

Színházi Újság

MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI HETILAP.

Szerkesztőség:
Szeged, Deák Ferenc-u. 2.
Telefon 12-65.

Szerkesztik:
IVÁNKOVITS IMRE és D. LUGOSI BÉME

Kiadóhivatal:
Szeged, Petöfi-utca 7. sz.

Megjelenik vasárnap reggel, teljes heti műsorral és szöveggel.

Egyes szám ára 14 fillér.
A színház nézőterén 20 fillér.

Előfizetési ára:
3 hónapra 2 korona.
Egész időnyire 6 korona.



Doby Ferenc.

Szomorú hír terjedt el a múlt héten a színészvilágban, Doby Ferenc, a magyar művészet egyik legkedveltebb alakja meghalt.

Doby Ferencet a szegedi közönség jól ismeri, hiszen a szegedi színpadon bontogatta tehetségének magasröptű szárnyait, melyek vitték a siker magas régiójába. Doby Ferenc utóbb a Magyar színháznak volt tagja s a fővárosi közönség tüntető szeretettel fogadta minden egyes alakí-

tását. Komoly elgondolásról tanuskodtak alakjai. Tanulmányzámba menő gondossággal fedte fel szerepeinek rejtett szépségeit. Először a Thália színpadon tünt fel Ibsen darabokban. Solnes építőmester szerepében aratta első igazi nagy sikerét.

A háború kitörése őt is a haza szolgálatába szólította. A szerb harcszíntéren még 1914 telén szerb hadifogságba jutott. Innen még leveleket irt. Irt egy vidám levelet Müller Mátyáshoz is, kiről nem tudta, hogy szintén hadbavonult. Amikor Szerbiát elfoglaltuk, Doby Ferenc sorsa is a többi fogolyé lett. Elvitték Olaszországba. Rövid ittléte után tifuszbeteg lett, 1916. január 12-én meghalt.

Mély részvétellel és benső sajnálkozással közöljük e szomorú hírt, mely nemcsak a színészetet borította gyászba, hanem azt a közönséget is, mely oly szeretettel viseltetett az ő különleges művésze iránt.

Segesváry Dezső SZEGED, Kárász-utca 6. szám.
 Aranykereszt-Drogériája **Telefonszám: 3-42.**

TELEFON
10-18.

LUSZTIG IMRE

TELEFON
10-18.

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
 SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
mázoló, cimfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

::: Telefon 808. :::

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.



≡ *Földes Izsó* ≡

*az Alföld legnagyobb
férf-, fiu- és leányka-ruha áruháza*

Szeged, Kárász-utca 7.

földszint és I. emelet.

Uri szabóság.

Telefon 595.



A világ legszebb hölgyei
szépségük ápolására az

Orgonavirág krémet

használják. — Egy tégely ára
1 korona.

Barcsay Károly

gyógyszertára Szegeden,
Széchenyi-tér 12.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete.

Takarékfár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választás-:

:-: tékban kaphatók. :-:

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

Kosztolányi Dezső:

ANYA ARCA.

Én nagyon sokakat szerettem,
Én vágytam arra, vágytam erre,
De aki úgy szeretett engem,
Anyám az életet szerette.

Ő úgy szerette, hogy megállott,
Az úton elmaradt, lekéselt.
Ő úgy hajlott, hogy összeroskadt
S a porban azt mondotta: élet.

Az életet bámulta folyton
Mint egy menyasszony mindig-ifjan,
Apám szemében kezdte nézni
És nézte aztán arcainkban.

Csak a szívét hallgatta halkan
Mély-kék szemekkel, megbüvölten,
Csak a tűnő időt figyelte
S arcát nem látta a tükörben.

Ő járt, tudott és látva-látott
Fájó ideggel szóllan álmot.
Megmentelt engemet a lelke,
Az ő lelkétől vágyok áldott.

Neki nem volt korán könnyezni,
S könnyezni nem volt soha késő.
Ha ment az erdőn, ment az úton
Ketten mentek: az élet és ő.

Sírt és dalolt bús mátkaságán,
Bölcsők között sirokra görnyedt.
A képeskönyve volt az élet,
Nem vitt magával soha könyvet.

A fiait csókolta némán,
Halottjait némán temette.
Én nagyon sokakat szerettem,
De ő az életet szerette.

Bach Antal utóda **Kun Jenő** órás és ékszerész

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Interurban telefon 133.

Modern és ANTIK ÉKSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

Levélszekrény.

Folt amely tisztít.

Déry Rózsi, a köszeretett és rajongott primadonna sok levelet kapott már a „nem titkosak”-tól, még többet a titkosaktól.

A tavaszi első lanya szellők kicsalják az érzelmeket, bizonyosága ennek „Sándor” levele a művésznőhöz:

„Kedves Rózsikám!

Nagyon szépen kérem hogyha meg fogja tudni, hogy a jövő szezonban itt játszik e vagy ha már tudja röktön írja meg nekem mert az én szívemben is van egy folt és ennek a foltnak a közepén van egy név és ez a név így szól: Déri Rózsi és ezt a nevet senki és semmi ki nem veszi onnan úgy oda van ragadva és arra is nagyon kérem, hogy jöjjön vissza mert ha nem jön vissza ki lesz az én jó barátom meg ahová fog menni ott nem járnak annyira majd a kalapos lányok utána mint Szegeden és náskülönbén hogy van a Böske a Mariska és kérek egy szívességet azt a notát amelyet az Aranyvirág harmadik felvonásában először énekel azt hosszú éneket írja le és küldje el nekem sok szerencsét és jó mulatást

kívánok.

