

Színházi Újság

~ ~ ~ MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI HETILAP. ~ ~ ~

Szerkesztőség: Szeged, Deák Ferenc-u. 2. Telefon 12-65.	Szerkesztik: IVÁNKOVITS IMRE és Dr. LUGOSI DÖME	Kiadóhivatal: Szeged, Petöfi-utca 7. sz.
Megjelenik vasárnap reggel, tel- es heti műsorral és szöveggel.	Egyes szám ára 14 fillér. A színház nézőterén 20 fillér.	Előfizetési ára: 3 hónapra 2 korona. Egész időnyre 6 korona.



Körmendyék.

Ez a két mosolygós színész előbb a művészetben találkozott s itt kifejlélt lelki azonosság után egy hosszú életre szerződött a házasság acélos kapocsával.

Ritka példát látunk Körmendyék-nél minden szépre és jóra. A színész-pályán mindkettő ambiciózus és törekvő s az élet a színházon kívül számukra csak megelégedést és soha meg nem szünő szeretetet jelent.

Rejtett kincsei ök a színművészetnek, kik csöndben és szerényen hirdetői Thalia ékes csengésű igéinek. „Felfelé megy borban a gyöngy.”

Ök mint igaz gyöngyök réges-régen fent vannak s a művészet légkörében féltően távolodnak a kék hegyek fölé.

Nekünk félés az, ami nekik a nemes vágy teljesülése. Mi elvesztjük őket, ez az aggodalmunk, de előlött örülni tudunk, látva azt, hogy ök, akiket mi nemcsak becsülni, de szeretni is megtanultunk, közelednek a célhoz. Ez a khaosz, mely a félés és öröm egyidejű összetalálkozásából ered, általános a Tiszamenti metropolisban s ebben nemcsak a közönségnek van része, hanem Vilma aszszonynak és Kálmánnak is.

Amikor elmennek, csöndben mennek, mint sok más ember, mert a lelkükben lévő mágnesnél, az élet elvivő mágnesere erősebb, amint annak ugy is kell lenni.

Hogy mit tudnak és milyen a képességük, azt mindannyian tudjuk. Ez a papiros figyelmeztetne, ha ismételten méltatnánk őket, mondván: ne irjatok olyat, ami a köztudatban él.

Szemet vetettek reájuk és el akarják őket szerződtetni, hogy hová, az még titok, talán még ök sem tudják, amit mi is még csak sejtünk.

(i.)

Segesváry Dezső

Aranykereszt-Drogériája

SZEGED, Kárász-utca 6. szám.

Telefonszám: 3-42.

TELEFON
10-18.

LUSZTIG IMRE

TELEFON
10-18.

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
mázoló, cimfestő, fényező.

Műterem Kárász-u. 15.

::: Telefon 808. :::

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, maganlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségytetés és tervrajzzal szolgálók.



≡ Földes Izsó ≡

az Alföld legnagyobb
férfi-, fiu- és leányka-ruha áruháza

Szeged, Kárász-utca 7.

földszint és 1. emelet.

Úri szabóság.

Telefon 595.



A világ legszebb hölgyei
szépségük ápolására az

Orgonavirág krémet

használik. — Egy tégely ára
1 korona.

Barcsay Károly
gyógyszertára Szegeden,
Széchenyi-tér 12.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete.

Takaréktár-utca 8. sz. VI Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók. :-: :-:

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

Ivánkovits Imre :

Minét.

Régi időkben nagyanyóka szép és
Széles szoknyájú új asszonyka volt.
A kandallóban pattogott a rőzse,
Zenélt az óra. Besütött a hold.
És várta-várta napokig a párját,
Hisz azt irta, hogy visszajön hamar,
Otthon ha majd a szent karácsonyt várják,
Mikor majd mindent fehér hó takar.

De nem jött többé soha-soha vissza.
Csatában golyó járta át szívét.
Otthon zokogtak és zenélt az óra.
Be' szomorúan hangzott a minét.

A kis Katóka nagy leányka lett és
Jegyese lön egy szőke kis kadét.
Rongyos szegélyű eljegyzési kártyát,
Arany betűset, küldtek szerteszét.
Az esküvő is csakhamar lezajlott
S az öreg órát elvitték haza.
És altatónak hangzott minden este
A nagy minétnek csengő dallama.
Gyerekidötök nem jön soha vissza,
Szerelmetek is egyszer csak kiég . . .
És kezdődött a csókok muzsikája.
Kísérte halkán az öreg minét.

A kis kadétból évek elmúlásán
Férfi, komoly lett, délceg kapitány
S a kis Katóka két gyereknek anyja.
A két gyerek két' szőszke kis leány.
Egyszer csatába ment el a papájuk,
Imádkoztak a szőszke gyerekek,
Ugy-e anyuska, vigyáznak apára
A Jézuska s az angyalseregek?
S a kis Jézuska meghallgatta őket,
Gyerekimát s a gyöngéd hitvesét
S a karácsonyfa gyertyafénye mellett
Boldogan csengett az öreg minét.

Bach Antal utóda **Kun Jenő** órás és ékszerész

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Interurban telefon 133.

Modern és ANTIK ÉKSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

Tízóra utáni
— kezdet. —

Elsőrangú
italok.



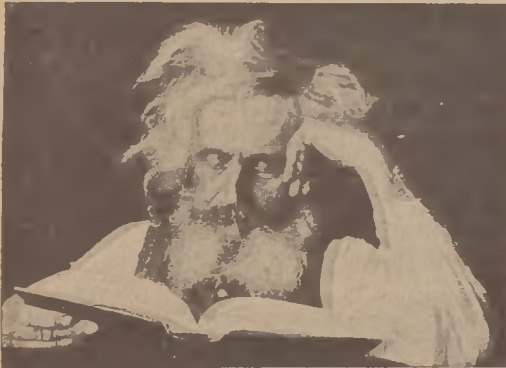
KIS SZINPAD

Deák Ferenc-utca 28. szám. (Európa-szálló
mögött.) Mindennap különféle táncattrakciók.



Parkettáncz
reggelig. —

Berlini élet.



Bibliás ember.
Ivánkóvits Imre felvétele.

=== HÁBORÚS THÁLIA. ===

Negyvonyolcas mozaik.

VIII.

Takács Ádám színész, az Országos Színész-Egyesület megalapítása körül hervadhatatlan érdemeket szerzett, 1848—9-ben honvéd volt.

Tóth nevű színésről Szathmáry említi, hogy a szabadságharc alatt honvéd volt.

Udvarhelyi Sándor 1847-ben a Havi-Szabó társulattal a külföldön volt s a párisi forradalomban résztvett, több színésztársával nagy viszontagságok után hazavetődött s honvéd lett.

Ujfalussy Sándor híres színész a régi gárdából, 1848—9-ben honvédkapitány. Meghalt 1871. július 28-án Kisvárdán.

Váradi nevű színésről Szathmáry említi, hogy a szabadságharc alatt honvéd volt.

Várai Reindl Sándor Blaha Lujza nevelőapja, katonatiszt volt, 1848. elején kvietált s nőül vette Ponti Lujza színésznőt. 1848—9-ben beállt honvédek, később azonban, hogy a besorozástól és üldözéstől megmenekülhessen. Várai álnév alatt a színészi pályára lépett.

