



Szegedijság

társadalmi, művészeti és színházi hetilap.

megjelenik vasárnap reggel
egyedül szám ára 20 filler. előfi-
zetési ára egy évre 12 korona.

felelős szerkesztő: dr. lugosi
dóme. szerkesztik: wankovits
imre. támas rezső. szerkesztő-
ség és kiadóhivatal: deák ferenc
utca 2 sz. telefon: 12-65.



1916. 18. n.

melléklete a színházi újság.
nyomatott könyv salamon nyomdájában.
szegeden. kelemen u. 5 sz.

Segešváry Dezső

Aranykereszt-Drogériája

SZEGED, Kárász-utca 6.

Telefon: 3—42.

Telefon
10—18

LUSZTIG IMRE

Telefon
10—18

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTT-ÁRU KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

SZEGEDI HIRLAP

MEGJELNIK MINDEN HÉTEN. — Felelős szerkesztő TAMÁS REZSŐ.
Telefon: 15—78. — Szerkesztőség és kiadóhivatal: Tisza Lajos-körút 37.
 Egyes szám ára: 20 fillér. — Előfizetési ár egész évre 12 korona.
 A SZEGEDI HIRLAP az egyetlen szegedi radikális riport hetilap.
Minden szám szenzáció. Okvetlenül vegye meg.



Földes Izsó

az Alföld legnagyobb

férfi-, fiu- és leányka-ruha-
áruháza

Szeged, Kárász-utca 7.

Földszint és I. emelet.

Uri-szabóság.

Telefon 595.

Ha őszül a haja, használja a
FLÓRA HAJVIZET



mely néhány napi használat után vissza
adja a hajnak eredeti ifjúkori színét.

Nem festék, nem fog, nem piszkít!

Kapható BARCSAY KÁROLY
gyógyszertárban
Szegeden, Széchenyi-tér 12.

1 kis üveg Flóra hajviz 1 kor. 50 fillér.
1 nagy üveg Flóra hajviz 3 korona.

VÁSÁRLÁSNÁL HÍVATKOZZON LAPUNKRA !!

18. szám.

Szegedi Ujság. 1916. XII. 24.

TÁRSADALMI, MŰVÉSZETI ÉS SZINHÁZI HETILAP.

Felelős szerkesztő: dr. LUGOSI DÖME.



IV. KÁROLY, Magyarország apostoli királya.

Kisdiákok

ilyenkor karácsony táján rovót és intőt szoktak hazavinni a kedves szülőknek. Cserében a szülők által adott karácsonyi ajándékokért, ők ilyesmivel örvendeztetik a kedves papát és a kedves mamát. Mi valamikor, még a régi jó időben, — félévi bizonyítványt vittünk haza s amilyen a bizonyítvány volt, olyan lett a kriszkindli.

Kedves kötelesség volna most, ha például a város közönsége ilyen karácsonyi bizonyítványokat adna ki mindazoknak, akik hivatalos helyről a város érdekében valami disznóságot vagy sületlenséget csináltak. Hátha hatása lenne ennek a jövőre és például az a tanácsnok, akit elbuktatna a közönség magaviseletből, az jól viselkedne, — akit beszéd- és értelemgyakorlatból buktatna meg, az szorgosan tanulna, — aki számtanból kapna szekundát, az nekiülne végre kamatszámítást tanulni.

Szeged város azonban szives és elnéző, nem ad bizonyítványt, mert bizony nagyon sok urat kellene megbuktatni, még pedig több tárgyból. Szeged pedig jó, kedves szülő, aki a rossz fiait is szereti, aki a bukásra érett vezető férfiaival szemben is elnéző és karácsony szent estéjén nekik is nyújt ajándékot, egy bizonyítványt, amelybe mindenki, — akit illet, — írja be a saját osztályzatát.

Mert ez a város nem buktat meg senkit.

L. D.

Apuka karácsonyfája.

Apuka nagyon szerencsétlennek érezte magát, mert anyuka minden irányban bebizonyította, hogy nem szereti, sőt egyenesen utálja. Viszont apuka szerelmes volt anyukába, meg a két kicsi fiát is nagyon szerette, nem akart hát elválni, bár erre igen súlyos okai lettek volna.

Mindennapos eset volt, hogy mikor hazament, aranybojtos kardot és szürke köpönyeget talált az előszoba fogásán. Ilyenkor a szolgáló künn strázsált és azt mondta:

— Odabent van a főhadnagy ur!

Erre apuka bánatos arcot csinált és kifordult az ajtón. Egy óra hosszáig az utcán csavargott, azután hazament. Az előszobában már nem lógott a kard meg a köpönyeg. Bemehetett bátran. Be is ment és így szólt anyukához:

— Anyuka, miért teszed ezt velem? Anyuka, meg akarsz ölni?

Anyuka megvetően végig mérte és haragosan ráförmedt:

— Nem tetszik? Mondtam, hogy váljunk el. Utállak, tudod, utállak, mint a bünt. Semmiember vagy, vénasszony vagy! Tudod!?

Apuka nem szólt semmit. Busan lehajította a fejét és nagy könnyeket csurgatott végig a mellényén.

A gyerekek röhögtek és ugrándozva kiabáltak:

— Tyetje, apuka sír, brühühü, apuka bög!

Apuka felkapta a kezét, hogy: no most, odavág, de rögtön leeresztette és kisompolygott a konyhába.

Közelgett a karácsony. Apuka kiment a piacra és kikereste a legnagyobb karácsonyfát. Szép, szálas fenyő volt, karvastagságú ágakkal. Olyan nagy fa nem is volt több a piacon.

Azután elment a boltba. Szép színes gyertyákat, aranypapirosba csomagolt cukorkákat és sok egyéb karácsonyra való holmit vásárolt.

A szenteste délutánján, mint minden más napon is, anyuka elment a gyerekekkel sétálni, apuka pedig hozzálátott a karácsonyfa felállításához. A talpa alá jó erős állványt helyezett, a sudarát pedig a menyezethez erősítette. Olyan szilárdan állt a fa a szobaközepén, mintha onnan nőtt volna ki. Akkor felrakta rá a gyertyákat, meg a sok színes, tarka holmit, de az egyik oldalát üresen hagyta. Oda nem aggatott semmit.

Azaz, hogy igen. Meggyújtotta a gyertyákat és az üres oldalra, szemben az ajtóval magát akasztotta fel.

Mikor anyuka hazajött a gyerekekkel, apuka csendesen lógott a karácsonyfán és kopasz fejére egyenletes

csöppeket hullatott egy szép piros viaszgyertya.

Anyuka összecsapta a kezét és azt mondta:

— Jesszusmárja!

A gyerekek pedig körül táncolták a karácsonyfát és nagyon örültek neki.

Vész.



Karácsonyi ajándékok.

Karácsonykor a szeretet ünnepe, a szeretet megható jeleivel szokták egymást üdvözölni a családtagok. A gyer-

mekek részére ott csillog a színes gyertyákkal ékes, gyönyörű karácsonyfa, telerakva ragyogó csecsebecsékekkel, az ujongó gyermekcsereg legnagyobb örömére. De kijut a figyelemből a felnőtteknek is. Hetek óta lesik egymás kívánságát. A Jézuska tudomást vesz mindenkiről s karácsonyra csudálatosképen mindenkinek a kívánsága teljesül.