*kezeiket csókolom
Sándor.”*

A művésznő itt lesz a jövő szezonban is és kérte a Színházi Ujságot, hogy ezt Sándorral „röktön” közölje, a *notá*-ra vonatkozólag pedig azt izeni, hogy R. Nagy Gyula bácsi könyvtáros nem akarja odaadni az

Aranyvirág szövegkönyvét, azzal az indokolással, hogy aranyvirágra a mostani tavaszlevegős világban — ha valakinek szüksége van, — az menjen a kertészhez s ott már nyílnak a tavasz aranyvirágjai. Azt írta levelében, hogy a maga szívében is van egy folt, amelynek a közepében a Déry Rózsi neve van.

Azt mondja Déry Rózsi, hogy az ő szívében is voltak ilyen foltok, mint a szimentháli tehén oldalán — tudja azok a barnácskák — hanem ő radikális módszerhez folyamodott, elővett egy elhasznált fogkefét, bele-mártotta benzinbe és könyörtelenül kiflekkezte az autogrammokát. Ezek a szimentháli foltocskák néha-néha önála is oda voltak ragadva, ezen meg úgy segített, hogy felolvasztotta a ragasztót, mire a boldogtalan név magától levált.

Ezt a módszert magának is melegen ajánljuk (nem ám tulmelegen, mert a benzin explodál).

Hogy ki lesz a maga jó barátja? Hát az a sok szép tankönyv, amit a jó szülők drága pénzen vesznek magának s ha megunja a tudomány-szivást, van még glikker, meg dólé a világon.

Böske mostanában gyengélkedik. Mariska hizik. Egyébként köszönik a szíves érdeklődést.

Köszöni végül a művésznő, hogy neki sok szerencsét és jó mulatást kíván. A sok szerencsét szeretné eltenni az osztálysorsjáték húzásaira.

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-u. 12.

aaa

Lack kivágott estélyi cipő 10 korona.

aaa

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takarékár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota, Telefon 941.

Élő virágból alkalmi és sirkoszorúk a legolcsóbb és legszebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek.

Legolcsóbb bevásárlás! Forrás!!

Ami pedig a jó mulatást illeti, ő is úgy van mostanában a mulatozással, mint más ember, hogy egy óraker — lévén záróra — udvariatlanul és könyörtelenül őt is felszólítanak a himes mezőre való eltávozásra, így hát nem mulat.

nipp.

Szinpadi maszkok és színészek.

Hirtelenében nem is tudja az ember, művészet-e a maszkirozás, vagy ügyesség? A jó maszk föltétlenül hozzájárul az alakítás érzékelhetőségéhez és stilusságához. Hogyan maszkirozzák magukat művészeink? Erre a határozott kérdésre nem lehet ugyanilyen határozott választ adni, mert vannak olyan művésznők is, a kik jól maszkirozzák magukat. Ezek közé a kevesek közé tartozik Jászai Mari, akinek hallatlanul sikerült maszkja van a „Csongor és Tündé”-ben (Mirigy) és „A peleskei nótárius”-ban (Tóti Dorka.) Mind a két szerepében boszorkányt játszik, orrot, állat és szemöldököt ragaszt és pedig olyan természetlenül, hogy közelebről is alig lehet észrevenni. Váradi Aranka a „Vadkacsá”-ban, K. Vizvári Mariska „Pathelin mester”-ben és az „Egy karriere történeté”-ben.

A férfiak közül már sokkal többen vannak, akik kiválóan dolgoznak a szinpadi festékekkel. A nemrég elhalt Gabányi Árpád volt a maszkirozás igazi nagymestere. Hihetetlen, hogy hányféle különböző maszkot produ-

kált. Néhány folttal egészen át birta formálni az arcát. Sokan emlékeznek A bor, A föld parasztjára, a Makrancos hölgy rokkant szerelmésére, felejthetetlen a Karácsonyi álom százéves öreg parasztja, a Három testőr Latorkája, a Kaméliás hölgy Saint Godantja, Réthey, a Magyar színház tagja szintén híres a maszkjáról. Fenomenálisan ragaszt orrot, állat és nem egy szerepében, amíg csak meg nem szólal, egyáltalán föl sem lehet ismerni. Kitünően maszkirozza magát Fenyvessy a Trilbyben mint Svengali, Ivánfi Jenő mint III. Richárd, Shylock, Tartuffe, dekoratív feje van Gál Gyulának a Bizáncban, ahol a török követ szerepét játsza és Hamletben, mint Poloniusnak. Vágó Béla a Lyon Leában és Csiszér Arthur a Nagyburban festettek remek arcot. Szacsavay a Lear királyban és Szigetvári vértanukban mutatott be klasszikus maszkokat.

Nehéz feladat kínai vagy japáni típusú kifogástalanul maszkirozni, mert kevés festékekkel kénytelen a

Szeplőt, májfoltot pattanást gyorsan eltávolít a

GERLE-féle

VIOLA-CRÉM!

Kapható a Kigyó gyógyszerárban Szeged Klauzál-tér és Kárász-utca sarok, hol a személynéleg használata díjtalan.

HA-HA-cipőraktár Kelemen-u. 12.

Posztó félcipő, amerikai forma 4 korona 50 fillértől.

Horváth Hági Étterme

ajánlja 30% szelvénykönyveit.