Vasvári Kovács József veterán színész, a híres „nemzet funerátora” a szabadságharc alatt szintén honvéd volt.

Vas Andor színész 1848—9-ben honvéd. (Szathmáry i. m.)

Völgyi György színész, született 1826, meghalt 1893 febr. 17. 1848-ban lépett színpadra, de az első tóborzónál felcsapott huszárnak.

Zöldi Miklós (1821—1876.) A legnépszerűbb magyar színészek egyike, nemcsak művészetével szolgálta hazánk szent ügyét, hanem 1848—9-ben mint vitéz honvéd tüzemester harcolta végig szabadságharcunkat.

L. D.

Ungváry Móric:

Háborus strófák.

Karácsonyi verset karácsonykor írnak,
De hát karácsony az, melyben ennyit simak?...
Hol most a Szeretet? — Merre van a Béke?
S mivel nincs karácsony, Szeretet, se Béke:
Karácsonyi versnek már itt is a vége.

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-u. 12.

222 Lack kivágott estélyi cipő 10 korona. 222

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete
Takaréktár-utca 8. sz. Uj Csongrádi palota, Telefon 941.

Élő virágból alkalmi és sirkoszorúk
a legolcsóbb és legszebb kivitelben
a legrövidebb idő alatt készülnek.

Legolcsóbb bevásárlási forrás!!

Róka bácsi meséi.

Mór megtette

Az Ötszögletűt voltaképpen azért hívták ötszögletűnek, mert amikor a rendőség igazolta politikai megbízhatóságát utazásainak megkönnyítése végett, egy fiatal rendőrtisztviselő az arc leírásánál azt mondta:

— Arca? Rendes. Nem. Nem is rendes, hanem szögletes, még pedig ötszögletű.

Ez óta rajtamaradt az „Ötszögletű” és azóta Ötszögletű fokozott hévvel udvarolt az asszonyoknak s lelkiismeretfurdalás nélkül megtudta csalni a barátnőjét a szeretőjével.

És viszont.

Ötszögletű már minden volt ez életben, képviselőjelölt, népfelkelő főhadnagy, hadiszállító, szegény is, meg gazdag is, szóval minden volt, csak éppen még szerelmes nem volt. De hát ez nem zavarta egyensúlyát, mert valamikor sokat járt cirkuszba és varietébe s ott valami kis ekvilibristikát mégis csak elsajátított az artistáktól. Az egyensúly azonban egy szép napon kezdett erősen ingadozni.

Egy délután így szólt a Barátnő az Ötszögletűhöz:

— Menjünk a moziba.

— Gilt.

És elmentek. Hogy a mozi sötétjében mi történt, azt nem tudom, hanem amint a világosság érte az álmoskodó szemeket, Ötszögletű iedten kapott a torkához. Hiába kérdezte a Barátnő, hogy „mi van ma-

gával?“, az Ötszögletű nem árulta volna el a félvilágért sem, hogy közvetlenül mellettük ül a Szerető, a férjével.

Vége lévén a mozinak, Ötszögletűt a vágy és a véletlen előidézte kellemtelen hatás gyötörte s így szólt a Barátnőhöz:

— Egy kis dolgom van a trafikban, csak menjenek előre, majd a cukrászdában találkozunk.

— Jó! — mondta a Barátnő s férjével elment a cukrászdába.

Ötszögletű pedig állt és várt, sőt várt és állt, de a Szerető eltűnt, eltévedett a szeme elől s fuccsba ment a hazakisérésí békítési tervezet. Még egy darabig állt a sarkon s nagy megerőltetéssel régi mondásokat idézett. Próbálgatta, hogy melyik mondas vágna legjobban az ő esetéhez. Végre talált egyet, félig hangosan mondta, úgy hogy egy öreg kofa-asszony megállt, megnézte, hogy mire morog.

— Mór megtette kötelességét, Mór mehet!

Diadalmaskodva a szellem erejével Ötszögletű, lépteit a cukrászdának iránvitotta. Azt gondolta, holnapig majd nem fog haragudni a

Legszebb,

legjobb,

legolcsóbb



JARRÓGÉP

DÉRY EDE

nagyraktárában,
SZECCS, HISS-UTCA.

HA-HA-cipőraktár Kelemen-u. 12.

Posztó félcipő, amerikai forma 4 korona 50 fillértől.

Korváth Kágyi Étterme

Színház után friss vacsora.
Kitünő zene.

(Royal szállóval szemben.)

Szerető, de különben is fog valami szépet hazudni. Például azt, hogy szereti, örülten szereti... Szereti?.. Ez még nem is jutott az eszébe. Valahogy, olyan könnyen fogta át érzelmeivel a nőket, mint az egész életet. Szereti? Ejnye, ejnye. Erre nem is gondolt még eddig. Mig így töprengett, szépen a cukrászboltba ért s amint a nedves, párás utcáról a fényes boltba lépett, hirtelen nem is tudta, való-e, amit lát, vagy csak káprázat?

Az egyik asztalnál ült a Barátnő a férjével, közvetlenül mellette lévő asztalnál a Szerető a férjével.

Ötszögletű zavarban volt. Hova üljön most? Végre határozott. Odaült a Szerető mellé s így gondolta: „Holnap majd hazudok valamit a Barátnőnek. Talán azt, hogy szeretem. Ezt még úgy sem mondtam neki... De miért is nem mondtam neki... Hm... hm...”

És mig töprengett, a Barátnő fizetett és férjével egyetemben tüntetőleg elhagyta a helyiséget.

*

Ez volt röviden az Ötszögletű kicsiny, de piszkos története.

De hopp! Valamit még majd elfelejtettem.

Ötszögletű tényleg mind a két nőnek szerelmet vallott s higyjétek el, az, aki már minden volt az életben, képviselőjelölt, népfőlkelő főhadnagy, hadiszállító, szegény is, meg gazdag is, szóval minden volt, csak éppen még szerelmes nem volt, most...

most... hát minek is tagadjam... most fülig szerelmes, még pedig két nőbe egyszerre. A Barátnőbe és a Szeretőbe.

*

Hanem most már óvatosabb.

Kálmány Béla.



Katonatiszti, használatlan

hálózsák

vizhatlan vászonból, olcsón **eladó.**

Cím a kiadóhivatalban.

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női rámás fél lakcipők cheorau betéttel korona 20.50-től.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete
Takaréktár-utca 8. sz. Uj Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból eljegyzési, menyasz-
szonyi és alkalmi csokrok a leg-
szébb kivitelben a legrövidebb idő
:-: alatt készülnek. :-:

Legolcsóbb bevásárlási forrás!!

Versenyünk eredményét legelőször
következő számunkban tesszük közzé,
mert a karácsonyi ünnepek miatt mos-
tani számunkat már kedden le kellett
zárunk s a szavazatok összeolvasására
már nem jutott idő.

Tudja Ön már, hogy mi a

LYSOFORM?

Nőknek nélkülözhetetlen fer-
tőtlenítő szer.