Karácsonykor a pósta el van halmozva csomagokkal. Az előestén mindenki csomagot visz a hóna alatt; nincs ennél kedvesebb látvány. És ez a látvány még sem vigasztaló. Szeretném egyszer röntgen-sugarakkal átvilágítani ezeket a csomagokat, milyen furcsa képeket kapnék! Ha tartalmukból egy kiállítást rendeznénk, a bejárat felé odairhatnók: illetlenségek kiállítása. A legkülönfélébb paprikajancsiktól kezdve, pénz- és szivartárcákon, furcsa kirakó és bővészeszközökön keresztül, az izléstelen lakásdiszkek ezer fajtájáig, mindent megtalálnánk ottan számtalan változatban.

A mi közönségünk neveltsége különben is sok kívánni valót hagy maga után. Mégis egyik lezszembetőbb: a műtárgyak és könyvek megbecsülésének a hiánya. A mi közönségünk a könyvek és műtárgyak megbecsülését nem hozza magával az iskolából. Ebben bizonyára nem csak a közönség a hibás. Vannak igen kis számban olyanok, akik szerencsésebb körülmé-

nyek közzé jutottak és az iskolán kívül volt alkalmuk megtanulni, hogy mi szép van egy nemesmivű porcellánban, az érzéseknek és a kifejezésnek mekkora gazdagságát foglalja magában egy gipszszoborcso és hogy egyik-másik szürke könyv egy egész világot rejteget. Nem is kell króznak lennünk, szerény anyagi eszközökkel is megszerezhetjük ezeket a művészi apróságokat és ezek szerény lakásunkat mégis otthonosabbá, melegebbé, sőt gazdagabbá teszik.

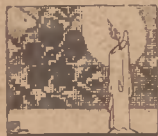
Csudálatos, hogy mennyire idegenkedik a magyar közönség a könyvvásárlástól. Van, aki a kávéházban, vagy mulatóhelyen minden nagyobb megfontolás nélkül elkölt 20—30 koronát, azonban, ha egy negyven filléres könyv olvasását kívánja meg, barátjától kéri kölcsön. A művészi kiállítású könyvnek meg éppen alig van becse. Van egynehány amateur az országban, azok dédelgetve teszik könyvszekrényükbe; a többi a kiadó raktárában várja a jobb idöket.

Ha megnézünk egy megszokott polgári intériert, a falak rikitó csecsebecsékekkel, sivár olajnyomatokkal, mesterkélt lombfűrész tárgyakkal, vagy gyöngyökkel kirakott gobelinutánzatokkal vannak elborítva. Szó sincs róla, nincs mindenkinek módjában, hogy ismert mesterek eredeti képeivel borítsa be lakásának üres falterületeit. De nincs is erre szükség. Milyen felderítő hatással van lelkünkre, ha lakásunk falairól Tiziano, Van Dyck, Corot avagy Szennyei-Merse egy-egy jól ismert művének jó reprodukciója mosolyog felénk! Hiszen a jeles művészek *eredeti* festményeivel megrakott szobának is ékességet és intimitást ad egy finom rézka-c vagy egy jó műhelyből kikerült linoleummetszet. Ilyesmit pedig minden szerényebb polgárcsalád is megszerezhet magának. Csudálatos, a szerényebb lakásokból a grafika mintha teljesen száműzve volna. Innen van, hogy grafikai művészetünk pang. Művészeink, akik erre hajlandósággal bírnak, kénytelenek a monumentálisabb technikákhoz fordulni, mert ugy biztosabb a megélhetésük.

Ha karácsony táján az apák, nagybácsik és barátok gondolnának mind ezekre, mennyivel melegebb, bensőségesebb és szebb volna ezer meg ezer magyar polgárcsalád karácsonya!

dr. V. S.

Két szép szó.



Mikor még kis gyerekek lehettünk és béke volt e világon, ezt a szót: karácsony, nem úgy mondtuk ki, mint a többit. Ennek a dallamos, kedves hangzású szónak kiejtésékor megjelent előttünk mindaz a szépség, mindaz a gyönyörűség, melyekre, egy-egy karácsonyest elmúltával újból várakozni olyan boldogítóan jól esett. Ez volt talán az oka, hogy ezt a szót: karácsony, nem úgy mondtuk ki, mint a többit. De akkor még kis gyerekek lehettünk és béke volt a világon.

Mikor már nagyobb gyerekek lettünk és e világon még béke volt, ezt a szót: karácsony, csak másképpen mondtuk ki mindig, mint a többit. Ennek az ismerős hangzású szónak kedves dallamossága révén átéreztek mindazokat a felejthetetlenül drága órákat, melyekhez csak egy-egy karácsony estén át tudtunk hozzájutni, a többi szürke nap mellett. Ez lehetett az oka, hogy ezt a szót: karácsony, csak másképpen mondtuk ki mindig, mint a többit. Pedig akkor már nem voltunk kis gyerekek. De még béke volt szerte e világon.

Most, hogy felnőtt emberek vagyunk már és véres háboru dul szerte e világon, ezt a szót: karácsony, bár fájó szívvvel, de mégsem úgy mondjuk ki, mint máskor. Ennek, a gyermekkorunkat felidéző dallamos hangzású szónak varázsát megtörte volna ez a kegyetlen, harminc hónap óta dühöngő háboru? Nem, csak fájó szívvvel mondjuk ki és talán halkabban, mint máskor, mert a karácsony szónál van már egy szebb szavunk is: béke. Ezt kiejtve megjelenik előttünk mindaz a szépség,

mindaz a gyönyörűség, melyekre már oly nagyon-nagyon vágyódunk. Ennek a kedves hangzású szónak kiejtésékor átérezzük mindazokat a felejthetetlen napokat, melyek részeseivé csak általa lehettünk, mindazokat a szép karácsonyokat, melyek ezen felejthetetlen napok legszebbjeit alkották. És könnyek kíváncsoznak szemünk szögletébe, mert most, a jelen keserőségei között jutnak az eszünkbe. Talán ezért lett a béke többet jelentő szó mostanában, mikor fáj, hogy nincs béke.

Mindkettőt várjuk, mindkettőt szeretjük. De az egyiket jobban, forróbban, mint a másikat. De mert az egyikben benne van a másik is, azért ejjük ki halkabban azt, melyre olyan jól esett várni, régen, a békés időkben. És talán, mintha kissé hervadtabb volna a karácsonynak minden virágoknál szebb szirma tüneménye. Nem a háboru hervasztotta el, nem a háboru törte meg varázsát, de a sok szomorúság és a háboru miatti békesóvárgás, ha nem is nagyon, de egy kissé.

Ha majd újra béke lesz, ezt a szót: karácsony, ismét csaknem úgy fogjuk kiejteni mint a többit. És ennek az ismerős hangzású szónak kedves csengésekor újból átérezzük majd mindazokat a felejthetetlenül drága órákat, melyekhez csak karácsonyestén tudunk jutni, a többi szürke nap mellett. Ez a dallamos hangzású szó, varázsát megfogja tartani, míg csak gyerekek és érző emberek élnek e világon. Csak béke legyen!

O. P. E.

A Korzó-mozi igazgatósága olyan karácsonyi műsört állított egybe, amilyenre a kinematografia történetében még nem volt példa. Megszerezte a világ legnagyobb filmszenzációját, egy hét felvonásos attrakciós cirkuszdrámát, a **Cirkusz Wolfson utolsó diszeldadását**, amelyet eddig Európában soh sem mutatták be. A Cirkusz Wolfson utolsó diszeldadása a legidegizatóbb film és olyan attrakciókkal van spekelve, hogy a legrégibb mozilátogatókat is megfogja lepni. Ezt a filmet nem lehet leírni, ezt a filmet látni kell.



Beöthy Zoltán:

KIS DAL EGY KÖZHUSZÁR
HALÁLÁRA.