Színház után friss vacsora — Külön terem bankettek és társas összejövetel részére. — Esténként Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál. Telefon 920.

művész, nehogy lárvaszerű legyen az arca, a szemek pofacsontok, szemöldök és az orr rendes formáját megváltoztatni. Csalódásig hű kínai és japán maszkja van Fedák Sárinak a Gésákban, M. Medek Annának a Pillandgó kisasszonyban, Hegedüs Gyulának a Tájfunban és Csontos Gyulának a Mandarinban. Általában legnehezebb kevés festékkal pusztarcu maszkot készíteni. Sokszor néhány alig látható folttal hetvennyolcvan éves öreg arcot lehet produkálni. Meglepő maszktanulmányokat készítenek Góth Sándor, Tapolszai, Szerémy Zoltán és Sarkadi Aladár. Minél jobban ismeri a színész az arcát, annál könnyebben képes festékekkel frappáns és természetes maszkot készíteni.

Nagy hiba, hogy még ma sem tanítják egy színésziskolában sem a színpadi maszkorizást, bár ez a szerepek jó kidolgozásával elválaszthatatlanul szoros összeüggésben van. Sok esetben egy jó maszk fél siker. A színésznövendékek magukra vannak hagyatva és éveket veszítenek el, míg hosszú gyakorlat után megtanulják a helyes maszkirizást. Az a színésznövendék, aki a vizsgáján jó maszkot mutat, olyan, mint a fehér holló.

Legnagyobb veszély.

Tanár: Mondd fiam! ha úgy végig tekintünk történelmünkön, mi volt ránk nézve a legnagyobb veszély?

Gyurka: (gondolkodik) A Tanárok bejövetele.

Hirek. — Apróságok.

Hősi halált halt színészek. A háború egymásután szedi áldozatait. A derék magyar színművészek is kivesszik részüket a harcból, hősiessen küzdenek, számos kapott már kitüntetést sokan súlyosan megsebesülten, fogságba kerültek vagy eltűntek — vagy hősi halált haltak. Az elterjedt hírekkel szemben itt közöljük az eddig tudomásunkra jutott hősi halálalt színművészek névsorát: Belinszky József, Boldizsár Andor, Cziglán István, Cséry József, Intódy Oszkár, Csapó Jenő, Kapossy János, Koós Károly, Kálny István, Lévai Elemér, Nagy Gáspár, Rábay Tivadar, Semjén Rezső, Sipos Zoltán, Szalóky Zoltán és Doby Ferenc. Legyen áldott emléküik!

A szép szakett. A tavaszi napsugár kicsalja az embereket a déli korzóra, hol a szép asszonyok és lányok utolsó divatu új ruhájaikban pompáznak.

Ihász Lajos elegánsan kiöltözve ment próbára, hogy majd próba után ő is korzózik. Ha az asszonyok és lányok kiöltöznek, neki is van jussa hogy kicsipje magát.

Körülállják az elegáns Csulit a kar és szaktársak. Forgatják jobbra-balra, szemügyre veszik elől-hátul. — Solymossy megjegyzi:

— Gyönyörű szakett... — de délután visszaküldöd?

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női rámás fél lakcipők cheorau betéttel korona 20.50-től.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Elő virágból eljegyzési, menyasz-
szonyi és alkalmi csokrok a leg-
szébb kivételben a legrövidebb idő
alatt készülnek.

Legelőbb bevásárlási forrás!!

Üzlet. Két kórlista beszélget:

— Te Gyurka vedd meg az én aranyláncom 60 koronáért. Nagyon olcsó.

— Nincs hozzá semmi kedvem.

— Hidd el nagyon megéri. Megjegyzem, most nincs pénzre szükségem, csak a „helyszüke miatt“ adom el.

A társaság. Egy színész szenvedélyes dohányos, a multkor is egymásután szívta el a szivarokat. Megkérdezi a társaságból valaki:

— Hány szivart szív el egy nap művész ur?

— Néha ötöt, néha tizenötöt, válaszol a színész.

— Attól függ, hogy milyen a társaság — vag közbe egyik rosszmájú kollégája.

Katonaszínész mesél. A mult héten keresztül utazóban volt harctérről hazajövő, színészkatona vagyis jobban mondvá katona-színész. Nem tudjuk ugyanis, hogy katona volt-e erősebb benne, vagy a „színészhez“ maradt-e hü? Beszédéből inkább az utóbbira lehetett következtetni, mert bőbeszédűségével magyszerien párosul élénk fantáziája.

Harctéri élményeinek elbeczélése nagy multságáras zolgált a kollégáknak, akik mindjárt ráismertek „Háry János“ alakítójára

— Hát bizony, fiuk. — folytatta a vitéz egyik kalandját — én nem nagyon féltém a legnagyobb veszély közepete sem. Nem zavartattam maga ma legnagyobb ágyuzás alatt sem. Egyszer éppen ott állok a lövész-

árok előtt és beszélgetek a hadnagyommal, mikor lecsap az orrom előtt egy ágyugolyó és félbeszakított.

— A beszédedet? — volt a kérdés.

— Dehogy! Engem! Hanem azért semmi bajom sem történt. Szegény hadnagyom azonban szörnyet halt nyomban.

— Szegény fiu! — sajnálkoztak a többiek. És kinlódott sokat?

— Dehogy — mondta a mi emberünk — mielőtt meghalt, még élt néhány percet.

Kass Kávéház.

Színházi vacsora

o o o

Az ország legelső konyhája. Kitünő kávéházi és bar italok.

o o o

Színház után hideg és meleg vacsora.

o o o

Üdékiek találkozó helye. o A város legfüstmentesebb kávéháza.

o o o

::: ::: Cigány zene. ::: :::

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női és férfi estélyi CIPOK nagy választékban

olcsón!

Színművészet fejlődése.

A művész (a tanítványhoz): Tudja maga, hogy fejlődött a színművészet?

