



Szegedi Újság

társadalmi, művészeti és színházi hetilap.
megjelenik vasárnap reggel
egyes szám ára 20 fillér. előir-
zetségi ára egy évre 12 korona.
felelős szerkesztő: dr. Bogosi
László. szerkesztők: Ivánffy László,
Imre Tamás, Rezső. szerkesztő-
segés kiadóhivatal: Deák Ferenc
utca 2 sz. telefon 12-65.

mellette a színházi újság.
nyomtatott König Salamon nyomdájában.
Szegeden, Kelemen u. 5 sz.

Segesváry Dezső

Aranykereszt-Drogériája

SZEGED, Kárász-utca 6.

Telefon: 3—42.

Telefon
10—18

LUSZTIG IMRE

Telefon
10—18

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTT-ÁRU KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

FOGEL EDE

SZEGED

vízvezetékek, fürdőberendezés és

iparművészeti tárgyak.

Gyermek-kádák raktára.

Minta-raktár:

Takaréktár-utca 8 szám

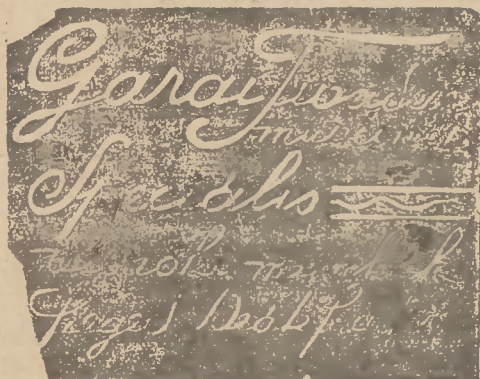
Uj Csongrádi Palota

TELEFON: 6—45.

Ipartelep:

Kossuth L.-szárat 16.

Rákóczi-tér 2. Telefon 1045.



Földes Izsó

az Alföld legnagyobb

férfi-, fiu- és leányka-ruha-
áruháza

Szeged, Kárász-utca 7

Földszint és I. emelet.

Uri-szabóság.

Telefon 595.

Ha öszül a haja, használja a

FLÓRA HAJVIZET



mely néhány napi használat után vissza
adja a hajnak eredeti ifjúkori színét.

Nem festék, nem fog, nem piszkit!

Kapható BARCSAY KÁROLY
gyógyszertárában
Szegeden, Széchenyi-tér 12.



1 kis üveg Flóra hajviz 1 kor. 50 fillér.

1 nagy üveg Flóra hajviz 3 korona.



Sajtószállás szegedi toglái.

Ha fiatal újságíró volnék, akkor azt mondanám, hogy a bártfai sajtószállást leghamarabb föl lehe ne építeni azokból a kövekből, amikkel a vidéki újságírókat meghajigálják s a mik közt szegedi kavics is akadna egy-két szekérre való.

A fiatalság mosolygó szeméhez és lobogó üstökéhez jól áll az ilyen keserűség. Az öreg robotoshoz, aki fiatalságát rég elhagyogatta az ólomszerűkön és azért többet néz már hátra, mint előre, nem illenék az ilyesmi. Én már tudom hogy az eféle beszédet nem kell komolyabban venni, mint a darázs dongását, mikor szüretkor beleverődik a szőlős kádba. Dongunk, zsongunk Szeged ellen már egész kicsi darázs korunkban, de azért a világért se mennénk ki belőle, még ha hessegetnek is. Minden áron itt akarunk öreg darázsakká fulánktalanosodni.

Azt tartom, hogy Szegeden nagyon jól szívelik az újságírókat, ha néha föl-szisszen is egy-egy felebarátunk. (Operálás közben természetesen, a mi Magyarországon még sokáig sajtóhivatás lesz. Persze megesik, hogy az újságíró is bent felejt a csipeszt, de hát azért a sebészre mégis csak szükség van.) Az emberek itt se hajigálódzósbabbak mint máshol s e sorok alázatos íróját például soha itt senki meg nem hajította, legfőlegb jétékos kedvű kis inas-kák hógolyóval. (A mikor nem az ütés fáj az embernek, hanem hogy a kis bolondos süvölvények kezétől piszkos lesz a szép fehér hó.)

Félszáz esztendő bizonyosság van rá, hogy Szegeden szeretik az újságírókat, ha nem mondják is meg nekik. Nekem ugyan már szemtől szembe is mond-

ták, igaz, hogy csak egyszer. A napokban egy félesztendő emberkével barátkoztam a korzón, a kinek jóindulatát a zsebórámmal nyertem meg. Viszonyzásul ő földi eperrel kínálta meg a fehér nyakkendőmet. Persze legegyszerűbb lett volna zsebrevágni a nyakkendőt és nyakkendőtlennül jönni haza, de az embernek megrontotta az ösztönét a kultura és inkább a nyakkendősboltba mentem.

Hát a boltos jó ember volt és adott is nyakkendőt, — e fölül nem lett volna semmi hiba. Hanem a nyakkendőt meg is kell kötni és ez is azon fajtái közé tartozik a művészetnek, a melyekben én mindörökre tehetségtelen kezdő maradok. Otthon mindenkinek ki kell menni a szobából, mikor én meg akarom a nyakkendőm kötni, — de háj a boltból csak nem küldhetek ki mindenkint!

Ürgettem-forgattam a nyakravaló pántlikát, utóljára a boltos ur megszánt és jólelkűen kérdezte:

— Szabad?

