



Szegedillyság

társadalmi művészeti és színházi hetilap.
megjelenik vasárnap reggel
egyes szám ára 20 filler. előfi-
zetési ára egy évre 12 korona.
felelős szerkesztő: dr. lugosi-
dóme. szerkesztik: wankovits
imre. tamás rezső. szerkesztő-
ség és kiadó hivatal: deák ferenc
utca 25 sz. telefon: 12-65.



1916. 13. sz.

melléklete a színházi ujság.
nyomatott König Salamon nyomdájában.
szegeden kelemen u. 5 sz.

Segesváry Dezső

Aranykereszt-Drogériája

SZEGED, Kárász-utca 6.

Telefon: 3—42.

Telefon
10—18

LUSZTIG IMRE

Telefon
10—18

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTT-ÁRU KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CÍKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

SZEGEDI HIRLAP

MEGJELENIK MINDEN HÉTEN. — Felelős szerkesztő **TAMÁS REZSŐ**.
Telefon: 15—78. — Szerkesztőség és kiadóhivatal: Tisza Lajos-körut 37.
 Egyes szám ára: 20 fillér. — Előfizetési ár egész évre 12 korona.
 A SZEGEDI HIRLAP az egyetlen szegedi radikális riport hetilap.
Minden szám szenzáció. Okvetlenül vegye meg.



Földes Izsó

az Alföld legnagyobb

*férfi-, fiu- és leányka-ruha-
áruháza*

Szeged, Kárász-utca 7.

Földszint és I. emelet.

Uri-szabóság.

Telefon 595.

Ha őszi a haja, használja a

FLÓRA HAJVIZET



meiy néhány napi használat után vissza
adja a hajnak eredeti ifjúkori színét.

Nem festék, nem fog, nem piszkít!

Kapható **BARCSAY KÁROLY**
gyógyszertárában
Szegeden, Széchenyi-tér 12.



1 kis üveg Flóra hajviz 1 kor. 50 fillér.

1 nagy üveg Flóra hajviz 3 korona.



VÁSÁRLÁSNÁL HÍVATKOZZON LAPUNKRA !!

Nincs szerencsénk,

sohasincs szerencsénk, ha úgy isten-igazából hozzáfogunk Szeged dicséretéhez. Ha otthon maradunk dicsérni, egyszerre csak nincs víz, a villam ki-alszik, ha pedig a négy szobafal helyett a külváros szabadját keressük fel, akkor meg éppen nem lehet Szegedet dicsérni. Hiába, nincs szerencsénk, ezt röstelkedve bevallhatjuk s előre is megköszönhetjük azt a jó hatósági tanácsot, hogy ha már erőszakkal dicsérni akarjuk Szegedet, minek vagyunk otthon, de különösen miért megyünk az utcára.

A városi hatóság emberei valószínűleg még nem voltak Szegeden a külvárosokban. Szívesen elhiszem ugyan, hogy arra jártak, de valószínűleg nagyon sötét pápaszemmel és náthás orral. Mert ha szemvédő nélkül és egészséges szaglással mentek volna arrafelé, bizonyára nem lennének ma olyan undorító, szörnyű állapotok.

Ahoz nem kellett senkinek sem az egyetem orvosi fakultását elvégezni, hogy meg tudja állapítani a szemét nagy fertőző, ragályt terjesztő voltát. Hála felvilágosodott orvosainknak, a nép is tudja ezt jól, — legalább is a nép nagyrésze, — mert hiszen a kihágási bíróság már azért is megbüntet, ha valaki szennyvizet az utcára locsol. Szóval mindenki tudja, hogy a szemét a szemétgödörbe való. Mindenki, csak a hatóság nem.

Elszomorító és elrettentő például nem szabad elhallgatni, hogy *Rókusson a Pultz altábornagy-utca végén* (ebben az utcában van a kórház!) a hatóság az utca lejtős végét szeméttel töltette fel. Hogy a helyzetet kellő megvilágításban lássuk, tudni kell, hogy ez a hely a dohánygyár háta mögött a téglagyár szélén van. Ugyanitt ke-

resztezódik a Teréz-utca a Pultz altábornagy-utcával. Orrfacsaró bűz árad a szemétből s úgy látszik hatósági intézkedés folytán, ezt a szeméttutácát nagyon, de nagyon enyhén beszentelték, befröccsentették egy kis mésszel.

Ha innen, ha ilyen helyekről járvány terjed és az adófizető polgárokat szép sorban kiviszik a mésszel bélelt sirgödörbe, ki vállalja a felelősséget? Mert valaki csak felelős ezekért a XX. században hajmeresztő állapotokért?

Ide vigyék a német ujságírókat meg más hatósági vendégeket és sirják el vétkes mulasztásaikat, gondatlanságukat, ide fordítsák azt a néhány száz koronát, amibe vendéglátó bankettezések belekerülnek, mert nem az a fontos, hogy mit higyenek rólunk, hanem az, hogy miként vagyunk. A szegedi polgárt sem azért végrehajtják, árverezik, hogy véresen izzadott garasain városi és nem városi urak jól éljenek, hanem, hogy megkapják azt, ami az adóért jár, vagy hogy érthetőbben mondjuk, ami az adóért dukál.

Komoly törekvéseket keresünk, sikertelen próbálkozásokat találunk. Büszkék akarunk arra lenni, hogy szegediek vagyunk s néma türéssel kell szemlél-nünk, amint városi fejlődés helyett a kisközségek felé való sülyedést látjuk. Hát meddig tart még a város közönye, mikor határozza el már magát a tetekre?

L. D.

A szerelem útján.

Pufók, piros orcáján pikkelyes volt a bőr az egészséges falusi széltől, villozszappannal simára kent hajában vastag másliba kötve viritott a tűzpiros pántlika, mikor az édesanyja behozta a városba.

Csipős hajnalon szálltak ki a gő-

zösből és elindultak a széles utcán, neki a soktornyú várocsnak.

Az öreg asszony elől ment óvatos, tonyogó léptekkel, az Eszti meg nagy bizalommal lépkedett utána. Otromba, patkóra vasalt cipői nagyokat koppan- tak a kemény kövezeten, pufók, kurta- ujjú vörös kezében keszkenőbe kötött batyut cipelt és nagy megilletődéssel bámulta az ébredező várost.

Szép világos reggel volt, mikor egy nagy házhoz értek. Megálltak a kapu előtt, az öreg asszony felnézett az eme- letre, bekukkantott a kapu alá és azt mondta:

— E' lösz a'.

Erre bementek a házba, felcipeked- tek vagy harminc garádcson, aztán becsöngették egy nagy üveges ajtón. Kövér, boglyashaju tésasszony nyi- totta ki az ajtót és láthatólag nagyon örült, mikor az öreg asszony azt mondta:

— Elhoztam a lányt.

Azután nem diskuráltak sokat. A tésasszony megmutogatta az Esztinek, hogy:

— Ez itt a konyha, ez itt a három szoba, ez meg a te ágyad.