Száz kis ezüstharang csendül az égben
És menyei hárfák, himnuszt zengenek.
A nap leáldoz, bíborosan, vérben —
És a sok kis angyal, kacagón nevet.
Öreg szent Péter ünnepi palástban
És mind meghajolnak az arkangyalok,
Mert most költözik fel egy szebb hazába
Az elesett hős — közhuszár Balog.

Pipere-szappan

legjobb bőrápoló, kellemes
illattal. — 1 drb SERAIL-
szappan 2 kor. 50 fill.

Kapható
egyedül:

FRANKL ANTAL

gyógyszertárban

Felsőváros **SZEGED** SztGyörgytér

Gara...
Speciális
Szeged 1916. 18.

Famás konferál. Emblémák régi poharainkon.



Sohasem csináltam még életemben szindarab-paródiát, miért is mi sem természetesebb, hogy egyszer én is megpróbálok. Ime, tessék parancsolni:

Fanny elvétele.

— Színmű több felvonásban. —

I.

(Kárpáthy Jánosnál történik az egyik nagyteremben, játszik a huszas években. A terem barokk-stilusu butorokkal és valódi magyar hajdukkal van berendezve.)

Abellinó: Bon jour, kérek pénzt!

Kárpáthy: Egy Kárpáthy sohasem hazudik.

Abellinó: Maga is másról beszél, mint Bodóné, mikor a bor árát kéri Magnific!

Hajdu: A fiatal nagyságos urat is most hozta haza a nyavalya?

Kárpáthy: Öcsém, most menjen el, aztán majd elküldöm magáért Ferenczit. Ma van ugyanis a nevem n pjd és ilyenkor minden gazemberrel kibékülök.

Abellinó: Ez egy link ügy, de majd küldök a nevenapjára egy koporsót, hogy belehal.

II.

(Boltay asztalos szerelmes Fannyba, az első segéd is, Abellinó is, Szentirmay nem, de a többiek is.)

Boltay: Hatszáz forintot küldött a Fannynak?!

Teréz: Pedig megér sokkal többet is.

Fanny: Én Szentirmayba vagyok szerelmes és akinek nem tetszik, tegyen róla.

Abellinó: Vigyázzon, mert ha nem szeret, magának is küldök egy koporsót.

Kárpáthy: Unom már az öcsém koporsóvicceit és elveszem Fannyt, hogy arról koldul.

III.

(Elveszi Fannyt, hogy arról. stb.)

IV.

(Fannynak gyereke születik)

Kárpáthy: Fiam született. Nekem fiam van.

Fanny: Ne kiabáljon, maga úgy sem tehet róla.

Kárpáthy: Megörülök a boldogságtól. Megyek és elbeszélem az esetet.

Hajdu: Ugyan, ne hencsejjen már a nagyságos ur.

V.

(Kárpáthy minden vagyonát a fiára hagyja és megtér őseihez a Zilahyba vacsorázni.)

II.

Emblémás poharainkon leggyakrabban előforduló ábrázolása az *örömmek* van, ami természetes is, ha tekintetbe vesszük, hogy az öröm, vidámság kivánásával egyidejűleg sok más egyéb kellemes állapot, hangulat, érzés teljesülését is óhajtjuk,



az öröm nem fér meg a fájdalommal, bosszúsággal, betegséggel. A mellékelt három reprodukció elég jellemzően meríti ki a szimbolizálás naiv módját. Az öröm jelképes kifejezésére a zene kétértelműen igen találó s így a hangszerrek, a lyra, gitár, fuvola, sipok, harsonák, továbbá a kiterített hangjegylapok, esetleg hangjegytekercecsek csendélet-szerű kollekciója hiven megfelel rendeltetésének.

A misztikusság és poézis fokozására úgy az öröm, mint más érzés és állapot kifejezésére szolgáló pohár-emblemán gyakori az érzélgősen naiv róza- vagy más virágkoszorús ritkán hiányzik a felkelő nap motívuma, amit a pontsoros napkorong s a belőle kilövellő sugarak ábrázolnak.

Általános mellékdísz a legtöbb pohár-emblemának a felhőzet. Ennek célja bizonyára az, hogy az elképzeltetés eszményi, nemes mivoltát emelje, de mint disz is kedves, mert ahol pl. hiányzik, ott sivár az ábrázolás, amit legfeljebb csak a kör, négyszög v. cimerpajzsalku keret enyhít.



A legkonvencionálisabb szerencse-kivánás a poháremblémákban természetesen helyet kér magának, úgy szólván kivétel

nélkül a virággal, gyümölcscsel megrakott, hajlott bőségszarú alakjában. Olykor a szarúból kihulló gyümölcsökön kívül ott van a kékébe csomózott gabona s így ez a szimbolum egyszerűen a bőség, gazdagság, jólét kifejezője is. Azt tapasztaltam, hogy régi poharakon ennek az emblémának ornamentálásában van a legkevesebb változatosság.



A hit ábrázolását láttam egy-két Biedermayer-kori talpas poháron, öbbé kevésbé egyöntetű érzékítéssel. Az áldozó kehely a szent ostyával, a kereszt, a

mőzestábla formájú tizparancsolat, bibliakönyv, szentelt barka- és pálmaágak a leggyakoribb szereplők.



A jó egészség kivánása, mint általánosan emberi kívánság, sűrűn szerepel emblémikus alkalmazásban poharainkon. Még pedig soha sem hiányzik a mitológiai asklépiádák kígyója, a higiénia szimbolizáló csészével, kannával.

Ritkább már a szintén mitológiai vonatkozású varázssbot. Itt sincs valami nagy változatosság, de a virág és fűdisz az üvegköszörűs egyes munkája révén nagyban hozzájárul e máskülönböző emblémáknak nem igen izléses szimbolum élenkítéséhez.



Sokkal érdekesebben motivált a jó egészséggel kapcsolatos hosszú élet. A mitológia adja ehhez is a jelképes anyagot: a Párkák fonalát, az orsót. Megemlíthetjük, hogy itt a fénysugarakat lövellő napnak nemcsak idealizálásra törekvő értelme van, mint

azt a többi emblémákon látjuk, hanem ez itt önállóan is, mint a viruló, ragyogó élet érzékítője.



Változatos, kedvelt és felkapott emblémathéma a szerelem, amit könnyen megmagyarázhatunk a szerelemben rejlő poetikus motívumok természetéből. Az 1820 körüli években, de még a 48-as időkben is az esküvői ajándékok közt ott van a szerelmi emblémával ellátott pohár vagy serleg, az általánosan elterjedt páratlan — ritkábban páros — lángholó szivekkel. Már valamivel érzékibb a csókolózó galambokkal való ábrázolás. Mindezeknek végeredményben a napsugaras háttér, a virágokkal tarkított előtér, meg a felhős bázis azután megfelelő szentimentális hatást kölcsönöz.



A szerelemmel, vagy más érzésekkel összefüggő reménynek a sablónos horgony a szimblóizálója, ami pálmalevél-, barkás ág- vagy más növényi motívumdisz nélkül bizony szegényes volna. Az üvegveső, köszörülő fantáziája és kézügyessége persze a tervezés sok fogyatékoságát pótolja.



Az életnek jelentős, következményeiben sok örömet és boldogságot ígérő napjait a hír idézheti elő. Ennek érzékítését emblémikus vonatkozásaiban bizonyára úgy kell értelmeznünk, hogy az jó, kedves, örömteljes, vagy még inkább szerelmi hír lehet. Utóbbira való emlékeztetést egy 60-as évekbeli vörösen színezett népies poháron láttam, a csőrben levelet tartó repülő galamb képé-

ben. A hir szimbolizálása nem olyan gyakori, amint a többieké.



