

Színházi Újság

MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI HETILAP.

Szerkesztőség: Szeged, Deák Ferenc-u. 2. Telefon 12-65.	Szerkesztik: IVÁNKOVITS IMRE és Dr. LUGOSI DÖME	Kiadóhivatal: Szeged, Petőfi-utca 7. sz.
Megjelenik vasárnap reggel, tel- es heti műsorral és szöveggel.	Egyes szám ára 14 fillér. A színház nézőterén 20 fillér.	Előfizetési ára: 3 hónapra 2 korona. Egész időnyire 6 korona.



Lázár Mária

mosolyog le ránk a cimlapról. Az a Lázár Mária, aki egy kis jelentéktelen szerepben, amelyből igazán művészet volt valamit csinálni, *magát a szerzőt főzte meg*. Ugy történt az eset, hogy Drégely Gábor egy este lerándult Szegedre és végignézte a „Kisasszony férje” előadását. Mariskának — mindenki Máriaának hívja, sőt nem is olyan régóta Mária nagyságos asszonynak — az első felvonásban van dolga. Bejön és felelősségre vonja a barátját, aki elhanyagolja, aztán megkéri, hogy legyen szives a — bluzát bekapcsolni. A barát ügyesen kapcsol, mire Máriaának a szerepe szerint azt

kell mondani: — Egy férfi, aki ugy kapcsol, mint egy nőszabó . . .

Hát Mária el is mondta, ugy mondta e', hogy előadás után a szerző felkereste és gratulált neki. Ennél nagyobb sikert nem lehet elérni, mert ha valaki egy szerepben mindenkinek tetszik is, az bizonyos, hogy a szerző mindig talál kifogásolni valót. Hát Mária nál nem talált.

Ha már Máriaéről van szó, még valakit meg kell említenünk. Valakit, aki nagyon közel áll Mária szívéhez, valakit, akivel még a színiiskolában határozta el, hogy egymásé lesznek. Leszerződtek Szegedre, aztán egy szép napon *Ihász Lajos*, — mindenki kitálalta, hogy róla van szó — magára öltötte a leghódítóbb szabású redingotját, Mária meg a legszenzációsabb toalettjét és azt felelték az anyakönyvvezető kérdésére mindaketten, hogy: — Igen!

Azóta Mária mindig megvárja az ő saját külön urát, ha ő nem játszik a darabban. Ha Mária játszik, *Ihász* várja türelmetlenül, — mint ahogy azt a színiiskolában megálmodták. Álruk valóra vált férj és feleség lettek, együtt kaptak szerződést, a közönség szereti őket, de meg is érdemlik, mert szorgalmas, talentumos színészek, akik a legszebb jövő előtt állanak.

(Tomy.)

Segesváry Dezső SZEGED, Kárász-utca 6. szám.

Aranykereszt-Drogériája

Telefonszám: 3-42.

TELEFON
10-18.

LUSZTIG IMRE

TELEFON
10-18.

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÜVÖTTÁRÚ KULÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
mázoló, címfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

:-: Telefon 808. :-:

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánezatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.



≡ *Földes Izso* ≡

az Alföld legnagyobb
férf-, fiu- és leányka-ruha áruháza

Szeged, Kárász-utca 7.

földszint és 1. emelet.

Úri szabóság.

Telefon 595.



A világ legszebb hölgyei
szépségük ápolására az

Orgonavirág krémet

használik. — Egy tégely ára
1 korona.

Barcsay Károly

gyógyszertára Szegeden,
Széchenyi-tér 12.



FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete.

Tabaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók. :-:

:-: tékban kaphatók. :-:

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

Somlyó Zoltán:

SZINHÁZBAN.

Langyos közelben, áldott puhaságban,
itt terülsz el leányan, haloványan:
te legtitkosabb, titkom, drága vágyam.

A félsötétben elsüppedve nem látsz.
Nyakad hevén ül egy vékony aranylánc,
mint selyemgyikben villogó pazar ránc.

Fodros fejed libeg a lanyha fényben,
mint vad szeszély egy szende költeményben.
Ruhád redői égnek a setétben.

Az orkeszterben egy vad dal vonaglik.
Szájad kinyíll, vállad meg-megvonaglik,
véred eleven gőze felmorajlik.

Egy lány színész egy röpke nőre pillant...
Most, most a szemed szenvedőn megvillant...
A függöny hull — fölserfolták a villanyt,

Az arcod ég. Kis kezed bústudatlan
ott babrál még a csipkefogatagban. —
Egy kéjes perc — és rám nézel nyugodtan.

Bach Antal utóda **Kun Jenő** órák és ékszerész

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Interurban telefon 133.

Modern és ANTIK ÉKSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

A jövő szinpada és az illuzió.

Az a jó színház, melynek jó rendezői vannak. És ez nem paradoxon, hanem kitapasztalt régi igazság. Mert mit érnek a legjobb színészek, ha azok nem kapnak művészetüknek megfelelő keretet? Mert nemcsak a közönségnek van szüksége illuzióra. Hogy a közönségnek ebben része lehessen, első sorban a színészt kell illuzióba ringatni. És ha minden, ami a színész körül van a szinpadon, összhangban áll azzal az akcióval, amit éppen eljátszaniok kell, akkor már ez magában véve biztosítja az előadás tökéletességét.

És ezt az illuziót a rendező hivatása odavarázsolni, segítségül vévén maga mellé a festő ecsetét, a butorkészítő zseniállítását, a disztitő ügyességét. Ezek együttvéve megteremtik a milieut, amely nélkül a legjobb színész sem tud lekénekezni szárnyat adni. Láttam nem egy premiért megelőző főpróbát, — amely ugyanis teljesen az előadás színezetével bír — a színészek maguk elragadtatva a milieu szépségétől és tökéletességétől, örömeiknek hangos kifejezést adtak. És következképpen fokozott kedvvel és becsvágygyal láttak feladatuk kiviteléhez.