Akkor az öregasszony felcipekedett, szigoruan rászólt az Esztire:

— No, Isten álgyon mög, osz' jól viseld magad, mer' ha panasz lösz, léütöm a derekadat. És elment.

Eszti nagyon elszomorodott. Se- hogyse találta magát a nagy idegenbe és egy álló hétig minden nap elhatá- rozta, hogy hazaszökik, de csak maradt, mert féltette a derekát.

Vagy két hét elteltével, mikor már a házbeli szolgálókkal összebarátkozott, vasárnap délután elment velük sétálni.

Deli katonák jöttek, a többi lányok régi ismerősei és az Eszti hamarosan megbarátkozott egy metáliás káplárral. Nagyon megszerette a mézesszávú ka- tonát és bizony megsiratta, mikor el- ment a menettel. De aztán jött egy másik katona, mikor az elment, jött a harmadik, meg a negyedik, aztán a ti- zedik. Mindegy volt már, csak katona legyen.

Az Eszti kezdett kijárni akkor is, mikor nem volt kimenője, kezdett reg-

gelfelé hazaossonni, egyszer aztán haza se ment. A Tatárnénál aludt, hét kisasszonnyal. Másnap is ott hált. A kisasszonyok felpróbálták neki egy fehérpántlikás kalapot, meg egy vány- nyadt kosztümt. Egy szép fekete boát is akasztottak a nyakába, igazi macs- kából valót és azt mondták:

— Jaj, de jól fest az Ella!

És az Ella úgy találta, hogy való- ban jól fest, az nap este, tehát mas- karában ment ki és a kisasszonyok szakszerű útmutatása alapján tizenhét koronát keresett.

Pár nap mulva már útmutatás nél- kül is megtudta könyökölni a mellette elhaladó férfiakat, négy hét elteltével pedig úgy éjjél tájon karonragadta egy goromba ember, magával cipelte és belökte egy pincébe, ahol már vagy harminc nőszemély buslakodott.

Reggel felvitték egy szigorú úrhoz, aki rettenetesen megszidta.

Szegény Eszti-Ella nagyon meg volt ijedve. Nem tudta, mi történik, forgott vele a világ és csak arra esz- mélt fel, mikor a szigorú úr elővett egy írást és mérgesen rákiabált:

— Te disznó, bemégy a kórházba, azután pedig mars ki a városból!

Vérszi Ferenc.

Csodálatos, hogy a Korzó-mozi mily gyors egymásutánban adja a legnagyobb filmszenzációkat.

A közönség már oly mértékben látogatja a Korzó-mozit, hogy délután 5 órakor már nem lehet jegyet kapni az esti 9 órás előadásra. Ha a közön- ség látogatása ily fokozott mértékben emelkedik, ma holnap a Korzó-moziban is fővárosi módszer szerint egy héten csak egy műsort lehet bemutatni. A jövő héten két műsor szerepel s aki jó helyet akar szerezni magának, az már jóelőre vegye meg azt a Korzó-mozi- ban nemrégiben fölállított elővételi pé ztárnál. Hétfőn, kedden és szerdán a *Királytigris* amerikai detektívszáger és *Miss Kéthlyn kalandjai* című dzsun- geldráma kerülnek színre. A hét máso- dik felében az Arany-sorozat negyedik filmje, *Ladi Beatrix házassága* lesz a műsor vonzó slágere.

Ungvári Miklós:

RIPORT A GYÁRBOL.

A nagy acélkerék elkapott egy kezét.
Egy munkás meghalt. Egy apa elveszett.
A gyár ezer füle alig tudott róla.
Nem volt már ideje, panaszos, jaj szóra ;
— — — — — hamar kiszenvedett !

Elvitték szépen. Felmosták serényen
A vértócsát és a szétfreccsent velőt ;
Pótolta egy uj szám az ellobbant erőt.
Itt-ott egy húscsapat csüngött a keréken ;
— — — — — de elindult szépen.

Hiába várják ma a barna kenyeret
A külvárosszéli éhen leselkedők,
A lelketlen acél szétmorzsolt egy erőt.
Az éhes nagy kerék elkapott egy kezét ;
— — — — — egy kenyérkeresőt !

Pipere-szappan	
legjobb bőrápoló, kellemes illattal. — 1 drb SERAIL- szappan 2 kor. 50 fill.	
!	!
Kapható egyedül:	FRANKL ANTAL gyógyszertárában
Felsőváros SZEGED SztGyörgytér	

Gardai János
művészek
Speciális
veszélyes munkák
Szeged Dóczy u. 28

dr. Turcsányi Imre.

A sok nagyhanggal létesített jótékony intézmény között vezetőhelyen áll a szegedi gyermekmenhely. Lélekemelő arra gondolni, hogy apátlan, sokszor meg elhagyott gyermekek itt serdülnek fel az élet számára s azok a kisdedek, akik részére sokszor még koporsót sem ácsol a bűn, hasznos polgárai lesznek az államnak.

Aki egy ilyen intézet élén áll, — épp úgy mint aki a virágot szereti, — rossz ember nem lehet. Dr. Turcsányi Imre pedig nemcsak, hogy nem rossz ember, hanem azok közé tartozik, akikre azt mondják: csupa szív. Orvos és mint ilyen, ismeri az élet titkos rugóit, a test fejlődését s egész tudását odatömöríti, hogy már a gyermekkorban beleszívódjon az emberkébe a jó, nemes és szép iránti fogékonyság.

Nagy tapasztalatát sikeresen tudja mindig érvényesíteni s az igazgatása alatti intézet példaadással szolgál a többi hasonló intézeteknek. Nemcsak Szegednek, hanem Magyarországnak is különlegessége e gyermekbaráti intézet s ha külföldi tudós Szegedre kerül, okvetetlenül megnézi a dr. Turcsányi vezetése alatti ujszegedi telepet.

Szakkörök már régen elismerték és méltatták dr. Turcsányi kiválóságait, a háború alatt pedig két ízben is kitüntette a királyi kegy. Szeged polgárai büszkén vallják szegedinek dr. Turcsányi Imrét és nagy szeretettel üdvözölték mindkét kitüntetése alkalmával. (tőr.)

Szegedi Bokréta.



Déri Rózsi és Ihász Lajos kedélyesen beszélgettek a színész-bejárónál, várták, hogy a próbára-

hívó csengő megszólaljon. A vidéki szí-

nészekről beszéltek. Ihász magyarázta az egyik, most nagysikerű vidéki színész életrajzát.

— Sose hittem volna, hogy ennyire viszi, mert bizony fiatal korában tájszínész volt.

— Mit jelent az, hogy tájszínész? — kérdezte Déri Rózsi. — Én már sok mindent hallottam, de még tájszínészt soha.

— Hát tájszínész azt jelenti, hogy kis daltársulatoknál volt.

— Még most sem értem.