Ojjé, de mennyire szabad volt! Nem győztem neki hálálkodni, mire ő utóléphetetlen udvariassággal azt felelte:

— Kérem, szerkesztő ur, *minden szerkesztő urnak nagyon szívesen kötném meg a nyakravalóját!*

Nagyon kedvesen és nagyon szívből mondta és úgy remekelt, hogy ott-hon nem akartak rám ismerni.

Hát nem nagyszerű dolog volna az, ha ma azt mondaná a szegedi publikum:

— Ej, mi ugy szeretjük az újságíróinkat, hogy mindnyájuknak építettünk egy-egy házat — Bártfán.

Móra Ferenc.

Tamásról konferálunk.

Házi nyomdánk jeleseit sikerült megvesztegetnünk egy-egy valódi egyiptomi hölgy-cigarettával (Szinét se láttuk! *Faktor.*), hogy ne árulják el Tamásnak előre ezt a néhány sort. Pokoli kéjt érzünk, együtt vagyunk vele mindennap, segít megszerezni ennek a Sajtószállás-számnak a kéziratait s nem gyantítja, hogy róla is írnak.

Nélküle nem is volna teljes sem a mai számunk, sem a hétfői művészestély Olvasóközönségünk rég óta ismeri nagyseprős kliséjéről. Ez az ő szimboluma, hiszen mikor konferál, tulajdonképpen seper. Holnap szentől-szembe találkozik vele a színpadon is, végigsétál a városban, itt meglát valamit, ott is, amiért le kell nyulnia. Pedig alapjában véve rövidlátó. Tessék már most elképzelni, mi volna, ha tessék azt a toronyból egészen a Fehértóig látta?

A közönség el sem tudja képzelni, mennyi munkával, izgalommal jár a legszerényebb színházi est rendezése is. Zárt ajtók mögött nekiülni és írni, gyermekjáték annak aki tud hozzá. A magyar irodalom ösmere olyan jelesek, akik egy ültében megirtak tíz novellát, vagy egy regényt. De tessék művészestét összehozni, szaladni, agitálni, ötleteket adni, feldolgozni, udvariasan mosolyogni a legizgalmasabb percekben, vélt sérelmeket kiengesztelni, nyomdával, ragasztóval, tanácsal, lapokkal érintkezni, szerepeket írni, másolni, magyarázni, kiosztani, cserélni, próbálni, tessék mindenkinek jegyet szerezni, mikor a színházba nem fér kétszer akkora közönség, mint amekkora hétfőn jelen szeretne lenni, Vilmos, a Tiszabeli Főúr fenyegetőzik, hogy nem engedélyezi az előadást, ha nem kap jó helyet, s mikor a nap huszonnégy órájának legalább fele ezeknek a variálásával telik el, tessék végül hétfőn konferálni a színházban.

Amit elősoroltunk, csak kivonata Tamás Rezső napok óta tartó munkájának. Boldogan látjuk a jegyek után indított hajtóvadászatból, hogy a közönség előlétezte neki bizalmát, tudja, hogy csak jót várhat tőle. Nem is fog csalódní, azokból a szellemi felvillanásokból amik egész héten őt uralták, meg merjük jósolni, hogy Tamás még a legszélsőbb tanügyi köröket is meghódítja. Ennél nagyobb nem mondhatunk.

Pihent észnek könnyü! — sóhajtják a hozzá nem értők, ha kiváló ötletet hallanak.

Hát ennél felületesebb megfigyelés nincs a világon. Pihent ész csak eltesped. Az igazi szellem állandó feszültségben van. Majd meglátják ennek igazát holnap Tamás egész műsorán, a konferálásán.

REIGHMÓR ÉS FIA
ÉKSZERÉSZEK
SZEGED-OROSZLAN-U. 17.
MODERN ÉS ANTIK
PORCELLÁNOK, MŰTÁRGYAK
A KOPENHÁGAI MEISSENI
PORCELLÁNOK
KIZARÓLAGOS
KÉPVISELETE

Maader
CIPŐÜZLET
SZEGED
Széchenyi tér 2.
ELSŐRENDEŰ
CIPŐ
kétlábú cipők
Telefon 311

Ha őszül a haja vagy szakálja, használja a híros

LEINZINGER-féle HAJFESTŐT.

Adagja K 4.-- LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED, Szeged-Csongrádi bérpalota.



TAMÁS REZSŐ

a SZEGEDI HIRLAP felelős szerkesztője és a SZEGEDI UJSÁG szerkesztője,
a Sajtószállás színházi estjén konferál.

Bach Antal utóda **KUN JENO** órás és ékszerész

SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2.

INTERURBAN TELEFON 133.

Modern és antik ÉKSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

Tamás Rezső.

A legritkább esetekben szoktunk a *Szegedi Ujságban* a szerkesztőség tagjainak személyi ügyeivel foglalkozni. Most, hogy Tamás Rezsőről írok és arcképe megjelenik, nem előzte meg szerkesztőségi tanácskozás, hanem olvasóközönségünk nagy részének sürgetése. Elképzelem, hogy Tamás maga fog legjobban csodálkozni ezen és majd panaszos szerénységgel mondja: „Hát ez mire volt jó?”

Mert Tamás Rezső azok közül való, akik a saját személyüket szép szerényen visszavonják, ha csak a kényszerítő körülmények arra nem készítetik, hogy lépjen elő a sorból. Ez Tamásnál meglehetősen ritkán történik, de azért éppen elégszer ahhoz, hogy ellenségei támadjanak a szent lombok alatt.