Persze ez elsősorban az anyagiaktól, az igazgatóság ugynevezett „áldozatkészségétől” függ. Mert, tessék, ha tud, a rendezőnek hangulatot teremteni fakó diszletekkel, kopott butorokkal, sablonos négy fallal.

Most, mikor a festészetben, műiparban a vonalak érvényesülnek győzedelmesen a sablon, a szimmetria felett, a szinpad az, mely leginkább juttatja érvényre a vonalak szépségét. Tehát üldözni kell mindent, ami tradíció.

Káldor-féle tűzők és ernyők

a legjobbak. Kaparók a villanyerőre berendezett gyárban Kárász-utca 8

Ma már ott tartunk, hogy a vidéken sem tudunk elképzelni nívós előadást plasztikus diszletek nélkül.

A festett vászonajtók heiyett itt vannak a küszöbös faajtóink s ime, 'ez az egyszerű kis dolog is már mennyire más szint kölcsönöz a keretnek. De hiszen ilyen apróságokról nyilatkozni a modern mai világában, teljesen felesleges.

De dacára a szinpad óriási fejlődésének, az még mindig renaissance-ravár.

Illuziónk nem lehet tökéletes, míg a szemünket bántó otromba sugólyuk el nem pusztul, valamint a szín képét rontó, rivaldavitágítás el nem tűnik: valami lágy átmenet kell a nézőtérrel a szinpadra, hogy a nézőt olyan érzés fogja el, mintha bizonyos távolból egy óriási festményben gyönyörködni. A zenés daraboknál láthatatlanná kellene tenni a sokszor — minden sülyesztettségére dacára is — lármás orchestrumot, amelynek kellemetlenségét fokozza az éppközépen ülő karmester hadonászó dirigálása.

És ha az egyre fejlődő világitás eszközeink által fényhatásokat még intenzívebbé tesszük és ha ezek vetítése észrevétlenebbül fog megtörténhetni, akkor tökéletes illuziót nyerünk.

Ez lesz az ideális szinpad színésznek, nézőnek egyaránt. Ha eltűnik mindaz, ami a szemre, fülre zavarólag hat és a mai fejlett igényeink mellett illuziókat csökkenti.

És így lehet majd tökéletes előadást produkálni, így lehet azt majd tökéletesen élvezni, ha mi is mintegy részei leszünk a cselekménynek gondolatban. Ujabbán kísérleteznek a szinpad ősi, primitív visszatérésével. Tiszteletreméltó, szép vállalkozás s felette alkalmas a klasszikusokhoz való közelebb féréséhez, amennyiben figyelmünket csa-

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-u. 12.

aaa

Lack kivágott estélyi cipő 10 korona.

aaa

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota, Telefon 941.

Élő virágból alkalmi és sirkoszorúk a legolcsóbb és legszebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek.

Legolcsóbb bevásárlási forrás !!

kis a szöveg köti le a csillogó díszlet hiányában. Minden új mozgalmat a színpad érdekében örömmel látunk, de igazi nagysága a színpadnak az lesz, aki megmenti zsenialitásával illúzióinkat századokra. Schakespeare-nak elég volt négy rongydarab, hogy illúziót keltsen. Nekünk egy színpadi forradalomra van szükségünk, hogy a színházba ne nézni menjünk darabot, de átélni, álmodni . . .

HETI LEVÉL.

Új kenyérkereseti forrás a vakok számára.

A sors legsúlyosabb csapásával, a vaksággal, sujtott egyént visszaadni önmagának, övéinek és a társadalom hasznos és munkás tagjává tenni céljuk a vakok nevelőintézeteinek. E nemes célt szolgálja az Ifjú Vakok Szegedi Intézete is, hol a szellemi oktatás mellett a vakok a kosár- és nádszékfonásban is kiképeztetnek, mely iparágaknak elsajátítása után mint önálló iparosok keresik meg tisztességes munkában kenyerüket. Ezen iparágak elsajátítására nemcsak azok vannak kötelezve, kiknek hozzá hajlamuk, tehetségük és kedvük van, hanem azok is, kiknek talán egyébre volna hajlamuk és kedvük. Ezen utóbbiak azután nemcsak, hogy önmaguknak nem adatnak vissza, a csapásukat így egy könnyen nem is viselhetik, hanem az iparban oly kevés eredményt mutatnak fel, hogy az nem állhat arányban úgy a reá fordított anyagi, mint szellemi eszközökkel.

Sok évi tapasztalat, valamint azon

szomorú körülmény, hogy a háboru megrokkantjai nagy számmal lepik el a vakok által kultivált kosár- és nádszékfonási iparágat, arra indította az intézet igazgatóságát, hogy új kenyérkereseti forrást nyisson a vakoknak, mit ez a népszerű zongorajátéknak és a zongorahangolás mesterségének tanításával vél elérhetni. És az igazgatóság ebbeli nemes szándéka nemcsak a legnagyobb mértékben helyeselhető, hanem dicséretméltó is. Hisz nem egyszer tapasztaltuk, hogy egyes vakok, kik semmi kedvet nem éreztek az iparhoz, oly kitűnő zenei tehetséggel voltak megáldva, hogy bármely hangszeren tudtak játszani rövid gyakorlat után. Ilyen tehetségeket parlagon hagyni akkor, amidőn a nap-nap után gomba módra szaporodó mozgószínházak ugyanis elég tisztességes megélhetést nyújtanak zongoristáiknak, a zongorahangolás pedig megint egyike a legjövődélmezőbb kenyérkeresetnek, egyenes lelketlenség azok részéről, kik e dologba befolyhatnak. Különben is zenétől megfosztani a színek pompájában gyönyörködni;

Azonnal bársony-
simává és fehérré
teszi a kezét a

GERLE-féle

KÉZFINOMÍTÓ

Ára 70 fill.

