


29



Szegediújság

társadalmi művészeti és színházi hetilap

megjelenik vasárnap reggel
egyedülállóan 20 fillér. előfi-
zetési ára egy évre 12 korona.
felelős szerkesztő: dr. lugosi
domonkos. szerkesztők: wankovits
imre. tárnas rezső. szerkesztő-
ség és kiadó hivatal: deák ferenc
utca 2 sz. telefon: 12-65.



melléklete a színházi újság.
nyomatott könyv salamon nyomdájában.
szegeden. kelemen u. 5 sz.

Segesváry Dezső

Aranykereszt-Drogériája

SEGED, Kárász-utca 6.

Telefon: 3—42.

Telefon
10—18

LUSZTIG IMRE

Telefon
10—18

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTT-ÁRU KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
SEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

FOGEL EDE SZEGED

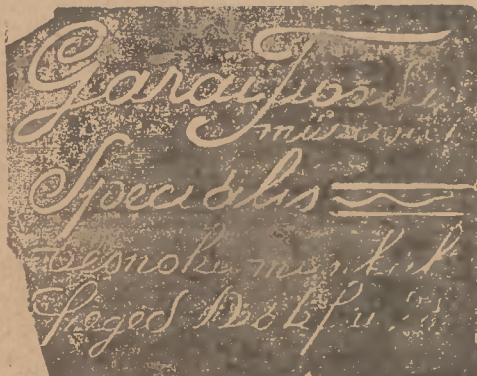
vízvezeték, fürdőberendezés és

iparművészeti tárgyak.

Gyermekek-kádak raktára.

Minta-raktár: Takaréktár-utca 8 szám
Uj Csongrádi Palota
TELEFON: 6.—45.

Ipartelep: Kossuth L.-sujárut 16.
Rákóczi-tér 2. Telefon 1045.



Földes Izsó

az Alföld legnagyobb

férfi-, fiu- és leányka-ruha-
áruháza

Szeged, Kárász-utca 7.

Földszint és I. emelet.

Uri-szabódság.

Telefon 595.

Ha őszül a haja, használja a
FLÓRA HAJVIZET



mely néhány napi használat után vissza
adja a hajnak eredeti ifjúkori színét.

Nem festék, nem fog, nem piszkít!

Kapható BARCSAY KÁROLY
gyógyszertárában
Szegeden, Széchenyi-tér 12.



1 kis üveg Flóra hajviz 1 kor. 50 fillér.

1 nagy üveg Flóra hajviz 3 korona.



TÁRSADALMI, MŰVÉSZETI ÉS SZINHÁZI HETILAP.

Felelős szerkesztő: dr. LUGOSI DÖME.

A vidéki

hírlapírók országos szövetségének hála köszönetét tolmácsolom mélyen tisztelt hölgyeim és uraim, hogy ezen az estélyen megjeleni szivesek voltak és így hozzájárultak ahhoz, hogy ez az egyesület egy az ellenség által elpusztított kárpáti magyar falut Sajtószállás néven a romokból újjá, szebbé teremtsen. Minden magyar város szíve egész melegeivel fordult e kis falu felé, amelynek ugyan még csak a fundamentuma van meg, de ez úgy van megalapozva, hogy azt onnan többé soha, senki bántatlanul ki nem mozdíthatja. A magyar újságírók Sajtószállása büszkén fogja hirdetni a jövő nemzedéknek, amikor mi már csak mint egy rossz, nyomasztó álmra fogunk a mai megpróbáltatásoktól terhes időkre — galambösztössel — visszagondolni: ime nálunk a romokból is új élet fakad!

Valamelyik, nem tudom hanyadik Katalin cárnővel történt. Kint sétált a cári palota kertjében és a kert elhagyott zugában — ahol semmiféle virág nem termelt — egy szál ibolya dugta ki a fejét a földből. A cárnő nyomban kiadta a rendeletet, hogy állandóan két fegyveres kozák őrizze az ibolyát. Nem tudom hány száz évvel ezelőtt történt, csak az bizonyos, hogy azt a helyet, ahol a cárnő az ibolyát találta, ma is fegyveres kozákok őrzik.

