

# Színházi Újság

MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI HETILAP.

Szerkesztőség: Szeged, Deák Ferenc-u. 2. Telefon 12-65.	Szerkesztik: IVÁNKOVITS IMRE és Dr. LUGOSI DÖME	Kiadóhivatal: Szeged, Petőfi-utca 7. sz.
Megjelenik vasárnap reggel, tel- es hetil műsorral és szöveg gel.	Egyes szám ára 14 fillér. A színház nézőterén 20 fillér.	Előfizetési ára: 3 hónapra . . . . . 2 korona. Egész időnyre . . . . . 6 korona.



Kohári Klári

A színiiskolából került hozzánk Kohári Klári a mult színiévad elején s a hálás szegedi közönség legnagyobb szeretését két év alatt osztatlanul kiérdemelve, Rákóczi városának lesz már a jövő évben szórakoztatója, fecséző kis primadonnája, árasztója a jó kedvnek és kedvence a fiatalság-

nak. Faragó kassai színigazgató figyelemmel kísérte Kohári Klári szép és sikeres szárnybontogatásait s fényes szerződéssel kínálta meg. Kohári Klári elfogadta az ajánlatot s leszerződött, mondván: majd visszahoz a sors ismét Szegedre, abba a városba, ahol olyan jól éreztem magam s ahol anynyira szerettek. Addig is adieu.

És most összegezzük a fiatal és tehetséges színész nő két évi munkákodását.

Már első szereplésin tetszést aratott szépen tagolt beszédével, tiszta és kellemes kis hangjával s csak a színpadi rutinhoz hiányzott még a színésznél megkívánt színjátszói tapasztalat. Szerepléseit mindig fokozott igyekezetű ambíció vezette a sikerek végcélja felé. Szerepeit mindig folyékonyan tudta s a próbáknak legszorgalmasabb frequentánsa volt. A rendező keze alatt hajlott, mint ahogy kell is annak, aki valamire hivatott. A jó tanácsokat megfogadva fokozatosan fejlesztette képességeit. Már az első év szép eredményt jelent haladásában. A második szezon hozadéka azonban egyenesen meglepő. Beszéde a régi kellemesen csengő, éneke megerősödött, tánca leginkább haladást mutató, rutinban gazdagult s ambícióját fokozottnak sejtető minden új kreációjá.

A szegedi közönség sajnálja távozását, mely első lépése a Parnasszus felé.

Színházi Újságunk ezidei szépségversenyén (mint tudott) első nyertes

**Segesváry Dezső** SZEGED, Kárász-utca 6. szám.

Aranykereszt-Drogériája

Telefonszám: 3-42.

TELEFON  
10-18.

**LUSZTIG IMRE**

TELEFON  
10-18.

KARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ KULONLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.  
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

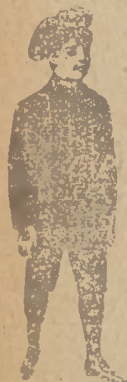
**NAGY PÁL**

szobafestő, templomfestő,  
mázoló, cimfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

:-: Telefon 808. :-:

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.



≡ *Földes Izsó* ≡

az Alföld legnagyobb  
fér-, fiu- és leányka-ruha áruháza

*Szeged, Kárász-utca 7.*

*földszint és I. emelet.*

*Uri szabóság.*

*Telefon 595.*



A világ legszebb hölgyei  
szépségük ápolására az

**Orgonavirág krém**

használgják. — Egy tégely ára  
1 korona.

**Barcsay Károly**

gyógyszertára Szegeden,  
Széchenyi-tér 12.



**FARKAS FERENC**

elővirág és művirág sirkoszorú üzlete.

Takarékútca-útra 8. sz. Uj Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók. :-: :-: Legolcsóbb bevásárlási forrás!

lett, mit gyermekes örömmel vett tudomásul s amikor ez tudomására jutott, azt mondotta, hogy minden, ami vele Szegeden történt, csak fokozhatja ambícióját s örök szeretetében marad minden arc, minden ucca s Szeged

minden vonatkozásában.

Virág és ünnepelés bőségesen kijutott a kedves távozonak. Eanyi minden szép és kedves után nehéz lesz a távozás, annál könnyebb a visszatérés.

És vissza is jön.

Ungvári Miklós.

### Kérdőjelek márciusi éjben.

Acsol-e ma éjjel?

Meddig ablakodon dobol vadul vágyam,  
Mig rólad álmodnak egy legény szobában  
A falak, A csipkék, Butorok, Ablakok  
S mind velem kérdezik ha haza ballagok:  
Acsol-e ma éjjel? — — —

Lázás, szöke fejed.

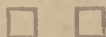
Csókszüretünk első, buja napja után,  
Lehajolva vár-e új mámorok kujján?  
Kék szemed, széó szemed, zárja-e az alom,  
Vagy égeti forró férfi imádságom:  
Lázás, szöke fejed?! . . .

Drága, meleg szádat,

Csókok aranykelyhét kínálod-e nekem,  
Mig át ölel szomjam ott a sötétségben?  
Párnádra irod-e szived verésévé?  
Csókos vasarnapunk? S hogy hívjam ma éjjel:  
Drága, meleg szádat?? . . .

Nászunkat szomjazva

Nézed-e tükrödben bőröd lilíomát,  
Karodon, nyakadon, kívánásom nyomát,  
Szedres kék foltjait a Fád gyújtott vágynak?  
Gyónsz-e hét-titkokat boldog nyoszolyádnak:  
Nászunkat szomjazva? — — —



Bach Antal utóda **Kun Jenő** órás és ékszerész

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Interurban telefon 133.

Modern és ANTIK ÉKSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

## A színházi kulisszái mögül

### A próbák.

Mikor az a szó felbukkan az operett élettörténetében, hogy próba, — tévedés volna rögtön a színpadra gondolni. Az operett életrajzát általában az jellemzi, hogy minden nagyon messze van. Az első próbától is messze van még a színpad. Nem megy olyan hamar. A jó Isten hat nap alatt teremtette a világot. De a színigazgató számára egy jó operett többet jelent, mint az egész világ. Világos tehát, hogy jóval hosszabb idő is kell hozzá.