A mult esztendő nyarán sűrűn látta a szegedi közönség, amint a jótékonycélu előadásokon a konferansz tisztjében szórta a derút és a vidámságot. A közönség csak ezt látta. a rendezők pedig meleg köszönettel árasztották el azért, mert még nem volt eset arra, hogy valaha Tamás Rezső jótékonycélu előadások jövedelméből csak egy fillért is elfogadott volna tiszteletdíjul. Pedig ezt sokszor megpróbálták és még arra sem birták rávenni, hogy egy ezüst cigaretta tárcát fogadjon el

Előbb becsületesen megdolgozott a sikerért, s amikor azt hitték, hogy most nyugodtan visszatér az íróasztalhoz, a *Szegedi Ujság* hasábjain tovább konferált s minden hazafelé törekvő dicséret nélkül megállapíthatjuk, fokozódó sikerrel. Ambíciója és tehetsége azonban nem hagyták nyugodni s riporteri ösztöne a *Szegedi Hírlap* alapítását gyümölcsozta. Nem látunk Tamás személyében ellenségei és ellenfelei dacára sem vádlottat, ezért nem is szükséges a *Szegedi Hírlap* és Tamás Rezső érdekében erélyes cikkei miatt védeni, a közönség tiszteli szókimondását

melyből az igazságszeretet érzik és purifikáló tendenciája csak szebbé, nemesebbé akarja tenni azt a miliót, melyben napi robottal élünk.

Az az ujságíró, aki mindenkit támad, — okkal vagy anélkül, az már kérdés, — csak ellenségeket gyűjt maga köré. Tamásnak azonban nincs ellensége, sőt hívei napról-napra szaporodnak s még a tanyai polgártársak is felkeresik bizalmas panaszaukkal.

A szegedi árvák jótékonycélu estéin Tamás konferanszjai mellett szindarabjaival is nagy sikereket ért el. Komoly és vig egyfelvonásosai méltó sikert hoztak s eredménydus hírlapírói működését a szépirodalommal jegyezte el.

A sajtószállítás javára a színházban jótékonycélu előadás lesz, melyhez Tamás Rezső ismét a színpadra lép és konferálni fog. Lelkesen és szeretettel üdvözöljük ebből az alkalmából.

L. D

Tamás Rezsőről.

A nemesebb köveket csiszolni szokták és sok oldalúvá teszik. Azután fémbe foglalják s úgy kerülnek forgalomba és terjednek el.

Tamás Rezső önmagát csiszolta sokoldalúvá, tudatossá és tudóvá. A szellem csillog az ő do'gain és derút áraszt, természetes humora. Írói készsége nivos, nyelvészete szabatos, logikája következetes.

E nemes kőnek foglalata Szeged város művelt közönsége, mely konferanszait hétről hétre mohón élvezi lapunk hasábjain. Jótékony szereplései révén kezdett Tamás ösmerté lenni és kedvelt maradni.

Ha egy idegen vetődik a Kass béli törzsasztalhoz s mondjuk a jövevénynek, hogy ez az a kitünő Tamás, aki így, meg úgy . . . szinte hitetlenkedve mondja a szerénység láttán:

Tamás vagyok benne. Pedig ha arról lehetne szó, hogy ki van az intel-

ligens és megértők sorában, egész bátran maga *Tarrás Rezső* válaszolhatna e kérdésre — szerénységet félre téve — ekép: én „*Tamás vagyok benne.*“

Ivánkovits Imre.

A sajtóról.

A sajtó szabad szel'émét sokan a rombolás szellemének szeretik nevezni. A nyomtatott betűnek valóban rettenetes hatása van, — különösen ha kellemetlen hangulatokat keltő tényeket fejez ki.

Nincs az ujságban egyetlen szó, amelynek olvasó gazdája nem akadna. Épen ezért minden lap minden számának minden nyomtatott betűje gondolatot közvetít és gondolatot teremt. Hatásának eszközei tehát nem bonthatók elemeikre és nem ítéltetők meg egyik, vagy másik részletének talán joggal kifogásolható hangja, célzatosága, vagy elfogultsága alapján.

Az egész sajtónak, mint közművelődési intézménynek jelentősége ezért megmérhetetlen.

Az emberi szellem örök mozgását, fejlődését, előrehaladását képviseli és

az egyetlen, semmi más által meg nem közelíthető valódi nemzetközi hatalom.

A világháboruknak megelőzése, vagy befejezése minden más hatalomnak erejét túl haladja; csak a sajtó tudna vele sikeresen megbirkózni, ha egységes elhatározás létesülhetne a nemzetek sajtó-képviselői között.

Lehet, hogy valamikor felismerik a sajtónak ezt a csodatevő erejét és átengedik neki a világbéke problémájának megoldását.

A cenzura is megfogja gondolni, mielőtt mint előkelő idegen ismét vendégjogot követelne magának a sajtószabadságnak berkeiben.

A *fehér lap* az ujság hasábjai között ugy is a szemébe kacag a cenzurának, mert a kidobott fekete betű *fehér* helyén ott marad a hatékony *gondolat*, amely a nyilvános események között született és némán éli be magát a köztudatba.

A szegedi sajtó egy kis tégladarabot küld a kárpáti falvak között emelendő *Sajtószállás* szerény épületéhez.

A világbékét megteremtő szabadfüggetlen sajtóhatalom szellemét képviselje a mi kis szegedi téglánk ott fenn a zordon kárpáti bércek ölén.

Balassa Armin dr.

ÁRVAY SÁNDOR ÉS FIA színházi cukrászdája
— és büfé tje —
a színnazban az első emeleten van.