Fent északon, valahol a Kárpátokban, egy elhagyott zugban mintegy varázsütésre egy új falut: a Sajtószállást fogja a magyar hazaszeretet felépíteni. Mi is fegyveres őröket állítunk e falu körül, mi is védelmezni fogjuk az újjá épült kárpáti falvakat, de míg a minden oroszok cárnőjének birodalmában az a két őrtálló kozák nem is sejti mit és miért kell oltalmazni, a mi őreink, a mi katonáink ágyudőrejei puska-

ropogás pokoli zsvájában ellenséges vérrel írják be a világtörténelem lapjaira: Ne bántsátok a magyart.

Tamás Rezső*)

Akinek sok a dolga.

Megjegyzem, délután még semmi bajom nem volt. Vidám voltam és könnyed, mint egy Zerkovicsó, éppen csak hogy nem voltam lopva. Ja igaz, fülbemászó sem voltam. Estefelé elmentem a kávéházba, leülök az asztalhoz, rendelék egy izét és nézem, hogy miért nem opálik a lég, mikor minden novella azt bizonyítja, hogy este ennek így kell lenni. Egyszer csak megáll egy egyén az asztal előtt, asszonya: Köszönni. Ránézek nevezett úrra, látom, a Tamás. Asszonya: Na köszönni. Mondom, jó estét, láttam, hogy urral van dolgom, aki tudja, hogy rendes emberek köszönni szoktak. Ő nem köszönt. Ehelyett így szólt: Ma sok a dolgom.

Erre én: — Szegény ember.

Erre ő: — Na és mi lesz azzal a konferansszal?

Én: — Milyen konferansszal?

Ő: — Amit maga fog megírni helyettem.

Én: — Nem értem.

Ő: — Mondom, hogy sok a dolgom.

Vegyen papírt és írja meg szépen a konferanszot.

Én: — De kérem én azt se tudom, mi az a konferansz.

Ő: Azt hiszi, hogy én tudom? Mégis konferálók.

Én: — Na és miről írok?

Ő. Akármiről, írjon a pantomimról.

Én. Azt hiszem a pantográfól jobban tudnék írni. Olyat egyszer láttam, van neki két karja, az egyik a pantó, a másik a gráf.

Ő. Na írja, amit mondok. Vagy nem írja. Nem szeretem, ha a jelenlétemben izzadnak. Hallgasson ide. A pantomim szintén két rész-

*) A VHOSZ »Sajtószállás estélyén« elmondta Tamás Rezső.

ből áll. Van benne egy játszás és egy zene. A mim, annyi mint játszás.

Én. És a pantó egy zene ?

Ő. Na. Hát az úgy van, hogy a zene megszólal, erre a függöny, hogy mentül megszöszebb legyen a zenekartól, szétszalad. Aztán akkor jön egy nő, aki előtt spárgán lógnak egy papirt. Az lepke.

Én: A nő ?

Ő. Nem, a papir. A nő, az a Lendvay. Aztán a lepke nem akarja, hogy a Lendvay megfogja és mindig elrepül. Emiatt a László dühös lesz és beleszúr a pálcával a levegőbe.

Én. Ki az a László ?

Ő. A szerző. Beleszúra pálcával a levegőbe és erre kiugrik a Harsányi jobbról és egy arany nyakláncot akaszt a Lendvay nyakába, mert ő már öreg és nem kell neki ilyesmi. Erre a Lendvay örül és beküldi a Harsányit a bokorba, mert jön a Kovács Juci.

Én. Az nem árt. A Kovács Juci sokkal jobb nő, mint a Harsányi.

Ő. Ne beszéljen közbe. Először is a Kovács Juci itt nem nő, hanem féltékeny férfi és lant van a kezében, de mindig hátrafelé megy, mert nem tudja, merre van a kijárat. Erre a Lendvay szívet eszik és Matány bejön, belemegy a bokorba.

