

SZINHÁZI ÚJSÁG

TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP

..... Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE

ELŐFIZETÉSI ÁR EGÉSZ
ÉVRE: 24 KORONA

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL
..... DUGONICS-TÉR 12. SZÁM

EGYES SZÁM ÁRA:
:: 60 FILLÉR ::

Szonett.

— Étsy Emiliának küldöm. —

Szép asszonyom, egy régi drága este
Ön haldokolt (Oh árva Sasfiók!)
A színpadon és bus processiók
Mindén virága, titka Önt kereste!

S egy kisdiák, szép asszonyom, Öné volt
És ismeretlen láztól reszketett
(Mindén fiut zsoldossá esketett)
Ki tiszta volt, akár a tiszta égbolt!

Szerette sirva Önt egy drága este
S nem látta meg, milyen formás a teste,
De így becézte: Drága... drága... Szent!...

S most meggyötörve, szájszor megrabolva,
Félig vidáman, könnyedén dalolva:
Egy percre Önnel a múltba utsszament!

Sipos Iván.



Horváth (HÁGI) Étterme

☛ Színház után frissen csapolt sör. ☛

Minden péntek este

halászlé (harcsa) túróslepény
(ponty)

..... 5 korona.

Kitünő konyha! :::: Állandó cigányzene!

MINDEN ÖREG

ARANY ÉS EZÜST ÉKSZERT ÚJRA
ÁTALAKIT TEMESVÁRY ÉKSZERÉSZ
HÁGIVAL SZEMBEN (SAROKÜZLET)
KELEMEN-UTCA 4

KNITTEL KONRÁD

NŐI KALAP GYÁRTASA
SZEGED, ISKOLA-UTCA 26

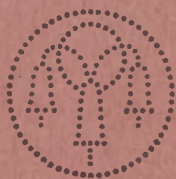
ÁDÁM VILMOS

VILLANY ÉS GÁZFELSZERELÉSI VÁLLALATA
SZEGED, OROSZLÁN-U. 17. TELEFON 867

KÚP GYULA ÉS TÁRSA

..... SZEGED

ROBES CONFECTIONS FURRURES



KÉSZ NŐI FELÖLTÖK — KÖPE-
NYEK — BUNDÁK — SZÖRMEÁRUK
KOSTÜMÖK — ALJAK — BLUZOK

DÉLMAGYARORSZÁG
LEGNAGYOBB NŐI ÁRUHÁZA

SAJÁT SZÜCSMÜHELY! SZABOTT ÁRAK!

ÖZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ

ZONGORARAKTÁRA SZEGED, FEKETESAS-U. 9
ZONGORÁK ÉS PIANÓK BERBE IS ADATNAK

Segesváry-Drogéria

Szeged, Kárász-u. 6. Telefon 342

„Viragház”

Széchenyi-tér 5. szám :: Gyönyörű virágok
Pontos kiszolgálás!
Telefonszám: 17-07 :: Olcsó árak ::

TAUSZ ÉS KÖVÁRI

ORVOSI MŰSZERÉSZEK SZEGED, KÁRÁSZ U. 10

Telefon: 12-22

Telefon: 12-22



Orvosi műszer, vas-
bűtor, kötszer. or-
thopádiai készülé-
kek és betegápolási
cikkék gyártása és
— nagy raktára —

Látszerek orvosi
rendelés szerint. —
oooooooooooooooooooo
Mindenemű fény-
képeszeti cikkek
— nagy raktára —

SAJÁT RENDSZERŰ MŰVEGTAGOK

MINDENNAP TART ELŐADÁSOKAT

AZ URÁNIA

MAGYAR TUDOMÁNYOS SZÍNHÁZ

KÁLLAY ALBERT-U. 2 ♦ TELEFON 8-72

BEVÁSÁRLÁSKOR SZIVESKEDJÉK HIVATKOZNI LAPUNKRA!

A színház e heti műsora.

Vasárnap d. u. *Heidelbergi diákélet*.
Vasárnap este *Tul a nagy Krivánon*
(Bérletszünet.)

Hétfő *Nebántsvirág*. Idényb. páratlan 25.
Kedd *Vadkacsu*. Idénybérlet páros 26.
Szerda I. *Don Pietro Caruso*. II. *Scapin*
furfangjai. Premiérbérlet. A 13.

Csüt. I. *Don Pietro Caruso*. II. *Scapin*
furfangjai. Premiérbérlet B 13.

Péntek *Tul a nagy Krivánon*. Idény-
bérlet páratlan 27.
Szombat. *Váljunk el* Premiérb. B 14.