FOGEL EDE, SZEGED
Uj Csongrádi palota

vízvezeték, fűtőberende-
zés és iparművészeti tár-
gyak és gyermekek
:-: káda raklára. :-:

Mire képes a szeretet köntöse,
„Ti hosszú, füstös, kormos vonatok.“

Élünk az Urnak 1915. esztendejé-
ben, a villany és rádium korszaká-
ban, a világháború második évének
derekán. Könnyezünk bent, ha test-
vért, fiut vagy apát visznek a bi-
zonytalanba a „hosszu, füstös, kor-
mos vonatok“ s örömben dobban a
szívünk, ha szeretteink közül vala-
melyik visszajön a harctérről.

— Hát élsz? Istennek hála!

És várjuk a kis Jézust és a fehér
galambot.

Történt ebben a verejtékes szent
hónapban:

Egy özvegy asszonynak van há-
rom fia. Egyik katonasorban, a má-
sik nyolcadikos a gimnáziumban, a
harmadik kisebb gimnázista, ugyan-
csak ott.

A katonát beosztották egy menei-
századba. A harctérre indulót ki-
kisérték az állomásra az özvegy
édes anyja, a nyolcadikos és a kis
diák.

A kis diákot elengedték. A nagy
diákról nem tudjuk, vajjon szabad
volt-e neki kikisérti a bátyót, de
mindegy, ő is kiment az állomásra.

Történetesen épen akkor, a szere-
tet embere (nevezzük így), ki ura és
parancsolója a diákoknak, szolgálja
az Istennek, szintén az állomáson
volt, vagy az utban látta a szomorú
kikisértőket, az a fontos, hogy látta.

Másnap reggel korán (azt hisz-
szük, hogy a szeretet embere nem is
tudott akkor éjjel aludni a látottak
felháborodása miatt) ad audiendum
verbum megjelent a szeretet embere

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12. Olcsón!
Női és férfi estélyi CIPŐK nagy választékban

a diákokat kihallgatandó.

A kis fiút elengedték, a nyolcadikos azonban nem tudott előhozakodni az engedélyvel. Szörnyű bűn.

Menjen haza.

A nyolcadikos próbálta igazolni a „bűnt.“ Bátyám ment a harctérre, özvegy édesanyám, öcsém és én kikisértük bátyót az állomásra. Azután rögtön jöttem az iskolába. A szívem megszakadt volna, ha ki nem kísérem. Vajjon látom-e még a jó testvért?

Hiába minden szó. Nem volt enyhület.

Menjen haza.

S a nagy diák ment, fejét lehorgasztva, szótalan, szomoruan.

Lehet, hogy a fiu nem bünhődött és nem is fog bünhődni ezért, mert nem is szabad bünhődnie. Egyelőre nem is kutatjuk, hogy elválták-e a gordiusi csomót, ellenben megállunk ennél a fázisnál és kérjük:

— Quo iure?

Annak, jobban mondva azoknak a szegény fiuknak özvegy édesanyja keservesen, két kezével keresett pénzcskájából tandíjat fizet, mely arra szolgál, hogy tanítsák érte tudományra a fiukat. Ezenfelül nyerjen okulást hajlítható és fogékony gyerekszívük az emberek szeretéséhez. A szeretet embere négy decenniumot áttapasztalt. Énekelte a szeminárium monoton zsolozsmáit, tanították az emberek szeretésére a kis Jézus; intelmeképen...

... és mégis... (?)

A tudás eltompítja a lelki szándékokat, melyek a szeretés zászlóját lengetik, ámde itt a tudás mellett az evangéliumok pareneziseinek kellene mozgatni a szívet. A templomi levegők tömjéni szférája miért ridegit és lelketlenit? Talán messzi véreink vérömlésének képzelete tartja a vö-

rös torreadori posztot a szeretet embere elé?

Mit tanítanak az irgalmasság lelki cselekedeteinek tanai?

... (?)...

Nem, tisztelt szeretet embere, itt nincs bűnről szó, sem vétekről. Itt csupán errorról beszélhetünk.

Tetszett volna először kutatni annak a zsidó fiunak lelki indító okait, melyek az errorra vezették, azután jóakaró figyelmeztetéssel napirendre térni az error fölött.

Igen, így emberi lett volna.

Lássa, ha egy anya, kinek nincs betevő falatja s két karján két csecsemővel besurran a tejszarnokba s tejet lop a kis ártatlanoknak, mert nem akarja, hogy éhen haljanak, felmenti a bíróság.

Annyira tökéletes talán sohase lesz az ember, hogy egyáltalán ne tévedjen. Ma bizony még gyarló az ember s épen azért, mert a teremtés koronája még nem tökéletes, a szerető elnézést kell gyakorolnunk.

A chial-chior korszakához s egy boldogabb jövőhöz a harmonikus élet vezet, melynek főmozgatója a szív.

Erre vigyázzunk! (i.)



Jó zsákmány.

Ivánkovits Imre felvétele.

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női lack **rámás** magas füzös cipők brocátbetéttel. Ella façon kor. **24.50-től.**

Lili keringő.

Ah ha e kis könyvbe nézek
Fölkelnek mind az emlékek
Zeng újra a kürtszó,
Oly búvösen hangzó
S mint édes hajnali álom
Szállj élem újra szép ifjúságom.
Ah! mily bohó valék.
Mint balga gyermek,
Ám e szerelemnek
Ábránd világa rég,
Mint könnyű felleg
Ugy eltűnék.
Kacagnom kell szinte hajtva
Ez voltam én.
De könnyű ragyog át
A mosoly fölszínén.
A multat varázs sóhajtvá
Eltűnt remény,
Tudom ah ily boldog
Nem leszek újra én,
Ah mily bohó valék. stb.



Kass Kávéház.

Színházi vacsora

o o o

Az ország legelső konyhája. Kitünő
kávéházi és bar italok.

o o o

Színház után hideg és meleg vacsora.

o o o

Üdékiek találkozó helye. o A város
legfüstmentesebb kávéháza.

o o o

::: ::: Cigány zene. ::: :::

Ki nevet. A Színházi Ujság szerkesztői harci körúton voltak a Raffainál, ami azt jelenti, hogy egy pár jó viccet akartak összeírni a Színházi Ujság számára. Tekintettel, hogy a hangulat emelkedett volt, Bende László is visszatért a régi sakálsághoz, segített lapot csinálni s szorgalmasan jegyezte az apróságokat. Egy papírlapra ezt jegyezte fel:

„Raffainál többen pertut isznak Sümeiginével, Kálmány Béla megcsokolja Süminét. Bende kezét csokol Süminének. Sümegi megjegyzi:

— Majd a kulisszák mögött, amikor én a másik oldalon nevetni fogok.“

Sümeiginé „nézzem, nézzem“ dupla indulatszóval kitépte Bende kezéből a jegyzetet s annak végére odairta:

„U. i. Aki utoljára nevet, az nevet legjobban. Sümeiginé.“



Ha-Ha cipőraktár
Kelemen-utca 12. szám.



Bársony 1 pántos cipő
amerikai forma K 13.50

Karácsony estjén...

Egy verset közlünk, melyet a harctéren írt egy fiatal tiszt: *Iovag Kerpely Bruno*. A meghatóan egyszerű, szép igaz szavakat már szerte szét éneklék katonáink a harctereken, a „Szöke gyerek” dallamára. Kedves

karácsonyi meglepetésül küldte a verset hozzánk lapunk egy barátja azzal a megjegyzéssel, hogy ez a harctéri vers a Színházi Ujság hasábjain fog először nyomtatásban megjelenni. Maga a vers itt következik:

Iovag Kerpely Bruno:

Karácsony estjén...