Kapható egyedül a **Kigyó** gyógyszerertárban Szeged Klauzál-tér és Kárász-utca sarok, hol a személynemleg használata díjtalan.

HA-HA-cipőraktár Kelemen-u. 12.

Posztó félcipő, amerikai forma 4 korona 50 fillértől.

Horváth Hági Étterme

ajánlja 30% szelvénykönyveit.

Színház után friss vacsora — Külön terem bankettek és társas összejövetelek részére. — Esténként Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál. Telefon 920.

nem tudó vakot annyi, mint elvenni a legfontosabb lelki éltető elemet.

A most dúló világháború sok kulturális cél megvalósítását odázta el, így a közjótékonyági intézmények egy részének államosítását is. Az emberbaráti intézetek továbbra is a társadalom könyörületére lesznek utalva s a társadalomnak, annak az áldozatra kész társadalomnak kell majd továbbra is gondoskodni az ő szerencsétlenjeiről, mely eddig sem zárkózott el akkor, midőn könnyet kellett felszárítania, midőn anyagi támogatásban kellett részesítenie egy-egy nemesebb eszmét, hogy az testet öltjön, hogy az megvalósuljon.

A vakok szegedi intézete igazgatóságának nemes és kulturális eszméjének megvalósításához anyagi eszközei nincsenek, de mert az eszme megvalósítása halasztást nem tűr, ahhoz a páratlanul nemes magyar társadalomhoz fordul, mely az örök sötétségben élő vakok segélyezésétől sohasem zárkózott el, és kéri, hogy e célra hozza meg áldozatát.

Minden fillér, melyet a nemes célra áldozunk, egy-egy kőoszlop az emberbaráti kultúra nagy épületében!

Krax.

— MŰHELY. —

A jövő héten három estén vendég-szerepel *Fényes Annuska* a Magyar Színház illusztris művésznője. A Grün Lili és Évike címszerepében, s a Kissasszony Férje Nellyjében. Érdekessége *Fényes Annuska* csütörtöki szereplésének, hogy a művésznő, ki eddig stricke

gyermek és naiva szerepeket kreált, amióta Gombaszögi Frida a Magyar Színházról a Vigszínházhoz szerződött Nelly szerepét játssza óriási érdeklődés és méltán megérdemelt nagy sikerrel. A művésznő a szélsőség skáláját hozza Szegedre három különböző karakterű szereplésében. A vidéki városok közül Szeged lesz az első, mely a fiatal, nemcsak divatos, de igazi művésznő újabb kiváló sajátosságában gyönyörködhetik. A színházi iroda közlése szerint már eleve olyan nagy az érdeklődés, hogy vendégszereplését valószínűleg meg kell toldania.

Szegedi kereskedők.

Leizinger Gyula.

Voltaképpen nem is tudjuk, hogy a szó szoros értelemben kereskedő-e a gyógyszerész, vagy sem? Mindenesetre azonban, ha *Leizinger Gyula* gyógyszerész-tárát meglátja valaki, szembeötlő lesz az a praktikus és izléses berendezés, amely nagy kereskedők üzletének főjellembonása is.

Leizinger Gyula mellett, hogy gyógyszerész-tárának vezetésénél a legnobilisabb üzleti szellemet érvényesíti a legkiválóbb gyógyszerészek közé tartozik, akinek sajátkészítésű gyógyszereit messzeföldön, sőt külföldön is a legelőnyösebben ismerik. A párisi nagy világkiállítása hajfestő orvosságu grand prix-t és aranyérmét nyert. E találmánya büszkesége nemcsak a szegedi vegyészeti iparnak, hanem a szegedi kereskedelemnek is.

Az új csongrádi-palotában lévő, fé-

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női rámás fél lakcipők cheorau betéttel korona 20.50-től.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Uj Csongrádi palota. Telefon 941.

Elő virágból elfegyzési, menyasz-
szonyi és alkalmi csokrok a leg-
szébb kivitelben a legrövidebb idő
:-: alatt készülnek. :-:

Legelősbőv bevásárlási forrás I I

nyes berendezésű gyógyszertárban kap-
hatók kül- és belföldi gyógyszerek,
gyógyborok és cognacok, valamint a
legjobb minőségű illatszerek és pipere-
cikkek.

Wéber Mátvás.

Most katona, a hazát szolgálja. En-
nek előrebocsátása mellett megállapit-
hatjuk, hogy egyike a legszorgalmasabb
szegedi iparos-kereskedőknek, mert kato-
nait szolgálata mellett is a legponto-
sabbban szolgálja ki vevőit és nagy
elfoglaltsága dacára is maga szabja ki
a műhelyéből kikerült összes ruhákat.

Egy-egy város (még a fővárost is
beleértve), — legjobb szabóját mindig
a színész találja meg. Most már tehát
nem dicséret *Wéber Mátvás* szabóüzle-
tére, hogy a legjobb szabó Szegeden,
ha köztudomású, hogy a színészek
összes ruháikat *Wéber Mátvásnál* ké-
szítetik.

Minden ruhának valami egyéni iz-
léstől áthatott formája van, amit csak
növel az a tudat, hogy a jó szabás mel-
lett a legjobb minőségű szövetből ké-
szült a ruha. El sem hinné az ember,
hogy *Wéber Mátvás* nem pompázó
cégtáblájú, egyszerű Széchenyi-téri
szabósága egyike a legforgalmasabb
szegedi üzleteknek.

Horváth Ferenc.

A „Hági“ sörcsarnok tulajdonosa-
egyike a legképzettebb szegedi ven-
dégelősöknek. Ez mindenesetre megis-
látszik a „Hágin“. Napról-napra töme,
gesebben jelentkeznek az új vendégek.
Friss italok, magyaros konyha, előzé-
keny kiszolgálás várja a vendéget, amel-

lett, hogy a záróig szórakozó vendég
ne epedjen el gondokba, vig cigány-
banda húzza estétől-regg . . . pardon!
nem reggelig csak a záróáig.