— Tudnillik, mint daltársulati tag, sokat gyalogolván egyik községből a másikba, alkalma volt szép tájakat látni. Ezért tájszínész a tájszínész.

(el-em-i.)



Három a kislány legutóbbi előadásán az első felvonás végén nagy zavarban voltak a szereplők. Az történt ugyanis, hogy László és Matány egy kis tréfát csináltak, amikor az a jelenet következett, hogy a két kérőnek be kell mutatkozni Tschöll papának. László, aki Binder postahivatalnokot játszotta, így mutatkozott be:

— Én részemről vagyok Bruneder nyergesmester . . .

Matány, aki Brunedert személyesítette, következett volna. De, hogy a szereplőket megtréfálja, egy kis szünetet tartott. Mindenki azt hitte a színpadon, hogy most dől össze a világ, mert biztosra vették, hogy Matány is mint Bruneder fogja magát Tschöll papa becses figyelmébe ajánlani. De nem így történt. Matány, amikor már eléggé megkínzottnak látta a kollégáit így szavalt:

Én is vagyok — — Binder postahivatalnok . . .

A szereplők megörültek, hogy Matány így feltalálta magát és vigan folytatták az előadást. (bo-ha.)

Sandberg

optikai és
fényképezési
cikkék

□ SZEGED, Széchenyi-tér 16. □



dr. Turcsányi Imre

királyi tanácsos, a kir. áll. szegedi gyermekmenhely igazgatója,
kitüntetve a Vörös-Kereszt hadiékitményes II. oszt. keresztyével.

Ha őszül a haja vagy szakállja, használja a híres

LEINZINGER-féle HAJFESTŐT.

Adagja K 4.— LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED, Szeged-Csongrádi bérpalota.

Bach Antal utóda **KUN JENŐ** órás és ékszerész
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. INTERURBAN TELEFON 133.
Modern és antik ÉKSZEREK, disztárgyak vétele és eladása.

Tamás-konferál.



Amikor a háziúr a szívére hallgat.

Szegedi dzsungel-dráma 3 felvonásban.

I. felvonás.

A lakó lakása. Kis zug, alig-alig rófnyi kályha nincs a szobában, elienben vakolat annál kevesebb. Az ajtónak és a lakó cipőjének egyáltalán nincsen sarka.)

Lakó: (Ujságpapírba van burkolódzva. A fogai vacognak. Amikor a függöny felgördül épen éheznek.) Megveszi az embert az isten hidege.

A felesége: (Összes ruházata egy uraságtól levetett fügefalevél.) Csak legalább ne makszimális áron venné meg.

Lakó: (Patkánymérget iszik.) Ha elgondolom, hogy ezért a lakásért hetvenezer korona bért fizetek.

A felesége: Nyugtával dicsérd a napot.

Házmester: Szerbuc lakó! Gyorsan váltsd be a negyedévi nyugtát, mert nem bírom ezt a kripta-szagot.

Lakó: Édes, jó házmester bácsi, kérem tessék elvenni a pénzt, ott van az asztalon. Hónapokig nem ettünk, nem ittunk, a gyerekeinket eladtuk a muzeumnak, ott állnak sorban a ritkaságok közt spirituszban. Tessék parancsolni.

Házmester: (Elveszi a pénzt.) Itt a nyugta. (El.)

Lakó: (Elveszi a nyugtát.) Hála istennek, most már dicsérhetem a napot. (Dicséri.)

II. felvonás.

(Szinhely ugyanott. A lakás, — ha lehet — még piszkosabb.)

Házmester: (Visszajön.) Majd elfelejtettem neked mondani, hogy holnaptól kezdve kerrek egy milliót fizetsz a lakásért.

Lakó: Uristen, egy évre?!

Házmester: Dehogy, negyedévenként. Szerbuc! (El.)

III. felvonás.

(A háziúr lakása. Pazar elegancia, szökőkút, még a fal is csupa tők. A tükrök csiszolt briliánsból vannak.)

A háziúr: (Több hurik vakarják a hátát.) Ugy unom magam.

Titkár: (Telefonoz.) Házmester, közölje a lakókkal, hogy a házbér ma este öt órától százötven perccel emelve van.

A háziúr: Ez egy kicsit bizsergeti a véretem.

(Egy perc szünet.)

A háziúr: Jaj, be unalmas minden.

Titkár: (Telefonoz) Házmester, emelje a lakbért százezer százalékkal és kötelezze a lakókat, hogy minden este szerenádot adjanak a kegyelmes háziúrnak.

A háziúr: Titkár ur, maga ügybuzgó de már ezt is unom. Valami mást.

Titkár: Kérem szépen, akkor majd bebocsátom a lakót. Beszélni kívánczik kegyelmességeddel. Az annyit fog sirni, hogy agyonröhögheti magát az ember. (Behívja a lakót.)

Lakó: Irgalom, kegyelem, megőrülök az éhségtől . . .

A háziúr: (Kezd neki tetszeni az ügy.) Nos . . .

Lakó: A feleségem ezelőtt egy félórával éhen halt . . .

A háziúr: (Most már nagyon tetszik neki az eset.)

Lakó: Ha kegyelmes uram nem lesz irgalommal, én is elpusztulok és kósza ebek rágják le a húst rólam

A háziúr: Ne tovább! Nekem is van szívem. Lépj oda a titkár úrhoz.

Lakó: (Odavánszorog.)

A háziúr: Titkár ur rugja ki ezt az embert, mert megreped a szívem.

Titkár: (Kirugja)

A háziúr: Csak ilyen bolond jó szívem ne volna . . .

(Függöny.)

legolcsóbb bevásárlási forrás! **GROSZ J.** uri, nődivat kalap s cipő ez el. Gyéres M. Márton raktára **SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.**





A szép és jó utáni vágyakozás mindinkább fejleszti a művészet utáni vonzódást.

Ma csak könyveket gyűjt és olvas a közönség, holnap már

képet, azután szöveget, bútort, porcellánt, tüveget vásárol s észre sem veszi, hogy bensejében mily nagy átalakuláson ment keresztül. Fél évszázaddal ezelőtt még a hatóságok sem gyűjtöttek, ma pedig alig van valaki, aki, ha teheti, ne foglalkozzon műgyűjtéssel.

Ez az általános föllendülés első sorban is az ex libris-nél mutatta meg jótékony hatását. Könyvtárjegyet ma épügy a könyv ékességének tekintik, mint a szép bekötési táblát, vagy a stilusos könyvszekrényt. A könyvtár — régi megállapítás szerint, — tulajdonosa lelkének a tükre. Ki mit olvas, milyen a műveltsége, olyan könyvtára van. Persze ez nem jelenti azt, hogy kis könyvtár kis műveltség, nagy könyvtár nagy műveltség, mert vannak nagy, ezrekre menő magánkönyvtárak, melyeknek könyveit soha el nem olvasták s vannak kis könyvtárak, melyeknek tulajdonosai sokszor nagy áldozatok árán hozták össze a gyűjteményt, legtöbbször pedig könyvkölcsönzéssel elégitik ki olvasnívágásukat.