ARCOK ÉS MASZKOK.

II. MIKSA ILONA.

Eddig a szegedi színháznak valóságos Hamupipókéje volt. Egy idő óta szeriózusabb énekes darabokban valóságos üdvöskéje. Az ut idáig, a közönytől és gáncstól az elismerésig, a némaságtól és hallgatóstól a sikerig és tapsos estékig elég hosszú és elég fáradtságos volt. De becsületes és egyenes. Miksa Ilonának nincsenek tündöklő külsőségei.

Első megjelenésre egyszerűnek és szürkének mutatkozik, mint a fülemüle, vagy a pacsirta. Ő nem nappali primadonna és este sem adja a primadonnát.

Azok közül a komoly és igazi művészek közül való, akik nem a könnyebb oldaláról veszik a dolgot és a hivatásukat olyan szigorúan veszik, mint, mondjuk és pedig a legnagyobb dicséret gyanánt, a jó lovarnök. Mert én, ezer bocsánat, a jó lovarnök tartom a legkomolyabb művésznek a világban. Ő az életével játszik, mikor föl pattan a száguldó és zenétől mámoros

paripa sanna hátára, sőt többet kockáztat az életénél is, mint nő, mert karesu bokáit is kificamithatja. Aki e hasonlatot profánnak találja, a derék nyárspolgár, olvassa el Goncourt regényét ki az irodalom legkülönb arisztája volt, a Zemmanno fivéreket és megért engem, föltéve persze, ha megérti a regényt.



De térjünk vissza Miksa Ilonához, aki a hangjával végez állandó erőpróbát, aki a skála magasságait és mélységeit járja, nagyon szorgalmas, nagyon törekvő, nagyon szolid és lelkes gyakorlója a legnehezebb és legbonyolultabb színpadi művészetnek. De ő

nemcsak énekel, hanem játszik is és pedig egyre fejlődő készséggel. Kezdetben mondják, nem volt egészen otthonos a deszkákon, amelyek a világot jelentik és a lámpalázat okozzák. Nem esoda, hiszen elég messziről jött ide, a templomi kórusból, ahol üdén csengő és nemes ivben szárnyaló hang-

jával annyiszor emelte a hívők áhitát és a templomba tévedt esztéták tisztja gyönyörűségét.

Ő tulajdonképpen leereszkedett, mikor először a színpadra lépett, hiszen a gregoriánus ének fonsége, Pergolese és Palestrina tömjénes magasztossága után még Verdi és Bizet is — profánok és pogányok. Miksa Ilona ma már, például a Hoffman meséiben, jelentős érték a szegedi színpadon. Nemcsak a legjobb iskolára valló, szinte tökéletes kulturájú énekével, de alakításának finomságával is, amely a sévresi porcellánok törékeny gráciájára emlékeztet. A híres és nehéz baba jelenetet olyan virtuóz módon játsza meg, amelyet én Szójer Ilonkától se láttam, pedig az igazán babaszerű jelenség különben is.

Művelt, szerény uri leány ez a Miksa Ilona, az uri jelzőért pardont kérek a demokráciától, de én a művészetben már csak megmaradok arisztokratának.

Juhász Gyula.

Szegedi kóristák

Palágyi Lajosnak.

Palágyi Lajos színigazgató az országos színész-egyesület keddi közgyűlésén olyan kijelentést tett, hogy többre becsüli akármelyik színpadi díszletezőt a kóristánál. A könnyelmű nyilatkozat, melyet csak elkapatott direktor tehet, aki jómódjában külön vadászterületet is tart, — méltó felháborodást keltett a szegedi társulat karszemélyzetének soraiban. Válaszul a következő sorokat kaptuk:

Mi kóristák igazán nem vagyunk kiváncsiak Palágyi igazgatónak irántunk táplált érzelmei és nem is reflektálunk becsülésére. — Azok a Palágyi által kevésre becsült kóristák jellemes, feltétlenül tisztességes egyének, akiknek nevét és működését csak az bírálthatja és véleményezheti, aki szintén az.

Nagyon kár kedves Palágyi uram megnem rágni a szót, mert tudnánk mi is reminiscenciákat fölleveníteni a multból, amikor Ön nem volt ilyen nagyhangu. Csakhogy mi inkább dolgozunk az új korszaknak fokozott munkát kívánó korszakában s Önnek sem ajánlhatunk ennél jobbat. *Ora et labora!* — mondja a régi közmondás, tartsa magát ehhez.

Nem a rang és a vagyon szerint értékelik és mérik az embert.