Végül megemlítem, hogy egy szép, sötét méz-sárga, masszív hatoldalú kehely öt oldalán egyenkint a hit, remény, szeretet, jó egészség és öröm emblémái közt

hatodiknak — a többi ötre bizonyára külön-külön vonatkoztatva, ez a kívánság van szimbolizálva: „koronázza napjaidat“ (az eredetiben: kröne deine Tage). A rajzmellékletből is kitűnik, hogy a korona erre utal. Már nehezebben, illetőleg sokféleképpen értelmezhetjük itt a barkaágak és keresztbefektetett kardok alkalmazását, amik talán a békes nyugalom s a harcias küzdés kontrasztjaira utalnak.



Czögler Kálmán.

Kass kávéház.

Az ország legelső konyhája.
Kitűnő kávéházi és bar italok.



Színház után hideg és meleg vacsora.

Vidékiek találkozó helye. A város legfűstmentesebb kávéháza.



Cigány-zene.

A vidék legelső szállodája.

REICH MÓR ÉS FIA
ÉKSZERÉSZEK
SZEGED OROSZLÁN-U. 17.
MODERN ÉS ANTIK
PORCELLÁNOK, MŰTÁRGYAK
AKOPENHÁGI, MEISSENI
PORCELLÁNOK
KIZÁRÓLAGOS
KÉPVISELETE.

15 16

Adott már a katonák karácsonyára?



Cs. és kir. udvari szállító

KUP GYULA ÉS TÁRSA
SZEGED.

ROBES - CONFECTIONS - FURRURES




Kész női felöltők.

Köpenyek, bundák, szörmeáruk.
Kostümök. — Aljak. — Bluzok.

Délmagyarország
legnagyobb női áruháza.

Saját szücsműhely.

Szabott árak.



SZILVESZTERI
MŰVÉSZEST

A

KORZÓ-MOZIBAN.

Fellépnek:

PALLAI ANNA,
a m. kir. operaház prima
ballerinája.

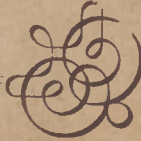
KURUCZ JÁNOS,
zeneszerző,
saját szerzeményű műdaljaival.

DIÓSI NUSI,
a Vigszínház művésznője.

SARKADI ALADÁR,
a Vigszínház művésze.

Konferál:

———— **TAMÁS REZSŐ,** ————
a „Szegedi Ujság“ szerkesztője.



Horváth Bági nagy étterme SZEGED

Telefon 920.

Telefon 920.

Legjobb konyha. ————— Kitünő italok.

Szinház után friss vacsora.

Esténkint

FARKAS ELEMÉR

budapesti cigányprimás bandája muzsikál.

„HA-HA” Kelemen-utca 12.



Mindenkinek érdekében áll mielőtt cipőszükségletét beszerzi, áras kirakatainkat megtekinteni. Vidéki megrendelőinknek meg nem felelés esetén a pénzt visszaküldjük, vagy az árut becseréljük.

Férfi estélyi cipő, ocassió alkalmi vétel kor. 12·50

Cheveau 1 pántos cipő, egész finom kivitelben kor. 22·50-től.

Lack 1 pántos cipő, kor. 22·50-től.

Női cheveau félcipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 28·50-től.

Női cheveau magas cipő, amerikai forma, leguja bb kivitel, kor. 30·50-től.

SZINHÁZI UJSÁG IX. ÉVFOLYAMA

== A SZEGEDI UJSÁG MELLÉKLETE. ==

Szerkeszti : IVÁNKOVITS IMRE.

Ivánkovits Imre :

P A X.

*Kopogtatott a békeangyal
A fáradt szívek ajtaján
S a zúrzavaros tömkelegben
Verdeste mellét a kaján :*

*Erő voltam és az maradtam
— S kidüllednek a kék erek —
Harcolni kíván s győzni óhajt
A leghitványabb britt gyerek.*

*S a többi bérenc, vak Vazallus
Üti véle a bőrdobot
S kijut nékik, amintlen eddig,
A szörnyűséges, nagy robot.*

*Csak rajta gőgös, fúvott békák!
Mi győzzük ám az éveket!
Ne öljetek karácsony napján,
Mig hallgatunk szent éneket!*

Hülpök ur

egész életében peches volt. Karonülőks korában fejére ejtette a szárazdada. Dedós korában elcsenték a csokoládéját. A szekundákért ötágu virgácsot kapott. Egyszer az uszómester kimentette a Tiszából (ebben az egy esetben kint volt a vízből). Elbukott a matúrán s a tánciskolában. A nők kitérő



válaszai keserítették folyton. Becsületes volt, de tehetségtelen, egyébként nagyon jó fiú és férfi körökben becézve szólították. Hülpök volt a neve.

Szerelme leghőbb vágya volt a szőlke Melan(ie), alaptónusa pedig e női név és kólia elnevezésű folytatása.

Érzelmeit természetesen Melan nem viszonozta s emiatt borzasztóan gyötörte a kólia. Mondogatta is sokszor, hogy soká már nem tudja elviselni a sorsharagot és elemészi magát.

Vigasztalták szegény Hülpököt. Jó

tanácsokat adtak neki. Többek között ajánlották, hogy szegődjön el Mohamed szultán téli kertjébe, ott aztán igazán megbecsülnék a nők. Csapj fel zsoké-nak, — tanácsolta a komikus művész-társ — oda ilyen ember kell, mint aminő te vagy, sok pénzt kereshetsz és veled lovagolhatnának legalább a lovak Budapesten, Tátralomniczon és Alagon.

Hülpök ilyenkor röstelkedett és idegességében a szája szélét nyaldosta.

Egyszer, amikor barátai ismét bebeszéltek neki, elkeseredetten fakadt ki, hogy most már végkép megunta ezt a nyomorult életet, ő olyan, mint Sanyaró Vendel a kolbászok előtt, ő csak üvegen keresztül nyalja a mézet, ő II. Tantalus, ő ezt tovább nem bírja s még ma éjjel agyonlövi magát.

Fizetett és köszönés nélkül távozott a kávéházból. Hazasiétt, őt személyre megtöltötte browning-revolverét, párnája alá tette és leveleket írt.

Hülpöknek lakótársa volt a színházi természetfiu (naturbursch), kit balsejtelmek gyötörték a kávéházban történetek miatt, furdalta lelkiismerete az örökös frocli miatt s egy óra mulva ő is hazasiétt.

A kis hónapos szobában minden nagy össze-visszaságban, szanaszét hevert. Hülpök nem volt már otthon s hogy nagyon izgatott lehetett, hat darab elszítt cigaretta-csutak és a nagyon füstös levegő jelezte.

A természetfiu legelőször is a revolvert kereste s hosszas keresés után meg is találta a vánkások alatt. Kiszedte belőle a töltényeket, az éjjeli szekrény fiókjában levő tartalékgyölkkel együtt a zsebébe tette s a töltetlen revolvert visszahelyezte a vánkások alá.

Micsoda hecc lesz ma éjjel, a halálnak ma éjjel át nem léphető küszöbén — gondolta a természetfiu. Sietett is vissza a kávéházba, hol hamarosan mulatott a veseasztal Hülpök bekövetkezendő tragikomikus megpróbáltatásán.

*

Hülpök az nap este színház után vacsorázni ment a város legelőkelőbb

vendéglőjébe. Pezsgőthozatott a vacsorához s asztala köré sorakoztatta a cigányt. Énekelt, verdeste az asztalt, csapkodta a poharakat.

Egy óraker fizetett s az egész bandát a lakására parancsolta. Ha már megkell halni, legyen muzsikás a halál s teli virággal a kis hónapos szoba s vitte a sok vásárolt virágot, a banda meg kullogott utána.