A voltaképeni első próba a színház zongoratermeiben folyik. Itt játszódik le az a történelmi pillanat, mikor a férfikar és a női-kar tagjai körülállják a zongorát, s a karmester, vagy korrepetitor elkezd tanítani őket az operett zene kórus részeire. A kóristák rosszkedvűek. Mert eddig alhattak délig, a mai naptól kezdve azonban félkileneker kell felkelni, hogy féltizre ott állhassanak irott kottával a kezükben a zongora mellett. A karmester döngögeti a türelmes vén jószágot, a kóristák pedig álmosan és unatkozva fújják:

— Büszke a nő, ez a bökkenő, aha bökkehenő.

Más zongoraszóban a bonviván, a szubrett vagy a komikus tanulja a maga számait. Ők már nem rosszkedvűek. A magánszereplő számára az új szerep sikert, kritikát, gyönyört, izgalmat jelent, — olyan szenzációkat, amelyek a szürke kórista lelkét nem igen fűtik.

**Káldor-féle tűzők és ernyők**

a legjobbak. Kaphatók a villanyerőre berendezett gyárban Kárász-utca

Mi van e napok alatt a darab prózai részével? Sok dolog van vele s ezt a dolgot egy ember végzi: a rendező. Késő hajnalig ott ül az íróasztala mellett és tanulmányozza a darabot. Mindenféle színű ceruza van előtte. Hol felveszi a pirosat s a kézírásos könyv tiszta oldalára ezt írja: Gr. kar. bal 2. Ez azt jelenti, hogy a jelzett helyen a grófok kara a baloldali második ajtón betódul a hercegnő zajos üdvözlése céljából. Majd a zöld ceruzát veszi kezébe a rendező és egy nagy keresztet húz vele a szöveg közé. A kereszt azt jelenti, hogy Leó itt már kezd szerelmében ingadozni és a kastély felé tekint. Vagy pedig a kék ceruzához nyúl a rendező. Ilyenkor a telepátia titokzatos törvényei alapján a szerző odahaza egyet nyög álmában. Mert a kék ceruza arra való, hogy a hosszadalmas részeket egy kissé meg- rövidítsék vele.

Igy csinálja a rendező hosszú éjszákakon át a rendező példányt, amelynek érthetetlenül színes és kusza jelei között csak ő maga tud eligazodni. Mire elkészül a nagy művel, a zongoratermekből kihallatszó zenei zajnak már kezd melódia formája lenni. Elste aztán nagy tanácskozás van az igazgatói irodában. A rendező — élénken mutatva rendkívüli fáradságát, — így szól:

— Kész vagyok direktor ur. Holnap jövök a színpadra.

Ez nem azt jelenti, hogy ő személyesen jön a színpadra, hanem azt, hogy a darab is lejön a színpadra. Ott helyben megcsinálják a próbatáblát és egy negyedóra múlva már olvassa a hátsó bajáratnál a színház apraja nagyja, hogy holnap féltizkor színpadi próba.

**Ha-Ha cipőraktár Kelemen-u. 12.**

aaa

Lack kivágott estélyi cipő 10 korona.

aaa

# FARKAS FERENC

Élővirág és művirág sirkoszorú üzlete  
Takaréktár-utca 8. sz. Uj Csongrádi palota, Telefon 941.

Élő virágból alkalmi és sirkoszorúk a legolcsóbb és legszebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek.

Legolcsóbb bevásárlási forrás!!

Másnap a nézőtérén vaksötétség. Ablak ugyanis a nézőtérén nincs. De ponyva annál több van. A széksorok óriási ponyvakkal vannak letakarva. A színpadon halvány világosság dereng. A színpad egyik sarkában zongora. A zongoránál a karmester. A zenekar most még üres, a zenészekre majd csak később kerül a sor. A próba megkezdődik. A színészek még a kezükben tartják a szerepeket. Ha megakadnak a mondat közepén, belenéznek. A rendező a középen áll és folyton beszél. Ilyenkor az első színpadi próbákon még sok beszélni valója van. Mignem a szereplők megtanulják, hol kell bejönniök, merre kell átmenniök.

A szerzők még nincsenek itt. A szízigazgató ugyanis kikérte magának, hogy a próbákat ilyen alakatlan stádiumban zavarják. Meg kell ugyanis vallani, hogy az a hasonlat, amely a szerzőt a darab szülőapjának mondja, igen alapos. Olyan háznál, ahol újszülött gyerek van, az ifju apa hirtelen a ház legutolsó emberévé süllyed és kezd mindenkinek a lába alatt lenni. De mentse is meg az isten a szegény szerzőket, hogy a darabjukat ilyen formában meglássák. Játékról, alakításról szó sincs. A színpad kópár, hátul a nagy tűzfala látszik. A szereplők kócosan, felgyürt gallérral mennek ide-oda és darálva mondják a legforróbb szerelmi vallomásokat. Az őrgróf tróntermét egy repedt lóca jelzi. Ara ül le az apród, aki ezuttal

náthás, és Esmeralda, aki próba alatt az ura harisnyáit stoppolja. És a rendező folyton kiabál.

De eljön az az idő is, mikor a szízigazgató egy este így szól a szerzőkhöz:

— Holnap gyertek el, gyerekek, a dolog kezd kialakulni.

És most aztán a komoly, nagy próbák jönnek. A próbatáblán szigorú figyelemztetés követeli a művészgárdától a teljes szereptudást. A zenészek már lenni ülnek a zenekarban, miután a karmester velük már különpróbákat tartott. A nézőtérén ott ül a három szerző; felhajtották a ponyvát egy-egy zsölyérről és mind a hárman a homlokukat ráncolják. Ott ül az igazgató is. Ő is a homlokát ráncolja. A rendező is a homlokát ráncolja. A karmester is. Mindenki.

Itt aztán a próbák munkájának a menetét nem lehet egyenes vonalban követni. Az ember azon veszi magát észre, hogy a színháznak abban a fe-

A fogak  
ápolására

legjobb a

GERLE-

féle

'OXYGÉN' FOGVIZ

Ara

70 fillér.

Kapható: SZEGED,  
Klauzál-téren, a

Kigyó gyógy-  
tárban

**HA-HA-cipőraktár Kelemen-u. 12.**

Posztó félcipő, amerikai forma 4 korona 50 fillértől.

