hölgyek kalap nélkül szíveskedjenek megjelenni.

A ruhatárban darabonként 40 fillér fizetendő.

## BÖHM SÁNDORNÉ

NŐI DIVATTERME SZEGED,  
KÁRÁSZ-UTCA 6/a., II. EM.

TELEFON  
9—49.

A LEGUJABB MODELLŰ KOSZTÜMÖK, KABATOK, RUHÁK, LEÁNYKARUHÁK VALAMINT ALAKÍTÁSOK IS JUTÁNYOS ÁRAK MELLETT KÉSZÍTETNEK

**Első szegedi tanerő közvetítő  
iroda, Margit-utca 28. szám.**

Ajánl mindennemű nyelv- és zeneismerettel bíró tanerőket, melynek elintézését öszintén vállalja

**Havas Jenőné**

## ADASVETELI ÜGYNÖKSÉG

Ha gőzmalmost, házat, telket, vendéglőt, szállodát, kávéházat vagy bármí más üzletet, továbbá kisebb-nagyobb birtokot akar eladni vagy venni, ugyszintén lakást vagy butorozott lakást kiadni vagy bérebe-venni, ugy kérénm a legnagyobb bizalommal fordulni

### KÖVESI BÉLA

ügynökség irodájához (Margit-utca 28. 1117) Tel fon interurban 1308., mely a legna.yobb pontossággal és gyorsan bonyolítja le a megbízatást. — Ugyanitt házasságközvetítés a legnagyobb titoktartás mellett vállalkulónbség nélkül. — **V. délektől vála.zbélyeg.**

**Hangszerek** és összes alkatrészek kaphatók és javíttatnak  
Kitűnő hurok. —

**BABÓS SÁNDOR** hangszerkészítő  
SZEGEDEN, Iskola-utca

## KEGLOVICH EMIL

fényképezési műterme a Klauzál-téren. Az Alföld legnagyobb és legismeretebb műterme, hol a fényképezés minden munkája kiváló szakértelemmel készül.

## KLEKKER A. JANKA

VEGYTISZTÍTÓ ÉS KELMEFESTŐ  
INTÉZET FEKETESAS-UTCA 17 SZ.

## Szegszárdi József

bőröndös Szeged, Iskola-utca 11. sz.

## NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, mázó, címfestő, fényező.  
Műterem: Kárász-utca 13. szám. — Telefon 8 8. sz.

Elvállal templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. — Készít mindenféle eredeti fa- és márványutánzatokat a legszebb kivitelben. — Üvegégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállással. Tervrajzzal a költségetyással szolgálók.

## GYŐRI BÉLA

MŰORÁS- ÉS ÉKSZERÉS,  
KLAUZÁL-TÉR 2. KENYÉRPIAC.

Elsőrendű órák, divatos ékszerek nagy választékban. Nagy javító - műhely.



**Rosman Dávid szücsmester**

nagy szőrme-áruháza Szeged, Kárász-utca 5



**Lucza József** vegytisztító, kelmefestő ipartelepe és üzletei

Szegeden: Kazinczy-utca 14. szám. — Telefon: 10—75 szám.  
Fióközletek: Gizella-tér 3 Telefon 10—55. Mikszáth Kálmán-u 9, Ualéria-tér sarok Telefon 994

**Óráját és ékszereit**

javította elsőrangú óra- és ékszerészüzletében.

**SZOLID ÁRAK!**

Órákban és ékszerekben nagy raktár!!

**FISCHER K.** a Korzó-Kávéház mellett.

Gyengélkedőknek vérszegényeknek, lábadozóknak  
nélkülözhetetlen

**FERRAVIN China vasbor**

Étvágyat gerjesztő, ideget erősítő szer. Számtalan  
orvosi ajánlás. Ára pa ackonkint 10 kor. Készíti a  
„Megváltó” gyógyszer-tár Szegeden, Kállay Albert-u. 4

Kapható minden szegedi gyógyszer-tárban  
A „FERRAVIN” névre ügyeljünk !!

**KOTLÁR RUDOLF és FAJDU JÓZSEF**

FÉNYEZŐ MESTER

IPARMŰVÉSZETI RAJZOLÓ

TELEFON 2—87 52 **festő és faipari vállalata Szegeden** TELEFON 2—87 52

Mintaraktár és rajziroda: Takaréktár-u 8, Festőműhely: Horváth Mihály-u. 9., (új Csongrádi palota)

**KÁLDOR J. ÉS TÁRSA**

FÜZŐ ÉS ERNYŐGYÁRA

Kárász-átca 8

Telefon 11—02

**PÁPAI DEZSŐ**

chronométer órás Szeged. Iskola-utca 19 sz.  
Javítások legmegbízhatóbb szakértelemmel történnek

**S**zínházi csokrok, koszorúk,  
virág osarak, szobai díszvirágok  
ORINCSÁK VIRÁGÜZLETÉBEN  
Széchenyi-tér 17 o Telefon 15—67

NŐI SZABÓMUNKÁSOK

**P I V A T - T E R M E**  
Szeged, Bástya-u. 5. Kassal szemben

**BOROS JULISKA**

HÖLGYFODRÁSZ — MANIKÜRE

dr. Gróf-palota, Takaréktár-u. Telefon 752

**SZÁNTÓ SÁNDOR**

varrógép-, gramofon és kerékpár főraktára  
Szeged. Kiss Dávid-palota, Kiss-utca

**Prótéta** elsőrangú **étterem**  
Színház után friss vacsora. Különö ételek. Saját ter-  
melésű borok. ■ Szíves pártfogást kér **Gottwald Rezső**

vendéglős

Igazgató:  
Vass Sándor

Korzó - Mozi R.-T.

Telefon:  
Igazgatóság . . . 4-55  
Pénztár . . . 11-85

Hétfőn, kedden és szerdán, január 6-án, 7-én és 8-án

# Amerika leánya

II. befejező rész 5 felvonásban

Csütörtökön, pénteken, szombaton és vasárnap,  
január 9, 10, 11 és 12-én

# Vörös lobogó

szociális forradalmi dráma 4 felvonásban



Modern és antik porcellá-  
nokat, üvegkülönlegessé-  
geket jól csak a

## Porcellán- Áruházban

lehet vásárolni Karász-u.  
3. Kiss D-féle ház, Kigyó  
gyógyszertár mellett.



### Színházi látcsövek, lorgnettek, szemüvegek,

orrcsipek és mindenemű látszerészeti cikkek a legjobb minőségben jutá-  
nyos áron, ugyancsak minden hangszer, beszélőgépet és lemezeket ajánl

### Braun János hangszerkészítő és látszerész

Szeged, Karász-utca 15 szám — Javitások szakszerűen és gyorsan készíttetnek

## PARAL- BÜFFÉ

### SZÍNHÁZ UTÁN FRISS MELEG VASZORA!

MINDEN VASÁR- ÉS ÜNNEPNAP UTÁN REGGEL  
KORÉLYLEVES

SZENDVICSER, FELVÁGOTTAK, SÜTEMÉNYEK,  
LIKÓRÖK, ASZTALI ÉS FAJBOROK, PEZSŐK

### ÁLLANDÓAN FRISSEN (SAPOLT SÖR)!