Amint kiéneked a vendéglőből szalad utánuk egy pincér, hogy S . . . gyáros úr szeretne beszélni a művész úrral.

Hülpök készségesen állt S . . . úr rendelkezésére, kinek az volt a kívánsága, hogy ne vigye el a cigányt, mert mulatni szeretne a társasága, hanem maradjon ő is velük.

Az ötlet tetszett Hülpöknek s csakhamar együtt fogyasztották a finom italt. Hülpök S. Rózsika, a gyáros szép leánya mellé ült. Nem kurjantott többet, nem csapkodta a poharakat, sem asztalt s míg a társaság reggel héti mulatozott, ők csöndben beszélgettek s megfőzték egymást.

Hülpök hazakisérte a gyárosékat. Forró kézszoritással bucsuztak a fiatalok a boldog viszontlátás reményében.

A rendetlen kis hónapos szoba a felkelő nap sugaraival köszöntötte a haláltól visszaüzött fiut. Boldogan rázta fel Hülpök mély álmából a természetfiut, ki álmos szervusz üdvözléssel akart a zavarától megszabadulni s falnak fordult továbblvó szándékkal.

— Nősülök, — harsogta Hülpök, — nősülök s ezzel kis újjáról egy kis kénefelejtés gyűrűt huzott le, mint titkos eljegyzésük zálogát s boldogan mesélte el a történeteket. (nipp.)

Casino-vendéglő a színház mellett.
Friss italok és ételek.
Bohém-tanya.

POLLÁK TESTVÉREK
férfi és női divatcikkek legnagyobb raktára. Legmegbízhatóbb cég. Legelőször beszerzési forrás.
Caekonics-utca 6, Szechenyi-tér 17.
Telefon: 854. Telefon: 855.



Bende László

a szegedi születésű színész, a szegedi színház tagja, itthon volt a napokban s a fiatal leányok, amikor meglátták Lacit, amint hosszú kardjával csörtetve sétált, összesugtak s szerelmes üdvözlő pillantásokkal köszöntötték. Hát még az ámulat milyen nagy volt, amikor megtudták, hogy Bende az ezüst vitézségi éremre érdemesült!

Megkérdeztük Lacikát, hogy történt ez? Ő pedig rapszódikus rövidséggel mesélte:

— Nagy köd volt éjjel s november negyedike. Járőrbe küldtek ki néhány honvéddel, a cél és ut vége egy magaslat volt. Mentünk, mendágtunk s egy zuhanással beleestünk a román lövészárokba. Na Rózsa! — szóltam az egyik honvédnek, — végünk van, foglyok leszünk. De a Rózsa nagyot káromkodott, amitől úgy megijedt, hogy egyszerre földre tette a puskáját.

Husz román adta meg magát egy-

szerre. Hátra küldtem őket jelentéssel, azután mentünk tovább az ellenséges futóárokban. Egyszerre csak egy tiszt fedezékbe értünk, ahol három oláh tiszt volt. Megadták magukat. Azután még 100 olájt fogtunk el. Miután ilyen szép rendbe csináltuk a dolgot, hazafelé mentünk. Legelől mentem én, azután a foglyok, végül a honvédek. Amikor a százados úr meglátott, örömben összecsókolott és föjterjesztett — ezüstre.

Nagyott szívott cigarettájából, azután így fejezte be az elbeszélést:

— Az ezüstön kívül jó beosztást is kaptam. Én vagyok most a tiszt menázi parancsnoka. Tudom, hogy volt főrendezőm, Frici bácsi, diplomatikusabban csinálta volna és artisztikusabban oldotta volna meg ezt a föladatot, de — ez a tisztikonyhai állapot mégis csak nekem való dolog lesz.

(el-em-i.)



Szegedi-
bokréta.

VÉSZ BÖKVERSEI A HÉTRŐL.

A színház vidám népe,
Különösen a szépe
Vidám karácsonyt ül
Es mulat cefetül.
Ajándékot
Mindenki kapott,
De legjobban Kunosi járt,
Kapott egy eleven huszárt.

Igen sokan félnek,
Szigorától a télnék,
Amely szörnyű, rémes,
Ha nincsen bundád prémes,
Szomoru ez, az szent igaz,
De mégis maradt egy vigasz,
Itt vannak a disznótorok
S ihatik sok disznó torok.



Az árvaszék egyik közkedvelt tisztviselője imponáns hatalmas termetű úr, barátai Rokony névvel tisztelik, ama szerencsében részesült, hogy a polgármester Alsótanyára küldte rekvirálni. A jó Rokony pedig, akinek simára borotvált arcáról a jószág tükröződik, hiven teljesítette kötelességét.

Az alsótanyai szögedieknek fogalmuk sem volt, hogy mi fog történni a rekviráláson s nagy meglepetten vették tudomásul, hogy jó Rokony nem érdeklődött a zsír, cukor, meg a petróleum iránt. Amikor egy-egy gazdaembertől eltávoztak, az aszszonyép mindenáron megakarta csókolni a jó Rokony kezét, de miután e kísérletük nem sikerült, beérték azzal is, hogy hálalkodva kísérték a kocsijáig, mondván:

— Az isten áldja meg, ahová csak egyet is lép a — főtisztelendő plébános úr.

(tör.)



Jakabffy Rózsa tánc-tanárnő növendékei december 23-án táncvizsgát tartottak a Kass-szálloda disztermében. Gyönyörűség volt nézni a grációz leánykakat, akik mint isten kertjének legszebb virágai, bim-bócskái diszei Szeged társadalmának. A tánc-tanárnő a legszebb és legnehezebb táncokra oktatta növendékeit akik nagy táncosnőket illető művészetel oldoták meg feladatukat. A táncvizsgán feltűnt hölgnövendékek névsora a következő: Szávíts Etka és Ili, Kövessy Pálma és Melinda, Wolf Bora, Ádámffy Csibi, Elemy Klári, Groo Edit, Peidl Elza, Jenőfy Éva, Schmied Klári, Ottovay Lili és Gabriel, Curry Mancsi, Wimmer Juci, Sarkady I, Szóbi Rózsi, Wimmer Józsa, Boros Willi és Éva, Balog Ilonka, Gróf Allice Zimonyi Panni, Zimonyi Mancsi, Lauber Klári, Csillag Manczi, Hollós Klári, Hollós Böske, Wolf Klári, Rákos Rózsa, May Elli, Podmanicky Dudi, Máj Klári.



Visontay Kálmán festőművész szép festményeket allított ki Schwrc Jenő könyvkereskedésében. A mesteri

színerzéssel és biztos kézzel festett képeknek nemcsak bámulójuk van, hanem vevőjük is. Három kiállított képet már az első órában megvettek. Kár, hogy ilyenkor nincs műtárlat s művészeink a boltokba szorulnak műveikkel.

(Kuty-Kuty.)

Jegyzet már hadikölcsönt ?

őzv. Kovács Istvánné zongorarakára
SZEGED,
Feketesas-u. 9.
Zongorák és pianinók bérbe is adatnak.

HEIM ANTAL hölgy- és
uri-fodrász
Takaréktár-utca 7. [Uj Csengrádi
palota.]

— Csak nem fog számtanra tanítani! Ötvenezerben a száz találhatik ötszázszor.

— Ajzer e zo?

— Most kezdek elülről. Nagy keservesen szerez az ember pár rongyos forintot, azt ékszerekbe fektetem, mert hát szalad a pénz, aztán ehol e, vége mindennek. Tízezer korona volt — nincs.

— Ugyan, kérem, legyen erőslelkű. Mire való ez a nagy sopánkodás? Azért, hogy egy gyűrűje a divány alá gurult, még nem kell alarmirozni a tűzoltókat!