Nevezetes helye a Hági Szeged
városának, de nem is fordul meg ide-
gen anélkül, hogy fel ne keresné ezt a
pompás helyet. Már a kora esti órák-
ban is tele van a sörcsarnok, mert
hisz itt mérik Szegeden a legjobb sört,
s itt vannak Szeged legrégebbi asztal-
társaságai.

Horváth Ferencet jószívűségéről is
ismerik mindenfelé. Sok rokkant kato-
nának adott hónapokon át ingyen étel-
met, néha pedig egész kórházakat
vendéglélt meg. *Horváth Ferenc* szintén
katonai szolgálatot teljesít, de azért
üzletének vezetése az ő erélyes kezé-
ben fekszik.

A légy.

Ha ugy nyári délután, amikor künn
nagyon meleg van és olyan nagyon
jól esik elnyújtani bágyadt hasunkat a
kanapén s amikor az a csodatevő, jó-
ságos álom felölel magához a rövid
lejáratu menyországba . . . megjelenik
parányi kis monoplánján egy karcsu
kis legyecské . . . Lenge szárnyain el-
lenben fülecskéd mellett és egy minia-
túr léghuzamat rögtönöz, de ez még
nem volna baj az sem nagy baj, hogy
a darázs dongásos zafir zöld mezőről
zümögve zenél, . . . ZZ . . . ZZZ
zz . . . zizizi s a végtelenségig zzzzz
. . . . Szóval ez nem volna baj, ez va-
lahogy hozzá tartozik a nyári délután-
hoz s hozzájárul az unalom képzéséhez.
Ellenben nagyon szörnyű és kicsiben

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12. Olcsón!
Női és férfi estélyi CIPOK nagy választékban

rettenetes dolog az, amikor ez a bájos légi ballerina bájos hat lábikájával arcunk kilátótornyára, picinyke orrocskánkra ereszkedik le és megkezdi tanulmányutját pofikánkon . . . Fel s alá, alá és fel, fel-fel-alá-alá, összevisza és vissza-össze . . . Eleinte egy bájos kis arcfintorgatás, mely igen mulatságos, ha máson látjuk, majd következik egy bosszus vakkanás, azután egy prüsszenés, végül egy kirugás, kézlegyintés és vége az álomnak . . . Ez igazán szemtelenség és nem csoda ha az emberek a szemtelenség szimbólumaként ki nem állhatják a legyeket ezeket az alapjában véve egészen kedves kis állatokat, melyeknek ragaszkodása igazán megható . . . Ott sétálnak az asztal fehér terítőjén, a tányér sima szegélyén, a cukros tésztán, sőt a levesben, a tésztában majdnem mindenütt. A gombostűfejhez hasonló okos kis fejük csupa szem, azt mondják, hogy azokkal rémitő messzi ellátanak, lehet. Talán a rendező pályaudvar felett repülve meglátják azt, hogy a városháza torony óráján éppen dél van és sietve berepülnek a Kasshoz, mert tudják ám ezek a végtelenül intelligens kis lények, hogy mikor és hol lehet jó falathoz jutni . . . De mondom ez mind meg volna bocsájtható, ha délutáni negyedórás pihenésünket nem zavarnák meg arcunkon végzett kirándulásaikkal.

Nem csodálom, hogy az emberek a legrégebb időktől kezdve agyafurtsággal terveztek különböző szerszámokat és készülékeket, melyekkel ezen hivatlan vendégeink élete ellen törnek . . . Egy német tudós egy egész könyvet írt „A légyfogó története a kőkorszaktól napjainkig“ címen.

De hagyjuk ezt, fogod mondani, te jámbor szelid olvasó kít irásom bizonyára szintugy bosszant, mint a szóban forgó légy, jó de én örvendek ha bosszankodtál, mert akkor sikerült el-

érnem azt, hogy ez az irásom tényleg „légy“ legyen. . . . —ik.

Apróságok.

Ami behozza a időt. A veseasztalhoz két katona telepedett le. Érdekes beszélgetésüket kihallgattuk és engedelmükkel leközljük.

— Csodalatos, mennyi rövidszoknyás nőt látni most a korzón; bizonyára azért hordanak ilyen rövid szoknyát, mer takarékoskodnak és a fel nem használt szöveteket a katonaságnak ajánlják fel.

— Dehogy. Szó sincs róla. Még sokáig eltarthat a háboru és azért néhány évre fiatalabbra vetkőztek, hogy behozzák az időt, mire a fiuk hazajönnének.

Kass Kávéház.

Szinházi vacsora

o o o

Az ország legelső konyhája Kitünő kávéházi és bar italok.

o o o

Szinház után hideg és meleg vacsora.

o o o

Üidékiek találkozó helye. o A város legfüstmentesebbkávéháza.

o o o

Modern szállada megnyitása szeptember 1-én.

o o o

::: ::: Cigány zene. ::: :::

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női lack **rámás** magas füzös cipők brocátbetéttel. Ella façon kor. **24.50-től.**

Árvay Sándor és Fia

cukrász buffet-ja a színházban az I. emeleten.

Megártott a klíma. Leszkay Dezső — a Brüncsi néven ösmert öreg színész — kicsak az idei szezonban szerződött Kassára, hazajött Szegedre, miután nyugdíjaztatta magát.

Bizony a kis öreg meglehetősen rosszul néz ki. Lesoványodott és megöregedett.

Első útja a színház volt. Almássy direktor megjegyezte, hogy gyenge bőrbőben vagy Brüncsi, bizonyosan sokat kutyálkodtál Kassán!?

Nem én direktor úr rekedezte Brüncsi. Nagyon szolid életet éltem Kassán, hanem megártott a klíma s ezért nézek ki rosszul.