Karácsony estjén csendes a tábor,
Szikráznak odafént a csillagok.
Elfáradt bakára rászáll az álom.
Felette a havas éjjel ragyog.
Álmában elszáll a vágyódó lelke,
Fényben hol ragyog az ünnepi este.
Karácsony estjén csendes a tábor,
Szikráznak odafént a csillagok.

Karácsony estjén dörren a fegyver.
Visszhangja hegyek közt messze röpült.
Ezalatt a baka szenvedő lelke
Hazatér nyugodni észak felől.
Babával karján az asszony az édes
Mosolyog s mosolya könnyektől fényes.
Karácsony estjén dörren a fegyver,
Visszhangja hegyek közt messzi röpült.

Karácsony estjén temet a tábor.
Katonák szemében könnycsepp ragyog.
Névtelen hősöknek fagyos sírjára
Fehéren hullnak a hócsillagok.
Otthon eloltják a szent este fáját,
Otthon egy asszony várja a párját.
Karácsony estjén temet a tábor,
Katonák szemében könnycsepp ragyog.

Régi pénzt,
regi könyvet

veszek.

Az áru és árának megjelölése mellett ajánlatokat kérem a kiadóhivatalba küldeni.

„A bájos ismeretlen” operett teljes dalszövege kiadásunkban megjelent.

10 fillérért kapható a tőzsdében, a jegyszedőknél és lapunk utcai elárusítójánál.

Káldor-féle tűzők és ernyők

a legjobbak. Kaphatók a villanyerőre berendezett gyárban Kársz-utca 8.

≡ MŰHELY. ≡

A szegedi színház a jól elvégzett munka tudatában zárhatja le a fél szezont, dacára a háborus nehéz időknek megkereshették színészeink — ha nem is kalácsot, — kenyereüket. Több értékes előadással szaporította a színház régi sikereinek számát, a művészetért is áldozatot hozott, de azt le kell szögeznünk, hogy mindezt csak a kimerülésig fokozott munkával érhetette el. Nincs meg a békebeli szegedi közönség, mely ugyan arra a darabra tízszer egymásután megtöltötte szép színházunkat, de nincs oly irodalmi vagy színházi szenzáció sem, mely a közönséget a színházba vonzza, változtak az idők. Átlagosan számítva két prömier és egy repriz előadása foglalkoztatta hetenkint a társulatot. Mennyi munka, mennyi energia volt ehhez szükséges! További erőt, sok kitartást kívánunk színészeinknek, hozza meg a Majdan számukra is az elismerést.

Nagy színházi szenzációról értesíti már ez alkalommal a Színházi Ujság, olvasó közönségét. Két eminens agyvelő, két szegedi író szindarabját mutatja be január közepén a szegedi színtársulat. *Cserzy Mihály* (Homok) és dr. *Szalay József* rendőrfőkapitány *Ugarimádás* című 3 felvonásos népies színművét mutatja be a színtársulat. Nem népszínmű, hanem szociális magyar színmű, afféle paraszt dráma. A bemutatóra már is megkezdődtek az előkészületek. Elsőrendű szereposztásban kerül színre a helyi szerzők darabja, mely valószínűleg a legnagyobb sikerrel kezdi meg irodalmi pályafutását Szegeden.

A színház a karácsonyi hetet ünnepi hétté avatja *Komlóssy Emma*

vendégitékaival. Az oly sajnosan véget ért Népszínház ragyogó csilloga legjobb szerepeiben lép fel. Az oly sokszor látni kívánt *Lili* és *Nebántsvirág* édes dallamai mellett *Komlóssy Emma* pajzánkodó vig kedélyével, gyönyörű hangjával a legmagasabb élvezetet fogja nyújtani a szegedi színház közönségének. A művésznő egyik legújabb alakításában, a *Varázskeringőben* lép fel utoljára.

—5.

Móra Ferencről.

Szeged régi, kis, hangulatos utcáiban, a barátságos apró házak között, a virágos és fűzfás Tisza-parton, jó messze a város utolsó bérházain és gyárudvarain kívül is a Somogyi-könyvtár sok ezer kötete között lehet csak találkozni avval a magas természetű, komoly tekintetű férfiúval, a kinek olyan az arca, mint azoké a kiváló magyar főké, akikről szellemi életünk aranykorában festett Barabás Miklós nagy szeretettel akvarell portrékat. Még Szegeden is rejtőzködött és mégis megtanulták ismerni és szeretni az egész országban Móra Ferencet. A Petőfi társaság 11 jelöltje közül nagy szótöbbséggel, első helyen őt választotta meg tagjának. Azt hisszük, Móra Ferencet lepte meg legjobban költészete híveinek nagy száma irodalmunk e reprezentatív testületében. Ma, amikor nem a hang tisztasága és szépsége, hanem kuszáltsága fogja meg az utánérzők lelkét, amikor nem a forma nemessége és befejezettsége, hanem divatossága és ötletszerűsége gyönyörködteti az irodalom barátait, Móra Ferenc diadala az izlésnek, a művészi érzéknek jobbra fordulását,

Horváth Hági Étterme

(Royal-szállóval szemben.)

Legjobb konyha!

Legjobb italok!

Havl és napi abonoma, szelvénykönyv.

jelent. És éppen ezért messze tul-
nővi a szegedi poéta országra szóló
sikerének jelentősége nemcsak a he-
lyi, hanem az irodalmi események
szokott szintjét. Ime egy magányos
poétának, aki távol az újságok és
kiadók reklámkörzetein, távol az
irodalmi divatok és modorok tarto-
mányaitól, aki sohasem járt más
utakat, mint azokat, amelyek a sza-
badba, a természetbe, a tiszta leve-
gőre, a tiszta szívhez és fűhöz vezet-
nek, művei megtalálták az utat a
siker, a dicsőség felé.

Nebántsvirág.

Denis: A gránátos szép ember volt

Celest: És Nürnbergből jött lovon

D: Egy hercegnővel találkozott

C: Ki Rómából jött vasuton

D: Meglátta s megszerette őt.

C: A hercegnő egy perc alatt

D: S nem nézve helyet és időt

C: A Karjai közé szaladt.

D: S a gránátos mit csinált,
Hát biz az egyre szalutált,
Meg sem ölelte, csak úgy állt
S mi volt az oka?

D: (Hát mivel ő) öntve ólomból vala

Együtt: (Hát mivel ő) csak ólomból vala

Pszi! Hapci! Hapci!

Furcsa katona biz'a

D: Miau! Miau miau krrr, fszt!

C: Krrr, vau, vau.

Együtt: (Brabadabla) brabadabla
Tessék megnézni, árát megéri,
Ki ilyet egy skatulyával akar,
Vehet olcsón hamar. Haj!

Színházi versikék.

Pamutos Kalára.*

Az ősidőkben volt sok-sok mamut,
De viszont nem volt akkor még pamut.
Láthatnál volna akkor is Samut
És v nasszonyt ki nem tudja hamut
Kimondani.

Most bizony-bizony nincsen már mamut,
De Klári révén van sok-sok pamut,
Mert megpumpolt ő sok-sok szép Samut
És vénasszonyt ki nem tudja hamut
Kimondani.