Ahogy a könyvtár a lélek tükre, úgy az ex libris is az. Aki a történelmet szereti, annak könyvtárában nem hiányozhatnak jeles történelmi munkák, aki a versekért rajong, annak ott sorakoznak könyvespolcán a klasszikus és modern versírók kötetei. De az ex librisnek nem csak az feladata, magát a puszta vonzódást ábrázolni, hanem az is, hogy szimbolizálja azt a szövevényes

összetételű lelket, amelyben a könyvszeretetet honol. Ez az ex librisekre vonatkozó, tisztultizlésű, modern fölfogás, eltérőleg attól az angol fölfogástól, mely szerint ex librisül csupán egyszerű rajzot szabad alkalmazni, még pedig lehetőleg egy virágot.

E cikkünk elején bemutatunk egy ex librist, mely az eredeti, levelezőlap nagyságu eredeti rajzról készült s mely ex librist O. Petrovics Emil rajzművész, lapunk benső munkatársa rajzolta. Ma a sokszorosítás technikája annyira előrehaladott, hogy az eredeti rajzról tettszész szerinti mértékben lehet kliséket kapni, úgy hogy a kisebb könyvekben ugyanazon rajzú ex libris foglalhat helyet, mint a nagyobb könyvekben a rajz eredeti méretei szerint készült másolat.

K. B.



OKULÁRIUM

KELLNER MÁRTON

szabó-optikus és mechanikus
Szeged, Ungár-Mayer palota.

Kass kávéház.

Az ország legelső konyhája.
 Kitűnő kávéházi és bar italok.



Színház után hideg és meleg vacsora.

Vidékiek találkozó helye. □ A város
 legfűstmentesebb kávéháza.



Cigány-zene.

A vidék legelső szállodája.



Cs. és kir. udvari szállító
KUP GYULA ÉS TÁRSA
 SZEGED.

ROBES - CONFECTIONS - FURRURES

Kész női felöltők.

Köpenyek, bundák, szőrmeáruk.
 Kostümök. — Aljak. — Bluzok.

Délmagyarország
 legnagyobb női áruháza.

Saját szücsműhely.

Szabott árak.



Con sordino.

Négyen voltunk a vasúti kocsiban. Valamikor, réges-régen, a békés idők korában, kicsiny és nagy négy-lábúakat szállítottak bene. Most, most átalakult: a rácsos ablakokra üveget tettek, a kocsi közepére vaskályhát, négy szögletébe hordágyat. Akinek gyertyája volt, meggyújthatta. Égett is egy szál gyertya. Szomorúan bár, de égett. Kellett a világosság, nem birtuk a sötétséget. A vonat pedig ment, mendegéit, az őszi hideg éjszakában, más szebb, békésebb vidékek felé . . .

Felkönyökölt az egyik és így kezdte:

— Tegnap ilyenkor jöttek ellenünk.

Már vártuk őket. Hirtelen becsapott közénk egy jólírányzott gránát. Még láttam, ami t . . . De nem is mondom el azt a borzalmas képet, pedig előttem van, még mindig. Hogy aztán mi történt körülöttem, nem tudom. Reggel a kötözőhelyen ébredtem fel. Jobb szemem és jobb karom hiányzott . . . Huszonnégyen feküdtünk ott, hordágyakon, útrakészen. A nyitott ajtón át behalatszott az ágyúszó, a lövedékek robbanása és a gépfegyver őrült pattogása. Még egyszer megvizsgált mindnyájunkat az orvos, aztán kiadta a parancsot, hogy szállítsanak a kórházvontat felé. Amint kilépett az ajtón, bántó süvítést hallottam még, aztán egy rettenetes robbanást és aztán . . . becsapott a gránát a házba, ahol huszonnégyen feküdtünk utrakészen. A ház törmelékei alól hármunkat húztak ki elevenen. Csak hármunkat . . . Emlékeztek fiúk?

Felkönyökölt a másik és így folytatta:

— Igen, a ház törmelékei alól csak hármunkat húztak ki elevenen. Engem horpadt mellel, bal láb nélkül . . . Nemsokára kocsira helyeztek és vittek, a rázós szekéren, egészen az állomásig. Ott betettek egy sötét épületbe, ahol már nagyon sokan voltak. Csöndesen feküdtem sokáig. Egyszerre csak hangokat hallottam a szomszéd hord-

ágy felől. Nehezen beszélt, de megértettem annyit, hogy takarják be lábait, mert a takaró lecsúszott lábairól és fázik. Mindig hangosabban panaszkodott. Nehezemre esett ugyan, de föltápáskodtam és felgyújtottam kis villanylámpámat. Odakúsztam a panaszkodó hordágyához és megfogtam a takarót, hogy ráhúzzam a lábaira. Akkor vettem észre, hogy mind a két lába hiányzik. De azért megkérdeztem, hogy jól van-e már most? Fölnyitotta fáradt szemeit és hálásan rámnézett. Így köszönte meg. Szegény, nem is tudta a valót . . .

Felkőnyökölt a harmadik és így végzte:

— Láttam, mikor betakartad szegényt. Talán én is lábak nélkül feküdnék most itt, ha nem lett volna cigarettám. Tegnap ugyanis, mielőtt még ellenünk jöttek volna, nyugodtan ültem a földözékemben és levelezőlapot irtam haza. Aztán kimentem a földözékem elé, hogy minden pillanatban készen lehessenek. Volt még elég idő, gondoltam hát magamban, mégegyszer végigmegyek a lövészárookban fekvő embereim során és mondok mindegyiknek néhány meleg, jóleső és bátorító szót. Mielőtt elindultam volna, rá akartam gyújtani. Kétszer eloltotta gyújtóm lángját a szellő, csak harmadszorra sikerült meggyújtani utolsó cigarettámat. De jól esett! Abban a pillanatban, hogy elindultam, tőlem hat lépésre, becsapott a gránát. A szele lecsapott a földre, egyik karom eltört, a másikat pedig letépte a nyomorult. . . Ha nem gyujtok rá, talán én is lábak nélkül feküdnék most itt. A fejem azonban megvan. Fiuk, tegyetek a szájjamba egy kicsi cigarettát és gyujtsatok rá ti is. Hiszen hazamegyünk! . . .

Négyen voltunk a vasuti kocsiban. Mind a négyen cigarettáztunk most és szemeink lassankint megteltek könnyel. Hazamegyünk! Ez a szó olyan nagyon, nagyon jól esett. De a könnyek, azok másért is voltak! A mesélők egyike festőművész, másika színész, harmadika pedig szobrász volt. A vonat pedig ment, mendegélt, az őszi, hideg, szomorú éjszakába, más szebb, békésebb vidékek felé. . .