Én. A bokorba kérem a Harsányi . . .

Ő. A Matány is. Mindenki belemegy a bokorba és aztán a Matány a Kovács Juci fejét vonzalóan csóválja, a saját fejeéről letépi a parókát és akkor mindenki meghal, csak a Lendvay és a Harsányi nem, aki kijön a bokorból és a lepke, aki lejön a padlásról, de az ugyis csak papir és akkor a hold elkezd sirni és egy spárgán eresztik le a könnyeket a színpadra.

En (kissé zavartan): Ne ilyen gyorsan kérem. Hogy a bokor akkor belemegy a holdba és a Harsányi . . . nem. Én nem tudom, úgy forognak ezek az asztalok . . . Ki van papirból, a Lendvay, vagy a paróka? . . .

Ő. Na, ezt akartam. Most kezd megboldulni. Diszponált a konferanzié. Irja meg gyorsan. Tamás el. (Tényleg elmegy.)

Én (Ha tényleg megírnám, úgy nézne ki mint egy Tamás-konferansz,) ennélfogva . . . nem írom meg.

Szöke Pista.



Kass kávéház.

Az ország legelső konyhája. ———
——— Kitűnő kávéházi és bar italok.



Színház után hideg és meleg vacsora.

Vidékiek találkozó helye. □ A város legfűstmentesebb kávéháza.



Cigány-zene.

A vidék legelső szállodája.

Jegyezzünk hadikölcsönt!

Okolicsányi Gyula:

SZEGFŰVIRÁGZÁSKOR.

*A multkor egy szegfűszál akadt a kezembe
Egy illatos, bordó
Bársonyos csipkézett
Kis szirmú levele
Könnyekre fakasztó.*

*Valamikor régen . . . tán tánciskolába
Ezt a kis virágot
Egy kis lány viselte
Bársonyos kebelén
Illatos terembe.*

*A picike virág akkor hozzám került,
Igazán nem tudom
Miképpen, mi módon.*

*Csak most, mikor látom, elszorul a szívem
Könnyezik a lelkem
E száraz emléken.*

*Meg csap az illata egy régi világnak
Régi szerelemnek
Meleg napsugárnak.*

*Változtak az idők, változott a világ
Sokkal több lett a sir,
Mint a hány szál virág.*

Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a híres

LEINZINGER-féle HAJFESTŐT.

Adagja K 4.-- LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED, Szeged-Csongrádi bérpalota.

ÁRVAY SÁNDOR ÉS FIA színházi cukrászdája
— és bufettje —
a színházban az első emeleten van.

Tamás-konferál.



Elmondok önöknek egyet-mást az újságírókról és az újságírásról. Azt tet-szenek tudni, hogy ez újságírók éjjeli életet élnek. Éjszaka, amikor minden becsületes ember alszik, az újságíró legmentesen elzárt beül egy friss levegőtől oduba és a közügyek rendelkezésére bocsátja esetleg még meglevő idegeit. Az az újságíró, akit éjjeli munkára rendelt ki a jó isten sors című ügyosztálya, a fölkelő napot csak a Kézdi Kovács László képein láthatja. Ott is csak akkor, ha tíz koronás havi részletre — egy részlet elmulasztása esetén az egész összeg esedékes — megvásárolja magának ezt a gyöngyörűséget Könyves Kálmánnál. Vagy ha 7400 koronát beküld a Tolnai Világlapjának portóra, hogy egy nap-feljötte, közvetlen a lemenetel után című ingyen képet kapjon. Ha nős az újságíró, mert nős újságírók is vannak, elvégre az újságíró sincsen minden baleset ellen biztosítva, tehát ha nős az újságíró, a család-ját csak kettős ünnepnapokon láthatja. Olyan-
kor, amikor másnap nem jelenik meg lap. A gyerekei talán nem is tudják, ki az az idegen úr, aki évenként kétszer-háromszor együtt ebédel velük. Így már az is megtörtént, hogy az újságíró fia megkérdezte az édesanyjától: Ugyan, anyuskám, ki az a kiállhatatlan bácsi, aki nagy ünnepnapokon velünk szokott ebédelni és ebéd után meg-
veri a gyerekeket.