Sandberg optik i és fényképes-eti cikkek
□ SZEGED Széchenyi-tér 16. □

ÖZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ zongorarakttára SZEGED, Feketesas-u. 9.
Zongorák és pianinók bérebe is adtnak.

SCHVARCZ JENŐ a színházban előadott összes darabok szövegkönyve és zongorakivonata kapható.
könyvkereskedésben Szeged Széchenyi-tér 7. Telefon 324.

Wéber Máttyás
uri-szabó, Szeged, Széchenyi-tér 6. Tel. 388

Szilánkok.

Isten hat nap alatt teremtette a világot, a hetedikén megpihent. Az újságíró hat napon át dolgozik, terem, a hetedikén pedig összezuzza mindazt, amit alkotott.

Az újságírót egész különös módon szerkesztette az isten. Adott neki erős vállat, hogy minél többen másszanak rajta keresztül; adott éles szemet, hogy meglássa amit mások szeretnének eltakarni; adott gyöngé memóriát, hogy felejtteni tudja a megbántásokat, végül elárasztotta jóhiszeműséggel. Mert ne tessék gondolni, hogy a sajtótörvénytől fél, mikor elhallgat olyan komissziókat, amik ezek vért lájtítják. Száz támadóval szemben is hisz az egyedül álló védő szavának. Mert hátha a százak tévedtek!

Igazi újságíró sosem tolakodik a nyilvánosság elé olyan magánbajaival, amelyek mást nem érdekelnek, legkevésbé áll bosszút újságban. Ezen az alapon kiszabadulhat holnap a csillagbörtönből Betörő Minály, lapot alapít a sajtószabadság ürügye alatt, közvéleménnyé válik és megírja, hogy az őt elítélő bíró rosszul vezeti a tárgyalásokat.

Nincs szomorubb látvány, mint mikor újságírók civakodnak.

— Szeressétek legalább egymást, hiszen máskülömben a kutya sem szeret benneteket!

Bizonyos társadalmi körökben, ahol az újság a műveltség könyvtára, a lexikon, a mindennapi levegő, az újságíró külön felekezethez tartozik. Azt mondják rá: zsidó. Ezeknél a zsidó nem vallást, vagy fajt jelent, hanem foglalkozási ágat, mert a szellemi munka még mindig lealázó.

A kaszinók kártyázásból élő gentleman-je, aki legfőjebb versenylovait doppingoltatja, hogy titokban megrakarsa, — az ur. Ha adósa marad valaki a kártyaasztalnál, azt mondja neki:

— Pénzt, vagy a becsületedet!
Mennyivel külömb ur a bakonyi zsvány. Az egész mást mond.
— Pénzt, vagy életet!
A becsülethez nem nyul hozzá.

Kedves véreim az újságírásban, ne higgyétek, hogy különös érdem ezer, vagy több cikket megírni. Tudok sok ilyen szerencsétlenről, aki semmire sem vitte. De láttam már egy más fajtát, aki egyetlen cikkből megélt egész életében. Csak a témát kell ügyesen megválogatni.

Támadni nem kunszt. Védni, vagy jót írni néha emberfölötti munka.

Az újságíró leg többnyire azok fűmígálják, akik újságíró nélkül nem csinálhattak volna karriert. Nem szabad érte érzékenykedni. Ha valaki, akkor ők tudják legjobban, mennyit hazudott az újságíró.

Az újságírónak van a leg több úgy nevezett barátja. Nem részletezem az okát.

— Jóban van X-szel? — kérdeztem egyszer egy öreg barátomat, aki kiskirály lehetett volna uri vármegyéjében. ha nem csábítják el a szerkesztőségi álmok.

— Nagyon bizalmas jó viszonyban élünk.

— Régen?

— Ide s' tova husz éve. Titkunk sincs egymás előtt. Várjon csak . . . olyan jó barátságban vagyunk, hogy nem is tegyözünk. *Bob.*

POLLÁK TESTVÉREK

férfi és női divatcikkek legnagyobb raktára. Legmegbízhatóbb cég. Legelőször beszerzési forrás. Csokonics-utca 6. 2. emeleti tér 17. Telefon: 85. Telefon: 855.

Casino-vendéglő a színház mellett
Friss italok és ételek.
Bohém-tanya.

Jegyezzünk

hadikölcsönt!

Hirlapírás és kulturhivatás.

Mikor a hirlapírás kulturhivatásáról beszélnek, igen gyakran figyelmen kívül hagyják azt, hogy a hirlapírás csak eszköz és mint ilyen a társadalmi izléshez kell hogy alkalmazkodjék. Feledik azt is, hogy a hirlapírás módját, jelentkezési formáját a társadalomnak sokszor kifogásolható és forrántsem mindenkor helyes felfogás irányítja, a melynél nem az elfogulatlanság, alaposág és a tárgyi igazság a fődolog, hanem a gyorsaság és az érdekesség nem is szőve arra, mikor a tendenzia politikai, társadalmi és egyéni ellátás megnyilatkozása.

Ez az egyoldalú nézőpont kapcsolatban azzal, hogy az oly kevés hivatottak között „kiválasztott” vajmi ritkán akad, alkalmas diszkreditálni magát a kulturhivatást is és eszköznek, tén, ezönek ismerni el a hirlapírást.

Kétségtelen, hogy ennek a megállapítászámba menő megfigyelésnek oka a hirlapírói státus is, mert anyagi függetlenség hiányában nem képes a zseleccót gyakorolni és a sajtóban is meglevő üzleti verseny kényszerűsége folytán erkölcsi függetlenségét is feláldozni kénytelen.