O. P. E.

Kass szálloda megnyitása nagy ünnepélyességgel folyt le november 16-án. Az ünnepélyen megjelent Baumhorn Lipót budapesti műépítész a szálloda tervezője, dr. Rósa Izsó orsz. képviselő, a város és a sajtó képviselői és Szeged város sok előkelősége. A gyönyörű, modern s a legnagyobb kényelemmel berendezett szálló általános tetszést aratott. Izléses halljai és szobái messze tulszárnyalják a főváros hasonló intézményeit. Szeged város büszke lehet gyönyörű szállójára, mely Szeged nagyságát a külföld előtt is dokumentálni fogja.

Színházi műhely.

E hét keddjén a *Legénybúcsú* jut el a huszonötödik előadáshoz, melynek sikerrevivésében elsősorban oroszán-része van Ocskay Kornél, kiváló képességű tenoristának. — Legközelebbi klasszikus bemutató, Gerhart Hauptmann *Hannele*-je lesz. — Érdekes operettet elevenít fel színházunk a legközelebbi operett reprizként. Planquette szép operettjét, a *Kék asszonyt* tanulja már nagy szorgalommal az operett személyzet. — Ezekon kívül a legközelebbi műsorokon a következő darabok fognak szerepelni: *Magyar nábob*, (Jókai regénye után.) *Madarász* (operett), *Liliomji* (színmű), *Hamlet*, *Csokoládékatona* (Der tapfere Soldat) a Népepera ezidei slágerdarabja s Molnár Ferenc *Farsang* című színműve, mely a jóslások szerint Szegeden legalább 25 előadást fog megérni még ebben a szezonban.

November 19-én jelent meg a

Szegedi Hírlap

első száma.

! Érdekes riportokat, szenzációs cikkeket !
közöl Szegedről - Szegednek.

Okvetlenül fizessen elő.

Előfizetési ára egész évre 12 kor.

A SZEGEDI HIRLAP kiadóhivatala:
Tisza Lajos-körut 37 sz. Református-palota.
Telefon: 15—78.

Horváth Bági nagy étterme SZEGED

Telefon 920.

Telefon 920.

Legjobb konyha. ——— Kitünő italok.

Színház után friss vacsora.

Esténkint

FARKAS ELEMÉR

Ludapesti rigényprimás bandája muzsikál

„HA-HA“ Kelemen-utca 12.



Mindenkinek érdekében áll mielőtt cipőszükségletét beszerzi, áras kirakatainkat megtekinteni. Vidéki megrendelőinknek meg nem felelés esetén a pénzt vissza küldjük, vagy az árut becseréljük.

Férfi estélyi cipő, ocassió alkalmi vétel kor. 12-50

Cheveau 1 pántos cipő, egész finom kivitelben kor. 22-50-től.

Lack 1 pántos cipő, kor. 22-50-től.

Női cheveau félcipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 28-50-től.

Női cheveau magas cipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 30-50-től.

SZÍNHÁZI UJSÁG IX. ÉVFOLYAMA

== A SZEGEDI UJSÁG MELLÉKLETE. ==

Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE.



Déri Rózsi,

Szeged Fedák Sárija, aki mint az igazi drágakő csillog az operettek tömegében. Jó ideje, hogy a szegedi közönség szívéhez férközött s ha ne adj Isten itt hagyná a színházat, méltó utódját sehol nem lehet találni. De hát erről nincs is szó, hiszen azok a mesterkéletlen sikerek, amik minden ének és táncszáma után hangozan fakadnak fel a nézőtéren, azok a derüs percek, amiket mókáival előidéz, örökké a közönség szívébe zárták. Művészi értékét csak emelheti az a kiapadhatlan kedélyforrás, mely soha nem másolata egy másiknak. Az idei operettszezon még nem hozott igazi Déri-szerepet, de bár feszülten várja a közönség a slágert, mégis örömmel látja minden szépsikerű régebbi szerepében.

(el-em-i.)

Öttinghausen báró belépője.

A legénybúcsúban énekl: Ocskay Kornél.

I.

Bár semmi külön panaszom nincs,
Nem vagyok meglegedett.
Nem csábit sehova, haszon, kincs,
Vagy valami vad élvezet.
Gyönyörű nők szívesen vették,
Ha nekik suttogott szavam,
De szívemet nem üditették,
A szívemnek egy vágya van.

Refr.: Mi az a vágy? Mi az az óhaj?
Mi ami nékem izlene?
Üde virág, bodorodó haj,
Nő, aki csupa tánc, zene.
Mi kell szívem, mi kell?
Mivel csitítlak el?
Tudom már, tudom már mi kellenne rég,
Mi nem akadt utamba még.
Egy lány, ki jó, ki szép,
Ki lelkét önti szét,
Ki csók közben mindent, de mindent
Hol vagy te kincs? [feled ...
Szólj vagy csak ints,
Megyek veled.

II.

Más szőke fejeket imádkhat,
Vagy tüzel a barnák után.
De más az, ami engem áthat,
Megérteni nehéz talán.
Szívem csupán csak igazat kér,
Egy lányt, ki csupa, csupa friss vér
És minden cicomat leveit.
Ref.: Mi az a vágy? stb.

Vergy legendája.

Az „*En, te, ő*“ operettben énekl:
Solymosi Sándor.

I.

Hector, de Vergy elment a csatába
Honn hagyva nejét, a kacér kis nőt.
S hogy olyan soká ne legyen magába
Egy tisztas aggastyánra bízta őt.
Hogy megjött csaták vad sötét zajából
Várta, leste már a tudós madám
És egy kis fiu, ki aszonta: Ah
Az öreg az édes apám.

II.

Másodszor szegény, hogy csatába mén,
Mint aki a káron sokat tanul,
Asszonya mellé egy derék barátot
Egy kapucinust adott támaszul.

Ám hogy hazajött — im a régi nőta —
Várta, leste már a tudós madám:
Ujra fiu volt, ki aszonta: Ah
A harát az édes apám.

III.

Harmadszor szegény, hogy csatába mén
Egy eunuhra rábizta szép nejét.
Arra volt remény, hogy a felesége
Most a hűség ellen még se vét.
Am a remény hiú és csalóka
Várta, leste már a tudós madám,
Ujra fiu volt, ki aszonta: Ah
Eunuh volt az écs-apám.



Lapzártá csütörtökön este. Szerkesztőségi és kiadóhivatali órák: d. u. 3—5. Műsorváltozás esetén az új műsort a laphoz csatoljuk.

P. N. Szívesen közbenjárunk kérésére az ex libris rajz elkészítése iránt. Legjobb, ha személyesen fárad el szerkesztőségünkbe.

Asszonyság. Rókus. 1. Ha már reánk bizza, akkor tanácsoljuk, hogy ne menjen apácának. 2. A cigányprimás 25. előadásán nem Rádó Rezső, hanem Csányi Mátyás dirigált. 3. Ezt is eltalálta. A szegedi 46-osok Hazayindulóját Csányi Mátyás komponálta.