Nagyon szomorú élete van az újságírónak és mégis sokan irigylik Régebben, ha rosszul viselte magát a gyerek, azzal fenyegeték, hogy suszterinasnak adják. Ma újságíró lesz a becsületes család rossz utra tért fiából, nem suszter. Legfeljebb suszterújságíró. Hiszen nincs könnyebb mesterség, mint az újságírás. Itt van például a vezércikk. A laikusok azt hiszik, hogy nehéz vezércikket írni. Dehogyan is. Aki akar vezércikket írni, az tud is. Legegyszerűbb leülni írni, írni, aztán amikor elfogy a papiros — kész a vezércikk. Ha semmire se lesz jó az írásmű, vezércikknek biztosan beválik. Cimet aztán már nehezebb adni. A kezdő újságíróval történt. Egy rendőri hirt irt a lapba, de sehogysem tudott címet találni. Arról volt szó, hogy a törvényszék körözölevelet adott ki Poduska Janó lipitói illetőségű drótostót ellen. Végre is — hosszas vajudás után — a kis hirecske »körözött lipitói« címen látott napvilágot. Tessék elhinni nekem, hogy nem

baj az, ha valaki nem tudja hogy mit ír. Mire elkészül ugyanis vezércikk lesz belőle. A vezércikkíráshoz nem kell se tudás, se szellem. Nálunk a legtöbb miniszter irt már vezércikket.

A vezércikk után, amelyről kimutattam, hogy egyáltalán nem fontos része a lapnak, egy másik fontos rovatra: a szerkesztői üzenetekre hívom fel a szives figyelmüket. A szerkesztőhöz kérdést intéznek, a szerkesztő üzen Hogy milyen kérdéseket intéznek a szerkesztőhöz? Hát, megkérdi például egy 16 uszkve 32 oldalas levélben egy 32 uszkve 64 éves hajadon, vajjon a tavasz ébredése-e nála az, hogy több izben nem tudott elaludni, miután tehermentes házuk előtt legényt hallott beszélni. Az elhanyagolt aszszonyja aziránt érdeklődik, hol lakik az a bizonyos Rózsa, akinek olyan ereje van, hogy állítólag kilenc pandur se bír vele. A serdülő ifju bizalmasan kér felvilágosítást arra vonatkozólag, igaz-e, hogy csak egy kislány van a világon. A bakfis azt szeretné tudni ki ir Homunculus álnéven, nős-e a tenorista, ha igen, megcsalja-e, lehet-e hajadonból anyaszínész-nő, vagy az anyaszínésznőből hajadon. A gigerli s a szerkesztőhöz fordul, ha megakarja tudni, illik-e harántsavos harisnyában, ha az a lábujjaknál van áttörve, szerelmet vallani a dorozsmai sekrestyés unokanénjének. Egy lapbarát kíváncsi kihágást képez-e és meny-nyre bünteti Temesvárv a darut, ha magasan repül, ugyan de tudatosan elmulasztja a szépen szólast. Végül egy nemrég érett ifju tudni kívánja, kell-e neki hajtási igazolványt váltani, ha szép asszony kocscisa akar lenni.

És szegény szerkesztőnek mindent tudni kell és mindenre válaszolni kell.

Fizessen elő lapunkra!



Bandikolás.

— Anyukám galambom most jövök a New-York-ból. Oly boldog vagyok, csak már túl esnék a te bocsánaton . . .

— Mi történt? Beszélj!

— Hát tudod édesem, megcsaltalak. Igazán egy kötni való gézen-gúz vagyok. Itt vagy te, a szép és ifju hitves az oldalamon s én megfeledekzem az én boldog jelenemről, mintha nem is a mézes évben élnék és összeadom magam rövid három órára egy isten-asszonnyal, aki velem eszeveszetten kacérkodott a kávéházban.