És meglepetve, mint egy vén mamut
Előttem van a sok-sok szép pamut.
Dicsérem Klárit és a sok Samut
És örömben semmit, se hamut
Nem tudok kimondani.

*Abból az alkalomból, hogy Koháry Klári harcoló katonáink pamutjára 440 koronát gyűjtött, kaptuk ezt a kis versikét.



Binder Károly,

a szegedi szintársulat volt baritonistája, jelenleg harctéren katonai szolgálatot teljesít.

Maader

CIPŐÜZLET

SZEGED

Széchenyi tér 2.

ELSŐRENDÜ
CIPŐ
különlegességek

Telefon:
311.

Korzó-mozi évzáró ujdonsága méltó lesz az eddigi mozidarabokhoz. Szilveszterkor a „9 uju ember” kerül vetítésre. (Előadják dec. 30., 31., jan. 1. és 2-án.) A 9 uju ember, ez az uj figurája a mozivásznaknak, jóval intelligensebb, ravaszabb és modernebb, mint az elődei voltak. Ez a modernség azután maga után vonja azt is, hogy az üldözők, akik hivatalos detektívtestület tagjai, szintén ravaszabbak, ötletesebbek és ami a fő, logikusabbak, mint a többi kalandorfilmekben. Öt hosszú felvonáson keresztül e film az izgalmaknak oly szédítő tömegén röpíti magával a nézőt, hogy szinte kifáradva nézné végig már az utolsó jeleneteket, ha nem épen az utolsó jelenetekre tartogatta volna a film rendezője a legfrappánsabb, a legszédítőbb, legizgalmasabb és legkedvesebb poént.

Szinre kerülnek:

1915. december hó 24-én, pénteken:

Hamupipőke és az aranypapucs, vagy a rossz mostoha.

Varázsrege 6 képben dalokkal és tánccal, a magyar szinpadra átdolgozta: *Vécsey Leo.*

SZEMÉLYEK:

A király	Ungvári
Bájdus herceg, a fia	lház
Muniszter	Bende
Pintyőke udvarmester	Matany
Barázda főlovászmester	Sziágyi
Báró Papuscházi	Ferenczi
Sibilla, második neje	} Gazdy
(Tarka—Barka—Csacska házi gróf özvegye)	
Katalin } (első házasságából való leányai)	Lázár
Sarolta } (első házasságából való leánya)	Hantos
Rózsa—Hamupipőke, a báró	} Asztalos
első házasságából való leánya	
Walpurgistündér	Miklóssy
Suliguli, a szolgálója	Solymosi

I. kép. Hamupipőkével otthon rosszul bánik a mostohája, amikor meghívják a családot az udvari bálra, nem engedi el mostohája. — *II. kép.* A keresztanya Walpurgis tündér hozzásegíti Hamupipőkét, hogy elmeessen az udvari bálra. — *III. kép.* Hamupipőke az udvari bálon megnyeri a király fiának a szerelmét, de Walpurgis intését követve már éjfél előtt hazamegy. — *IV. kép.* A törpék bálja hozzásegíti Hamupipőkét, hogy még egyszer eljuthasson a fejedelem palotájába. A törpék elvégeznek minden munkát Hamupipőke helyett. — *V. kép.* Az aranypapucs, amelyet Hamupipőke visel, ott marad a fejedelem házában, mert amikor elmegy beenyvezték a lépcsőt. A királyfi keresi a papucs gazdáját. *VI. kép.* A papucspróba felkelti Hamupipőke nővéreinek irigységét is, de a királyfi rátalál az igazira s nőül veszi a szegény árvaleányt.



A legjobb zongorákat, pianínókat és harmóniumokat olcsóbban mint bárhol **őz. Kovács Istvánnénak** gyobb zongora raktárában Szegeden, Feketesas-utca 9. sz. alatt (a városháza mögött) kaphatja megállapodás szerint részletfizetésre és jótállás mellett.

A választék oly nagy, hogy a főváros. zongora raktárakban nincs külömb.

Ugyanott használt zongorák becseréltetnek, vétetnek és eladatnak.

Zongorák és pianínók bérbé is adatnak

HETI MŰSOR

Péntek d. u. 1/2 4 ó.	Hamupipőke.
Szombat d. u. 1/2 4 ó.	Limonádé ezredes.
Szombat este 8 órakor	Lyon Lea.
Vasarnap d. u. 1/2 4 ó.	Liliom, egy csirkefogó élete és halála.
Vasárnap este 8 órakor	Legénybucsu.
Hétfő este 8 órakor	A cs. és kir. 28. gy. e. zenekari estélye.
Kedd este 8 órakor	Lili. Kömlóssy Emma vendégfelléptével.
Szerda este 8 ó'akor	Nebántsvirág. Kömlóssy Emma vendégfelléptével.
Csütörtök este 8 órakor	Varázskeringő. Kömlóssy Emma vendégfelléptével.
Péntek este 9 órakor	Nagy Szilveszteri Kabaré a színházban és a Tiszában.

1915. december hó 25-én, szombaton d. u.:

1915. december hó 25-én, szombaton este

Limonádé ezredes.**Lyon Lea**

Énekes bohózat 3 felvonásban. Irta: Harsányi Zsolt. Zenéjét szerzette: Vincze Zsigmond.

Regényes színjáték 3 felv. Irta: Bródy Sándor

S z e m é l y e k:

Személyek:

Gróf Szentmarjay, huszárezredes	Solymossy
Lenke, a leánya	Koháry
Gravenstedt György herceg . . .	Sümegei
Csók hadnagy	Vidor
Kemény hadnagy	Ihász
Nagymáté hadnagy	Bende
Marietta	Hilbert
Thass kapitány	Rózsa
Margit, a felesége	Asztalos
Von Planitz Neuhausen főhadnagy	Ungvári
Olga, a felesége	Hantos
Apostagi Soma	Ferenczi
Szakáll őrmester	Szilágyi
Kati, az ezredesék szobalánya .	Déry
Miska, a herceg kutyamosója .	Matány
Szekerkané	Miklóssy

Lyon rabbi	Almássy E.
Lea, a leánya	K. Gömörly V.
Konstantin herceg	Körmendy
Josue = Jósele	Bende
A tudós asszony	Miklóssy M.
A helybeli bolond	Matány
Tarrasz, kozák	Szilágyi
Vezérkari ezredes	Ocskay K.
A százesztendő ember	Ungváry M.

Történik Lyon rabbi házában, felső Galiciában. Idő: ma.

I. Gravenstedt herceget Szentmarjay huszárezredébe helyezteteti az apja. Szentmarjay keményen kordában tartja ezrede tisztjeit György azonban nem szokik le a lumpolásról. Egyéb-ként szerelmes az ezredes leányába, Lenkébe. György és Lenke összevesznek, mert a lány féltékeny a cirkuszi lovarnöbe.

II. Lenke kikutatja Györgynek a lovarnövel való levelezését, melyből kiderül, hogy György artatlan. Boldogan kibékülnek. A hadnagyok elkezdnek pezsgőzni és az ezredes rajtuk üt. Először haragszik, de aztán iszik ő is. Györgynek odaadja a Lenke kezét. Később eljönnek Marietta és Lenke s hazaszállítják az elázott ezredést.