Tanítvány: Igen! Először építettek egy nagy színházat. Azután diszleteket csináltak, majd nekiláttak a szabad- és tiszteletjegyek nyomtatásához és végül kezdtek színészkedni és azután előlegeket...

A művész: Köszönöm, elég! A többi már tudom...

Karból — karba. A szintársulat egyik tehetségesebb nőtagja, ki ez idő szerint még a kórusban működik, ajánlatot kapott kisebb társulathoz társalgási színészű szerepkörre való szerződtésre.

Hamar híre ment ennek a színháznál, valamint azt is megtudták, hogy a színésznőcske nem fogadta el az ajánlatot, mert férjhez fog menni.

Az egyik kartársnő, ki még csak a szerződtesési ajánlatról tudott, kéri a barátnőjétől:

— Hallottad, hogy Jottát kiveszik a női karból?

— Igen hallottam. De hová teszik?

— Hát — *férfi karba*...

Elalvás. Odamegy Solymossy az ügyelőhöz egy este és azt mondja:

— Kérem, ügyelő ur, már előre felirhat próbakésés miatt, mert a mint én magamat ismerem, valószínűleg elalszom megint a próbát.

Történetesen éppen másnap pontosan jött el a próbára. Oda is ment Solymossy az ügyelőhöz és exkuzálta magát:

— Igazán mondom, csak véletlenül történt.



Maader
 CIPÓÜZLET
SZEGED
 Széchenyi tér 2.
 ELSŐRENDŰ
 CIPŐ
 különlegességek
 Telefon:
 311.

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női lack **rámás** magas fűzős cipők brocátbetéttel. Ella façon kor. 24.50-tól.

Színházi számtan. Matány tanítja az egyik kardalosnőt számolni:

Matány: Mondja!... maga művésznő, hogy számtaná ki hangosan mennyi 3×17 ...?

— $3 \times 10 = 30$... $3 \times 7 = 21$ —51.

Matány: Tudtam, hogy rosszul számítja! Látja gyorsan így kell számolni: 1×50 meg 1 az 51. Ez már gyorsaság!

Villanyos felszállónál.

Matány: (A villanyosra vár, s a háta mögött két vénlány beszélget.)

Az öregebbik: A művész ur nem ismer!?

Matány: Igazán nem ismerem... de hasonlít...

A vénlány: (Örömmel) Kihez?

Matány: Mintha szegény megboldogult nagyanyámat látnám...

A legjobb zongorákat, pianókat és harmóniumokat olcsóbban mint bárhol **ÖZV. Kovács Istvánnénak** az Alföld legnagyobb zongora raktárában Szegeden, Feketesas-utca 9. sz. alatt (a városháza mögött) kaphatja meg-állapodás szerint részletfizetésre és jótállás mellett.

A választék oly nagy, hogy a főváros zongora raktárakban nincs külobb. Ugyanott használt zongorák becséreltetnek, vétetnek és eladatnak.

Zongorák és pianók bére is adatnak.

Versenyünk.

Az idei szezonban megindított versenyünk sokkal lanyhábban, kevesebb érdeklődéssel indult meg, mint a múlt szezonban.

A közönség érdeklődése nem soká késett s már 28-ik számunkban közölt számarányok meggyőzhették az olvasót.

A legutóbbi hét azonban már a nagy érdeklődések jegyében telt el. *Déry Rózsi közel 4000 szavazatot kapott* s ezzel ismét első helyre került. Sok szavazatot kapott még Lendvai Lóla (2000-en felül.).

A férfi kedvenc verseny szintén — ha nem is olyan számarányu, — de jelentős emelkedéssel dicsekedhetik. Radio karnagy az utóbbi pár nap favoritja s egy ugrással majdnem az eddigi elől lovagolók elé zökkent.

Jelezzük, hogy versenyünk a vége felé közeledik. *Április 16-án megjelenő számunkban tesszük közzé az eredményt* s a legkésőbb április 12-ig érkező szavazatokat vesszük figyelembe.

Felkérjük olvasóinkat, hogy tömegesen igérkező szavazataik leadását ne halasszák az utolsó pillanatra, mert a nagy érdeklődés miatt a szavazatok összeolvasása tetemes munkát ad s a hét vége felé leadott szavazatok a nem elegendő idő miatt — megeshetik — hogy csak a következő számra szorulnak.

Schvarcz Jenő könyv- és papirkereskedésében kaphatók a szavazó lapok darabonként 2 fillérért. (Széchenyi tér 7.)

Versenyünk mai állása a következő:

Női szépségverseny

Déry Rózsi	7482
Lendvai Lóla	6320
Koháry Klári	5210
Lázár Mária	3616
Hilbert Janka	3502
Hantos Irma	2920
Gömöry Vilma	1960
Asztalos Mici	1470
Záborszki Mariska	232
Enyediné	182

Férfi kedvencverseny

Matány Antal	4240
Almássy Endre	3920
Solymossy Sándor	3450
Rádió Rezső	2908
Sümei Ödön	2730
Ocskay Kornél	2336
Szegő Endre	2542
Körmendy Kálmán	2040
Ihász Lajos	1540
Ungvári Miklós	1107

POLLÁK TESTVÉREK

férfi és női divatcikkek legnagyobb raktára.

Legmegbízhatóbb cég, Legolcsóbb beszerzési forrás.

Csekönics-utca 6.
Telefon: 854. sz.

Széchenyi-tér 17.
Telefon: 855. sz.