Őn gazdag én pedig szegény vagyok és mégis sokkal gazdagabb Önnél. Csak kórista és mégis felette állok Önnel!

Hinni akarom és hiszem, hogy a jövőben az ujja szervezendő Országos színész szövetség működése alatt megleszünk kimélve attól, hogy protekció által becsusztatott, akármilyen egyénekkel együtt működünk, ha mindjárt igazgatók is azok.

Varga Viktor,
a szegedi színtársulat kóristája.

REICHMÓRES FIA
ÉKSZERESZEK
SZEGED · OROSZLAN-U 17.
MODERN ÉS ANTIK
PORCELLÁNOK, MŰTÁRGYAK
AKOPENHÁGA, L. MEISSNERI
PORCELLÁNOK
KIZÁRÓLAGOS
KÉPVISELETE

Moziban.

Ülök a moziban s hallgatok, akár csak a lepedő hősei, kiknek arcán alig észrevehető, de intenzíven gunyos pillantást látok. Tudják-e, min mosolyognak? Azon, hogy itt nincs kritikus. Vagy ha van, ők akkor sem tudják meg soha a véleményüket.

— Kérem, ha én egyszer megcsináltam az alakításomat, tőlem dudálhatnak, mert mindig olyan maradok, — mondta egyszer Psilander e sorok írójának, aki százsámra hamisította az aláírását anzikszekre.

Most azonban arról van szó, hogy két csitri lány ül a hátam mögött, egyre esacsog, ez pedig

Természetes, vagy ha úgy tetszik, természet felvétel. Mondjuk, hogy ezer méteres, azaz se vége, se hossza. Elbeszélgetnek apró ügyeikről, mind megnőnek a kislány nézőpontjában, minden figyelmemet össze kell szednem, hogy megértsem a képet. A témájuk azonban moziyelven szólva

Szines.

... aztán ott sétál azóta minden nap az ablakunk alatt és a mamának ez nem tetszik, mert ő mindjárt mindenfelét gondol, továbbá még mindig katona.

— Az enyém virágot küldött.

— Sokat?

— Csak egy szálat, de azt mondta, ez többet ér egész esokomál.

(Pszt! — hangzik a közönség sorából, otthon tessék beszélni.)

Egy pernyi csönd, aztán általános kacagás. Valakit kidobnak valamerről, ellenben a hátam mögött kezdődik a

Dráma.

— Én elhatároztam, hogy vagy apácának megyek, vagy öngyilkos leszek.

— Igen — rezdül meg a másik sóhaj — az embernek alig van más választéka.

— Választása! Nagysád, választása

és nem választéka! — szól bele egy mozilátogató tanár.

Nyilvánvalóan nyelvész.

Megint csönd lesz, de hamarosan megnyílnak a

Humor zsilipjei, a párbeszéd folytatódik.

— Mond csak, az apácák járhatnak színházba?

— Azt hiszem, csak akkor, ha a püspök engedélyt ad.

— Mindigre?

— Dehogy! Esetről-esetre.

— És mi történik műsorváltozáskor?

— Sürgönyöznek.

— Neked is tetszik Sugár?

— László jobban tetszenék, de vőlegény.

Egy idegen nő közbelép.

— A színészt tetszik mondani? Az a vőlegény?

— Igen.

— Na, szép dolog! Egész biztosan tetszik tudni?

— Tőle magától hallotta a bátyám.

Az idegen nő dobolni kezd a térdén:

— Hát jól van, én nem bánom. Nekem mindegy. Majd meglátjuk...

A két lány összebukik.

— Nem iratkozol be Szeghő színésziskolájába? Olyan gusztos hely! A Radó is tanít.

(A lép véget ér, a közönség felugrál, tódul kifelé. A választ már nem hallom.)

ZSOLNAY

elsőrangú női divat-szalonya a Korzó-Mozi fölött
TELEFON: 1501 SZÁM

Zenemű-ujdonságok és könyvek kaphatók és megrendelhető

Bartos Lipót

könyvkereskedőnél, SZEGED, Klauzál-tér,
Kárász-utca sarok.

K

háboru titkos anekdotákincse.

A háboru alatt egész sereg anekdotá járt köz-szájon, amiket nem lehetett megírni Ézezből akarunk néhányat megörökíteni.

1915 elején hivatja Ferenc József a főhadsegédét.

— Azt hallom, háboru van.

— Igen, felség.

— Csinálni kellene valamit. Ugy-e. volt már háborunk 1866-ban? Mi történt akkor?

— Kikaptunk.

— Egy másik háborura emlékszem.

— 1857-ben szintén kikaptunk.