III. Apostagi révén kiderül, hogy György volt a szerencsés leánykérő. Ezekután az ezredes is elveszi Mariettát, Apostagi busás provizókat kap ajándékol és a vigasság általános.

=== ÜZENETEK. ===

Többeknek. Társadalmi problémákkal is foglalkozunk. Ostorozni fogjuk az injuriákat. Az elhagyatottaknak pártfogói leszünk s ügyeiket — ha szükségét látjuk — a nyilvánosság elé is hozzuk. Hozzánk bárki fordulhat mindennemű dolgában és amennyiben módunkban van, állunk rendelkezésre.

Erzsike. A keddi Szibill operett előadásán a szép virágsokrot *Koháry* Klári kapta, nem pedig a vendég *M. Turcsányi* Alga.

I. Egy galíciai falu rabbija Lyon, amikor az orosz sereg közeledésének híre érkezik, leányát Leát öreg asszonynak öltözteti. Az oroszok megérkeznek és Konstantin herceg a rabbi házába keres magának szállást. A herceg ráakad az öreg asszonynak öltözött Leára és beleszeret.

II. A herceg kihirdeti, hogy ha nem adja meg magát Lea az ő kényére-kedvére, akkor katonái minden zsidót elpusztítanak. A zsidók könyörögnek az öreg rabbinak, hogy adja ki leányát, de ő hallani sem akar erről. Leánban titkon ébredzik a szerelem a herceg iránt, kéri atyját, hogy egvezzék bele az áldozatba. Lea még egy éjszakát kér a maga számára a hercegtől, azzal hogy holnap aztán az övé lesz. A herceg teljesíti Lea kérését.

III. Közeledik a szövetségesek serege, az oroszoknak sietve takarodnia kell a faluból. A herceg azonban nem akar addig elmenni, míg Lea ígéretét be nem váltja. A herceg hogy ne kerüljön az ellenség kezébe, agyonlövi magát. Amikor az öreg rabbi megtudja Leától, hogy odaadta magát a hercegnek, leeszurja leányát.

Az örök hűség. Egy közismert ur kurizált a kar egyik szép hölgytagjának.

— Higyje el, az én szerelmem mindennél erősebb.

— Az enyém is. — feleli a szép nő. — Mikor férjhez mentem, örök hűséget fogadtam s ez vaskapcsokkal tart. Hisz ismer engem?

Közbeszól a beszédbe Róka bácsi: — Magát igen, de az örök hűséget nem.

1915. december hó 26-án, vasárnap d. u. :

LILIAM.

(Egy csirkefogó élete és halála.)

Színmű 3 felv., 7 képben. Irta : Molnár Ferencz

S z e m é l y e k :

Liliom	Körmendy
Juli	Gömöry
Mari	Kohári
Ficsur	Solymosi
Hugó	Matány
Linzmann	Ungvári
Muskátné	Miklósy
Lujza	Hantos
Hollunderné	Gazdy
A fia	Bende
Orvos	Sümegei
Fogalmazó	Szegő
dr. Reich	Ihász
Kádár István	Ocskay
Esztergályos	Szölösi
Kapitány	Balog
Öreg rendőr	Ferenczi
1.)	Balog
2.) lovasrendőr	Réz
Berkovics	Szilágyi
Budai rendőr	Vidor
1.) detektív	Szilágyi
2.)	Danis
)	Enyediné
Kiscselédek)	Ajtainé
)	Szántó
)	Csanádi

I. 1. kép. Liliom vonzódik Juli után, s hamarosan megértik egymást s együtt maradnak. 2. kép. Liliom vissza akar menni hintához, de Juli bevallja, hogy anya lesz. Liliom boldogan kiáltja ki örömét és kedvesénél marad.

II. 3. kép. Ficsur ráveszi Liliomot, hogy rabolják ki Linzmann. 4. kép. A merénylet nem sikerül, s Liliom nehogy rendőrkézre kerüljön öngyilkos lesz. 5. kép. Liliom meghal, a menyből égi detektívek jönnek és elviszik a csirkefogót a menyországba.

III. 6. kép. A menybéli kapitányság 16 évi tisztítótűze itéli Liliomot. Ha a büntetést kiállja és a földön jót tesz, bűneit megbocsátják. 7. kép. Liliom 16 év után a földre ér és a maga módja szerint valami jót tesz, amiért üdvözülni fog.

Fényképet kapott karácsonyi ajándékba Berky Lilitől Matány Antal és Bende Laci. A művész nő a Bende fényképére azt írta: „Neked.” Matány fényképére pedig csak annyit: „Terád.”

1915. december hó 26-án, vasárnap este :

Legénybucsu

Operett 3 felvonásban. Irták: Bodansky és Thelen. Fordította: Gábor Andor. Zenéjét szerzette: Strauss Oszkár.

S z e m é l y e k :

Bachmayer József	Ferenczi
Stefi, leánya	Koháry
Hempel-Heringsdorf gróf	Ungvári
Anasztázia, a felesége	Miklósi
Stella, unokahuguk	Déry
Öttinghausen báró	Ocskay
Lörinc, a kocsisa	Solymosy
Silleben Muki báró	Matány
Stapleburg Feri gróf	Bende
Stirling Dönci báró	Ihász
1. }	Asztalos
2. } hölgy	Lázár
3. }	Hantos
Pincér	Reéz
Soffőr	Szöllösi

Vendégek, pincérek, polgárok. Történik; az I. felvonás egy szálloda csarnokában; a II. felvonás az Olympia vendéglő udvarán; a III. felvonás Heringsdorf gróf lakásán. Idő: ma.

I. Öttinghausen báró hogy másnapi eljegyzése előtt még egyszer kimulassa magát, kocsisa, Lörinc ruhájába öltözik, míg Lörinc a báró szerepét játssa, Stefi bárónak nézi Lörincet. Mindhárman szinten elmennek az Olympia kertjébe, hogy ott megtarták az eljegyzést.

II. Muki gróf udvarol tellának, aki virágáros leánynak öltözik, hogy így ismerkedjek meg az inkognitóban mulató báróval. Megismerkednek és egymásba is szeretnek, anélkül, hogy a báró sejtene, hogy a virágáros lány nem más, mint a neki szánt menyasszony. Lörincről kisül, hogy nem báró, hanem csak kocsis, amire Bachmayer felháborodva szakítja el tőle leányát.

III. Heringsdorf lakásán készülnek az eljegyzésre, amikor megjelenik a báró és kijelenti, hogy nem hajlandó feleségül venni Stellát. Amikor azonban megtudja, hogy akit feleségül kell venni, nem más mint a virágároslány, boldog örömmel mond le a legényéletéről

Műszakilag. Egy próbán Almássy Endre egy fiatal színésznőt oktat.

— Több szívvel, melegséggel tes-sék beszélni.

Szegő Endre is jóakaratu taná-csot ad:

— Exponálni kell a jelenetnek.

Ezt már nem hagyhatta szó nélkül Sümegei Ödön s a még nemrég szapőr Szegőhöz így szól:

— Mint színész exponálni, — de mint szapőr explodálni.

Színházi és tábori látesövek, fényképészeti cikkek

eredeti gyári árakban kaphatók

Sandberg Henrik

optikai intézetében
Széchenyi-tér 16. sz.