Minden olyan öntudatos és következetes kereszttől vitt mozgalomnak és törekvésnek tehát, a mely az ujságrók anyagi helyzetének és ezzel együtt függetlenségének [ide értve az összes filantropiai és egészségügyi intézményeket] megalapozását célozza, komoly jelentősége van és leagadhatlan tünete annak a felismerésnek, amely egybeesik a hirlapírás igazi kulturhivatásának megvalósításával.

Nagy Zoltán,
kir. törvényszéki bíró.

HEIM ANTAL hölgy- és
uri-fodrász
Takaréktár-utca 7. [Uj Csongrádi
palota.]

Farkas Ferenc

élővirág és művirág sirkoszoru üzlete
Takaréktár-a. 8 sz. Uj Csongrádi palota. Telefon 941.



Cs. és kir. udvari szállító

KÚP GYULA ÉS TÁRSA
SZEGED.

ROBES - CONFECTIONS - FURRURES

Kész női felöltők.

Köpenyek, bundák, szörmeárúk.
Kostümök. — Aljak. — Bluzok.

Délmagyarország

legnagyobb női áruháza.

Saját szűcsműhely.

Szabott árak.

Kass kávéház.

Az ország legelső konyhája.
Kitünő kávéházi és bar italok.



Színház után hideg és meleg vacsora.

Vidékiek találkozó helye. □ A város
legfűstmentesebb kávéháza.



Cigány-zene.

A vidék legelső szállodája.

Sajtószállítás.

A világháboru óriási gépezetének egyik fő lendítőkereke a sajtó. A XX. század háborúját sajtó nélkül el sem lehet képzelni. Amiként a háboru a maga szolgálatába rendelte a tudomány és a technika minden nagyszerű eredményét, a cenzura béklyóival a sajtót is a maga szolgálatába törte ez a hatalmas szörnnyeteg. Azonban, ha kezét meg is kötötte, rabszolgasorba süllyeszteni sohasem tudta. A sajtó kitűnő munkásai nálunk talán jobban, mint bárhol a világon, feltalálták magukat új, meglehetősen kényelmetlen helyzetükben. A magyar sajtó a háboru egész folyamán a háboru nemes törekvéseinek állott szolgálatában. Az ellenfél gyűlöletét sohasem hirdette, sohasem volt háborus uszító. Még a háboru elején is, mikor izzó szenvedélyek tüzeltek a lelkeket, megtudta találni azt a tapintatos hangot, melyet a háboru előtti kulturnépek legelsejének sajtója még ma sem tud megtalálni. De legnagyobb lelkesedéssel mindig a háborus jótékonytságot szolgálta.

Ebből a rettenetes kataklizmából, amelyben az emberi kulturának legragyogóbb kincsei elpusztulnak, ki-kínó itt-ott, mintegy vigasztalásul, egy-egy gyönyörűséges alkotás, jóságos emberi szívek összedobbanásából fakadó üdvös intézmény. A világháboru jótékonyágának bizonyára legszebb ötletét, a kárpáti falvaknak egyes városok, egyes testületek által való újjáépítését, egy magyar újságíró szolgáltatta és a végrehajtásnak nagyszerű lendületét a magyar sajtó adta meg. Esztendővel ezelőtt nem volt fülünknek kedvesebb szó, mint Debrecenfalva, Szegedfalva, Diákfalva, Honvédfalva, Kőművesfalva, stb. A szegedi újságírók összefogtak és nagy művésztényt rendeznek holnap a színházban, a beteg újságírók bártfai üdülőtelepének felépítésére *Sajtószállítás* ma a legnépszerűbb szó Szegeden. Ahol ennyi önzetlenség, ennyi ideális hevülés találkozik össze, mint amennyi

a magyar kulturának e két fontos tényezőjét régi tradíciók folytatásaképpen fűti ennyi ideális munkának gyümölcse csak nagy siker lehet. *Vág Sándor dr.*

Ferenczi Frigyes

a magyar királyi operaház legújabb tagja. Erről ugyan nincs még hivatalos híradás, hanem csak egy szűkszavu távirat, melynek 'küldője azonban befentes és súlyal bíró egyén.

Hát ugy történt a dolog, hogy Friczi levelet kapott Bánffy intendánstól, hogy május 29 én a déli órákban jelentkezék szerződötetés céljából

Frici izgatottan rágta a körmit, miközben a meghívó levelet olvastam. Kisütöttük, hogy legjobb lesz ha éjjel utazik az egy óra egyvenessel.

Te, nem gondolnád — szolt Frici — ha kabalából *Rendezőn* szállnék fel a vonatra, akkor biztosan szerződöttenek Elmosolyodtam és igenlően bólintottam, mert nem akartam hitében megingatni.

Ugy is lőn. Elővette a kis Frici nagybotját és egy paksamétát, melyben a Hunyadi László opera saját rendezői tervei voltak becsomagolva és kikutyagolt *Rendező* állomásra Mikor aztán Pestre ért, illő reverenciával jelentkezett az intendánsnál. Rendszeresen vizgázniia kellett. Élő szóval előadta, hogyan gond lja ő a Hunyadi Lászlót.

Tetszett az intendásnak s csak annyit jegyzett meg, hogy ez így egy kicsit költséges lesz, de majd meglátjuk

Frici boldogan jött haza és újsággolta, hogy majd értesítést fog kapni.

Voltak maliciozusak, akik azt mondták, hogy abban a levélben az fog állni, hogy maradj Frici még te csak vidéken.