— De egyszer csak győztünk!

— 1849-ben.

— Nahát, ez az. Hogy csináltuk akkor?

— Segítségül hittuk az oroszot.

— Azt kell csinálni most is.

Vilmos császár megjelent a katonái között.

— Kinek van valami kívánsága?

Egy metzi gyerek előlép.

— A feleségem ikreket szült, szeretném meglátogatni.

— Most nem mehetsz, de ha megnyugtat, a napokban ugyis Metzbe utazom s meglátogatom a családodat.

El is ment. Talált egy gyöngélkedő asszonyt s két csöpp fiut.

— Hogy hívják őket?

— A háboru tiszteletére az egyik Vilmos, a másik Ferenc József.

— Nagyon kedves. De hogy tudja őket megkülönböztetni, mikor annyira egyformák?

— Nincs ennél könnyebb. Az egyik egész nap bömböl, a másik pedig folyton alszik.

A teljesen elszolgaiasodott loyaltást jellemzi ez a tréfa.

— Ferenc József még 1916. nyarán meghalt, csak nem merte neki senki megmondani.

Az első vezérkari tiszt Mózes volt, aki minden terv és cél nélkül 40 évig vezette a zsidókat a pusztában. A második József, akinek zöld (a biblia szerint tarka) kabátja volt s ezért különbnek tartotta magát testvéreinel.

A menyországban fölmerült a gondolata, hogy valakinek le kellene mennie a földre békét teremtteni.

— Talán Jézus . . .

Mária tiltakozott:

— Épp most sorozzák a harminc-három éveseket, elviszik őt is.

— Akkor Mózes . . .

— Ne bántsatok. Én egy öreg zsidó vagyok, a királyi ügyészség mindjárt hadseregszállítási pört indít ellenem.

— Menjen hát maga az Úr

— Hogy is ne! Mihelyt egy pillanatra elhagyom a trónomat, azonnal beleül Vilmos császár.

Ferencz József: Te, Kerzl, mi az a paralízis?

Az öreg doktor megmagyarázza.

— Aztán hogy lehet észrevenni?

— Arról, hogy valaki nem tudja kimondani ezt a mondatot: Dritte reitende Artillerie Brigade

Ferenc József nagyon megörül.

— Bolfrass, mond csak utána Kerzlek . . .

Az kezdő, — belesül. Épp így jár Paar, a másik főhadsegéd is, mire Ferenc József kacagva felkiált.

— Hallatlan, milyen paralízises népel vagyok körülveve! Egyik sem tudja kimondani, hogy tittirittiti brit-titi . . .

Saját termésű kitűnő fajborok Dávid Sándornál
nagyan és kicsinyben kaphatók Szeged-állomás!

APRÓSÁGOK

Szocialista matiné a színházban.
A szegedi színtársulat dokumentálni kívánja, hogy testületileg belépett a szociáldemokrata pártba és ezért vasárnap délelőtt forradalmi matinét rendez a színházban. Előadják Bracco verista erejű proletár drámáját, a Don Pietro Carusot, *Baróti József* avatott rendezésével. A mély hatású darabban a rendezőjén kívül *Majthényi és Étsy* Emilia játszanak hálás jelentős szerepeket. A matinén a Marseillaiset is előlélik és Rósa Andor dr. konferál.

Figyelmeztetés a színházi közönséghez. A rendőrkapitányi hivatal szigorú rendelete értelmében figyelmeztetjük a színházi közönséget, hogy egy páholyban sem este, sem délután 6 személynél több — gyerekeket is beleértve — nem foglalhat helyet. A többi ülőhelyekre a gyerekeknek mindig külön ülőhely váltandó, mert egy ülőhelyre, akár felnőtt, akár gyerekről legyen szó, csak egy személyt szabad bebocsájtani. Az ülőhelyekre álló jeggyel ezentul gyereket bevinni nem szabad.

Felelős szerkesztő: Ivánkovits Imre.

Kiadja a Színházi Ujság lapkiadóvállalat

**Butorokat, lakberendezéseket,
antiktárgyakat veszek s eladok.**

Winkler Sándor

Mikszáth Kálmán-u. Telefon 15-06

BÖHM SÁNDORNÉ

NŐI DIVATTERME SZEGED,
KÁRÁSZ-UTCA 6/a., II. EM.

A LEGUJABB MODELLŰ KÖSZTÜMÖK, KABATOK, RUHÁK,
LEÁNYKARUHÁK VALAMINI
ALAKÍTÁSOK IS JUTÁNYOS
ÁRAK MELLETT KÉSZÍTETNEK

TELEFON
9—49.