Mi a fene — szól Almássy — Kassán a szeszt klímának hívják?

Elalvás. Odamegy Solyossy az ügyelőhöz egy este és azt mondja:

— Kérem, ügyelő ur, már előre felirhat próbakésés miatt, mert amint én magamat ismerem, valószínűleg elalyszom megint a próbát.

Történetesen éppen másnap pontosan jött el a próbára. Oda is ment Solyossy az ügyelőhöz és exkuzálta magát:

— Igazán mondom, csak véletlenül történt.

Kuplé.

A Suhancban éneklí: Déry R.

Ha majd bajuszom nő, katona leszek,
Kard lóg oldalamon, számba meg szívart
[veszek]

Lóháton járok én s ha leány néz felém
Kipedrem a bajuszom, úgy biz én.

HEIM ANTAL hölgy és uri fodrász

Takaréktár-utca 7. (U) Csongrádi-palota.)

Prezentálva, szalutálva, masirozva retirálva,
A katona vigan él, civilekkel nem cserél,
Prezentálok, szalutálok, retirálok hogyha kell.
Nem is cserélek senkivel. Nem én senkivel.
Egy kettő, egy kettő, indulj jobbra át.
Vigyázz! Vigyázz! Most tedd a fordulást.
Egy, kettő, egy, kettő, rajta! retirálj,
Uccu neki és hazáig meg se állj.

I.

Egy ifju szép kisasszony rajong a tisztékért
A civiltást megveti habár százezeret ér.
A mama bár haragszik, engedni kénytelen
S a lánykát elviszl, a leutenant úr kényesen.
De nem sokáig tart más garnizomba megy
A leutenant, ott hagyja a nejét,
És pillangó gyanánt, ölelget más leányt
Az asszony sir de kárba vesz s a nóta vége
[ez]

Refr. Vak vagyok szerelem
Hályog van szemeden
Bizony vaksi vagy óh szerelem
Hályog van szemeden.
Vak vagy óh szerelem
Hályog van szemeden.
Jaj de vaksi vagy óh szerelem,
Vaksi én esztelen.

II.

Gazdag bankár Finelli a kis Lilit kedveli
A kit gyönyörrel néz, tapsol folyton a pub-
[likum]
A vig operetiben, ha mosolyogva megjelen.
Csak azt sóhajtja mindenki, hogy ő egy unikum.
Boldog a vén Finelli, tudja, hogy a kis Lili
Csak az övé elmegy hozzá reggel
A nap még alig kel, egy ifju a lépcsőn
Lilitől véle szembe jön s nevet negédesen.
Refr. Vak vagy óh stb.

III.

Feljön a fővárosba, egy úr ki már koroska.
Karján szép kis neje mindenkinek nagy szemet
[szúr.]
Ide-oda járkálnak már haza sem találnak
Midőn egyszerre csak előttük áll egy szép kis
[úr.]
Ah bátyám s kedves neje, ugyan hol járnak
[erre?]
Elkisérem! Megyen mindenfele a kis Kuzen
[vele]
És az öreg boldog, ha öccse titkos csókot lop
S észre mitsem veszen.

Ha-Ha cipőraktár
Kelemen-utca 12. szám.



Bársony 1 pántos cipő
amerikai forma K 13.50

Heti műsor. Vasárnap d. u.: *Gyimesi-vadvirág*. Vasárnap este: *Suhanc*. Hétfőn: *Suhanc*. Kedden: *Grün Lili*: *Fényes Annuska m. v. Szerdán*: *Évike*: *Fényes Annuska m. v.* Csütörtökön: *Kisasszony férje*: *Fényes Annuska m. v.* Pénteken: *Jótekonycélu hangverseny*. Szombaton: *Derék Fridolin* (bemutató.)

Szinre kerülnek:

1916. május 19-én, vasárnap délután:

Gyimesi vadvirág.

Az 1000 forintos pályadíjjal jutalmazott eredeti népszínmű dalokkal, 3 felvonásban. Irta: Géczy István.

SZEMÉLYEK:

Balánka János	Ungvári
Órzsé, felesége	Ajtainé
Imre, fiuk	Thuroczi
Mária, leányuk	Kohári
özv. Fábián Julis	Gazdi
Gyurka, fia	Juhász
Rab, Prezsmer Péter	Szeghő
Magdolna, leánya	Déri
Plébános	Balogh
Törpe Csura, harangozó	Szilágyi
Csuráné	Miklóssy.
Marczi, fiuk	Solymossy
Bigyó, kisbíró	Matány
Bigyóné	I. Lázár M.
Csőrgő István, fiatal gazda	Vidor
1-ső	Rózsa
2-ik } gazda	Papp Tibor
3-ik	Kiss
A völgyény násznagya	Ferencki
A menyasszony násznagya	Szöllösi
1-ső	Körmendy
2-ik } vőfély	Ihász
1-ső	Szántó
2-ik } nyoszolyólány	Káta
Csicsa	Reéz
Ferke	Danis
Vaksi	Papp F.
Nép. Bucsusok. Történi Gyimes-Felső-Lokon.	
Időn: Jelenkor.	

A legjobb zongorákat, pianókat és harmóniumokat olcsóbban mint bárhol
özv. Kovács Istvánnénak az Alföld legnagyobb zongora raktárában Szegeden, Feketes-utca 9. sz. alatt (a városháza mögött) kaphatja meg-állapodás szerint részletfizetésre és jótállás mellett.

A választék oly nagy, hogy a főváros zongora raktárakban nincs különb. Ugyanott használt zongorák becserejtettek, vétettek és eladatnak.

Zongorák és pianók bérbé is adatnak.

1916. május 20-án, vasárnap este:

SUHANC.



Maader

CIPŐÜZLET

SZEGED

Széchenyi tér 2.