Rácáfolt azonban erre a sürgöny.

Örültünk, hogy a mi kipróbált Fricink révbe jutott, fájlaljuk egyben, hogy tavozik körünkben a jó rendező és a jó barát.

(Nipp.)

SZINHÁZI UJSÁG IX. ÉVFOLYAMA

A SZEGEDI UJSÁG MELLÉKLETE.

Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE.

Háborús ujságírás.

Ha ujságról, ujságíróról, vagy ujságírásról történik említés, a hálás témák egész sorozata bontakozik ki előttünk, olyan témáké, melyek nem helyezhetők el egy kis cikkeszke szűk határai közé, hanem köteteket igényelnek. Az ujságírás története, ujságíróképzés, a jó ujságíró, napisajtó és szakasajtó a hírszolgálat, a sajtó és a nemzetközi érintkezés, sajtószabadság, — hogy egyet egyet kiragadjunk, — mind oly témák melyek hatalmas munkák homlokára illeszthetők címül és hogy a háborúról se felekezünk meg, itt van a sajtó szerepe a világháborúban, felette hálás és különösen érdekes volna főleg aktualitásánál fogva ezzel a témával behatóan foglalkozni, erre azonban ezuttal nem vállalkozhatunk. Csak egy-két szempont az, amire itt rámutatni kívánunk. Aki a ma háborújának történetét megírni fogja, legbecsesebb forrásanyagát az ujságokban fogja feltalálni. Nagv koncepciójú haditervek, a tervezett és ellenünk irányuló gazdasági háború, egyes derült vagy szomorú háborús epizodok; egyformán helyet találnak az ujságok hasábjain.

Egy évtized keserves munkájával annyi földrajzot, történelmet, néprajzot, közgazdasági ismeretet, fegyvertechnikai, pirotechnikai tudományt, hadsereg-szervezést, stratégiát (nem kell mindjárt a kávéházi Conrádra gondolni) nemzetközi jogi, a száraz és tengeri hadviselésre vonatkozó ismeretet össze nem szedhettük volna, amennyire a rendszeres ujságolvasással szert tettünk. Speciálisbajaink feltárása, az azok iránti érdeklődés ébrentartása, közéletmezés, hadi özvegyek és árvák sorsa, rokkantügy, a háború tanulságai értékesítésének megkísérlése, a békebe való átmenet utjainak előkészítése, világ-

béke és döntőbírótság, általános lefegyverzés és szociális haladás problémáinak feszegetése mind ujságíró-munka. És a felsorolás távolról sem kimerítő. Az ujság lelkesít, s az ujság vigasztal. Hogy a korábbi es talán már a jelen hadikölcsön sike-e is mennyiségben köszönhető a sajtó munkájának, annak a pénzügyminiszter nyilatkozatai a legkésebb bizonyossága. A háborus jótékonyság tevékenysége ugyszólván kizárólag a sajtóra támaszkodik.

Ime! egy kis izelítő. A munkát pedig talán majd a béke ujságírásában megcsináljuk, mily szép is akkor a háborus ujságírásról cenzura mentes könyvet írni.
dr. Krausz Gyula.

Támás-konferál.



Szerkesztő ur,

kérem, ne kívánja tőlem, hogy ezen a héten a Szegedi Ujságban konferáljak, mert kénytelen leszek csődöt kérni magam ellen és olvasóimmal husz százalék elmésségre ki-

egyezkedni. Elvégre én is ember vagyok és az a pár etlet, amivel két esztendő előtt Szegedre érkeztem már annyira elkopott, hogy még kiforditya sem lehet velük a közönség előtt megjelennem. Már pedig ha én itt ma elmondom azt a pár úraságoztól levett viccet, amiből két esztendeje élek Szegeden, ugyan mi lesz holnap a Sajtószállás kabarén, amikor az ez-rszemű Cézár mind a nyolcszáz szemét egyszerre várakozásteljesen rámfüggeszti és frappáns fordulatokat és ötletes mondásokat kíván hallani.

Már előre drukkolok, félek, hogy ez a jó és türelmes publikum egyszer csak mégis elveszti a türelmét és én a szegedi szinpadon fogok hősi halált halni. No de se baj, elvégre háboru van és ha egyebet nem, a bátorságomat bizonyára honorálni fogja a publikum. Mert én borzasztó bátor ember vagyok. Nálam az nem létezik, mint a legtöbb szí-

nésznél, hogy rajtam az előadás előtt kitörjön a lampaláz. En az előadás megkezdéséig pokoli nyugalommal rendelkezem, ciniikus vagyok, semmivel sem törődöm, de aztán küteges lampalázt szoktam kapni és ez addig tart — eddigi szerepléseimnél legalább addig tartot — amíg kilépek a közönség elé. Amikor aztán már kint vagyok és nincs menekvés de más választás mint a tátongó zenekarba ugrani, vagy beszélni, hát inkább beszélek. Nekem kellemesebb ha beszélek, mintha nézem. A közönség gusztusának bizonyára sokkal jobban megfelelne, ha inkább

ugranék, mint konferálnék. De hát van jogos önvédelem is a viágon és erre való hivatkozással méltóztassanak tudomásul venni, hogy olyankor, amikor kijövök a függöny elé és beszélek, mindig jogos önvédelemből cselekszem és ezért nem vagyok büntethető. Ugy látszik a közönség tisztában van ezzel, mert csakis ez lehet az oka, hogy eleddig sértetlenül kerültem ki azokból a küzdelmekből, amelyet a szegedi puplikum igen tisztelt mosolyt fakasztó idegei ellen indítottam.