## Horváth Mági Étterme

ajánlja 30% szelvénykönyveit.

Színház után friss vacsora — Külön terem bankettek és társas összejövetelek részére. — Esténként Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál. Telefon 920.

lében, amely a sugólyukon túl terül el, mindenki örülten siet és mindenütt lázas munka folyik. A táncteremben a kórus a legkörmönfontabb nagy valcer-csoportokat és tánc felvonulásokat (színházi nyelven: evolúciókat) tanulja. A lányok szoknyája térdig fel van gombostűzve. A szabóműhelyben a kosztümöket szabják, varrják, öltik, gépelik, próbálják. Az udvarra egy óriási várfal van állítva, hogy megszáradjon, ugyanis csak díszlet szegény, festve van és így nappali világításnál rosszul hat, mert a derék díszletfestő a színeket az esti lámpa-ragyogáshoz komponálta. Minden helyiségben furnak-faragnak, énekelnek, festenek, táncolnak, vasálnak.

A színpad maga a legádázabb jelenetek színtere lett. A bonviván földhöz vágja a kalapját és öngyilkossággal fenyegetődzik, mert a primadonna azt követeli, hogy a duettből csak két strófa menjen. A primadonna pedig megesküszik a hangja épségére, hogy nem játszik, ha a szubrett olyan hangosan kiáltja neki a második finálé legfontosabb mondatát, azt, hogy: „Nem bánom, vedd el, légy az övé, én ugyanis az attaséhoz megyek.“ A szubrett viszont sírógöresöt kapott, mert a belépőjét kihúzták és a helyébe a komikus kapott egy tánc-számot. A komikus viszont nem köszön a librettistának, mert a darab címe a „Mehemed leánya“ lesz és akkor a primadonna szerepe lesz a címszerep, míg ha cím „A büszke Mehemed“ lenne,

akkor rögtön róla szólna a darab, nem a primadonnáról.

A bemutatás előtt öt-hat nappal aztán a végletekig feszült a helyzet. A szubrett nem is jött el a próbára. Ő nem játszik, ha a belépőt nem teszik vissza. A primadonna rekedt. Szent Isten, — ki fog-e rekedni legalább a főpróbára. A zeneszerző összeveszett a karmesterrel, mert már ezerszer megmondta, hogy az összeesküvés kuartettet lassabb tempóval kell venni, de a karmester jusst is úgy rohan az a nyavalyás zenekarral, mint egy gyorsvonat. A librettista dühösen magyarázza az igazgatónak, hogy Bulesváry kisasszony pukkadjon meg, különben is a társalkodónő szerepét a kis Nemere Hedvig, bár növendék, a bemutatóig még nagyszerűen meg tudná tanulni. A versíró pedig némán hallgatja a komikus súlyos szemrehányásait, mert a villamoselgázolásokról nem írt vidám strófát a harmadik felvonásbeli aktuális kupléba. Zavar, baj és veszekedés — egy kicsit el is késnek, minden áldott nap tíztől félnégyig tartanak a próbák.

Négy nappal a bemutatás előtt hírtelen rájönnek, hogy az első felvonás zárójelenete egészen rossz. Újat kell kitalálni, de minden új ötletre a librettista csak ezt az egy szót feleli: marhaság. Más baj is van. A darab borzasztó hosszú. A második felvonás tengerparti nyaraló-díszlete egymaga felfal huszonöt percet, míg felállítják. A primadonna nagy toalettje, amely-

*Ha-Ha cipőraktár Kelemen-utca 12.*

*Női rámás fél lakcipők cheorau betéttel korona 20.50-től.*

# FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból eljegyzési, menyasz-  
szonyi és alkalmi csokrok a leg-  
szébb kivitelben a legrövidebb idő  
alatt készülnek. :-:

Legelőőbb bevásárlási forrás !!

től a második felvonás sláger duettje függ, ütközik a diszlet színével. Vagy a toalettet kell megváltoztatni, de azt már nem lehet, vagy a diszletet, de most már azt sem lehet.

Három nappal a bemutató előtt a bonviván udvarias levélben ötezer korona előleget kér, mert anyagi gondjai oly idegessé teszik, hogy máskülönben legnagyobb sajnálatára nem tud játszani. A zeneszerző névtelen levelet kapott ezzel a tartalommla: „Ott leszek és fütyülni fogok.” A rendező el akarja halasztani a bemutatót, de az igazgató erről hallani sem akar. Próba végével mindenkivel összevesszt.

Két napal a bemutató előtt van a házi jelmezes és diszletes főpróba. Ismétlésekkel, mert bizony, ne tessék haragudni, direktor ur, a Bulesváry még nem egészen feszi. Rendben van, rendező ur, magával is tisztában vagyok. Kérem, kérem, direktor ur, ha nem tetszik, itt hagyom az egész frekveneciát. Jó, jó, ne okoskodjék, itt van egy jó britannika.

A házi diszletes és jelmezes főpróbát tizenöten nézik végig. Az igazgató egész családja. Négy befentes ujság-iró. A titkár, a gazdasági főnök és egy vidéki színigazgató, aki a zeneszerzőnek osztálytársa volt és délután a gyorsal el kell utaznia. Aztán jelen van a primadonna férje, akit mindenki utál. A bonviván felesége bezzeg nincs itt, pedig azt mindenki szereti. És így tovább. A darabot rosszul ját-

szak. Kellemetlen hidegség. A viceken nem nevet senkise. A számok unalmasak. A házi főpróbán a darab megbukott. A zeneszerző odasomfordál az igazgatóhoz:

— Mit gondolsz, mi lesz?

A színigazgató idegesen vállat von és mérgebben elcsap egy-két diszletmunkást. (Csak békében. Most háboruban a diszletmunkás olyan ritka, mint a miniszter.)

A három szerző busan távozik a házi főpróbáról. Nem szólnak egy szót sem, csak némán mennek egymás mellett. Szinte szeretnék már visszaesimálni az egész dolgot. De már késő. Holnap főpróba. Holnapután bemutató. Már minden jegy elkelt.

## Szegedi kereskedők.

### Arany Károly

Amikor a szegedi kereskedelem kezdett külsőségekben modern eszközökkel dolgozni, Arany Károly volt az, aki külföldi tapasztalatait átszűrve modern eszméktől áthatott egyéniségén, előbb üzletének külső formáját változtatta át oly esinossá, hogy még hosszú évtizedek múlva is, az Arany Károly üzlete kelti a legjobb impressziókat az üzleteket vizsgáló közönség között.