Régész. 1. Bizonyosan hamisítvány. Az ó-bécsi (altwieni) porcellángyárban olyasmit soha nem gyártottak. 2. Legmegbízhatóbb Reich Mór és fia cég (lássa hirdetését), mert a cégtulajdonos Reich Sándor szakember.

N. Ilike Szétkapcsolták a telefont. Örülünk annak, hogy a versek tetszenek. Köszönjük.

1 **Inyenc** Van Ementhali és van Trappistathali.

Habitue. 1. Tény, hogy a színháznál állandóan lopkodják a gyertyákat. 2. Gyertyája válogatja. 3. Most már nagy baj van, mert villannyal világítanak.

Lángoló szív. Nem Lóvnyek hívták, ez csak a leánykori neve.

K. E. 1. Matány kereste a titkos telefonon. 2. Méri van a bejárás, a Mérei-utcában? 3. A kijárást ugyanis megtaláljuk.

L. L. Egyáltalán ne vonjon le semmiféle konzekvenciákat. Akinek nem tetszik az eset, tegyen róla. Megnyugtathatjuk, ilyen esetekben nincs joga annak a lapnak a nevében nyilatkozni.

R. ö. Ináshné Lázár Mária ebben az évben azért nem lép fel, mert beteg.

November 19-én, vasárnap délután:

Leányvásár.

Operett 3 felvonásban. Írták Martos F. és Brody M., zenéjét szerzette Jakobi V.

Személyek:

Harrison Jack	— — — —	Szilágyi
Harrisonné	— — — —	Cserényi
Lucy, leányuk	— — — —	Hilbert
Bessy, szobaleány	— — — —	Déry Rózsi
Gróf Rottenberg	— — — —	Ihász
Fritz, a fia	— — — —	Matány
Körösmáros	— — — —	Ungváry
Tom Miggels	— — — —	Tóth
Kapitány	— — — —	Harsányi
Kim	— — — —	Ajtainé

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Lucyt a hegyvidéki leányvásár népnépszerűen tréfásan összeházasítják egy Tom nevű csavargóval. Kiderül, hogy a tréfa házasságot komolyan kötötték Tom enged Lucy könyörgésének s nem viszi egyelőre magával, de fogadja, hogy érte jön.

Volt már a Kis-Kassban?

II. Harryson Lucy hajón a tengerre menekül Tom elől. De Tom, mint fűtő jelen van a hajón s követi feleségét. Kiderül, hogy Tom álnéven szerepelt az esküvőn s így a házasság érvénytelen.

III. Lucyt férjhez akarja adni gróf Rottenberghez, de eloszlik a félreértés s Lucyt nőül vesszi Tom gazdag úr.

Heli műsor.

Vasárnap d. u. LEÁNYVÁSÁR.:

„ este: BERNÁT BACSI.

Hétfőn: BERNÁT BACSI.

Kedden: LEGÉNYBUCSÚ (25 jubileumi előadás).

Szerdán: NÉVTELEN ASSZONY.

Csütörtökön: HÁROM A KISLÁNY.

Pénteken: ÉN, TE, Ő! (Operett bemutató).

Szombaton d. u: NAGYMAMA. Ifjúsági előadás.

„ este: ÉN, TE, Ő!

Casino-vendéglő a színház mellett.
Friss italok és ételek.
Bohém-tanya.

POLLAK TESTVÉREK
férfi és női divatcikkek legnagyobb raktára. Legmegbízhatóbb cég. Legolcsóbb beszerzési forrás.
Csekonics-utca 6. Széchenyi-tér 17.
Telefon: 854. Telefon: 855.

November 19-én, vasárnap este és 20-án hétfőn

A Bernát bácsi.

Vígjáték 3 felv. Irta Friedmann és Kottov. Fordította Kövessy Albert.

Személyek:

Würzburger Bernát, nagyke-	— — — —	Szegő
reskedő	— — — —	László
Frigyes, ügyvéd)	— — — —	Matány
Pál	— — — —	Biró
Wally, leánya	— — — —	Ihász
Fernwall Ottó, Wally férje	— — — —	Biró
Hertha, leánykájuk	— — — —	Kunosi
Siddy, Frigyes felesége	— — — —	Ferenczi
Rosenberg Adolf, prokurista	— — — —	Cserényi
Betty, a neje	— — — —	Hantos
Selma) leányai	— — — —	Lendvai
Málcsi)	— — — —	Szilágyi
Az öreg Ellinger, Betty atyja	— — — —	Körmendy
Landshutter Ede, utazó	— — — —	Harsányi
Goldfaden, hivatalnok	— — — —	Tóth
Ferenc, irodaszolga	— — — —	

A Kis-Kass konyhája a legjobb!

I. Rosenberg panaszt tesz főnökénél, Bernátnál, hogy Málcsi leányának a tisztviselők folyton udvarolnak. Málcst másik szobába teszik, kinek kedvessége elragadja az öreg főnököt.

II. Megérkezik az ifjú Würzburger Rosenbergekhez, azért, hogy Zelmának udvaroljon. A vacsoránál Bernát bácsi csak most világoztatja fel az apát, hogy ő maga akarja Málcst feleségül venni.

III. A Rosenberg-familia látogatóba megy Würzburger családjához. Itt hüvös fogadtatásra találnak, mert Würzburger gyermekei ellenzik atyjuk házasságát. Elkeseredetten akarnak hazamenni. Würzburger belátja, hogy ferde helyzetbe került. Málcst önfeláldozóan férjhez adja utazójához és megkéri Zelma kezét a fia számára.



November 21-én, kedden este 1 $\frac{1}{2}$ 9
órákor, a Kass-szálloda diszter-
mében

Baranyi János

zongoraművész hangversenye.

MŰSOR:

1. Beethoven: Sonata op. 53.
C dur.
a) Allegro conbrio.
b) Adagio.
c) Rondo.
2. Schubert: Két impromptu op.
142.
a) B dur.
b) F moll.
3. Chopin:
a) Ballada G moll.
b) Nocturne Fis dur.
c) Polonaise C moll.
4. Dohnányi: Rapsodia C dur.

A Kis-Kass a legjobb hely.

Maader



CIPŐÜZLET

SZEVED

Széchenyi tér 2.

ELSŐRENDŰ

CIPŐ

külföldi csizma-
készítések

Telefon:
311.



November 21-én, kedden:

Legénybúcsu.

Operett 3 felvonásban. Irták: Bodansky és
Thelen. Fordította: Gábor Andor. Zenéjét
szerzette: Strauss Oszkár.

S z e m é l y e k:

Bachmayer József	Ferenczi
Stefi, leánya	Viola
Hempel-Heringsdorf gróf	Ungvári
Anasztázia, a felesége	Cserényi
Stella, unokahúguk	Déri Rózsi
Öttinghausen báró	Ocskay
Lőrinc, a kocsisa	Solyomossy
Silleben Muki báró	Matány
Stapelburg Feri gróf	Harsányi
Sti ling Dönci báró	Ihász
1. r	Biró
2. hölgy	Lázár
3.	Ajtainé
Pincér	Reéz
Soffőr	Balog

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Öttinghausen báró hogy másnapi eljegyzése előtt még egyszer kimulassa magát, kocsisa, Lőrinc ruhájába öltözik, míg Lőrinc a báró szerepét játssza. Stefi bárónak nézi Lőrincet. Mindhárman szintén elmennek az Olympia kertjébe, hogy ott megtartsák az eljegyzést.