Az asszonyka lélekzet-visszafojtvaült a negyedik emeleti butorozott szoba fakult és ósdi kanapéján. Arcát kezébe temetve zokogni kezdett:

— Ezt nem hittem volna . . .

A mindig humoránál lévő színészférfj látva, hogy több a kettőnél, igyekezett most már kimagyarázni az elbeszélni kezdett nyári kalandot.

— Tudod kis szívem, ebéd után — mint rendesen — betértem a Nyehóba. Amikor megittam a pikolómat, jön a Turteltaub, hi makaózni, azt mondta, hogy Luftschrítzer lenne a harmadik.

Meglepett a dolog. Két előkelő bankár mit akar egy szegény színésztől? Rövid gondolkodás után határozottan jelentettem ki, hogy nem megyek.

Akkor jött a Luftschrítzer, akkor jöttek mind a ketten. Kapacitáltak. Valami úgy noszogatótt, hogy eriggy Bandi, eriggy Bandi. És én elővettem a jobbik eszemet. Mi történhetik? Csak ők veszíthetnek és mentem. Leültünk. A zsebemben mindössze 4 forint 30 krajcár volt. Koronával kezdtük, már eluszott hét kroncsim és egyszerre desperát lettem. A következő tétnél csalatlak meg. Összedatam magam Fortuma istenasszonnyal és nyertem nekünk 350 koronát. No ugye hogy megbocsátasz?

— Megbocsátok, ha máskor tapintatosabb leszel és nem szomorítasz meg még tréfából sem.

— Hát ezt megígérem édesem és most majd elviszlek a mai nap örö-

mére gummikerekün kocsizni és veszek neked egy fél kiló kuglert.

— Édes Bandim, ne menjünk ma kocsizni, mert ma játszol ugyis, halasszuk hoinapra. Holnap ugyanis nem játszol és kocsikázás után elmehetünk majd cirkuszba is.

— Gemacht.

*

Másnap forró, szezonvégi nap süttött. Az asszonyka kinézett az ablakon s türelmetlenül várta az ígért gummikerekün hazagördülő férjét.

A jelzett idő másfél órával túlszaladt, Bandi még nem jött. Végre háromnegyed órai késéssel megérkezik Bandi komoran és gondterhesen.

— Kész vagy szívem?

— Azonnal.

— Siess Cicám, mert tudod, hogy a várakozási időt is meg kell fizetni a kocsiért.

A lépcsőn lemenve, az óriási hőségtől izzadó Bandi gyöngyöző homlokát törölgetve, nagyokat fujt.

(Folytatjuk.)

Farkas Ferenc

éldvirág és művirág sirkoszoru üzlete
Takarékár-u. 8 sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

legolcsóbb
bevásáási

GROSZ J. uri, nőidivat
kalap s cipő

forrás! ezel. Gyéres M. Márton raktára
SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.





Szegedi-
bokréta.



A Szegedi Ujság eddigi működésére büszkén tekinthetünk vissza. Közönségünk tüntető szeretettel támogatja a Szegedi Ujságot s minden

mozgalmunkat, amihez a szerkesztőség tagjainak a neve fűződik örömmel karol fel. Hálás köszönettel tartozunk ezért megértő közönségünknek. — A múlt héten zárult be a műbarátok kiállítása, mely 400 K körüli összeget juttat a szegedi hadiárva'knak. 99 kiállító 1400 mütárgyat állított ki s a kiállítás tartama alatt igen sokan jelentkeztek egy későbbi kiállításra. E kiállítás eszméjét még 1910-ben megpendítette lapunk hasábjain dr. Szalay József, 1916 szeptemberben pedig már cikksorozatok jelentek meg a Szegedi Ujság-ban a műkiállításról. A romániai állapotok nem kedveztek akkor a kiállításnak, mig végül az Árpád-páholy felkarolta az eszmét és 1000 K adománnyával lehetővé tette a kiállítás létrehozását. Lapunk munkatársai közül tevékeny részt fejtettek ki a kiállítás körül: O. Petrovics Emil, Littomerizky János, dr. Lugosi Döme, Soós Aladár, Tardos-Tausig Ármin és Czögler Kálmán.

ÖZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ zongorarakttára
SZEGED,
Feketesas-u. 9.
Zongorák és pianinók bérbe is adtnak.

POLLAK TESTVÉREK
férfi és női divatcikkék legnagyobb raktára. Leemeg-
bizhatóbb cég. Legelőcsőbb beszerzési forrás.
Caekonics-utca 6. zéchenyi-tér 17.
Telefon: 854. Telefon: 855.

Régi pénzt
régii üveget
és porcellánt
veszek!

Az árú és ár
nak megjelö
lése mellett
ajánlatokat
kérem a ki-
adóhivatalsba
küldeni.

SZEGEDI HIRLAP

— MEGJELENIK MINDEN HÉTEN. —

Felelős szerkesztő: TAMÁS REZSŐ.

— Telefon: 15—78. —

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Tisza Lajos-körut 37. szám.

- Egyes-szám ára: 20 fillér. -

Előfizetési ár egész évre 12 korona.

A SZEGEDI HIRLAP az egyetlen
szegedi radikális riport hetilap.

Minden szám szenzáció. Okvetlenül vegye meg

Tel. 838

Wéber Mátyás

uri-szabó, Szeged, Széchenyi-tér 6.

Tel. 838

Sandberg optikai és
fényképészeti
cikkék
 SZEGED, Széchenyi-tér 16.

Casino-vendéglő a színház mellett
Friss italok és ételek.
Bohém-tanya.

SCHVARCZ JENŐ a színházban előadott
összes darabok szö-
könyvkereskedésében
Szeged, Széchenyi-tér 7.
telefon 324. vegkönyve és zongora
kivonata kapható.

HEIM ANTAL hölgy- és
uri-fodrász
Takaréktár-utca 7. [Uj Csongrádi
palota.]

Bach Antal utóda **KUN JENŐ** órás és ékszerész
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. INTERURBAN TELEFON 133.
Moderr s antik ÉKSZEREK, disztárgyak vétele és eladása.

Konferansz

Shakespeare „Vizkereszt“-jének előadása előtt.

Elmondotta: dr. Lugosi Döme.

(Vége.)

Viola kedves és fiatal teremtés. Tiszta és nemes szerelem hatja át minden gondolatát. Bátorsága és hűségének jutalmául végül is megkapja Orsinót.

Mária, ravasz cselédleány, aki nagy női diplomáciával szövi a bohózzati cselekmény szálait. Vig kedélye pajzsa érneinek és reménye a jövőre, hogy jól fog férjhezmenni.

A „Vizkereszt“ eredetileg öt felvonásos vígjáték és szinpada csaknem jelenetenként változó. A Nemzeti Színházban az öt felvonást háromra vonták össze és a cselekményt lehetőleg egy színre hozták. A szegedi színház ezt felvonásban, és eredeti rendezéssel hozta színre vígjátékunkat. A „Vizkereszt“ mindössze ezernyolcszázhetvenkilenc óta műsordarabja a magyar színházaknak.

Shakespeare műveit a tudósok izekre szétszedték, szétdarabolták, boncolták, mérlegelték, magyarálták, bírálták, de mindig csak arra az eredményre jutottak, hogy Shakespeare művei az érzelmeik enciklopédiájának tekinthetők. Shakespeare minden érzelmet megirt műveiben a szenvedély tobzódó mámorától a kiábrándulás fagyasztó hidegégig, az ujongó örömtől a szívzágató bánatig. A mai estnek vidámság, derűs tréfa és komédia csillog a gyöngyszemében, melynek gyűjtőfogalmául Shakespeare azt a címet adta „Vizkereszt, vagy amit akartok.“



KÉPKERETMŰHELY

HOFFER ÉS TÁRSA

SZEGED, Iskola-utca 18 szám

◆ Legnagyobb raktár képekben. ◆

O KULÁRIUM

KELLNER MÁRTON

szak-optikus és mechanikus

Szeged, Ungár-Mayer palota.