Ez a külső átalakulás együtt járt a belső átalakulással, ami alatt nem szigoruan az üzlet pompás berendezését értjük. Arany Károly Szegedem eddig még üzletekben soba nem látott

**HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12. Olcsón!**  
Női és férfi estélyi CIPOK nagy választékban

gyönyörű műtárgyakat, ragyogó dáriusi ékszereket helyezett el s bocsátotta áruba méltányos árak mellett. Nem győzzük eléggé hangsúlyozni, hogy a közönség, amikor vesz valamit, soha ne nézze az árat, hanem mindig az árut s gondolja meg, hogy az a kereskedő, aki áron alul adja el portékáját, nem adhat jót, ha mindjárt külszinre úgy is néz ki az olesó, mint a drága.

Ép ezért ajánlhatjuk Arany Károly üzletét mindenkinek, mert a szolid, szabott árak ellenében a legjobb és legszebb portékát szerezheti meg a vevő s hosszú évtizedek mulva is csak dicsérő szóval emlékezik meg Arany Károly látványosságzámba menő, pompázó üzletéről.

#### Barcsay Károly

Szeged legrégebbi gyógytárának, a Széchenyi-téri Barcsay-féle gyógytárának a tulajdonosa. Szakmájában nagy tudású és nagyon szorgalmas tagja Szeged társadalmának, kinek az egészségügyek előbbrevívésében elévülhetetlen nagy érdemei vannak. Laboratóriumában folyton dolgozik ernyedetlen szorgalommal s kiváló találmányú gyógyszereket, piperecikket stb. hoz forgalomba, melyek messze vidéken ösmertek és keresettek.

Amellett a művészeteket értő s azokat pártoló képzett uri ember. Sokoldalú, szerény és lekötőző modoru kedvelt tagja az uri társaságnak és a vele érintkezőknek egyaránt.

#### Gerle Jenő

A háboru sok mindenre tanította az embereket. Megtanította őket arra is, hogy a szívvel összekapcsolt nemes érzelnek gyakorlására most nyílt a legkedvezőbb, — bár legszomorubb — alkalom s aki teheti, ne zárkózzon el

attól, hogy tehetsége szerint gyakorolja a jótékonytságot.

Gerle Jenő, akit mindenkor nemes-szívü, áldozatkész férfiunak ismert Szeged társadalma, a háboru alatt példát szolgáltató jótékonytsággal támogatta a Vöröskeresztet és más kórházakat, azonkívül is a Klauzál-téri csinos berendezésü gyógyszertár mindig juttatott ingyen gyógyszert es pénzt is a szegényeknek.

Szeged legkeresettebb gyógyszertárai közé tartozik a Gerle-féle gyógyszertár, amelynek sajátkészítésü szépségápolási gyógyszereit messzi külföldön ismerik. A Gerle-féle *kézfinomító*, *arckrém*, valamint a hirneves *Oxygén* szájviz nemcsak gyógyítószer, hanem a napisükséglet nélkülözhetetlen tárgyai. Aki egyszer a Gerle-féle ké-

## Kass Kávéház.

### Színházi vacsora

o o o

Az ország legelső konyhája Kitünő kávéházi és bar italok.

o o o

Színház után hideg és meleg vacsora.

o o o

Üdékietek találkozó helye. o A város legfüstmentesebbkávéháza.

o o o

Modern szállada megnyitása szeptember 1-én.

o o o

::: ::: Cigány zene. ::: :::

## HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női lack **rámás** magas füzös cipők brocátbetéttel. Ella façon kor. **24.50-tól.**

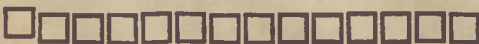


sztítményekkel báresak rövid kísérletet tett, meggyőződhetik a szerek pompás hatásáról s ezentul mindig csak Gerle-féle készítményeket fog használni.

### Ha-Ha cipőraktár.

A szegedi kereskedők javarésze hadbavonult s mégis csodálatos az a közvetítési, folyamat, mely a termelőtől a fogyasztóhoz eljuttatja az árut, meg nem szakadt. A Ha-Ha cipőraktár főnöke, Szegő Árpád, aki egyike a legszorgalmasabb szakembereknek, szintén katonai szolgálatot teljesített. Dacára ennek, üzlete, az általa megalapozott szolid üzleti alapelvekkel haladt tovább, minden fennakadás nélkül, bármennyire is érezte maga a vállalat az üzletvezető szakember hiányát.

A Ha-Ha cipőraktár a monarchia legnagyobb cipőgyárának, a „Hermes“-nek főlerakata s éppen ez adja magyarázatát annak, hogy itt állandóan prima minőségű cipőárut kap a közönség, még pedig olcsóbban, mint bárhol. Érdekes a cégnek ár-kirakata, minden a kirakatba kiállított áru rajta van az áru jelzése és hogy a közönséget megfelelően, — már jó előre tájékoztassa.



A legjobb zongorákat, pianinókat és harmóniumokat olcsóbban mint bárhol **Öz. Kovács Istvánénak** az Alföld legnagyobb zongoráktárában Szegeden, Feketesas-utca 9. sz. alatt (a városháza mögött) kaphatja megállapodás szerint részletfizetésre és jótállás mellett.

A választék oly nagy, hogy a főváros zongora raktárakban nincs különb. Ugyanott használt zongorák becseréltetnek, vétetnek és eladatnak.

Zongorák és pianinók bérebe is adatnak.



A korzó mozi műsorán szenzációs filmek szerepelnek a hétnek minden egyes napján. Legkiemelkedőbb a műsorok közül *Ritta Sachettó* legújabb alakítása a „*Liliom kisaszszony*“ című film keretében, mely június 2—3 és 4-én kerül vetítésre. *Ritta Sachettó* filmdivát a szegedi közönség már előnyösen ösmeri legújabb fellépése tehát nem szorul bővebb magyarázatra. Minden előadáson a legújabb harctéri felvételeket is vetítik.

Itt említjük meg, hogy a *Korzó mozi* nyári helyisége készen várja közönségét s mint értesülünk az előadások rövid időn belül már a szabad égalatt tartatnak meg.