1915. december hó 27-én, hétfőn:

Jóteköngyöcelu hangverseny

éldöképekkel; rendezı a XI 28.
menetzászlóalj pótszázada

a Bolgár vöröskereszt javára

MÜSOR:

A) ZENESZÁMOK:

1. Wagner Rikárd: Nyitány Rienzi operából.
2. a) Svendsen J. S.: Románc (hegedüsözölözé-
b) Lehár F.: Magyar ábránd (nekarkisérrettel).
3. Smetana F.: Belépő és a király bevonulása Dalibor operából.
4. a) Wagner Rikárd: Ha körültekintek . . .
Wolfram dala, Tanhäuser operából.
b) Gounod K.: Valentin imája Faust operából éneklı Holdhaus János népf. gyalogos, a bécsi udvari opera énekese.
5. a) Verdi G.: II. Finale Aida operából.
b) Keurion R.: Fehrbelleni lovasinduló, történelmi induló brandenburgi. Frigyes korából

B) ÉLŐ HADIKÉPEK:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. A táborban. | 9. A drótakadályok előtt. |
| 2. Ima a csata előtt. | 10. A közelharc. |
| 3. Alpesi járőr. | 11. Ezred hívó. |
| 4. Parancsátamadásra. | 12. A segélyhelyen. |
| 5. Müködő gépfegyver. | 13. Csata után. |
| 6. A repülő halála. | 14. A hős sirjánál. |
| 7. Az utolsó töltények. | 15. Fegyvertársak. |
| 8. Roham. | |

Legolcsóbb
bevásárlási
forrás!

GROSZ J.

uri-, női-divat,
kalap-és cipő-
raktára

ezel. Gyéres M. Márton

SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.

Árvay Sándor és Fia

cukrász buffet-ja a színházban az I. emeleten.

HEIM ANTAL hölgy és
uri fodrász
Takarékfár-utca 7. (U) Csongrádi-palota.)

1915. december 28-án, kedden Kömlössy
Emma vendégfelleptével:

Lili.

Operett 3 felv. — Irta Hennequin és Miland.
Zenéjét szerzette Hervé.

Személyek:

Antonin Plinchar, tüzér	Sümeği
De la Grange Bateliere báró	Matány
Saint Hypothese vicomte	Solymosi
Bompan professzor	Ferenci
René	Ihász
Bonzincourt	Szilágyi
Amelie, leányuk	} Kömlössy E. m. v
Antonie, dédunokájuk	
Victoriné szobaleány	Kohári
Madame Viceubois	Révy
Madame Grandsec	Szántó
Madame Anderson	Sümeiginé
Jerome	Balog.

Katonák, vendégek.

I. Amelie beleszeret Plinchar tüzérbe. A szülők azonban Grange Bateliere bárót szánták Amelie férjéül. Amelie elhatározza, hogy megszökteti magát Plinchar-dal, bevallja neki szerelmét és közli vele a szökés tervét, de az együgyü Plinchar nem éri fel eszével Amelia szerelmét. Amelia csalódott, szerelme bosszuérzetében Grange Bateliere bárónak nyújtja a kezét.

II. Nyolc év mult el. — Amelie kastélyába egy tisztet szállásoltak be s Amelie a nyalka tisztben Plinchar-dt ismeri fel. — Plinchar egész szenvedélyével vallja be szerelmét. Amelie védekezik újra ébredő szerelme ellen, de a véletlen segítségére jön a szerencsés Plinchardnak.

III. Sok év mult el ismét. — Amelie már nagymama s egy viruló unokája van: Lili. Plinchar felismeri Ameliét s kétségtelen előtte, hogy Lili az ő unokája is. Ameliét az emlékek végre megindítják s most már beleegyeznek, hogy a fiatalok egymáséi legyenek.

A színházban előadott összes
darabok szövegkönyve kapható

SCHWARCZ JENŐ
könyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Telefon 324. szám.

Butor-Otthon

Csongrádi Takarékpénztár palotájában.

Teljes lakberendezések és
fehér zománcozott butorok
:: nagy választékban. ::

Női kalapok!

BERÉNYI ÉS TSA
modernül berendezett női ka-
lapáruháza az **uj Csongrádi-
palotában** (Takaréktár-u. 8.)
LEGUTOLSÓ DIVAT!!

Női kalapok!

1915. december 29-én, szerdán **Komlóssy Emma** vendégfelléptével:

Nebántsvirág.

Operette 4 felv. Írták: H. Meilhad és Millaud.
Fordították: Evva Lajos és Rákosi Viktor.
Zenéjét szerzte: Hervé.

Személyek:

Flavigny Denise	Komlóssy Emma m.v.
Őrnagy	Szilágyi
Szinigazgató	Matány
Celestin, orgonista	Solymosi
Fernand de Champlatreux	Sümegei
Loriot, őrmester	Ferenci
Gusztáv) tisztek	Ihász
Róbert)	Bende
Rendező	Balog
Fejedelmasszony	Miklóssy
Zárda kapusnéja	Révy
Corina, primadonna	Kohári
Gimblette)	Sümegeiné
Lydia) színésznők	Ajtainé
Sylvia)	Szántó
Katona	Szöllösi
1.)	Enyediné
2.) növendékek	Vattay
3.)	Szöllösyné

I. Deniset ferjhez akarják adni Champlatreuxhoz. Denise Celestinnek premierjére szeretne kiszököni.

II. A primadonna lemondja az előadást. Ekkor Denise vállalkozik a primadonna helyettesítésére s eljátssza nagy sikerrel a primadonna szerepét.

III. Floridor és Denise igyekeznek visszajutni a klostomba, de egy katonai őrző el fogja őket és a kaszárnyába viszi. Itt a mulató tisztek közé kerülnek, és reggelig mulatnak együtt a kaszárnyában.

IV. Az orgonista és Denise visszakerülnek a klostomba. Idejő Champlatreux s amint megismeri Deniset, felismeri a „Nebántsvirág“ s őt és boldogan borulnak egymás karjaiba.

Bende Lászlót, a szegedi szintársulat kedves fiatal tagját besorozták katonának.

POLLÁK TESTVÉREK

férfi és női divatcikkek legnagyobb raktára.
Legmegbízhatóbb cég. Legolcsóbb beszerzési forrás.

Csekönics-utca 6.
Telefon: 854. sz.

Széchenyi-tér 17.
Telefon: 855. sz.

1915. december 30-án, csütörtökön **Komlóssy Emma** vendégfelléptével:

A varázskeringő.

Operette 3 felv. Zenéjét szerzte: Strauss O.

Személyek:

XIII. Joachim	Solymossy
Helena hercegnő	Hilbert
Lothar gróf	Matány
Niki, ulánus hadnagy	Sümegei
Gusztis, ulánus hadnagy	Ocskay
Frederika	Miklóssi
Steingruber Franci	Déry R.
Cintanvérás Fifi	Ajtainé
Hegedűs Anca	Lázár
Pikulás Rézi	Sümegeiné

I. Nikit szolgálókattevő kamarásnak rendelték ki Heléna hercegnő mellé. Ez alkalommal Niki nagyon megtetszett a hercegnőnek és atyja XIII. Joachim közbenjárása folytán egybekeltek. Niki azonban nem szereti a feleségét, hanem visszavágyik azt a bűbajos keringőt hallani melyet Steingruber Franci játszott.