ELSŐRENĐŰ
CIPŐ

különlegességek

Telefon:
311.



Női kalapok!

BERÉNYI ÉS TSA
modernül berendezett női kalapáruháza az **uj Csongrádi-palotában** (Takaréktár-u. 8.)
LEGUTOLSÓ DIVAT!!

Női kalapok!

1916. május 21-én, hétfőn:

Suhanc.

Operett 3 felv. frta : Bayard és Wanderbursch.

S z e m é l y e k :

Özv. Meunierné	Miklóssy
Eliz, unokája	Hilbert
Józsi, unokája	Déry
Bozott, gyám	Szilágyi
Moren tábornok	Sümegei
Emil fia	Ocskay
Báróné	Koháry
Durand fűszeres	Solymossy
Dajka	Lázár

I. Emil beleszeretett Elizbe és álnév alatt mint szegény festő a házba költözik. A fiatalok megszeretik egymást, de Bizott, a gyám Elizt férjhez akarja adni Durandhoz s kitéltja Emil a házból. Eliz erre kikoszarazza Durandot.

II. Józsi elhatározza, hogy megtudja, hogy ki az az Emil, aki nővére nyugalmát elrabolta. Megtudja, hogy Moren tábornok fia.

III. Józsi a suhanc elmegy Moren tábornok lakására. A tábornoknak megtetszik a suhanc bátor fellépése, ráparancsol a fiára, hogy vegye feleségül Elizt, Józsit pedig fiává fogadja.

1916. május 22-én, kedden: Fényes Annuska vendégfelléptével:

Grün Lili.

Vígjáték 3 felvonásban. Irta: Földes Imre.

Személyek:

Az apa	Szegő
Az anya	Miklósi M.
Lily	Fényes Annuska m. v.
Oszkár	Iház
Szabó	Turóczi
Bölcskei	Körmendi
Simi bácsi	Solymosi
Bloch	Ungvári
Blochné	Ajtainé
Sonnenfeldné	Gazdi A.
Malcsi	Lázár M.
A Malcsi ura	Ferenczi
Jani főpincér	Reéz

I. Grün Lilit a szülei férjhez akarják adni Bölcskey László utazóhoz, akít egy házasságközvetítő asszony ajánl a családnak. A házasságnak egyetlen akadály, hogy Lily a szobaúrba szerelmes.

II. Lily eljegyzése az utazóval a Niagara kávéház souterrain helyiségében tartatit. Lily még az utolsó pillanatban is fel akarja bontani a kézfogót, hogy a szobaúr lehessen, de a szobaúr, aki fél a házasság bilincseitől, mindenáron ki akarja ábrándítani magából Lilit, az utazó ellenben azon van, hogy Lili-vel megszerettesse magát. Ez sikerül is neki, de az eljegyzés mégis felbomlik, mert kiderül, hogy az egész hozományt Lily bátyja elkártyázta.

III. Az utazó nem bírja elfelejteni Lilit és visszatér, hogy újból megkérje a kezét. Nem kell már neki a hozomány. Neki csak a Lily kell. — Meg is kapja.



Minden magyar ember tehetségéhez mérten a haza szolgálatában áll és kötelessége a

hadikölesön

jegyzés.



ÉKSZEREK MŰTÁRGYAK
ARANY
KÁROLY
SZEGED

Butor-Otthon

Csongrádi Takarékpénztár palotájában.

Teljes lakberendezések és fehér zománczott butorok :: nagy választékban. ::

MAGNAS M.SKA és a
VÉGRE EGYEDÜL
hangjegyei kaphatók:
Telefon 327. szám.

SCHWARCZ JENŐ
könyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-tér 7.

1616. május 23-án, szerdán: Fényes Annuska vendégfelléptével:

Évike.

Vigjáték 3 felvonásban. Irtá: O. Ott. Fordította: Hajó Sándor.

S z e m é l y e k:

Dam, megyefőnök	Szeghő E.
Mary, a felesége	Gazdy A.
Évike, a leányuk	Fényes Annuska m. v.
Dr. Brun Niels	Körmendy
Ida	Gömöry V.
Kaasné	Ajtainé
Gerda, a leánya	Asztalos M.
Pestersenné	Révi Emma
Asta, leánya	Orbán E.
Beate, leánya	Szántó M.
Frici, iskolásdeák	Bende L.
Jensen kisasszony, Dr. Brun házvezetőnöje	Miklóssy M.
Mari, Damék szobalánya	Sümeginé
Inas	Szöke Gy.

Történik az első és harmadik felvonás Damék szalonjában, a második felvonás Dr. Brun szalonjában.

Korzó mozi érdekes művészeket szerződtetett ezen a héten. Geröffi Aranka magyar színművésznő lép fel 22 és 23-án egy pompás vigjátékban, 24 és 25-én egy nagy 4 felvonásos életkép keretében.

Ugyancsak 24 és 25-én látjuk viszont „Móricz“-ot a közönség kedvencét, kinek mókái már az egész világon közkedveltségnek örvendenek. Régen nem lépett fel a *Korzó moziban* Prince s ez az oka, hogy nagy érdeklődés mutatkozik fellépte iránt már jó előre.

26, 27 és 28-án egy gyönyörű szép és roppant izgalmas nagy detektívdramát (igazi sláger) mutatnak be és egy finom vigjátékot.

Minden előadáson a legújabb harctéri képeket is vetítik.

Lapunk hátlapján található a *Korzi mozi* egész heti műsora.

Korváth Kázi Étterme

ajánlja 30 % szelvénykönyveit.

FOGEL EDE, SZEGED
Uj Csongrádi palota

vízvezeték, fürdőberendezés és iparművészeti tárgyak és gyermek-: ká d a k rakfára. :-:

Tudja Ön már, hogy mi a

LYSOFORM?

Nőknek nélkülözhetetlen fertőtlenítő szer.