Kérem a felmentésemet!

A Sajtószállás-Kabaré műsora:

MOZIDRÁMA.

Konferál: **TAMÁS REZSŐ**,
a Szegedi Hirlap szerkesztője.

Nyitány. A zenekart Fichtner S. vezeti.

ELŐLEG.

— Szerkesztőségi jelenet. —

Szereplők:

A szerkesztő *Ungvári*
Az újságíró *Harsányi*
A szolgál *Balogh*

DALOK. Éneklik: *Kunosi Ella* és *Sugár Gyula*. Zongorán kíséri *Rádió R.*

COX és BOX.

— Excentrikusok. —

Szereplők:

Cox *Sugár*
Box *Ihász*

Ének és tánclettős: *Déry—Matányi*.

MIT FOG MOST RÓLAM GONDOLNI

— Jelenet a korzón. —

Szereplők:

A hölgy *Lendvay*
Az ur *László*

Sétálók.

Tosca vagy: akit akartok.

Rendelkező próba.

Szereplők:

Tosca, okleveles vengerka *Déry*
Scarpia Gyula, rendőrkapitány *Szegő*
Cavarodossi Gábor, festő *Ocskay*
Spoletta Vince *Solymossy*
A sekrestyés *Ungvári*
A rendező *Ferenczi*
Az ügyelő *Balog*

OPERA-ÁRIÁK: Hilbert—Ocskay.

A törvény nevében.

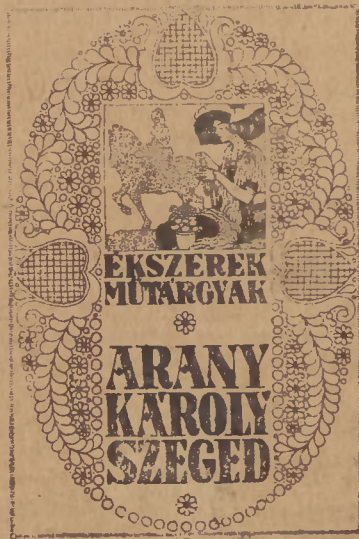
Pupuc
Pupucné
A csábító
A detektív } *Ihász.*

KUPLÉK. Énekli *So'ymosi*.

SÖNANGLÉ!

Tánc- és illemóra a Bruckner-kertben.

A táncmester *Szegő*
A dada *Déry*
Komorna *Kunosi*
Hentes *Ocskay*
Hózlínger *Ihász*
Hintás *Matányi*
Baka *Solymossy*
A Sándor *Harsányi*
Cupringer *Ferenczi*
Vidéki Pali *Ungvári*
Egy leány *Kovács Juc*
Rendőr *Balogh*



1917 június 10-én, vasárnap délután:

Mágnás Miska.

Operett 3 felv. Irtá: Bakonyi Károly. Zenéjét Gábor Andor verseire szerzette: Szirmai Albert.

S z e m é l y e k:

Korláth gróf	Solymosi
Korláth Lotti grófné	Cserényi
Rolla grófnő, leányuk	Viola M.
Gida, fiuk	Ihász
Récsey Pikszi gróf	Szilágyi
Récsey Mukszi gróf	Harsányi
Marica grófnő	Wattai
Yotla grófnő	Szántó
Baracs Iván	Sugár
Szele, Korláth gróf titkárja	Ungvári
Marsa, mosogató lány	Déri
Miska, levászygerok	Matány
Leopold, Baracs inasa	Balog
Kati néni, szakácsná	Révi
Márton bácsi, mindenek	Nagy Gy.

I. Korláth kastélyában a grófok nevéssé akarják tenni Baracs Istvánt, ak különb a gróf valamennyi vendégénél. Rá akarják venni Rolla grófkisasszonyt, hogy birja vallomásra Baracsot és amikor a vallomás megtörténik, Baracs azt hiszi, hogy a grófnő is részes volt az összeesküvésben. Haragjában Miskát frakba öltözteti, elnevozi Tasziló grófnak és bevezeti a társaságba, mint egyik grófi barátját.

Gyerünk a Kis-Kassba!

II. Amikor a bálon már ü nneplik Tasziló gróft és Rolla grófnő is táncol vele, Baracs leleplezi Rolla előtt, hogy kicsoda a gróf. Baracs — miután megmondja a véleményét a társaságnak — büszkén távozik. Rolla azonban szereti őt és szerelmét be is ismeri a vendégsereg előtt.

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

III. Marsa elrejtja a grófnőt s a grófi szülőkkel elhitei, hogy leányuk megszökött, mire ő, hogy a botrányt elkerüljek, szívesen beleegyeznek Rolla és Baracs házasságába.

legolcsóbb bevásárlási forrás! **GROSZ J.** ez el. Gyéres M. Márton raktára SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MFI LETT.

Régi pénzt régi üveget és porcellánt vesznek!

Az árú és árnak megjelölése mellett ajánlatokat kérem a kiadóhivatalba küldeni.

1917 június 10-én, vasárnap este:

□ Gyárfás Dezső felléptével. □**Az arany fécán.**

Operett 3 felvonásban. Irták: Arnold Ferenc és Bach Ernő. Fordította: Gábor Andor. Zenéjét szerzette: Gilbert Joan.