Ani behozza az időt. A veseasztalnál két katona telepedett le. Érdekes beszélgetésüket kihallgattuk s engedelmükkel leközzöljük:

— Csodálatos, mennyi rövidszoknyás nőt látni most a korzón; bizonyára azért hordanak ilyen rövid szoknyát, mert takarékoskodnak és a fel nem használt szöveteket a katonaságnak ajánlják fel.

— Dehogy. Szó sincs róla. Még sokáig eltarthat a háború s azért néhány évre fiatalabbra vetkőztek, hogy behozzák az időt, mire a fiuk hazajönnek.

A legjobb eszköz. Egy vidéki társulat kisebb városba érkezett, hogy a szálloda nagytermében előadásokat tartson. Baj volt azonban, mert a közönség az előadás alatt nagyon zajongani kezdett, különösen a férfiak, mivel a nők fenntartották a kalapjukat s így a hátulülők nem láthattak. Az elmés és ravasz direktor másnap ügyesen oldotta meg a kérdést. Előadás előtt kiküldte egyik színészét a függöny elé, aki a várt konferálás helyett a következőket mondta:

— Negyven éven felüli hölgyek fenntarthatják a kalapjukat!

A siker megvolt: egy hölgy fején sem maradt kalap.

== ÜZENETEK. ==

Hirdető. Sajnáljuk, hirdetését nem közölhetjük, mert attól sikert nem várunk. Mután azonban tréfának jó, közöljük.

Ime: Két vagy több pékségéd, ki a mai viszonyok között nagyobb kifliket tudna sütni, azonnal felvéteik. Cim a kiadóban.

A színházban előadott összes darabok szövegkönyve kapható

SCHWARCZ JENŐ

könyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Telefon 324. szám.

Színházi helyárák:

	Este	Délután
Földszinti és elsőemeleti páholy	12.10	6.10 K
Másodemeleti páholy	7.10	4.10 K
Páholszék a díszpáholyban	3.04	1.64 K
Zsöllyeszék	3.04	1.64 K
Elsőr. körszék az első hat sorb.	2.54	1.34 K
Másodr. körszék a többi sorokb.	2.04	1.04 K
Elsőr. földsz. zártszék az első sor.	1.44	— 84 K
Másodr. fsz. zártsz. a többi sor.	1.24	— 64 K
Másodem. erkélysz. az első sor.	1.44	— 84 E
Másodem. erkélysz. a többi sor.	1.24	— 64 K
Harmadem. erkélysz. az első sor.	.72	— 52 K
Harmadem. erkélysz. a többi sor.	— 52	— 42 K
Karzati zártszék	— 32	— 32 K
Földszinti v. másodem. állóhely	— 82	— 42 K
Harmademeleti állóhely	— 42	— 32 K
Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodem. állóhelyen	— 62	— 32 K
Karzati állóhely	— 22	— 22 K

Káidör-téle tűzők és ernyők

a legjobbak. Kaphatók a villanyerőre berendezett gyárban Kárasz-utca 8



ÉKSZEREK MŰTÁRGYAK
ARANY
KÁROLY
SZEGED

Ha-Ha cipőraktár
Kelemen-utca 12. szám.



Bársony 1 pántos cipő
amerikai forma K 13.50

Heti műsor. Vasárnap d. u.: *Ugarimadás.* Vasárnap este: *Cigányszerelem.* Hétfőn: *Cigányszerelem.* Kedden: *Náni.* Szerdán: *Hamlet.* Csütörtökön: *Ciklámen.* Pénteken: *Ciklámen.* Szombaton: *Ciklámen.*

Szinre kerülnek:

1916. április 2-án, vasárnap délután:

Ugarimadas.

Népies színmű 3 felvonásban. Irták: Cserzy Mihály (Homok) és Szalay József.

Személyek:

Négyökrű Vince	Szegő
A felesége	Gazdy
Atel, a leányuk	Hantos
Eorom Mihály	Ungvári
Jani, a fia	Matány
Lászlóffy, tanyai kapitány	Szilágyi
Csiribis Pista, öreg vőfély	Solymossy
Endrey, városi tanácsnok	Sümegei
Gái, szolgabíró	Ihász
Mészáros, uradalmi őrnök	Körmendy
Goldberger Fülöp, boltos	Ferencki
Putyi Mihály, csárdásgazda	Balogh
Putyi Mihályné	Ajtainé
Öreg asszony	Miklóssy

Gazdák, aratók, marokverők, pünkösdőző leányok. Történik napjainkban Szeged táján. Az I-ső felvonás szent Györgykor, a II-ik Pünkösöd vasárnapján s a III-ik Péter-Pál napján.

I. Az uradalom árverezteteti a bérföldeket. Négyökrűnek 100 hold bérlete volt a csengelei határban, amit most elüt a kezéről Korom, aki Négyökrű feleségének volt valaha a kérője, de mert szegény volt, Selymes Rózi nem lett a felesége. Korom és Négyökrű az árverés után összeszólalkoznak s Négyökrű már fegyvert is fog Koromra, de a lovasrendőrök megakadályozzák a merényletet.

II. Csiribis üzenetet hoz Janitól Etelkának. A fiatalok, akik szeretik egymást, találkoznak. Házasságukat csak az öreg Négyökrű ellenzi, az uradalmi őrnökhoz erőszakolná Etelkát, Négyökrűné a bucsúról hazajön, puhitja az urát, hogy adja oda Etelkát a Janinak. Ő tudja, mi a kényszer, ő a Korom Jani apját szerette, aztán mégis a Négyökrűhöz adták. Jön Mészáros őrnök is, biztatja az öreget, hogy a bérlet mégis csak az övé lesz. Négyökrű a leányát Mészárosnak ígéri. Lászlóffy

elmondja Négyökrűnek, hogy Korom azért ütt, mert Selymes Rózi megvédte egy legénnyel szemben, rábeszéli Négyökrűt, hogy Etelkát adja Janihoz. De Etelka látva apjának lelki tusáját, inkább lemond Janiról.