Régi pénzt,
regi könyvet

veszek.

Az áru és árának megjelölése mellett ajánlatokat kérem a kiadóhivatalba küldeni.

Színház után friss vacsora. — Külön terem bankettek és társas összejövetelek részére. — Esténként Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál. Telefon 920.

Legolcsóbb
bevásárlási
forrás!

GROSZ J. uri-, női-dívat,
kalap-és cipő-
raktára

ezel. Gyéres M. Márton

SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.

1916. május 24-én, csütörtökön: Fényes
Annuska vendégfelleptével:

A kisasszony férje.

Játék 3 felvonásban. Irta: Drégely Gábor.

Személyek:

Dorozsmay, képviselő	Almássy
Gáthy Pál	Körmendy
Halmay Berci	Matány
Nelly	Fényes Annuska m. v.
Erzsi	Asztalos
Tamásné	Lázár
Annuska	Záborszky
Zamardi	Szegő

I. Dorozsmay képviselőhöz, aki nem akar megházasodni, beállít Gáthy és elmondja, hogy megismerkedett egy leánnyal, akit a képviselő neve alatt feleségül vett. Az esküvő után megvallotta a lánynak az igazat, aki erre azt követelte, hogy hozza el őt az igazi Dorozsmayhoz és bírja rá, hogy ő váljon el tőle. Dorozsmay hajlandó erre, előbb azonban kiköti, hogy egy hétig játszásk a házasségeket a világ előtt.

II. Dorozsmay beleszeret Nellybe és azt akarja, hogy maradjon nála, mint a felesége. Nelli azonban választ követel, hogy a válás után Dorozsmay szabad akaratából vegye őt feleségül. Mikor azonban Dorozsmay a menyasszonyát keresi, hogy elinduljon az esküvőre, Nellinek csak hült helyét találja és a cselédségtől értesül, hogy Nelli megszökött Pállal.

III. Dorozsmay meglátogatja Pált s értesül, hogy a bigámia meséjét Pál eszelte ki, hogy a sógornőjébe bolondítsa Dorozsmayt, aki nem akart megnősülni.

POLLÁK TESTVÉREK

férfi és női divatcikkek legnagyobb raktára.
Legmegbízhatóbb cég. Legolcsóbb
beszerzési forrás.

Csekonics-utca 6.
Telefon: 854. sz.

Széchenyi-tér 17.
Telefon: 855. sz.

Iparművészet. Szegeden sok az üzlet; a cégtáblák, mindennemű felirások és szembeötlő iparművészeti figyelmeztetők ennek következtében nagy számmal diszítik városunkat.

Bizonyára nem egy, de sok járókelőnek megakad a szeme egyik-másik szebb műalkotáson és azon tündöklik, hogy ez helybéli ipar terméke, avagy fővárosi munka?

Eláruljuk, hogy minden, ami a szemnek tetsző az iparművészetek ezen szakmájába vág és ami szép városunkat díszíti, *Nagy Pál* Kárász-utcai műintézetének alkotása.

1916. május 25-én, pénteken: a szabadoktatási társaság:

Jótekönyvele hangversenye.

Szegedi író sikere Nagyvárádon. A nagyváradi Szigligeti színházban május 19-én mutatták be zajos siker mellett *Tamás Rezső* szegedi hírlapíró és író egy felvonásos színjátékát a „Szi-várvány“-t. Irótársunkat ez alkalmából őszintén köszöntjük.

Ha őszül a haja vagy szakállá, használja a hirneves

LEINZINGER-féle

HAJFESTŐT.

Kitüntette 1912. Grand Prix és aranyéremmel.
Kapható adagja korona 2.50 minden színben:

LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED.

Szeged-Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)



A színházban előadott összes darabok szövegkönyve kapható

SCHWARCZ JENŐ

könyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-ter 7.

Telefon 324. szám.

1916. május 27-én, szombaton :

A derék Fridolin.

(Bemutató.)

Énekes bohózat 3 felv. Irta: Okonkowsky Gy.
Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét szerzette:
Gabriel Max.

S z e m e l y e k :

Fellenberg Fridolin	Solymossy
Emmy	O. Hilbert
Winkelmann, gyáros	Szilágyi
Linka, felesége	Miklóssy
Rittler Mici, énekesnő	Déry R.
Carlos, énektanár	Ungváry
Frasquita, felesége	Kohári
Stöckel Albert, színész	Ihász
Knudsen, hajóskapitány	Matány
Lidia	Ajtainé
Berta	I. Lázár

Fridolin nőül vett egy ifju nőt, akinek egy negyed millió hozománya van. Azonban az anyósa ezt a negyed millió koronát csak akkor hajlandó kiadni, ha Fridolin egy évi házasságuk folyamán kétségtelen bizonyítékát szolgáltatja annak, hogy hű és derék férj. A kritikus év utolsó napján jelentkezik egy színész, akinek Fridolin régebben szerelmet vallott és házasságot ígért. A negyedmillió hozományt ilyenformán komoly veszedelem fenyegeti. Fridolin a legelszántabb hazugságok végtelen sorozatával védi a hozományt, de munkájának sikerét erősen komplikálja erkölcsösnek hitt apósának kiruccanási hajlandósága, amely szintén egyik bonyodalomból a másikba viszi. Mikor az após turpiságai is közelednek a leplezéshez, ez szolidaritást vállal Fridolinnal s így a hozomány is megmarad neki és a színész menyasszonyságától is megszabadul, mert a színész időközben egy ifju tengerészkapitánynak hódol s vele ölti fel Hymen láncát.

Katonatiszti, használatlan

hálózsa

vizhatlan vászonból, olcsón **eladó.**

Cím a kiadóhivatalban.

A szerkesztésért felelős: **Dr. Lugosi Döme.**

Üzenetek.

Három jó barát. Kérdezett művész se nem magyar, se nem zsidó, hanem örmény.