HEIDELBERGI DIÁKÉLET.

Énekes színmű 5 felv. Irta: Mayer Forster
Vilmos. Fordította: Marton Miksa. Dalszövegeket írta: Heltai Jenő. A diákdalokat átirta: Kun László.

Személyek:

Károly Henrik, herceg	László Tivadar
Hangk — — —	Baróti József
br. Passarge — — —	Rogoz Imre
br. Metring — — —	Izsó Miklós
br. Breitenberg — — —	Pásztóhy Ferenc
Dr. Juttner — — —	Kertész Endre
Lutz — — —	Solymossy Sándor
Gróf Os erberg — — —	Majthényi László
Pilez Károly — — —	Matany Antal
Engelbrecht — — —	Domokos Ferenc
Weddel — — —	Radó Béla
Rüder — — —	Szoghó Endre
Rüderné — — —	Uti Giza
Dörffeló — — —	Szilágyiné
Katica — — —	Bányai Irén
Kellermann — — —	Szilágyi Aladár
Schöller mann — — —	R. Nagy Gyula
Glasz — — —	Reéz József
Reutter — — —	Rózsa Jenő
Wönig — — —	Balogh József

I. Károly Henrik herceget egyetemi tanulmányai végzésere Heidelbergbe küldik. Kisérőül vele küldik nevelőjét Jüttner.

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

II. A heidelbergi vendéglős Katica leánya és Károly Henrik egymásba szeretnek.

III. Károly Henrik szobájába éjjeli muriásból érkeznek haza a diákok, amikor az udvari futár hírül hozza, hogy az uralkodó herceg meghalt. Károly Henriknek haza kell mennie, hogy a trónt elfoglalja.

A Kis-Kass konyhája a legjobb.

IV. Károly Henrik nem tudja elfeledni Katicát s midőn meghallja, hogy Katica még bankódiok utánna, elutazik vissza Heidelbergbe.

V. Károly Henrik megérteti Katicával, hogy nem veheti feleségül.

A legdivatosabb női kalapok minden szezonra állandóan raktáron. Alakításokat pontosan készítenek.

özv. Krajcsovics Antalné,

Oroszlán-utca 14.

Turcsányi Béla női ruhamütermé Szeged, Zrínyi-utca 14. értesíti a hölgyközönséget, hogy mütermében elsőrendű kosztümöket, köpenyeket, alkalmi, nctai és vizitruhákat készít. Szövethiány miatt anyagot elfogad. — Szörme- és szücs munkát vállalok. Telef. 848.

TUL A NAGY KRIVÁNON.

Dalosjáték 3 felvonásban. Irta és zenéjét szerzette: Farkas Imre. Karnagy: Kerner Jenő.

Személyek:

Mr. Cheeswick	— —	Radó Béla
Ena, leánya	— —	Kunossy Ella
Archibald	— —	Bende László
Clarisse, színésznő	— —	Miksa Ilona
Szomolnok Gyábor	— —	Sugár Gyula
Baratye Janó	— —	Solymossy Sándor
Ancsura, leánya	— —	Déry Rózsi
Janó, fia	— —	Matány Antal
Kis Pista	— —	Halmos Gyula
Egy kimért gentleman	— —	Domokos Ferenc
Bunkó Balog Rudi cigányprímás	— —	Rogoz Imre
Kajla cigány	— —	Hajnal
Szomszéd asszony	— —	Cserényi Adél
Egy hölgy	— —	Barthel Margit

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Cheeswick amerikai milliárdos leánya, Ena, sz. relmes egy Szomolnok Gyábor nevű magyar urba. Az apja egy Archibald nevű milliomoshoz akarja adni aki viszont egy Clarisse nevű művésznőt szeret. Archibald fogad Cheeswickkel, hogy a pénz nem ad tökéletes boldogságot, mire a milliárdos kijelenti, hogy ha ezzel meggyőzik, nem ragszódik Ena és Archibald házasságához. Elhatározzák, hogy próbát tesznek. Egy kivándorlóhajó érkezik a yacht-klub kikötőjébe és erre elhatározzák, hogy azt, aki tizenharmadiknak érkezik, fogják földi jóban részesíteni. Tizenharmadikul Baratye Janó korikőci tót kivándorló érkezik meg a gyermekeivel, Janóval és Ancsurával.