III. Endrey tanácsnok rábeszéli Négyökrűt hogy ne adja ürhez a leányát. Hire jön, hogy Mészáros elcsapták az uradalomból, végül is megtörik Négyökrű keménysége, — a bérlet így is a családban marad, — beleegyeznek a fiatalok házasságába.

1916. április 2-án, vasárnap este:

Cigányszerelem.

Operett 3 felv. Irták: Willner és Bodánszky. Zenéjét szerette: Lehár Ferenc. Fordította: Gábor Andor.

S z e m é l y e k:

Dragotin Péter	Solymossy
Boleszku Jonel	Sümegei
Dimitrianu Kajetan a polgármester fia	Matány
Józsi, cigány	Ocskay
Mócsi, korcsmáros	Szilágyi
Masa	Ihász
Zórika, Dragotin leánya	O. Hilbert
Jolán, unokahuga	Koháry
Kőrösházy Ilona birtokosnő	Déry
Julcsa, Zórika dajkája	Miklóssy
Kéryné	Ajtainé
Polgármester	Rózsa

I. Jonel lakodalmát tartja Dragotin leányával, Józsi cigánylegény akinek anyját a Jonel apja elcsábította volt, bosszúból megakarja rontani Jonel boldogságát és rábeszéli Zórikát, hogy szökjön meg vele. Zórika előbb iszik a Cserna vízéből, hogy a bojár babona szerint megáldomja a jövőjét.

II. Zórika elalszik és azt álmodja, hogy Józsi elszöktette és nagyon rosszul bánik vele.

III. Reggel véget ér az álom, s Zórika kezét nyújtja a szerető Jonelnek.

.....

Régi pénzt, **Az árú és árának megjelölése melletti**

regi könyvet **ajánlatokat**

veszek. **kérem a kiadóhivatalba**

küldeni.

.....

Horváth Hági Étterme

ajánlja 30 % szelvénykönyveit.

Színház után friss vacsora. — Külön terem bankettek és társas összejövetelek részére. — Estéknél Erdélyi Kalmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál. Telefon 920.

1916. április 3-án, hétfőn:

Cigányszerelem.

1916. április 4-én, kedden:

N á n i.

Népszínmű 3 felvonásban. Írta: Follinusz Aurél. Zenéjét szerette: Erkel Ferenc.

S z e m é l y e k:

Kreutzer Michel, glogováci gazdag sváb paraszt	Szilágyi
Náni } gyermekei	Déry
Szepi }	Matány
Ózvegy Molnár Jánosné	Gazdy
Józsi } gyermekei	Ocskay
Bódi }	Solymossy
Szilárd Péter, földbirtokos	Szegő
Rózsa leánya	Koháry
Lupi bácsi, ügyvéd	Ungváry
Sándor, fia jogász	Körmendy

Vendégek, aratók, nők, térfiak. Történet: az első és második felvonás Molnár Jánosnénál, a harmadik, egy temető szélén.

I. Molnárné tönkre megy, bizik azonban Józsi fiában, aki Boszniában katonáskodik, hogy az, mikor hazajön, elveszi Rózát, aki vagyonos leány. Józsi magával hozza Nánit.

II. Józsi nem veszi el Rózát. Róza időközben beleszeretett Sándorba. Kreutzer hallani sem akar a házasságról, miután megtudta, hogy a Józsi anyja szegény asszony és hogy egész vagyonát el fogják kótyvetélni.

III. Kreutzer elhatározza, hogy haza megy Glogovácra, Józsi öngyilkosságot akar elkövetni. Kimegy a temetőbe, édesapja sírjához és mikor látja, hogy a sváb familia arra vonul hazafelé, pisztolyát magára emeli. Szerencsére Sándor megakadályozza az öngyilkosságot. Kreutzer beleegyezik a házasságba. Róza Sándoré lesz.

Sulamith filmen. Páratlan magyar filmszenzációt hirdet a *Korzó-mozi* agilis igazgatósága április 7, 8 és 9-ére. A *Sulamith* című dalművet (bibliai legenda), filanre alkalmazta a *Kino Riport* film-vállalat s kizáró-

□□□□□□□□□□□□□□□□

FOGEL EDE, SZEGED

Uj Csongrádi palota

vizvezeték, fürdőberendezés és iparművészeti tárgyak és gyermekek: káda kaktára. :-

HEIM ANTAL hölgy és úri fodrász
Takaréktár-utca 7. (Uj Csongrádi-palota.)

lagosan magyar színészek abban a szereplők.

A darabot Illés Jenő kiváló mozi-rendező rendezte, kinek nevéhez számtalan német filmszenzáció nagy sikere fűződik. Berlinben volt legutóbb Németország egyik legnagyobb filmvállalatánál s direkt a Sulamith rendezésére szerződtette a *Kino Riport*.

A darab a szenzáció teljes erejével fog hatni. *Szerajevóban készültek a felvételek eredeti korhű jelmezekkel.* Szokatlanul látványos, nagy scenikai apparátussal megkonstruált műremek, melynek szépségét fokozza Bosznia festői vidékének frapáns beolvadása a harmoniába. A technika tökélyének kihasználása mellett csupa poézis az egész „*mozizilegenda.*“ Korszakalkotó a magyar filmgyártás történetében. A címszerepet *Lenkeffy Lea* színművész nő játszta, ki ezen szereplése révén több szerződési ajánlatot kapott külföldi filmvállalatoktól. Elsőrendű színművészek kreálják a három kérő szerepét is és a kisebb epizód szereplők-ként is csak elsőrendű színművészt szerződtettek.