Gyerünk a Kis-Kassba!

II. Muki gróf udvarol Stellának, aki virágáros leánynak öltözik, hogy így ismerkedjek meg az inkognitóban mulató báróval. Megismerkednek és egymásba szeretnek, anélkül, hogy a báró sejténé, hogy a virágáros lány nem más, mint a neki szánt menyasszony. Lőrincről kisé, hogy nem báró, hanem csak kocsis, amire Bachmayer felháborodva szakítja el tőle leányát.

III. Heringsdorf lakásán készülnek az eljegyzésre, amikor megjelenik a báró és kijelenti, hogy nem hajlandó feleségül venni Stellát. Amikor azonban megtudja, hogy akit feleségül kell venni, nem más mint a virágáros lány, boldog örömmel mond le a legényéletről.

**Regi pénzt
regi üveget
és porcellán-
beszek!**

**Az áru és ár-
nak megjelölése
melletti ajánlatokat
kérem a kiadóhivatatalba
küldeni.**

SCHWARZ JENŐ

könyvkereskedésében
Szeged, Széchenyi-tér 7.
Telefon 324.

a színházban előadott
összes darabok szö-
vegkönyve és zongora
kivonata kapható.

November 22-én, szerdán:

A névtelen asszony.**(Madame X.)**Szinmű 5 felv. Irta: Bisson. Fordította:
Bródy Miksa.

Személyek:

Jaqueline	— — — — —	K. Gömör
Fleuriot	— — — — —	Szegő
Noel	— — — — —	Ungvári
Raymond	— — — — —	Körmeny
Perrissard	— — — — —	lhász
Merival	— — — — —	Rogoz
Helén	— — — — —	Hantos
Laroche	— — — — —	László
Falmorain	— — — — —	Szilágyi
Felician	— — — — —	I. Lázár
Viktor	— — — — —	Matány
Elnök	— — — — —	Harsányi

A Kis-Kass a legolcsóbb vendéglő!

I. Fleuriot államügyésznek három év előtt megszökött a felesége, Jaqueline, aki bűnbánóan visszatér urához, de Fleuriot, ámbár még szereti, elkergeti s Noel tanácsa ellenére sem hívja vissza.

II. Jaqueline husz évvel azután már teljesen lezüllött. Egy csirkefogóval lakik együtt. Itt ismerkedik meg két zsarolóval, akik véletlenül megtudják, hogy a férje államhivatalnok. Elhatározzák, hogy megsarolják a férjet, akinek azonban nem tudják a nevét. Laroche heves jelenetet rendez Jaquelinének, ő azonban nem árulja el a férje nevét, sőt végül le is lövi kedvesét.

III. Raymond, Jaqueline fia, időközben felnőtt és ügyvédi pályára lépett. Holnap lesz az első tárgyalása, egy ügy, amelyhez hivatalból rendelték ki védőnek.

IV. A törvényszéki tárgyaláson Jaquelinét épp a fia védi, volt férje pedig a vádló. A fia védőbeszéde pedig annyira meghatja az esküdteket, hogy felmentik Jaquelinét.

V. Jaquelinnek egyetlen kívánsága, hogy fia ne tudja meg kilétét. Az apa azonban mindent elmond fiának, aki anyja elé borul, aki a nagy boldogság küszöbén hal meg.

FOGEL EDE SZEGED

vázvezeték, fűrdőberendezés és

 iparművészeti tárgyak.

Gyermek-kádak rak ára.

Minta-raktár:

Takaréktár-utca 8 szám

Uj Csongrádi Palota

TELEFON: 6 — 45.

Ipartelep.

Kossuth L.-szögút 16.

Rákóczi-tér 2. Telefon 1045.

November 23-án csütörtökön:

Három a kislány.Énekesjáték 3 felv. Irta: Willner és Reichert.
Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét Schubert
Ferenc műveiből színre alkalmazta: Berté
Henrik.

Személyek:

Schubert Ferenc, zeneköltő	— — — — —	Ocskay
Báró Schober Ferenc	— — — — —	Sugár
Tschöll, udvari üveges	— — — — —	Solymcsi
Mária, a felesége	— — — — —	Cserényi
Médi	— — — — —	Hilbert
Édi	— — — — —	Viola
Hédi	— — — — —	Hantos
Grisi Lucia, operaénekesnő	— — — — —	Kunosi
Schwind Mór, festő	— — — — —	Rogoz
Kupelweiser János, rajzoló	— — — — —	Harsányi
Vogl Mihály, operaénekes	— — — — —	Tóth
A gróf	— — — — —	Szilágyi
Brunéder, nyergesmester	— — — — —	Matány
Binder, postamester	— — — — —	László
Novotny, titkosrendőr	— — — — —	lhász
Stingl, pékmester	— — — — —	R. Nagy

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Tschöll papa leányai Médi vezetésével megszöknek hazulról s abba a házba kerülnek, melyben Schubert Ferenc barátainak, Vogl operaénekesnek, Schober bárónak és két festőnek épp legényvacsorát ad a ház udvarán. Schubert megismerkedik Médivel, aki veszedelmesen megtetszik neki.

A Kis-Kassban friss sört kap!

II. Médi vonzódik Schuberthez, akinek olv megejtő szép melódiai vannak. De megjelenik a szeszélyes Grisi és azt hiszi, hogy Schober szerelmes lett Médibe s azért hanyagolja el őt. Kiábrándítja tehát Médit „Ferenc“-ből. T. i. Schubert és a báró is Ferenc. Médi Schubertből kiábrándulva, Schoberhez fordul és amikor Schubert egy szerzeményét eléneklí, a nyakába borul.

III. Schubert csalódik. Médi mégis csak a báróba szerelmes, aki Grisivel szakít. Schubert fájó, de önzetlen szívvvel mond le Médiről, az ő igazi szerelme most már csak a muzsika lesz.



KÉPKERETMŰHELY
HOFFER ÉS TÁRSA

SZEGED, Iskola-utca 18 szám.

● Legnagyobb rak'tár képekben. ●

HEIM ANTALhölgy- és
uri-fodrász**Takaréktár-utca 7.**[Uj Csongrádi
palota.]

November 24-én, pénteken és 25-én, szombaton:

Én, te, Ő!

Operett 3 felv. Irták: Caillavet és Fleurs.
Fordította: Heltai Jenő. Zenéjét szerzette:
Claude Terrasse.