II. A tótoknak eleinte tetszik a dolog. Ámde Ancsura szerelmes egy Kis Pista nevű legénybe, aki szintén Amerikában van Ezt észreveszik Archibald és Clarisse, az amerikai a kis tót leánynak kezd kriválni, Clarisse pedig a magyar fiút szédíti. Sikerül őket egymástól szétválasztani és olyan boldogtalaná tenni, hogy Cheeswick már-már azt hiszi, hogy elvesztette a fogadást. De nem adja fel a reményt és követi a tót családot haza, Magyarországra.

Színház után a Kassba megyünk.

III. Kis tót falu a Szepességen. Ancsura boldogtalan, apja hiába vigasztalja. Jönnek az amerikaiak és Gyábor úgy intézi a dolgot, hogy Kis Pista hallja, amint Ancsura elutasítja a milliomost, akire féltékeny volt. Mind a három szerelmes megtalálja a párját és a fogadás nagy summájából jut a boldog tótoknak is.

NEBÁNTSVIRÁG.

Önkes színmű 4 felvonásban Zenéjét szerző Hervé

Személyek:

Denise de Flavigny	—	Kunossy Ella
Chateau Gibeau gróf	—	Izsó Miklós
Fernande Champlatreaux	—	Sugár Gyula
Celestin, orgonista	—	Solymossy Sándor
Corinna	— —	Rakovszky Margit
Fejedelmasszony	— —	Cserényi Adél
Színigazgató	— —	Rainai Hugó
Rendező	— —	Rogoz Imre
Gustáv	— —	Radó Béla
Robert	— —	Domokos Ferenc
Loriot, őrmester	— —	Szilágyi Aladár
Lidia	— —	Ajtáiné Margit
Szilvia	— —	Abai Ella
Gimbletta	— —	Mogyoróssi Dalma
Egy apáca	— —	Rogozné
Kapusnő	— —	Szilágyiné Rédeiné
1 } zárdanővendék	—	Csanádi Mariska
2 } —————	—	Szánthó Mária
3 } —————	—	R. Nagy Gyula
1 } katoná	— —	Gaal Ferenc
2 } —————	—	

Zárdanővendékek, katonák, színészek, színésznők.

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!



Szeged uriközönsége
a TISZA - kávéházba

jár. A Tiszában
mindennap ZENE van.

A VADKACSA.

Tragikomédia 5 felvonásban. Irta: Ibsen
Henrik. Fordította: Lukács György. Rendező:
Baróthi József

Személyek:

Werle, nagykereskedő	Szilágyi Aladár
Gregers, a fia	Majthényi László
Az öreg Ekdal	Szeghő Endre
Hjalmar, a fia	Kertész Endre
Gina, Hjalmar Ekdal felesége	Zöldi
Hedvig, leányuk	Bányai Irén
Sörbyné	Uty Giza
Dr. Relling	Baróthi József
Molvik, theologus	László Tivadar
Kopasz ur	Radó Béla
Kövér ur	Rogoz Imre
Groberg, könyvelő	Balogh József
Petersen, inas	Domokos Ferenc

Színház után a Kassba megyünk!

Utazó kupé- és ruhakosarak

kaphatók nagyban és kicsinyben

Gerdán György

Mikszáth Kálmán-utca 3. szám.

Fehér fűzvestzőt veszek és eladok nagyban és kicsinyben. — Javitást elfogadok.

I. DON PIETRO CARUSO**II. SCAPIN FURFANGJAI.**

Molière vigjátéka 3 felvonásban.

Személyek:

Argante	Szilágyi Aladár
Géronte	Szeghő Endre
Octave	Bende László
Léandre	László Tivadar
Zerbinetto	Bányai Irén
Hycinthe	Rakovszky Margit
Scapin	Kertész Endre
Silvestre	Radó Béla
Nérine	Cserényi Adél
Carle	Rogoz Imre

A Kis-Kass konyhája a legjobb!

VÁLJUNK EL.

Vigjáték 3 felvonásban. Írták: Sardou és
Naujac.

Személyek:

Des Prunelles	— — —	Almássy Endre
Cyprienno	— — —	Étsy Emília
Adhemar	— — —	László Tivadar
Clavignac	— — —	Baróthi József
Bafourdin	— — —	Kertész Endre
Brionnené	— — —	Rakovszky Margit
Valfontainené	— — —	Abos Ella
Lusignan kisasszony	— — —	Cserényi Adél
Valentin	— — —	Rogoz Imre
Josephine	— — —	Bányai Irén
Joseph	— — —	Bonde László
Biztos	— — —	Szilágyi Aladár
1 } pincér	— — —	Reéz József
2 }	— — —	Balogh József

Színház után a Kassba megyünk!