Nem lehet a Sulamithról kellő méltánylással írunk. Bizonyosága a darab fenomenális voltának, hogy a külföldi moziknak állandóan szenzációs repertoire darabja.



Árva Sándor és Fia

cukrász buffet-ja a színházban az I. emeleten.

Katonatiszti, használatlan

hálózsák

vizhatlan vászonból, olcsón **eladó.**

Cím a kiadóhivatalban.

Női kalapok!**BERÉNYI ÉS TSA**

modernül berendezett női kalapáruháza az **uj Csongrádi-palotában** (Takaréktár-u. 8.)
LEGUTOLSÓ DIVAT!!

Női kalapok!

1916. április 5-én, szerdán:

Hamlet.

Tragédia 5 felv. Irta: Shakespeare. Fordította: Arany János.

S z e m é l y e k:

Claudius, Dánia királya	Miklós
Hamlet, az előbbi király fia, a mostaninak unokaöccse	Turóczy Sümegi
Horatio, barátja	Szegő
Polonius, főkamrás	Körmendy
Laertes, fia	Virágháti
Rosenkranz	Matány
Guildenstern	Almássy
Színész	Asztalos
Színésznő	Ihász
Marcellus	Ocskai
Bernardo	tisztek Danis
Francisco	Szilágyi
Hamlet atyának szelleme	Ferenczi
Első	} sirásó Solymosy
Második	
Gertrud királyné, Hamlet anyja	Gazdi
Ophélia, Polonius leánya	Lendvai

I. Hamlet atyának szelleme, éjjelenként kísért a királyfi kastélya melletti téren. Horatio és Marcellus felismerik a szellemben a halott királyt és a látományról Hamletnek hírt adnak. Hamlet borzadva értesül a látottakról.

II. Az örjáratra eljön Hamlet s nemsokára megjelenik a szellem és elbeszéli, hogy nem természetes halállal halt meg. Hamletnek tudtára adja, hogy Claudius és saját felesége, Gertrud gyilkolták meg. Hamlet boszút esküszik. Polonius tudtára adja Hamletnek, hogy színészek érkeztek. Hamletnek eszébe jut, hogy egy szindarabot játszat majd el az udvar színe előtt, amely atya megöletését tárgyalja s ez lesz a csapda, melyben megfogja a ravasz kétszínű királyt.

III. Az udvar jön, hogy megtekintse a Hamlet által írt „Egérfogó“ című darabot. Hamlet meggyőződik a király bűnösségéről. Gertrud szemére lobbantja Hamletnek, hogy csúnyán viselkedik. Anyját erre bántalmazni akarja, de megjelenik atya szelleme és nyugalomra inti.

IV. Hamlet eltávozik Angliába. Ophélia megzavart eszével a víz partjára ment virágokat szedni s onnan vízbe bukva halálát lelte.

V. A király Laertessel megbeszélte, hogy mérgezett hegyű törrel fog vivni Hamlettel, Laertes megsebzí Hamletet a mérgezett hegyű törrel. Erre Hamlet ugyanazon törrel ledöfi Laertest. A királyné megszomjazván, iszik a Hamletnek szánt mérgezett hűsítő-italból. Hamlet pedig törével átdöfi Claudiust. Ő maga a mérég hatása folytán, hű barátja, Horatio karjai között lehel ki lelkét.

Tudja Ön már, hogy mi a

GYOSFORM?

Nőknek nélkülözhetetlen fertőtlenítő szer.

Legolcsóbb
bevásárlási
forrás!

GROSZ J.

uri-, női-divat,
kalap-és cipő-
raktára

ezel. Gyéres M. Márton

SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.

Butor-Otthon

Csongrádi Takarékpénztár palotájában.

Teljes lakberendezések és
fehér zománcozott butorok
:: nagy választékban. ::

1916. április 6-án, csütörtökön:

Ciklámen.

Szinjáték 3 felvonásban. Irta: Gábor Andor.

S z e m é l y e k :

Lehotai	Körmendi
Magda	Gömöri V.
Inas	Danis J.
Sofför	Iház
Szakácsnő	Miklósi
Szobalány	Lázár M.
A kegyelmes ur	Thuroczy
A kegyelmes asszony	* *
Szendrey	Szegő E. *
Szendreyné	Asztalos M.
Pontás	Reéz József

I. Lehotay, a kitünő világi megjelenik Magdánál, a nagy művésznőnél. Elmondaja neki, hogy egy kegyelmes asszonnal, aki rendkívül hasonlít a művésznőhöz, gyanus körülmények közt együtt látta a férj. Azzal vágta ki magát, hogy nem a kegyelmes asszonnal volt, hanem a színésznővel. Most arra kéri a színésznőt, hogy segítsen neki a férjet még jobban meggyőzni és e célból adjon neki randevut, ahol a kegyelmes urnak bemutatthassa. A színésznő felháborodik, de végre mégis enged a kérésnek, ami különösen fáj egy Szendrey nevű színésznőnek, Magda régi udvarlójának.

II. Magda megjelenik Lehotainál. Ez előzőleg alig tudta eltávolítani a kegyelmes asszonyt, aki féltékenységből szintén ott termett Lehotai lakásán. Amire azonban a férj megjelenék, a művésznő mégis csak megijed kalandjának következményeitől; kezdi komolyan megszeretni Lehtait és menekül. A férj már hűt helyét találja s a nagy bajból csak szendrey segítségével menekülnek az érdekeltek. Újabb Magda mégis csak visszajön és a kegyelmes ur kezd hinni neje ártatlanságában, de még nem bizonyos a dolgában.