— Ugy gondolja maga is?

— Persze, hogy úgy. Inkább lehajlok és segítek megkeresni. Mondja csak, igazi gyémánt volt benne?

— Hiheletlen, ide nézzen, ennyit csak maga is ért hozzá, hogy igazi.

Film.

Hogyan kell elkezdni ?

— Művészeti interjú. —

— Mondja el, drágám, hogyan kell a dolgot elkezdni? Mi a szokás? Gazdag aranyifju vagyok, majd fölvet a pénz és ambícióim vannak.

— Legyen szerencsém, tehát kezdjük!

— Ne értsen, drágám, félre. Én a gazdagságomat csak elméleti föltételként említettem. Ha azonban ilyen körülmények között is állja a kezdést, semmi ellenvetésem.

— Maradjunk csak az elméletnél.

— Hallgatom.

— Hát ön egy szép napon bejárja a várost, megáll minden ház előtt, amelyen lakáscédula fityeg. Szóval, egy ötszobás lakást keres.

— Négy szoba nem elég?

— Semmi esetre. Önnek kell lennie. Azt kibérelni, újra tapétáztatni, aztán a butoroshoz rándul. Jónapot, kedves butoros, mondja kegyed, mutassa meg a legszebb holmijait, amik teljesen kielégíthetik egy elkényeztetett finom nő igényeit.

— Ez maga?

— Persze hogy én vagyok. De ne zavarjon. A butoros hamar összeszerkeszt öt szobára való holmit. El is szállítja, be is rendezi a lakást, nem feledkezik meg a képekről, a konyháról, a mellékhelyiségekről. Jön a tél, hát tekintetbe kell venni az éléskamrát, meg a fászpincét, nem feledkezve meg a boros pincérőj. Érti?

— Persze hogy nem feledkezem meg.

— Akkor kegyed kiállít egy csekket valamelyik előkelő fővárosi divatcég címére és el nem feledni való között helyet foglal a fehérneműs, továbbá a finom suszter.

— Bocsanat, finom susztert nem ismerek.

— Az mellékes, hogy milyen az egyénisége. Az áruja legyen finom. Szóval gondoskodva minden elképzelhetőről, kényelemről, jólétről, bankbeli folyószámláról, — kegyed eljön hozzám és meghív, látogatnék meg egy bűbajos kis fészket. Éppen ha ráérek, kelletlenül elmegyek. Magá megmutat nekem mindent, végül féltérdre ereszkedve, izgatott hangon, följajánlja számomra az egészet, aggodalmasan lesve, mit felelek rá?

— Hát mit felel?

— Ha jó kedvemben talál, elfogadom a fészket mellékletesül.

— És aztán?

— Aztán figyelmeztetem, hogy most fáj a fejem, hagyjon magamra.

— Tovább, tovább . . .

— Maga megkérdi, mikor szabad tiszteletét tenni? Én nem tudok választ adni. Elmegy.

— Es?

— És akkor telefonálok a barátomnak, hogy látogasson meg az új otthonomban, amit egy gimpli bocsátott a rendelkezésemre.

Lim.

Figyelem! Karácsonyi számunk melléklete **egy képes levelezőlap.**

December 24-én, vasárnap délután:

Hannele.

Álomköltemény két részben. Irta: Hauptmann Gerhart. Fordította: Telekes Béla.

S z e m é l y e k :

Hannele	Lendvai
Gottward, tanító	Körmendy
Mártha nővér, diakonissa	K. Gömör
Tulpe)	Cserényi
Hedwig) szegényházbeli	Kunosi
Pleschke) emberek	Szilágyi
Hauke)	Rogoz
Seidel, erdőműves	Harsányi
Berger, előjáró	Ungvári
Schwind, hivata szolgál	R. Nagy
Dr. Wachler	Tóth
Mattern, pallér	Szegő

A Kis-Kass a legolcsóbb vendéglő!

I. A koldusokat hazakergeti a vihar. A nagy viharban Gottwald hozza Hannelét, Mattern mostohaleányát, aki öngyilkos akart lenni a tóban, de megmentette Seidel segítségével. Orvost és ápolónővért hívnak. Mártha Hannele mellett marad, aki lábában elalszik. Almában előbb megjelenik durva apja, majd anyja, aki Hannelét vigasztalja, hogy neisokára találkozhatnak. Végül három angyal énekel Hannelének.

II. Hannele felébred, de ébren is tovább álmodik. Álomképben megjelenik előtte a halál angyala, majd a falu angyalai, akik szentnek tartják, angyalok akik felöltöztetik s üvegkoporsóba teszik, majd Gottwald, aki tanítványait hozza Hannelétől bocsánatot kérni. Eljön apja is, aki szitokkal keresi Hannelét, de jön az idegen (Gottwald) az ég küldöttje, eltávolítja Mattern-t s angyalokkal díszített Hannele ravatálát. Az álmokép eloszlik, Mártha kérdi az orvost, hogy Hannele meghalt? Az orvos szomorúan bólint.

Pártütő angyalok, Anatole Francenak a regénye. Mindaz, ami népszerűségét megteremtette és utolérhetetlen írói és művészi értékét teszi: fokozott mértékben van meg a „Pártüdő angyalok“-ban írói tehetségének és emberi mivoltának ebben a legérettebb alkotásában. A legmulatságosabb események: szerelem, pénz, forradalom, művészet egész világa vonul el szemünk előtt, az egész XX. század társadalmának kihetetlenül finom kifigurázása. Maradandó, mulatságos, gyönyörű könyvet és szellemes mulattatót, nagyszerű elbeszélőt szerez magának az, aki e könyvet megveszi. A Pártütő angyalokat Kunfi Zsigmond fordította és a Népszava könyvkereskedése adta ki. Ára 5 korona és minden könyvkereskedésben kapható.

December 25-én, hétfőn délután:

János vitéz.

Daljáték 3 felv. Irta: Bakonyi Károly. Zenéjét szerette Heltai Jenő verseire: Kacsóh Pongrácz.

S z e m é l y e k :

Kukoricza Jancsi	Déri
Iluska	Hilberth
A gonosz mostoha	Cserényi
Strázsameter	Sugár
Bagó trombitás	Ocskay
Király	Solymosi
Királyleány	Hilberth
Bartoló	Ihász
Csösz	Szilágyi

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál

I. Kukoricza Jancsi szereti a szép Iluskát Jancsi nagy bajba kerül és elmegy a háboruba huszárnak.

II. A francia király már-már elveszti orszagát, mikor Jancsi megmenti. A király felajánlja fele orszagát és leányát, de Jancsi hazavágyik Iluskájához. Ekkor érkezik meg Bagó és hírül hozza, hogy Iluska meghalt. Bagóval együtt utra kél, hogy szerelmesét a másvilágon is megkeresse.

A Kis-Kassban friss sört kap!

III. A vándorok eljutottak Tündérországba. Iluska életre kel. Ott maradhatának Tündérországbán, mint királyi pár, de Jancsi hazaindul a faluba furulyaszó után.

Változás. Jancsi és Iluska hazatérnek a kis faluba és boldogok. A gonosz mostoha meghalt. Boldogságukat szomorúan nézi Bagó, aki titokban szintén szereti Iluskát.

FOGEL EDE**SZEGED**

vízvezeték, fürdőberendezés és

□ iparművészeti tárgyak. □

Gyermek-kádak raktára.

Minta-raktár:

Takaréktár-utca 8 szám

Uj Csongrádi Palota

TELEFON: 6—45.

Ipartelep.

Kossuth L.-szögút 16.

Rákóczi-tér 2. Telefon 1045.