Keresse meg utolsó oldalunkat.

### Mia belépője.

A Derék Fridolinban énkli: Dery Rózsi.

*A pajkos muzsa lánya*

*A vig operett csalogány*

*A tragédiát nem kívánja*

*A bus darabra fittyet hány.*

*A néző a jókedvtől hizik*

*És vidul a könyű zenén*

*Ha nyolc órától este tízig*

*A bonvivant imádom én.*

*De tíz után más nő leszek*

*Otthon babos kötényt veszek*

*Polgári lánnyá változom*

*A férjhezmenésről ábrándozom.*

*Egy otthonom van, kicsiny szo-*

*bácskám,*

*Az ablakomban virágcserep*

*És lenne férjem, szerelmem drágám*

*Ez lenne édes, ez lenne szép.*

*Nem kéne grófnők pompája, kincse*

*Nem kéne taps és színpadi láng*

*Egy rózsaszínűs lámpa hintse*

*Enyhe szelid fényét ránk.*

**Ha-Ha cipőraktár**  
Kelemen-utca 12. szám.



**Bársony 1 pántos cipő**  
amerikai forma K 13.50

## Árvey Sándor és Fia

eukrász buffét-ja a színházban az I. emeleten.

**Heti műsor.** Vasárnap d. u.: *Ripp van Winkle.* Vasárnap este: *Derék Fridolin.* Hétfőn: *Derék Fridolin.* Kedden: *Derék Fridolin.* Szerdán: *Nagymama.* *Miklóssy Margit bucsufellépte.* Csütörtök d. u.: *Ezred apja.* Csütörtök este: *Mágnás Miska.* Pénteken: *Legénybucsu.* *Király Ernő vendégfelléptével.* Szombaton: *Bajos ismeretlen.* *Király Ernő vendégfelléptével.*

### Szinre kerülnek:

1916. május 28-án, vasárnap d. u.:

### Ripp van Winkle.

Regényes operett 3 felvonásban, Irták: Mailhac és Farnei. Fordították: Evva L. és Fái Béla. Zenéjét szerzette: Planquette Róbert.

### S z e m é l y e k:

Ripp Ripp, szabadvadász . . .	Sümegei
Liszbet, neje . . .	Z. Singhoffer Vilma m. v.
Alice, leánya . . .	Szilágyi
Derrick, polgármester . . .	Ocskay
Adrien, a fia . . .	Matány
Vau der Bilt, fiatal orvos . . .	Solymossy
Nick, fogadós . . .	
Jean, a fia . . .	**
Kathrina, unokahuga . . .	Koháry
Charlotte, szolgálója . . .	Miklósy
Richardson hadnagy . . .	Ihász
Hudson kapitány szelleme . . .	
A kék hegyek szelleme . . .	**
1. } hadnagya Hudsonnak . . .	Réz
2. } . . .	Danis
Levélhordó . . .	Zaborszky
Katona . . .	Vidor
Polgárok, polgármők, angol katonák. III. György gránátosai. Szellemek, favágók, örök, választók. — Történet Amerikában. Az I. és II. felvonás 1793-ban, a III. felvonás 20 évnél később.	

I. Ripp Hudson kincseit keresi. A polgármester felségsértőnek adja ki Rippet, aki üldözői elől hegyekbe menekül.

II. Ripp megtalálja a kincset, de megjelenik a hegyek tündére is, aki varázssítallal csábítja Rippet, aki ettől mély álomba merül.

III. Az álom 20 évig tart. Ripp aggastyánképben tér vissza falujába. A polgármester fia apja ellenzése dacára is el akarja venni Ripp leányát. Ripp felismeri a gyermekeket. A fiatalok egymásé lesznek.

**HEIM ANTAL** hölgy és  
uri fodrász  
Takarékfár-utca 7. (Uj Csongrádi-palota.)



**Maader**  
CIPŐÜZLET  
**SZEGED**  
Széchenyi tér 2.  
ELSŐRENDŰ  
CIPŐ  
kitalálások  
legességek  
Telefon:  
311.

# Női kalapok! BERÉNYI ÉS TSA Női kalapok!

modernül berendezett női kalapáruháza az új **Csongrádi-palotában** (Takaréktár-u. 8.)  
**LEGUTOLSÓ DIVAT!!**

1916. május 28-án, vasárnap este:

## A derék Fridolin.

Énekes bohózat 3 felv. Irta: Okonkowsky Gy.  
Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét szerzette:  
Gabriel Max.

### S z e m e l y e k:

Fellenberg Fridolin . . . . .	Solymossy
Emmy . . . . .	O. Hilbert
Winkelmann, gyáros . . . . .	Szilágyi
Linka, felesége . . . . .	Miklóssy
Ritter Mici, énekesnő . . . . .	Déry R.
Carlos, énektanár . . . . .	Ungváry
Frasquita, felesége . . . . .	Kohári
Stöckel Albert, színész . . . . .	Ihász
Knudsen, hajóskapitány . . . . .	Matány
Lidia . . . . .	Ajtainé
Berta . . . . .	I. Lázár

Fridolin nőül vett egy ifju nőt, akinek egy negyed millió hozománya van. Azonban az anyósa ezt a negyed millió koronát csak akkor hajlandó kiadni, ha Fridolin egy évi házasságuk folyamán kétségtelen bizonyítékát szolgáltatja annak, hogy hü és derék férj. A kritikus év utolsó napján jelentkezik egy színésznő, akinek Fridolin régebben szerelmet vallott és házasságot ígért. A negyedmillió hozományt ilyenformán komoly veszedelem fenyegeti. Fridolin a legelszántabb hazugságok végtelen sorozatával védi a hozományt, de munkájának sikerét erősen komplikálja erkölcsösnek hitt apósának kiruccanási hajlandósága, amely szintén egyik bonyodalomból a másikba viszi. Mikor az após turpiságai is közelednek a leplezéshez, ez szolidaritást vállal Fridolinnal s így a hozomány is megmarad neki és a színésznő menyasszonyságától is megszabadul, mert a színésznő időközben egy ifju tengerészkapitánynak hódol s vele ölti fel Hymen láncát.