III. A színésznő ügyessége megmenti a kegyelmes asszonyt és megeremti a maga és Lehotai boldogságát.

1916. április 7-én, pénteken és április 8-án, szombaton:

Ciklámen.

Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a hirneves
LEINZINGER-féle



HAFESTŐT.

Kitüntette 1912. Grand Prix és aranyéremmel.
Kapható adagja korona 2.50 minden színben:



LEINZINGER GYULA gyógyszer-tárában SZEGED.

Szeged-Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)

VAGY Ó VAGY SENKIÉS a

VÉGRE EGYEDÜL
hangjegyei kaphatók:
Telefon 327. szám.

SCHWARCZ JENŐ
könyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Ingyenjegy sorsolásunk.

Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói alanti pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnánkba való bedobása által résztvehetnek egy színházi körszék és egy Korzó-mozi szölyejegegy kisorsolásában. Azonban, ha a sorsolás nyertese lapunknak nem előfizetője, vagy hirdetője, a jegyet csak az esetben szolgáltatjuk ki, ha legalább $\frac{1}{3}$ -ra előfizet.

A mult heti sorsolásunk nyertesei:

A színházi körszékjegyet elnyerte:
Krim Vicuska Maros-utca 15.

A Korzó-mozi szölyejeget elnyerte:
Vönöki Juliska, Móra-utca 22.

A nyerteseknek a jegyeket megkülödtöttük.

PÁLYÁZÓ SZELVÉNY

a Színházi Ujság ingyenjegy sorsolására.

.....
(a pályázó neve)

.....
(lakhely)

.....
(utca, házzs.)

Ellenőrzési sz.:
29

A szerkesztésért felelős: Dr. Lugosi Döme.



Telefon 838.

Weber Mátyás

úri szabó SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 6. SZÁM.

Telefon 838.



OPERETTEK ÉS OPERÁK



ének és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában. Havonként új fölvételek! Órák, ékszeres nagy választékban. Óra és gramochronometer és mű-órás Kölcssey-utca 7 (Profétával szemben)



Tóth József

Mépes árjegyzék ingyen!

Schwarz és Buchalter-cég

= részére főtartott hely. =

A Tisza kávéházban

a hölgy közönség

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharanként

Danner Mihály

bor-, csemege-, és fűszerkereskedése

Szeged, Széchenyi-tér 7., Csongrádi-takarék épületében.

Szinházi cukorkákdús választékban.

Prágai sódar, hideg felvágottak. Caviar és szardiák. Pezsgők.

Horváth Hági Étterme

ajánlja 30% szelvénykönyveit.

Szinház után friss vacsora. — Külön terem bankettek és társas összejövetelek része. — Esténként Erdélyi Kálmán és Urbán Lajos zenekara muzsikál. Telefon 920.

KULÁRIUM KELLNER MÁRTON

szakoptikus és mechanikus

Szeged, Kárász-u. Ungár-Mayer palota.

Mindennemű táv- és látcsövek, saját készítésű szemüvegek, orrcsüptetők, iorgnettek, mindennemű fém- és békatekenős keretbe és minden a optikai szakmában. Fényképező gépek. Fényképezési cikkek.

FISCHER K. órás és ékszerész

a Corsó kávéház mellett.

A legolcsóbb órák és ékszerek FISCHER K. órás- és ékszerésznél szerezhetők be. Cégemre kérem figyelni, mert üzletém nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

KOHN BÉLA

FÉRFISZABÓ, ELSŐ SZEGEDI MÜSTOPPOLÓ DEÁK FERENC-UTCA 25. SZÁM.

Új férfi divatüzlet



Sebestyén Sándor

Szegeden, Kárász-u. 10., Várnayval szemben.

Kalapok, fehéreneműek, nyakkendők, férfi :: divatkülönlegességek nagy raktára. ::

Legnagyobb választék! Legszebb árúk! Legolcsóbb árak!

Sebestyén Sándor



Úri divatüzlet

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

Műsor:

Április 3-án és 4-én, hétfőn és kedden:

Amerika leánya

VI-ik utolsó rész.

Április 5-én és 6-án, szerdán és csütörtökön:

Gál Gyula, Berki Lili és Mészáros Alajos
a főszerepekben:

Vergődő szivek

dráma 5 felvonásban.

Írta és filmre rendezte: Janovics Jenő dr.

Április 7-én, 8-án és 9-én, pénteken, szombaton és vasárnap:

A magyar filmgyártás csodája.

SULAMITH

bibliai legenda 5 felvonásban.

S Z E M É L Y E K :

Lenkeffy Ica	— — — —	Sulamith		Kertész Dezső	— — — —	Absolon
Serák Alice	— — — —	Abigail		Bátori Béla	— — — —	Monaoch

HELYÁRAK:

Emeleti páholyülés 1.40 kor. Zsöllye
1.10 kor. I. hely 90 fillér, II. hely 70
fillér, III. hely 40 fillér.



Katona-, diák- és gyermekjegyek:
Emeleti páholyülés 70 fill., Zsöllye
60 fill., I. hely 50 fill., II. hely 40
fillér, III. hely 30 fillér.

Katona-, diák- és gyermekjegyek csak szombaton és vasárnap a 2 órai elő-
adásón adatnak ki. — Előadások hétköznapokon 5, 7, és 9 órakor, vasárnap
2, fél 4, 5, 7 és 9 órakor. — Minden előadásón számozott helyek.