HADIKÖLCSÖN — ÚT A BÉKÉHEZI

legolcsóbb bevásárlási forrás! ez el. Györes M. Márton raktára
GROSZ J. uri, nődivat kalap s cipő
 SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.

Bach Antal utóda KUN JENŐ órás és ékszerész

SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2.

INTERURBAN TELEFON 133.

Modern és antik ÉKSZEREK, disztárgyak vétele és eladása.

December 25-én, hétfőn este:

Három a kislány.

Énekesjáték 3 felv. Irtá: Willner és Reichert.
Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét Schubert
Ferenc műveiből színre alkalmazta: Berté
Henrik.

Személyek:

Schubert Ferenc, zeneköltő	—	Ocskay
Baró Schober Ferenc	—	Sugár
Tschöll, udvari úveges	—	Solymosi
Mária, a felesége	—	Cserényi
Médi	—	Hilbert
Édi	—	leányai
Hédi	—	—
Grisi Lucia, operaénekesnő	—	Kunosi
Schwind Mór, festő	—	Rogoz
Kupelweiser János, rajzoló	—	Harsányi
Vogl Mihály, operaénekes	—	Tóth
A gróf	—	Szilágyi
Brunéder, nyergesmester	—	Matány
Binder, postamester	—	László
Novotny, titkosrendőr	—	lhász
Stingl, pékmester	—	R. Nagy

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Tschöll papa leányai Médi vezetésével megszöknék hazulról s abba a házba kerülnek, melyben Schubert Ferenc barátainak, Vogl operaénekesnek, Schober bárónak és két festőnek épp legényvacsorát ad a ház udvarán. Schubert megismerkedik Médivel, aki veszedelmesen megtetszik neki.

Kis-Kass konyhája a legjobb!

II. Médi vonzódik Schuberthez, akinek oly megejtő szép melódiái vannak. De megjelenik a szeszélyes Grisi és azt hiszi, hogy Schober szerelmes lett Médibe s azért hanyagolja el őt. Kiabrándítja tehát Médit „Ferenc“-ből. T. i. Schubert és a báró is Ferenc. Médi Schubertből kiabrándulva, Schoberhez fordul és amikor Schubert egy szerzeményét elénekli, a nyakába borul.

III. Schubert csalódik. Médi mégis csak a báróba szerelmes, aki Grisisel szakít. Schubert fájó, de önzetlen szívvvel mond le Médiről, az ő igazi szerelme most már csak a muzsika lesz.

December 26-án, kedden délután:

Elnémult harangok.

Szinjáték 4 felv. Irták: Rákosi Viktor és Malonyay Dezső. Személyek:
Simándy Pál — — — Almássy
Todorescu Tódor — — — Szegő
Zalathnay Barnabás — — — Ungváry
Papp Mozes — — — Körmendy
Benedek — — — — — Szilágyi
Petru — — — — — László
Todorescu Tódorné — — — Szilágyiné
Florica, leánya — — — Lendvai
Kisó — — — — — Viola

Volt már a Kis-Kassban?

Simándy Pál, a fiatal magyar pap, egy erdélyi falucskába kerül lelkésznek, ahol az oláhság tulnyomó többségben van és kezdi elnyomni a magyarság nemzeti jellegét. A gazdag és mindenható oláh pópa, Todorescu, siet a környezetébe vonni a fiatal kálvinista papot, hogy a nemzetiségi céljai érdekében felhasználhassa. De ebben két dolog akadályozza meg: először az, hogy a leánya, Flórika, beleszeret a fiatal tiszteletesbe, a másik pedig az, hogy Simándy kemény és törhetetlen ember. A tiszteletes végül is győz a harcban: elveszi feleségül a pópa leányát és folytatja nagy munkáját a magyarság érdekében.



Maader
CIPÓÜZLET
SZEGED
Széchenyi tér 2.
ELSŐRENDÜ
CIPÓ
különlegességek
Telefon: 311.

OKULÁRIUM
KELLNER MÁRTON
SZAK-optikus és mechanikus
Szeged, Ungár-Maver palota.

— Ha őszül a haja vagy szakállja, hasznrálja a híres

LEINZINGER-féle HAJFESTŐT.

Adagja K 4.— LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED, Szeged-Csongrádi bérpalota.

December 26-án, kedden este:

Mágus Miska.

Operett 3 felv. Irtá: Bakonyi Károly. Zenéjét Gábor Andor verseire szerzette: Szirmai Albert.

S z e m é l y e k:

Korláth gróf	Solymosi
Korláth Lotti grófné	Cserényi
Rolla grófnő, leányuk	Viola Margit
Gida, fiuk	Ihász
Récsey Píkszi gróf	Szilágyi
Récsey Mukszi gróf	Harsányi
Marica grófnő	Wattai
Jetla grófnő	Szántó
Baracs Iván	Sugár
Szele, Korláth gróf titkárja	Ungvári
Marsa, mosogató lány	Déri
Miska, lovászyerek	Matány
Leopold, Baracs inasa	Balog
Kati néni, szakácsné	Révi
Márton bácsi, mindenes	Nagy Gy.
Borcsa szolgáló	Ajtainé

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Korláth kastélyában a grófok nevetségessé akarják tenni Baracs Istvánt, aki különb a gróf valamennyi vendégénél. Rá akarják venni Rolla grófkisasszonyt, hogy birja vallomásra Baracsot és amikor a vallomás megtörténik, Baracs azt hiszi, hogy a grófnő is részec volt az összeesküvésben. Haragjában Miskát frakba öltözteti, elnevezi Tasziló grófnak és bevezeti a társaságba, mint egyik grófi barátját.

Megnyilt a Kis-Kass!

II. Amikor a bálon már ünneplik Tasziló gróft és Rolla grófnő is táncol vele, Baracs leleplezi Rolla előtt, hogy kicsoda a gróf. Baracs — miután megmondja a véleményét a társaságnak — büszkén távozik. Rolla azonban szereti őt és szerelmét be is ismeri a vendégsereg előtt.

III. Marsa elrejtí a grófnőt s a grófi szülőkkel elhitei, hogy leányuk megszökött, mire ők, hogy a botrányt elkerüljék, szívesen beleegyeznek Rolla és Baracs házasságába.

Tel. 388

Wéber Mátyás

Tel. 838

uri-szabó, Szeged, Széchenyi-tér 6.

Sandberg

optikai és fényképezeti cikkek

☐ SZEGED, Széchenyi-tér 16. ☐

December 27-én, szerdán és 28-án csütörtökön

A csokoládé-katona.

Operett 3 felv. Shaw Bernard után írták Bernauer és Jacobson. Fordította: Gábor Andor. Zenéjét szerzette: Straus Oszkár.

Személyek:

Popác Kázmér, ezredes —	Solymosi
Aurélia, felesége — — —	Cserényi
Nadina, a leányuk — — —	Déri
Masa, kis rokonlány — — —	Kunosi
Spiridácz Alexej, őrnagy —	Ocskay
Bumerli — — — — —	Sugár
Maszkrócz, kapitány — — —	Matány
Stepán, szolga — — — — —	Nagy
Egy tiszt — — — — —	Balog
Első polgár — — — — —	Reéz
Második polgár — — — — —	Rucsek
Joa — — — — —	Ajtainé
Noa — — — — —	Vattai
Vőfély — — — — —	Ripp

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Popác a város harc képes embereivel, többek közt leánya hivatalos völégényével, Spiridác őrnaggyal künn csatázik a városon kívül. Az ezredes leánya, Nadina éppen lefeküdni készül, mikor beugrik hozzá Bumerli, az ellenség menekülő katonája. Nadina ágyába rejtí a kedves, csinos, svájci származású fiut, sőt csokoládét is ad neki enni. Masa, sőt Aurélia is rájön a titokra.