Legjobb svájci órák, arany, ezüst és doublé ékszerek, grammofon, hanglemez, öngyújtó, gyújtók, villamos zseblámpa, elem a legolcsóbb árakban! A Columbia Favorita stb. lemezek főraktára.

Tört aranyat, ezüstöt, régi arany és ezüst pénzeket legmagasabb napi áron veszek.

Tóth József cégv. chronométer és műórás. Szeged, Kőlcsey-u 7

Raktáron levő fenyőfa

∴ tömegbutorokat, ∴
épület asztalosmunkákat,

valamint parketpadlót ajánl

RAINER KÁROLY ÉS FIA
asztalosáru gyára SZEGED, Fodor-utca 3. sz.

Ha öszül a haja vagy szakállja, használja a híres

Leinzinger féle hajfestőt.

Adagja K 4 — Leinzinger Gyula gyógyszerárában Szeged, Szeged-Csongrádi bérpalota

Első Szegedi Cipő-, Csizma és Papucsipari Szövetkezet
Római-körut 21

Színházi Tájékoztató

Helyárak:

	Este:	Délután:
Földsz és elsőemeleti páholy	24.20	15.20 K
Másodemeleti páholy	15.20	9.70 K
Diszpáholszék, I. sor	7.10	4.60 K
Diszpáholszék, többi sor	6.10	3.60 K
Zsölye	7.10	4.60 K
Körzék I—II. sor	6.10	3.60 K
Körzék III—VII. sor	5.30	3.30 K
Körzék VIII—XII sor	4.50	2.70 K
Földszinti zártszék I. sor	3.26	2.36 K
Földszinti zártszék többi sor	2.66	2.06 K
Másodemeleti erkély I. sor	3.26	2.36 K
Másodemeleti erkély többi sor	2.66	2.06 K
Harmademeleti erkély I. sor	1.84	1.44 K
Harmademeleti erkély többi sor	1.44	1.24 K
Karzati ülő	1.04	—64 K
Földszinti v. II. omeleti álló	1.44	1.04 K
Harmademeleti állóhely	1.44	1.04 K
Diákjegy	1.44	1.04 K
Karzati állóhely	—84	—54 K

A városi szegényalap javára a városi tanács határozata folytán 40, 20, 10 és 6 filléres pótdíjakat szed a színházi pénztár.

Az esti előadások kezdete este 7, délutáni előadásoké 1/4 órakor kezdődik.

A nézőtérén felöltő, pálcá és esernyő hölgyek kalap nélkül sziveskedjenek megjelenni.

A ruhatárban darabonként 40 fillér fizetendő.

Elő szegedi tanerő közvetítő iroda, Margit-utca 28. szám.

Ajánl mindennemű nyelv- és zencismerettel bíró tanerőket, melynek elintézését őszintén vállalja

Havas Jenőné

Perzsaszőnyegek

DOMÁN MIHÁLY és FIA
szőnyegáruházában, SZEGED,
Karász-utca 12. szám.

ADASVETELI ÜGYNÖKSÉG

Ha gőzmalmost, házat, telket, vendéglőt, szállodát, kávéházat vagy bármely más üzletet, továbbá kisebb-nagyobb birtokot akar eladni vagy venni, ugyiszintén lakást vagy butorozott lakást kiadni vagy bére-venni, úgy kérem a legnagyobb tiszalommal fordulni

KÖVESI BÉLA

ügynökség irodájához (Marzit-utca 28. 111) Tel fon interurbán 1038, mely a legnagyobb pontossággal és gyorsan bonyolítja le a megbízatást. — Ugyanitt háza-ságközvetítés a legnagyobb titoktartás mellett vállalküönbség nélkül. — Vidékiektől vála-zbélyeg.

Hangszerek és összes alkatrészek kaphatók és javíthatnak

Kitünő hurok

BABÓS SÁNDOR hangszerkészítő
SZEGEDEN, Iskola-utca

KEGLOVICH EMIL

fényképezési műterme a Klauzál-téren. Az Alföld legnagyobb és legismeretebb műterme, hol a fényképezés minden munkája kiváló szakértelemmel készül.

KLEKKER A. JANKA

VEGYTISZTÍTÓ ÉS KELEMFESTŐ
INTÉZET FEKETESAS-UTCA 17 SZ.

Szegszárdi József

bőröndös Szeged, Iskola-utca 11. sz.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, mázózó, cimpfestő, fényező.
Műterem: Karász-utca 13. szám. — Telefon 8 8. sz.

Elvállal templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. — Készít mindenféle eredeti fa- és márványutántzatokat a legszebb kivitelben. — Üvegégtáblákat művészi kivitelben 3 évű jótállással. Tervrajzzal s költségvetéssel szolgálók.