S z e m é l y e k:

Raz di Caporcz, Lequador elnöke	— — — — —	Ihász
Giesebrecht Mátyás, magánzó, Lequador konzula	— — — — —	Gyárfás Dezső m. v.
Trude, leánya	— — — — —	Viola
Báró Hettingen Udo	— — — — —	Sugár
Báró Roedeg Kurt	— — — — —	Matány
A titkár	— — — — —	Harsányi
A „Globus” utazási vállalat igazgatója	— — — — —	Rogoz
Hella, hivatalnoknő	— — — — —	Déry
Bankszolga	— — — — —	M. Nagy
Nelly, szobaleány	— — — — —	Biró

Az 1 felvonás a Globus utazási vállalat irodájában, a 2 és 3 felvonás Abbázia egy előkelő szállójának halljában történik.

Volt már a Kis-Kassban?

I. A „Globus” hivatalnoknője, Hella, arról álmodozik, hogy valaha nagy író nő lesz. Nem sokat figyel tehát Kurt közeledésére. Udo, a szép Trudénak udvarol. Giesebrecht nem törődhetik a leánya udvarlójával, mert óriási megiszteltetés érte, Ladvádor állam elnöke, felkereste őt, ki a főkonzuli címet igéri neki.

II. Hella regényt írt és benyújtotta egy irodalmi pályázatra. Kurt ezt megtudja, hamisított levélben értesíti Hellát, hogy regénye megnyerte a pályadíjat. Sőt a pénzt is elküldi neki. De Hella, mint nagy író nő, tudni sem akar a báróról.

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

III. Abbaziában a lekvádori elnök megismerkedik Hellával. Milliomos lánynak nézi és hogy a hozományával leverhesse a forradalmat, megkéri a kezét. De Hella belenyugszik abba, hogy nem író nő lesz, hanem báróné. Udo is megnyeri a Trude szerelmét. Kapóresz pedig megtudja, hogy időközben leverték a forradalmat. visszatérhet tehát Ladvádorba.

KÉPKERETMŰHELY**HOFFER ÉS TÁRSA**

SZEGED, Iskola-utca 18. szám

◆ Legnagyobb raktár képekben. ◆

OKULÁRIUM**KELLNER MÁRTON**

822k-óptikus és mechanikus Szeged, Ungár-Mayer palota.

Horváth Bági nagy étterme SZEGED

Telefon 920.

Telefon 920.

Legjobb konyha. ——— Kitünő italok.

Színház után friss vacsora.

Esténkint

FARKAS ELEMÉR

budapesti cigányprimás bandája muzsikál.

„HA-HA” Kelemen-utca 12.



Mindenkinek érdekében áll mielőtt cipőszükségletét beszerzi, áras kirakatainkat megtekinteni. Vidéki megrendelőinknek meg nem felelés esetén a pénzt visszaküldjük, vagy az árut becseréljük.

Férfi estélyi cipő, ocassió alkalmi vétel kor. 12 50

Cheveau 1 pántos cipő, egész finom kivitelben kor. 22-50-től.

Lack 1 pántos cipő, kor. 22-50-től.

Női cheveau félcipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 28 50-től.

Női cheveau magas cipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 30-50-től.

Sebestyén
Sándor

Szeged, Kárász-u. 10.

Kalapok, fehérneműek, nyakkendők, férfidivat-
különlegességek nagy raktára.

Legnagyobb választék! Legszébb árak! Legolcsóbb árak!
Mindennemű kalapvasalást és javítást vállalok.

**Férfi divat-
üzlet.**

OPERETTEK és OPERÁK

ének- és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában.
Havonként új felvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gra-
mofon szakszerű javítása jótállás mellett. Képes árjegyzék ingyen.
Tóth József chronometer és mű-
órás, Kölcsey-u. 7. Profétával szemben.



„BUTOR-OTTHON” SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 7.
(Csongrádi takarékpalota.)

Fehér zománc-butorok nagy választékban, elismert
legolcsóbb árak.

Teljes hálók, leányszobák, előszobák, konyhák stb. stb. berendezései.

FARKAS FERENC Művirág-sirkoszorúk legolcsóbb
árban és legnagyobb választék-
ban kaphatók.

élővirág és művirág sirkoszoru üzlete

Takaréktár-utca 8. Uj Csongrádi palota. Telef. 941. Legolcsóbb bevásárlási forrás.

Schwarz és Buchalter-cég
- részére föntartott hely. -

Arcának üdeségét, kezeinek szépségét csak az

ORGONA-VIRÁG CRÉM



használata által érheti el.

Az Orgona-virág krém teljesen ártalmatlan,
a kozmetika legjobb arc- és bőr-ápoló szere.

Kapható BARCSAY KÁROLY
gyógyszertárában
Szegeden, Széchenyi-tér 12.



1 tégely Orgona-virág krém ára
1 korona 50 fillér.



Belvárosi kávéházban
naponta

Lehotai Bandi

klasszikus
zenekara játszik.

Kereskedők találkozó helye.

Vásárlásnál hívathozzon lapunkra !!

KORZÓ MOZI

Igazgató VAS SÁNDOR.

TELEFON 11—85.

Junius 11-én és 12-én:

! A fölfelé züllők. !

Szenzációs amerikai sláger.

Junius 13-án és 14-én:

A dán filmgyártás szenzációja!

Az abbé vétke.

Nagy dráma 5 felvonásban.

Junius 15-én:

Nagy hangverseny

a nyári kerthelyiségben

Junius 16-án és 17-én:

A szenvedély. | Háborus álm.

Nagyvárosi erkölcsrajz. | Amerikai történet.

Előadások 5, $\frac{1}{2}$ 7 és $\frac{1}{2}$ 9 órakor.