Bohám-tanya a Kis-Kassban!

II. Nadina beleszeretett az idegenbe, halálos izgalmakat állt ki, mert a háborúból völégénye visszatért. A nő Bumerlire ráadják az ezredes katonakabátját. Bumerli ebben a kabátban nyugodtan kerekelt oldhat.

III. Nadina nagyon bánkódik Bumerli után, Masa pedig Spiridácot szereti. Ekkor Bumerli civilben visszatér. Minden tisztázódik: Nadina az ő felesége lesz, Spiridác pedig boldogan veszi nőül Masát.

Farkas Ferenc

elővirág és müvirág sirkoszoru üzlete
Takarékár-u. 8 sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

KÉPKERETMOHELY

HOFFER ÉS TÁRSA

SZEGED, Iskola-utca 18 szám.

◆ Leánygyobb raktár képekben. ◆

SCHWARZ JENŐ

könyvkereskedésében
Szeged, Széchenyi-tér 7.
Telefon 324.

a színházban előadott összes darabok szövegkönyve és zongora kivonata kapható.

ÁRVAY SÁNDOR ÉS FIA színházi cukrászdája — és bufettje — a színházban az első emeleten van.

December 29-én, pénteken este:

A magyar nábob.

Színmű 5 felv. Jókai Mór regényéből.
Irta: Hevesi Sándor.

S z e m é l y e k:

Kárpáthy János	Körmendy
Kárpáthy Abellinó	Ihász
Boltay János asztalosmester	Szegő
Teréz néni	Vécsei
Mayer Fanny	Gömri
Gróf Szentirmay Rudolf	László
Flóra a felesége	Lendvay
Kis Miska	Ocskay
Varga Péter jószágigazgató	Ungvári
Palkó öreg hajdu	Szilágyi
Griffard párisi bankár	Solymosi

A Kis-Kass a legjobb hely.

I. Abellinó híret veszi, hogy nagybátyja meghalt s ő hazajön, de nagy meglepetésre János urat életben találja. János ur szeretne kibékülni Abellinóval, mert nevenapja van. De Abellinó névnap ajándékul az öregnek egy koporsót küld, amelynek láttára a nábob ájultan esik össze.

II. Abellinó Pozsonyban el akarja csábítani Fannyt. A nábob, aki szenved attól a gondolatától, hogy ha meghal, birtokai Abellinóra maradnak: megkéri Fanny kezét.

III. Kecskerey estélyén Abellinó büszkén várja Fannyt s egy bankárral már üzletet köt a nagybátyja halálára. Fanni meg is jelenik, de férjével, Kárpáthy Jánossal.

IV. Kárpáthy né boldogtalanul él a nagy fényben és gazdaságban. Fanny és Rudolf találkozni s Rudolf megtudja a valót, hogy Fanny boldogtalan s hogy beléje szerelmes. Kárpáthy né a férjéhez menekül s egyetlen kötelességének látja, hogy őt boldoggá tegye.

V. Kárpáthy né egy fiunak adott életet, de a saját életével fizetett érte. A nábobot feleségének halála megtöri. Végrendeletet csinál s fiát Szentirmay gondjaira bízva, nyugodt szívvél várja a halált.

Figyelem! Karácsonyi számunk melléklete egy képes levelezőlap.

Új előfizetők ajándékkul kapják:

- 1] a január elsejéig megjelent és még kapható néldányokat.
- 2] „Három a kislány“ teljes dalszövegét.
- 3] Az új posta- és távirtdijszabást tartalmazó könyvet.
- 4] Egy műnyomású levelezőlapot.

December 30-án, szombaton:

A király házasodik.

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Tóth Kálmán
S z e m é l y e k:

Róbert Károly özvegye — — —	Vécsei
Fia, I. Lajos — — —	Körmendy
Fióra, velencei hercegnő — — —	Lendvay
Magnifikus Dominus Balbo — — —	Ihász
Doctissimus Guido — — —	Szilágyi
Kont Miklós fővezér — — —	Almásy
István boszniai bán — — —	Szegő
Erzsébet leánya — — —	Gömöry
Kopjai Imre — — —	Matány

Gyerünk a Kis-Kassba!

I. István, leánya és Imre feljönnek Lajos udvarába tisztelegni. Imre pedig azért is, hogy panaszt tegyen a királynak, mert birtokait elvették. Lajos anyja kívánságára eljegyezte Fióra hercegnőt, de valójában Erzsébetet szereti.

II. Erzsébet szerelmes a királyba és szobrot készít róla, de amikor meghallja, hogy a király Flóra hercegnőt akarja elvenni feleségül, — visszavonul. Közben megérkezik Kont, akit jogtalanul fosztottak meg a fővezérségtől, de a király visszaadja neki előbbi rangját. A király meglátja azt a szobrot, amit Erzsébet készített. Ez annyira meghatja, hogy csak Erzsébetet akarja feleségül venni, amibe az öreg királyné végül bele is egyezik.



Sebestyén
- Sándor

Szeged, Kárász-u. 10.

Kalapok, fehérműek, nyakkendők, férfidivat-
különlegességek nagy raktára.

Legnagyobb választék! Legszébb árak! Legolcsóbb árak!
Mindennemű kalapvasalást és javítást vállalok.

**Férfi divat-
üzlet.**



OPERETTEK és OPERÁK
ének- és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezzraktárában.
Havonként új felvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gra-
mofon szakszerű javítása jótállás mellett **Tóth József** chronometer és mü-
órás, Kölcsey-u. 7. Prófétával szemben.



„BUTOR-OTTHON“ SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 7.
(Csongrádi takarékpalota.)

Fehér zománc butorok nagy választékban, elismert legolcsóbb árak.

Teljes hálók, leányszobák, előszobák, konyhák stb. stb. berendezései.

FARKAS FERENC Müvirág-sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók.

élővirág és müvirág sirkoszoru üzlete

Takaréktár-utca 8 Uj Csongrádi palota. Telef. 941. Legolcsóbb bevásárlási forrás.

Schwarcz és Buchalter-cég
- részére főtartott hely. -

Arcának üdeségét, kezeinek szépségét csak az

ORGONA-VIRÁG CRÉM



használata által érheti el.

Az Orgona-virág krém teljesen ártalmatlan,
a kozmetika legjobb arc- és bőr-ápoló szere.

Kapható **BARCSAY KÁROLY**
gyógyszertárban
Szegeden, Széchenyi-tér 12.



1 tégely Orgona-virág krém ára
1 korona 50 fillér.



Belvárosi kávéházban
naponta

Lehotai Bandi

klasszikus
zenekara játszik.

Kereskedők találkozó helye.

Vásárlásnál hivatkozzon lapunkra !!

KORZÓ MOZI

Igazgató VAS SÁNDOR.

TELEFON II—85.

Hétfőn, kedden és szerdán, dec. 25, 26 és 27-én

A HEGYEK URA

vagy

Rübezahl násza.

Fantasztikus filmjáték 5 felvonásban.

A főszerepben Paul Wegener.

□ December □ 28, □ 29, □ 30 □ és □ 31-én: □
(Csütörtökön, pénteken, szombaton és vasárnap:)

a világ legszenzációsabb cirkus-drámája



CIRKUSZ

WOLFSON

utolsó díszelőadása.

Nagy attrakciós dráma 7 felvonásban.

Ez a páratlanul álló film korszakalkotó a kinematografia történetében.

Világszenzáció!

Előadások: vásár- és ünnepnapokon: 2, fél 4, 5, 7 és 9 órakor, — hétköznapokon: 5, 7 és 9 órakor.