GYŐRI BELA

MŰORÁS- ÉS ÉKSZERÉSZ,
KLAUZÁL-TÉR 2. KENYÉRPIAC.

Elsőrendű órák, divatos ékszerek nagy választékban. Nagy javító - műhely.



Rosman Dávid szücsmester

nagy szörme-áruháza Szeged, Kárász-utca 5.



Lucza József vegytisztító, kelmefestő ipartelepe és üzletei

Szegeden: Kozinczy-utca 14. szám. — Telefon: 10-75 szám.

Fióküzlelek: Bizella-tér 3 Telefon 10-55, Mikszáth Kálmán-u 9, Valéria-tér sarok Telefon 994

Óráját és ékszereit

javíttassa elsőrangú óra- és ékszerészüzletében.

SZOLID ÁRAK!

Órákban és ékszerekben nagy raktár!!

FISCHER K. a Korzó-Kávéház mellett.

Gyengélkedőknek vérszegényeknek, lábbadozóknak
nélkülözhetetlen

FERRAVIN China vasbor

Étvágyat gerjesztő, ideget erősítő szer. Számítalan
orvosi ajánlás. Ára palackonként 10 kor. Készíti a
„Megváltó” gyógyszerfár Szegeden, Kállay Albert-u. 4

Kapható minden szegedi gyógyszerfárban

A „FERRAVIN» névre ügyeljünk!!

KOTLÁR RUDOLF és FAJDU JÓZSEF

FÉNYEZŐ MESTER

IPARMŰVÉSZETI RAIJZOLÓ

TELEFON 2-87 52 festő és faipari vállalata Szegeden TELEFON 2-87 52

Mintaraktár és rajziroda: Takaréktár-u. 8. Festőműhely: Horváth Mihály-u. 9., (új Csongrádi palota)

KÁLDOR J. ÉSTÁRSA

FÜZŐ ÉS ERNYŐGYÁRA

Kárász-átca 8

Telefon 11-02

PÁPAI DEZSŐ

chronométer órás Szeged, Iskola-utca 19 sz.

Javítások legnerbizhatóbb szakértelemmel történnek

Színházi csokrok, koszorúk,
virág osarak, szobai díszvirágok
ORINCÁS VIRÁGÜZLETÉBEN
Széchényi-tér 17 ó Telefon 15-67

NŐI SZABÓMUNKÁSOK

P I V A T - T E R M E
Szeged, Bástya-u. 5, Kassal szemben

BOROS JÜLISKA

HÖLGYFODRÁSZ — MANIKÜRE

dr. Gróf-palota, Takaréktár-u. Telefon 752

SZÁNTÓ SÁNDOR

varrógép-, grammofon és kerékpár főraktára

Szeged, Kiss Dávid-palota. Kiss-utca

Prótéta elsőrangú **étterem**
Színház után friss vacsora. Kitűnő ételek. Saját ter-
melésű borok. ■ Szíves pártfogást kér **Gottwald Rezső**

vendégfős

Igazgató:
Vass Sándor

Korzó - Mozi R.-T.

Telefon:
Igazgatóság . . . 4-55
Pénztár 11-85

A szezon legnagyobb szenzációja

Nagy attrakciós film

Amerika leánya

2 részben, 10 felv.

I. rész pénteken, szombaton
és vasárnap ó. e. 20. 21, 22-én



Modern és antik porcellá-
nokat; üveggkülönlegessé-
geket jól csak a

Porcellán- Áruházban

lehet vásárolni Kárász-u.
3. Kiss D-féle ház, Kigyó
gyógyszertár mellett.



Színházi látcsövek, Iorgnettek, szemüvegek,

orcsiptetők és mindennemű látészerezeti cikkek a legjobb minőségben jutá-
nyos áron, ugyszintén minden hangszer, beszélőgépet és lemezeket ajánl

Braun János hangszerkészítő és látyszerész

Szeged, Kárász-utca 15 szám — Javítások szakszerűen és gyorsan készíttetnek

PARAL- BÜFFÉ

SZÍNHÁZ UTÁN FRISS MELEG VACSORA!

MINDEN VASAR- ÉS UNNEPNAP UTÁN REGGEL

KORFELYLEVES

SZENDVICSEK, FELVÁGOTTAK, SÜTEMÉNYEK,
LIKÖRÖK, ASZTALI ÉS FAJBOROK, PEZSŐK

ÁLLANDÓAN FRISSEN CSAPOLT SÖR!