1916. május 29-én, hétfőn és 30-án, kedden:

## Derék Fridolin.

Vegye meg a „Szinházi Ujság“ **Mág-nás Miska** számát 20 fillérért. Tartalmazza az összes énekszámok szövegét. Kapható a tőzsdékben, a színházi jegy-szedőknél és lapunk elárusítójánál.

Régi pénzt,  
régí könyvet  
veszek.  
Az áru és árának megjelölése mellett ajánlatokat kérem a kiadóhivatalba küldeni.



**ÉKSZEREK MŰTÁRGYAK**  
**ARANY**  
**KÁROLY**  
**SZEGED**

**Katonatiszti, használatlan**

# hálózsák

vízhatlan vászonból, olcsón eladó.

Cím a kiadóhivatalban.

# Butor-Otthon

Csongrádi Takarékpénztár palotájában.

Teljes lakberendezések és fehér zománcozott butorok :: nagy választékban. ::

# Horváth Hági Étterme

ajánlja 30 % szelvénykönyveit.

1916. május 31-én, szerdán: Miklóssy  
Margit bucsufelléptével:

## Nagymama.

Vigjáték 3 felv. Irta: Csiky Gergely.

S z e m é l y e k:

Szerény grófnő . . . . .	Gazdy A.
Ernő, unokája . . . . .	Matány
Örkényi Vilmos báró ny. ezredes	Ungvári
Kálmán } rokonai } . . . . .	Thüröczy
Piroska } . . . . .	Hantos
Timár Karolin, nevelőintézet tu- lajdonos . . . . .	K. Gömöri
Mártha . . . . .	Lendvai L.
Todorka Szilárd, tanár . . . . .	Solymossy
Szegő Szeraphiné, nevelőnő . . . . .	Miklóssy M.
Kosztá Sámuel, lelkész . . . . .	Szegő
Balsai Flóra	Szántó
Peredi Janka	Vattai
Efői Vilma	Sümeiginé
Vilteei Berta	Csanády
Aba Margit	Rédeiné
Kereszturi Katica	Záborszky
Galambosné a grófné gazdasz- szonya . . . . .	Asztalos
Pincér . . . . .	Iház

I. Szerény grófnő annak a zárdának a véd-  
nöke, melyben Mártát nevelik. Ernő, aki sze-  
relmes Mártába, álnéven a Szerafinba szerel-  
mes Todorkával a zárdába jut.

II. A turpisság kiderül s a nagymama Már-  
tát tengeri fürdőre viszi. Márta itt csakhamar  
szerelmes lesz a neki hevesen udvarló Kál-  
mánba.

III. Ernő és Kálmán összeszólalkodnak  
Márta miatt, de végül is minden jóra fordul,  
Ernő Piroskát, Kálmán Mártát, Todorka pe-  
dig Szeraphint elveszi feleségül.

MAGNAS MISKA és a

VÉGRE EGYEDÜL

hangjegyei kaphatók:

Telefon 327. szám.

**SCHWARCZ JENŐ**

könyvkereskedésében,  
Szeged, Széchenyi-tér 7.

FOGEL EDE, SZEGED  
Uj Csongrádi palota

üzvezeték, fürdőberende-  
zés és iparművészeti tár-  
gyak és gyermek-  
:-: ká d a k raktára. :-:

Tudja Ön már, hogy mi a

# LYSOFORM?

Nőknek nélkülözhetetlen fer-  
totlenítő szer.

Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a hírneves  
LEINZINGER-féle

# HAJFESTŐT.

Kitüntette 1912. Grand Prix és aranyéremmel.

Kapható adagja korona 2,50 minden színben:

LEINZINGER GYULA gyógyszer-tárában SZEGED.

Szeged-Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)



1916. június 1-én, csütörtök d. u.:

**Az ezred apja.**

Énekes bohózat 3 felvonásban. Irta: Monézy Eon. Fordította és átdolgozta: Heltai Jenő. A zeneszámokat összeállította: Stephanides K.

S z e m é l y e k:

Borutin, ezredes . . . . .	Szilágyi A.
Gelinotte, közjegyző . . . . .	Szegő
Gelinotte-né . . . . .	Lendvay
Paradelle, hadnagy . . . . .	Ihász
Dorjeán, kapitány . . . . .	Szilágyi
Morris . . . . .	Solymossy
Miss Gitta . . . . .	Déry Rózsi
Martíal bácsi . . . . .	Ferenczy
Henriette . . . . .	Miklóssy
Chavillon . . . . .	Ungvári
Chavillonné . . . . .	Gazdy
Lucienne . . . . .	Hantos
Poillent . . . . .	Matány

I. Paradelle hadnagy esküvője reggelén megtudja, hogy szobafogságra ítélték. Hogy mégis elmehessen esküvőjére, megkéri Gelinotte közjegyzőt, hogy helyettesítse őt katonaruhában a lakásán, míg ő polgári ruhában esküszik. Gelinotte vállalja a szerepet, de vesztére, mert az új ezredes Paradellenek nézi s elviszi őt a lakodalmas házhöz.

II. Az ezredes megjelenik Gelinotteal Paradelle esküvőjén. Tévedéséből a legfurcsább bonyodalmak támadnak. Az ezredes megbotránkozva látja, hogy a menyasszony egy idegen emberrel csókolózik. T. i. az ezredes nem tudja, hogy az igazi Paradelle a vőlegény, s míg felháborodva adja az erényört, ő maga egy táncosnó után fut.

III. A közjegyző és a hadnagy mindent bevallanak az ezredesnek, ki nagylelkűen megbocsát.

1916. június 1-én, csütörtök este:

**Mánás Miska.**

Operett 3 felv. Irta: Bakonyi Károly. Zenéjét Gábor Andor verseire szerette: Szirmai Albert.