II. Niki és Gusztis megérkeznek Bécsbe s abba a mulatóba mennek, ahol a női zenekar játszik. A mulatságot azonban megzavarja Heléna, Joachim és Lothar megérkezés. Ezek hazatérésre bírják Nikit.

III. Niki nem tudja felejtetni a szép primásnőt. Egyszerre csak felcsendülnek a „Varázskeringő“ hangjai, s a játék hatása alatt megszereti feleségét.

Fizessen elő a SZINHÁZI UJSÁGRA.

A fogak ápolására

legjobb a

GERLE-

féle

Ára

70 fillér.

Kapható: SZEGED,
Klauzál-téren, a

Kigyó gyógy-
tárban

'OXYGÉN' FOGVIZ

1915. december 31-én, pénteken:

Nagy Szilveszter-est,

a színházban és a Tisza-szállodában,
melyen fellép a **szegedi színtársulat** minden tagja.

Színrekerül:

Szibéria.

Zenekép 1 felvonásban, összeállította
Ferenczy Frigyes főrendező.

Mindörökké amen . . .

Színpadai játék 1 telv. Irta Emőd Tamás.

Szereplők:

Mónár Mihály,) arbájtos em- berek a Ti- szahátról	Szegő Endre
Mikó Márton,		Szilágyi Aladár
Mester Mátyás,		Ungvári Mór
Méhes Mozes,		Balogh József
Önkéntes káplár		Körmendy Kálmán
Orosz pap	Ferenczy Frigyes	
Ágnes	Gömöry Vilma	

Történik Litvániában, egy orosz-lengyel falu kis kápolnájában.

Az arbájtos munkások haza akarnak menni a harcterről Őcsödre, hogy a vasárnapi prédikációt hallhassák és zsoltárt énekelhessenek. A markotányos Ágnes odakerül az arbájtosokhoz, azután együtt énekelnek egy iskolás verset, majd Ágnes prédikál a munkásoknak.

A színházban:

éjfélkor **Almássy Endre** színigazgató beszédet mond, melyben, búcsúztatja az ó-évet és köszönti az új esztendőt.

A Tiszában **Ferenczy Frigyes** tartja az éjféλι beszédet.

B U. É. K.

a **Színházi Ujság**

Kiadónivatala és Szerkesztősege.

BAJOS ISMERETLEN

és a LEGÉNYBUCSÚ
hangjegyei kaphatók:

SCHWARCZ JENŐ
könyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Telefon 327. szám.

Ingyenjegy sorsolásunk.

Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói alanti pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnánkba való bedobása által résztvehetnek egy színházi körszék és egy Korzó-mozi zsöllyegygy kisorsolásában. Azonban, ha a sorsolás nyertese lapunknak nem előfizetője, vagy hirdetője, a jegyet csak az esetben szolgáltatjuk ki, ha legalább $\frac{1}{3}$ -ra előfizet.

A múlt heti sorsolásunk nyertesei:

A színházi körszékjegyet elnyerte:
Gyulai Sándor, Tápéi-utca 11..

A Korzó-mozi zsöllyegygyét elnyerte:
Feldman Janka varrónő, Tábor-u. 6.

A nyerteseknek a jegyeket megküldöttük.

PÁLYÁZÓ SZELVÉNY

a Színházi Ujság ingyenjegy sorsolására.

(a pályázó neve)

(lakhely)

(utca, háysz.)

Ellenőrzési sz.
15

A szerkesztésért felelős: **Dr. Lugosi Döme**

Ha őszi a haja vagy szakálla, használja a hirneves
LEINZINGER-féle

HAJFESTŐT.

Kiütöniétév 1912. Grand Prix és aranyéremmel.
Kapható adagja korona 2.50 minden színben:

LEINZINGER GYULA gyógyszer-tárában **SZEGED.**

Szeged-Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)



Telefon 838.

Weber Mátyás

úri szabó SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 6. SZÁM.

Telefon 838.



ének és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában.
Havonkint új fölvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gramofon szakszerű javítása jótállás mellett.
Hépes árjegyzék ingyen!

Tóth József

órás Kölcsey-utca 7.
(Profétával szemben)

**Schwarz és Buchalter-cég****= részére főtartott hely. =****A Tisza kávéházban****a hölgy közönség**

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharanként

Danner Mihály

bor-, csemege-, és fűszerkereskedése

Szeged, Széchenyi-tér 7., Csongrádi-takarek épületében.

Színházi cukorkákdús választékban.

Prágai sódar, hideg felvágottak. Caviar és szardiániák. Pezsgők.

Horváth Hági Étterme

(Royal-szállóval szemben.)

Minden este szegedi halászlé!**OKULÁRIUM**
KELLNER MÁRTON

szakoptyikus és mechanikus

Szeged, Kárász-u. Ungár-Mayer palota.

Mindennemű táv- és látcsövek, saját készítésű szemüvegek, orrcsüptetők, lorgnettek, mindennemű fém- és békatekenős keretbe és minden az optikai szakmában. Fényképező gépek. Fényképészeti cikkek.

FISCHER K. órás és ékszerész**a Corsó kávéház mellett.**

„Aranyat vasért“ gyűrűk arany és ezüst bevonása arany bevonás 5 K, ezüst bevonás 2-40 K.
Cégemre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

KOHN BÉLAFÉRFISZABÓ, ELSŐ SZEGEDI MÜSTOPPOLÓ
DEÁK FERENC-UTCA 25/a SZÁM.

Új férfi divatüzlet



Sebestyén Sándor

Szegeden, Kárász-u. 10., Várnayval szemben.

Kalapok, fehérenműek, nyakkendők, férfi

:: divatkülönlegességek nagy raktára. ::

Legnagyobb választék! Legszébb árúk!
Legolcsóbb árak!

Sebestyén Sándor



Úri divatüzlet

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

Műsor:

December 27-én, 28-án és 29-én, hétfőn, kedden és szerdán

1. Rhone-gletscher, természeti felvétel.
2. $3 \times 2 = 8$, humoros.
3. Szép a baka, vígjáték.
4. 5. 6. 7. 8.

SEVILLA GYÖNGYE

Dráma 5 felvonásban. A főszerepben Francesca Bertini, a világhírű tragika.

December 30., 31., január 1. és 2., csütörtök, péntek, szombat és vasárnap

A legnagyobb szenzáció!

Óriási detektívdráma!

A 9 UJJU EMBER

Nagy detektívdráma 5 felvonásban.

Egész előadást kitöltő film.

HELYÁRAK:

Emeleti páholyülés 1.40 kor. Zsöllye
1.10 kor. I. hely 90 fillér, II. hely 70
fillér, III. hely 40 fillér.



Katona-, diák- és gyermekjegyek:
Emeleti páholyülés 70 fill., Zsöllye
60 fill., I. hely 50 fill., II. hely 40
fillér, III. hely 30 fillér.

Katona-, diák- és gyermekjegyek csak szombaton és vasárnap a 2 órai előadáson adatkak ki. — Előadások csütörtökön és pénteken 5, 7, 9 és 11 órakor, szombaton és vasárnap 2, fél 4, 5, 7 és 9 órakor. — Minden előadáson számozott helyek.