Cs. és kir. udvari szállító

KÚP GYULA ÉS TÁRSA
SZEGED.

ROBES - CONFECTIONS - FURRURES

Kész női felöltők.

Köpenyek, bundák, szőrmeáruk.
Kostümök. — Aljak. — Bluzok.

Délmagyarország

legnagyobb női áruháza.

Saját szűesműhely.

Szabott árak.

Gyerünk a Kis-Kassba!

Maader

CIPŐÜZLET
SZEGED

Széchenyitér 2.

ELSŐRENDÜ
CIPŐ

különlegesen

Telefon:
311.

Horváth Bági nagy étterme SZEGED

Telefon 920.

Telefon 920.

Legjobb konyha. ——— Kitünő italok.

Színház után friss vacsora.

Esténkint

FARKAS ELEMÉR

budapesti cigányprimás bandája muzsikál.

„HA-HA” Kelemen-utca 12.



Mindenkinek érdekében áll mielőtt cipőszükségletét beszerzi, áras kirakatainkat megtekinteni. Vidéki megrendelőinknek meg nem felelés esetén a pénzt visszaküldjük, vagy az árut becseréljük.

Férfi estélyi cipő, ocassió alkalmi vétel kor. 12·50

Chevrau 1 pántos cipő, egész finom kivitelben kor. 22·50-től.

Lack 1 pántos cipő, kor. 22·50-től.

Női chevrau félcipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 28·50-től.

Női chevrau magas cipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 30·50-től.

Sebestyén
Sándor

Szeged, Kárász-u. 10.

Kalapok, fehérneműek, nyakkendők, férfidivat-
különlegességek nagy raktára.

Legnagyobb választék! Legjobb árak! Legolcsóbb árak!

Mindennemű kalapvasalást és javítást vállalok.

**Férfi divat-
üzlet.**



OPERETTEK és OPERÁK
ének- és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában.
Havonkint új felvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gra-
chometer és mű-
Tóth József
órás, Kölcsey-u. 7.
Képes árjegyzék ingyen Prófétával szemben.



„BUTOR-OTTHON“ SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 7.
(Csongrádi takarékpálota.)

Fehér zománc-butorok nagy választékban, elismert legolcsóbb árak.

Teljes hálók, leányszobák, előszobák, konyhák stb. stb. berendezései.

FARKAS FERENC Művirág-sirkoszorúk legolcsóbb
árban és legnagyobb választék-
ban kaphatók.

élővirág és művirág sirkoszoru üzlete

Takaréktár utca 8. Uj Csongrádi palota. Telef. 941. Legolcsóbb bevásárlási forrás.

Schwarz és Buchalter-cég
- részére föntartott hely. -

Arcának üdeségét, kezeinek szépségét csak az

ORGONA-VIRÁG CRÉM



használatával érheti el.

Az Orgona-virág krém teljesen ártalmatlan,
a kozmetika legjobb arc- és bőr-ápoló szere.

Kapható BARCSAY KÁROLY
gyógyszertárban
Szegeden, Széchenyi-tér 12.



1 tégely Orgona-virág krém ára
1 korona 50 fillér.



Belvárosi kávéházban
naponta

Lehotai Bandi

klasszikus
zenekara játszik.

Kereskedők találkozó helye.

Vásárlásnál hivatkozzon lapunkra !!

KORZÓ MOZI

Igazgató VAS SÁNDOR.

TELEFON 11—85.

— Junius 25-én és 26-án —

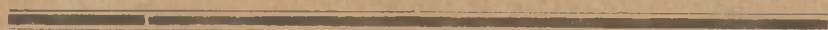
(hétfőn és kedden)

A bécsi udvari opera művészeinek
vendégszereplése

az 5. honvéd pótzászlóalj
rokkant alapja javára.



— Helyárak: 5, 4, 3 és 2 korona —



Junius 29-én és 30-án (pénteken és szombaton)

Nyárai Antal

és társulata

vendégszerepel.