S z e m é l y e k:

Korláth gróf . . . . .	Solymossy
Korláth Lotti grófné . . . . .	Miklóssy
Rolla grófnő, leányuk . . . . .	Koháry
Gida, fiuk . . . . .	Ihász
Técsey Pikszi gróf . . . . .	Szilágyi
Récei Mukszi gróf . . . . .	Vidor
Marica grófnő . . . . .	Wattai
Jella grófnő . . . . .	Szántó
Baracs Iván . . . . .	Sümege
Szele, Korláth gróf titkárja . . . . .	Ungváry
Marica, mosogató lány . . . . .	Déry
Miska, lovászyerek . . . . .	Matány

Leopold, Baracs inasa . . . . . Balog  
Kati néni, szakácsné . . . . . Révi  
Márton bácsi, mindenés . . . . . Danis  
Borcsa, szolgáló . . . . . Ajtainé  
Julcsa, szolgáló . . . . . Sümege  
Urlovasok, grófnék, vendégek, szolgák, szobalányok. — Történik: az I-ső felvonás Korláth gróf kastélyának parkjában, a II-ik felvonás Korláth gróf kastélyának egyik termében, a III-ik felvonás Koriáth gróf cselédudvarában. Idő: ma.

I. Korláth gróf kastélyában a nyegle kisgrófk neveltségessé akarják tenni a férfias Baracs Istvánt, aki nem származik ugyan arisztokrata-családból, de különb a gróf valamennyi vendégénél. Rá akarják venni Rolla grófkisasszonyt, hogy birja vallomásra Baracsot, aki szereti őt és amikor a vallomás — bár Rolla akarata ellenére — valóban megtörténik, Baracs azt hiszi, hogy a grófnő is részes volt az összeesküvésben. Haragjában bosszúra határozza el magát: hogy a mánás társaságot megszegyenisse, egyik lovászyereket, Miskát — aki a grófk mosogatóleányának, Marcsának a vőlegénye — piros frakkba öltözteti, elnevezi Tasziló grófnak és bevezeti a társaságba, ahol mint egyik grófi barátját mutatja be, aki most tért haza a tigrisvadászatokból.

II. Amikor a bálon már ünneplik Tasziló gróft és Rolla grófnő is táncol vele, Baracs leleplezi Rolla előtt, hogy kicsoda az ünneptelen idegen gróf, Rolla sértett büszkeséggel szakítani akar végleg Baraccsal, de Marcsa, aki Miskája után a kastélyba lopódzott, meggyőzi őt arról hogy az igazi szerelmet nem szabad semmiért sem feláldozni. Rolla erre béli ruhába öltözteti Marcsát, hogy mint Tasziló gróf cousine-ja vigye el a kastélyból Miskát, aki grófi mivoltában egyik botrányt a másik után provokálja. A terv azonban nem sikerül: Marcsa összevész Miskával, az álgróf és az álgrófné lelepleződik, mire Baracs — miután megmondja a véleményét a társaságnak — büszkén távozik. Rolla azonban szereti őt és szerelmét be is ismeri a vendégsereg előtt, amely ijedten rebben szét, míg Miskát és Marcsát visszakergetik az inasok a cselédudvarba.

III. Rolla meg akar szólni Baraccsal, de Marcsa elrejtja a grófnőt szobájában és megakadályozza a tervet. A grófi szülőkkel azonban elhítteti, hogy leányuk megszökött, mire ők, hogy a botrányt elkerüljék, szívesen beleegyeznek Rolla és Baracs házasságába. Marcsa kibékül Miskával, akit a gazdája, mert igen jól játszotta a gróf szerepét, jutalmul lovászmesterré lépteti elő.

**POLLÁK TESTVÉREK**

férfi és női divatcikkek legnagyobb raktára.  
Legmegbízhatóbb cég, Legelőcsőbb  
beszerzési forrás.

Csekonicus-utca 6.  
Telefon: 854. sz.

Széchenyi-tér 17.  
Telefon: 855. sz.

Legelőcsőbb  
bevásárlási  
forrás!

**GROSZ J.**

ezel. Gyéres M. Márton

uri-, női-divat,  
kalap-és cipő-  
raktára

SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.

1916. június 3-án, szombaton: Király  
Ernő m. v.:

### Bajos ismeretlen.

Operett 3 felvonásban. Írták: Jakobson és  
tein. Zenéjét szerzette: Straus Oszkár.

#### S z e m é l y e k:

Szentpáli Pista, főhadnagy **Király Ernő m. v.**  
Bárány Emil . . . . . Matány  
Lydia . . . . . Hilbert J.  
Az ezredes . . . . . Solymossy  
Elly, a leánya . . . . . Déry  
Zombory, kapitány . . . . . Ihász  
Krasznóthy, kadét . . . . . Bende  
Jaurék, katona-karmester . . . . . Szilágyi J.  
Jancsi, kutyamosó . . . . . Ferenczi  
Kardos, őrmester . . . . . Ungváry  
Klára . . . . . Asztalos  
Frici . . . . . Lázár  
Mici . . . . . Hantos

I. Szentpáli főhadnagy lemond a rangjáról. A főhadnagy szerelmes leveleit elégetik. Egy levélben a „bajos ismeretlen” azt írja, hogy együtt volt a főhadnaggyal egy bálon, ahol álcot viselt. Nagyon érdekli iránta és egy keztyűt küld hogy egy éven belül a főhadnagy keresse meg a párját. Szentpáli elhatározza, hogy megkeresi a bajos ismeretlent.

II. Egy jótékonycélu bazáron Szentpáli beleszeret Lydiába, de nem tudja, vajjon a szép nő viszonzozza-e szerelmét?

III. Szentpáli megtudja, hogy Lydia a bajos ismeretlen ki viszonzozza szerelmét.

1916 június 2-án, pénteken: Király Ernő m. v.

### Legénybucú

Operett 3 felvonásban. Írták: Bodansky és  
Thelen. Fordította: Gábor Andor. Zenéjét  
szerzette: Strauss Oszkár.

#### S z e m é l y e k:

Bachmayer József . . . . . Ferenczi  
Stefi, leánya . . . . . Koliáry  
Hempel-Heringsdorf gróf . . . . . Ungváry  
Anasztázia, a felesége . . . . . Miklósi  
Stella, unokahúguk . . . . . Déry Rózsi  
Öttinghausen báró . . . . . **Király Ernő m. v.**  
Lőrinc, a kocsisa . . . . . Solymossy  
Silleben Muki báró . . . . . Matány  
Stapelburg Feri gróf . . . . . Bende  
Stirling Dönci báró . . . . . Ihász  
1. . . . . Asztalos  
2. . . . . Lázár  
3. . . . . Hantos  
Pincér . . . . . Reéz  
Sofför . . . . . Szöllösi

Vendégek, pincérek, polgárok. Történet; az  
I. felvonás egy szálloda csarnokában; a II.