B. E. V. középiskolai tanuló. F. évi 35. számunkban olvasott ön egy verset Bier Lillytől s beküldötte az ön versét is közlés céljából. Az ön verse nagyon sokkal jobb mint említett vers, de tekintve hoszu voltát nem közölhetjük le egész terjedelmében. Említett verset a fiatalság buzditására közöltük le, mely egy 10 éves leánytól megjárja. Az ön verse az ön korához sokkal jobb mint az a másik. Utolsó versszakát, melyben sok a költőiesség és zenei ritmus az ön buzditására itt közöljük azzal, hogyha a többi versszakok is ilyen gondal készültek volna, verse megfelelő lett volna:

Hát a két sebesült? Élnék e még?

Élnék bár, de nem messze haláluk,

Már percről-percre közeleg a vég

S oly hívón néz az ég reájuk.

S alig hogy a nap az égre felért

S mosolyog vigan le a földre,

Az övök már is nyugovóra tért

S két sirt ásnak ott lenn a völgybe' . . .

Ha rövidebb verset ír és olyan sikerült lesz mint a fenti sorok, küldje vagy hozza be és mi leközljük.

Ingyenjegy sorsolásunk.

Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói alanti pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnánkba való bedobása által résztvehetnek egy színházi kör-szék és egy Korzó-mozi zsöllyegygy kísorsolásában. Azonban, ha a sorsolás nyertese lapunknak nem előfizetője, vagy hirdetője, a jegyet csak az esetben szolgáltatjuk ki, ha legalább 1/3-ra előfizet.

A mult heti sorsolásunk nyertesei:

A színházi körszékjegyet elnyerte: Juhász István, Szentistván-tér 1.

A Korzó-mozi zsöllyegygyét elnyerte: Bánki Piroska, Margit-utca 2.

PÁLYÁZÓ SZELVÉNY

a Színházi Ujság ingyenjegy sorsolására.

(a pályázó neve)

(lakhely)

(utca, házsz.)

Ellenőr-
ési sz.
36

☐ ☐	Telefon 838.	<h1>Weber Mátyás</h1> úri szabó SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 6. SZÁM.	Telefon 838. ☐ ☐
--------	--------------	---	------------------------

OPERETTEK ÉS OPERÁK



ének és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában. Havonként új fölvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gramochronometer és mű-
fón szakszerű javítása jótállás mellett. Népes árjegyzék ingyen!

Toth József

órás Kölcsény-utca 7.
(Profétával szemben,



Schwarz és Buchalter-cég

= részére főtartott hely. =

A Tisza kávéházban a hölgy közönség

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharanként

Danner Mihály

bor-, csemege-, és fűszerkereskedése

Szeged, Széchenyi-tér 7., Csongrádi-takarék épületében.

Színházi cukorkák

dús választékban.

Prágai sódar, hideg felvágottak. Caviar és szardiák. Pezsgők.

Horváth Hági Étterme

ajánlja 30% szelvénykönyveit.

Színház után friss vacsora. — Külön terem bankettek és társas összejövetelek részei — Esténként Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál. Telefon 920.

OKULÁRIUM KELLNER MÁRTON

szakoptikus és mechanikus

Szeged, Kárász-u. Ungár-Mayer palota.

Mindennemű táv- és látcsövek, saját készítésű szemüvegek, orrcsüptetők, lorgnettek, mindennemű fém- és békatekenős keretbe és minden az optikai szakmában. Fényképező gépek. Fényképezési trükkök.

FISCHER K. órás és ékszerész a Corsó kávéház mellett.

A legolcsóbb órák és ékszerek FISCHER K. órás- és ékszerésznél szerezhetőek be. Cégre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

KOHN BÉLA

FÉRFISZABÓ, ELSŐ SZEGEDI MŰSTOPPOLÓ
DEÁK FERENC-UTCA 25/a SZÁM.

Új férfi divatüzlet



Sebestyén Sándor

Szegeden, Kárász-u. 10., Várnayval szemben.

Kalapok, fehérneműek, nyakkendők, férfi
:: divatkülönlegességek nagy raktára. ::

Legnagyobb választék! Legszebb árúk!
Legolcsóbb árak!

Sebestyén Sándor



Úri divatüzlet.

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

Műsor:

Május 22-én és 23-án, hétfőn és kedden:

A való ok.

Vígjáték 3 felvonásban.

Főszerepben: Geröffy Aranka.

Szegények kincse.

Nordisk dráma 3 felvonásban.

Május 24-én és 25-én, szerdán, csütörtökön:

Hódító huszárok.

Életpép napjainkból 4 felvonásban.

Főszerepben: GERÖFFY ARANKA.

Házasság a fronton.

Katona vígjáték 3 felvonásban.

Móric válik.

Böhözát. Főszerepben: PRINCE.

LEGUJABB HARCÉRI FELVÉTELEK!

Május 26-én, 27-én és 28-án, pénteken, szombaton és vasárnap:

Szenzációs detektív dráma.

Gyémánthiének.

Nagy detektív sláger 4 felvonásban.

A kis cukros.

Vígjáték 2 felvonásban.

Legujabb harcéri felvételek.

HELYÁRAK:

Emeleti páholyülés 1.40 kor. Zsöllye
1.10 kor. I. hely 90 fillér, II. hely 70
fillér, III. hely 40 fillér.



Katona-, diák- és gyermekjegyek:
Emeleti páholyülés 70 fill. Zsöllye
60 fill., I. hely 50 fill., II. hely 40
fillér, III. hely 30 fillé

Katona-, diák- és gyermekjegyek csak szombaton és vasárnap a 2 órai elő-
adáson adatk ki. — Előadások hétköznapokon 5, 7, és 9 órakor, vasárnap
3, 5, 7 és 9 órakor. — Minden előadásón számozott helyek.