S z e m é l y e k :

Vergy gróf	Solymosi
Coucy gróf	Sugár
Coco	Matány
Macach	Inász
Milepertuis, báró	Szilágyi
Laudry, csatlós	Balog
Alcotrias, csatlós	Tóth
Gabriella	Hilbert
Mici	Déri
Jolande	Kunosi
Fridolin, apród	Viola
Maguelone	Biró
Gilette	Hantos
Maxim	Harsányi

Idő: A keresztes háború.

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Syr de Vergy gróf feleségének udvarol Coucy gróf. Hogy eltávolítsák a férjét, bebeszéli neki, hogy el kell mennie a keresztes háborúba. Vergy kellenlenül bár, de Millepertuis báró rábeszélésére elindul, de előbb Coucy grófnak adja felesége hűségfiújójának a kulcsát.

Megnyitá a Kis-Kass!

II. Coucy és Gabriella unatkoznak, mert hiányzik nekik a férj, ki megzavarja őket. Vergy visszatér a háborúból 3 hadifogollyal, de tulajdonképpen nem is volt a háborúban, s a foglyokat napidíjért szerződtette. Ezek visszaélnék a helyzettel és terrorizálják Vergyt, különösen a női fogoly Mici, kit mint hercegnőt mutat be, ki fölfödi előtte, hogy neje megcsalja Coucyyal s így okozója lesz Vergy és Coucy párbajának.

III. Vergy és Coucynak nincs kedve párbajozni és sorsolnak, hogy az egyik tünjön el. Coucy, aki közbe udvarol Micinek, veszt és elszökteti, Vergy pedig visszatér mint párbajhős és előadja, hogy agyonszúrta Coucyt s a szívet lakománál feltalálattja. Ebben a pillanatban belép Coucy Micivel. A helyzet tisztázódik és Coucy elveszi Micit.

ŐZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ zongorarakttára
SZEGED,
Feketesas-u. 9.
Zongorák és pianinók bérbé is adatnak.

Weber Mátyás

uri-szabó, Szeged, Széchenyi-tér 6.

Tel. 388

Tel. 838

November 25 szombaton délután:

Nagymama.

Vigjáték 3 felv. Irta: Csiky Gergely.

S z e m é l y e k :

Szerémy grófnő	Vécsey
Ernő, unokája	Matány
Örkényi Vilmos báró, ny. ezredes	Ungvári
Kálmán) rokonai	László
Piroska)	Hantos
Timár Karolin, nevelőintézet tu- lajdonos	Lázár
Mártha	Lendvői
Todorka Szilárd, tanár	Solymosi
Szegő Szeraphine, nevelőnő	Cserényi
Koszta Sámuel, lelkész	Szegő
Balsai Flóra)	Szántó
Peredi Janka)	Vattai
Erői Vilma)	Koráls
Vilteli Berta)	Csanádi
Aba Margit)	Rédeiné
Kereszturi Katica)	Záborszky
Galambosné, a grófné gazdasz- szonya	Szilágyiné
Pincér	Réz

Bohémtanya a Kis-Kassban!

I. Szerémy grófnő annak a zárdának a védnöke, melyben Mártát nevelik. Ernő, aki szerelmes Mártába, álnéven a Szerafinba szerelmes, Todorkával a zárdába jut.

II. A turpisság kiderül s a nagymama Mártát tengeri fürdőbe viszi. Márta itt csakhamar szerelmes lesz a neki hevesen udvarló Kálmánba.

III. Ernő és Kálmán összeszólalkodnak Márta miatt, de végül is minden jóra fordul, Ernő Piroskát, Kálmán Mártát, Todorka pedig Szeraphint elveszi feleségül.

Farkas Ferenc

élővirág és művirág sirkoszoru üzlete
Takarékter u. 8. sz. Uj Csengródi palota. Telefon 941.

Harmatzy-Simon István belügyminiszteri titkár, a Vöröskereszt főmegbíztottja, legközelebb vetített képekkel kísért felolvasást fog tartani a Korzó-moziban. Az előadást a *Szegedi Vörös Kereszt Egyesület* és ügybuzgó elnöknője *lovag Worzиковsky Károly övegye* rendezi. A harctéren küzdő szegedi katonák karácsonyi ajándékára fordítja a Vöröskereszt az előadás egész jövedelmét. A fölolvadás címe: *Utazás a Középtengeren*. 3 részben, a fölolvadás-szerző által fényképezett 160 vetített képpel.

Sebestyén
Sándor

Szeged, Kárász-u. 10.

Kalapok, fehérműiek, nyakkendők, férfidivat-
különlegességek nagy raktára.

Legnagyobb választék! Legszebb árak! Legolcsóbb árak!

Mindenemű kalapvasalást és javítást vállalok.

**Férfi divat-
üzlet.**



OPERETTEK és OPERÁK
ének- és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában.
Havonként új felvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gra-
mofon szakszerű javítása jótállás mellett **Tóth József** chronometer és mű-
órás, Kölcsey-u. 7. Prófétával szemben.



„BUTOR-OTTHON“ SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 7.
(Csongrádi takarékpalota.)

Fehér zománc-butorok nagy választékban, elismert legolcsóbb árak.

Teljes hálók, leányszobák, előszobák, konyhák stb. stb. berendezései.

FARKAS FERENC Művirág-sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók.

élővirág és művirág sirkoszoru üzlete

Takaréktár-utca 8. Új Csongrádi palota. Telef. 941. Legolcsóbb bevásárlási forrás.

Schwarz és Buchalter-cég
- részére főtartott hely. -

Arcának üdeségét, kezeinek szépségét csak az

ORGONA-VIRÁG CRÉM



használata által érheti el.

Az Orgona-virág krém teljesen ártalmatlan,
a kozmetika legjobb arc- és bőr-ápoló szere.

Kapható BARCSAY KÁROLY
gyógyszertárban
Szegeden, Széchenyi-tér 12.



I tégely Orgona-virág krém ára
I korona 50 fillér.



Belvárosi kávéházban
naponta

Lehotai Bandi

klasszikus
zenekara játszik.

Kereskedők találkozó helye.

Vásárlásnál hivatkozzon lapunkra !!

KORZÓ MOZI

Igazgató VAS SÁNDOR.

TELEFON 11—85.

Hétfőn, kedden és szerdán

A SZENZÁCIÓK MŰSORA:

— Egy detektiv- és egy dzsungel-dráma. —

KIRÁLYTIGRIS II.

Detektivsláger 4 felvonásban.

Miss Kathlyn kalandjai.

Dzsungeldráma 3 felvonásban.

Csütörtökön, pénteken, szombaton és vasárnap:

AZ ARANYSOROZAT

IV. FILMJE.

LADY BEATRICE HÁZÁSSÁGA.

(Egy asszonyi élet regénye.)

5 felvonásban.

Az amerikai filmek királya.

Előadások: vasár- és ünnepnapokon: 2, fél 4, 5, 7 és 9
órákor, — hétköznapokon: 5, 7 és 9 órákor.

Rendes helyárak.