A szerkesztésért felelős: Dr. Lugosi Döme.

A színpadban előadott összes  
darabok szövegkönyve kapható

**SCHWARCZ JENŐ**

könyvkereskedésében,  
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Telefon 924. szám.

felvonás az Olympia vendéglő udvarán: a III.  
felvonás Heringsdorf góflakásán. Idő: ma.

I. Öttinghausen báró hogy másnap eljegyzése előtt még egyszer kimulassa magát, kocsisa, Lőrinc ruhájába öltözik, míg Lőrinc a báró szerepét játssza, Stefi bárónak nézi Lőrincet. Mindhárman szintén elmennek az Olympia kertjébe, hogy ott megtartsák az eljegyzést.

II. Muki gróf udvarol Stellának, aki virágárus leánynak öltözik, hogy így ismerkedjék meg az inkognitóban mulató báróval. Megismerkednek és egymásba is szeretnek, anélkül, hogy a báró sejtene, hogy a virágárus lány nem más, mint a neki szánt menyasszony. Lőrincről kisül, hogy nem báró, hanem csak kocsis, amire Bachmayer felháborodva szakítja el tőle leányát.

III. Heringsdorf lakásán készülnek az eljegyzésre, amikor megjelenik a báró és kijelenti, hogy nem hajlandó feleségül venni Stellát. Amikor azonban megtudja, hogy akit feleségül kell venni, nem más mint a virágáruslány, boldog örömmel mond le a legényelétről.

### Ingyenjegy sorsolásunk.

Lapunk előfizetői és számonkenti vásárlói alanti pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnánkba való bedobása által résztvehetnek egy színházi körszék és egy Korzó-mozi zsöllyegy kisorsolásában. Azonban, ha a sorsolás nyertese lapunknak nem előfizetője, vagy hirdetője, a jegyet csak az esetben szolgáltatjuk ki, ha legalább 1/3-ra előfizet.

A múlt heti sorsolásunk nyertesei:

A színházi körszékjegyet elnyerte:  
Grosz Adolf, Török-u. 6.

A Korzó-mozi zsöllyegyét elnyerte:  
Juhász Mari, Fodor-u. 3.

#### PÁLYÁZÓ SZELVÉNY

a Színházi Ujság ingyenjegy sorsolására.

(a pályázó neve)

(lakheiy)

Ellenör-  
zési sz.

(utca, házzs.)

Telefon 838.

**Wéber Mátyás**

úri szabó SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 6. SZÁM.

Telefon 838.

**OPERETTEK ÉS OPERÁK**

ének és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezsztárában. Havonként új fölvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gramofon szakszerű javítása jótállás mellett. Hépes árjegyzék ingyen!

**Tóth József**

órás Kőlcsey-utca 7.  
(Prófétával szemben)

**Schwarz és Buchalter-cég****= részére főtartott hely. =****A Tisza kávéházban****a hölgy közönség**

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharaként

**Danner Mihály**

bőr-, csemege-, és fűszerkereskedése

Szeged, Széchenyi-tér 7., Csongrádi-takarek épületében.

Színházi cikorkákdús választékban.

Prágai, sódar, hi-

dég felvágottak.

Caviar és szardi-

niák. Pezsgők.

**Horváth Mági Étterme**

ajánlja 30% szelvénykönyveit.

Színház után friss vacsora. — Külön terem bankettek és társas összejövetelek részei — Esténként Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál.

Telefon 920.

**OKULÁRIUM****KELLNER MÁRTON**

szemoptikus és mechanikus

Szeged, Kőrász-u. Ungár-Mayer palota.

Mindennemű táv- és látcsövek, saját készítésű szemüvegek, orrcsüptetők, lorgnettek, mindennemű fém- és békatekenős keretbe és minden az optikai szakmában. Fényképező gépek. Fényképezési cikkek.

**FISCHER K. órás és ékszerész****a Corsó kávéház mellett.**

A legolcsóbb órák és ékszerek FISCHER K. órás- és ékszerésznél szerezhetők be. Cégemre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

**KOHN BÉLA****FÉRFISZABÓ, ELSŐ SZEGEDI MÜSTOPPOLÓ DEÁK FERENC-UTCA 25/a SZÁM.**

Új férfi divatüzlet

◁▷

Sebestyén Sándor

Szegeden, Kőrász-u. 10., Várnyal szemben.

Kalapok, fehéreneműek, nyakkendők, férfi

:: divatkülönlegességek nagy raktára. ::

**Legnagyobb választék! Legszebb árúk!****Legolcsóbb árak!**

Sebestyén Sándor

◁▷

Úri divatüzlet.

# KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

## Műsor:

Május 29-én és 30-án, hétfőn és kedden:

### Özveggy a feleségem.

Nagy vigjáték 3 felvonásban.

### Cowboy szerelem.

Cowboy dráma 3 felvonásban.

### Arany mezőkön.

Cowboy dráma 2 felvonásban.

Május 31-én Jun 1-én, szerdán, csütörtökön:

### Az átöröklés

szenzációs társadalmi dráma 4 felv.

### A féltékeny jegyesek

Vigjáték 3 felvonásban.

Legujabb harctéri felvétel.

Junius 2-án, 3-án és 4-én, pénteken, szombaton és vasárnap:

## Szenzációs műsor!

Főszerepben: **Ritta Sachettó**

### Liliom kisasszony.

Dráma 4 felvonásban.

### A 30-as számú szoba.

Vigjáték 3 felvonásban.

Legujabb harctéri felvételek.

## HELYÁRAK:

Emeleti páholyülés 1.40 kor. Zsöllye  
1.10 kor. I. hely 90 fillér, II. hely 70  
fillér, III. hely 40 fillér.



Katona-, diák- és gyermekjegyek:  
Emeleti páholyülés 70 fill. Zsöllye  
60 fill., I. hely 50 fill., II. hely 30  
fillér, III. hely 30 fillér.

Katona-, diák- és gyermekjegyek csak szombaton és vasárnap a 2 órai elő-  
adáson adatnak ki. — Előadások hétköznapokon 5, 7, és 9 órakor, vasárnap  
3, 5, 7 és 9 órakor. — Minden előadáson számozott helyek.