

Színházi Újság

SZERKESZTIK ÉS KIADJÁK:

IVÁNKOVITS IMRE és BIHARI JÓZSEF.

ELŐFIZETÉSI ÁRA:

3 HÓRA 1 K 50 F, 6 HÓRA 3 K, 9 HÓRA 4 K 50 F.
EGYES SZÁM ÁRA 10 FILLER.

SZERKESZTŐSÉG:

PETŐFI-UTCA 7. SZÁM.

MEGJELENIK

MINDEN VASÁRNAP REGGEL.

KIADÓHIVATAL:

PETŐFI-UTCA 7. SZÁM.

Bach Antal utóda **Kun Jenő** órák és ékszerész
Szeged, Széchenyi-tér 2. Interurban telefon 133.
Modern és ANTIK ÉKSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

Horváth Hági Étterme Színház után friss vacsora.
(Royal szállóval szemben) **Kitűnő zene!**

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszorúk legolcsóbb
árban és legnagyobb választékban kaphatók. :-:
Legolcsóbb bevásárlási forrás!!

Ingencek figyelmébe: a Tisza kávéházban

Kiváló borok poharanként való eladása: Tokaji, a borok királya. Moscato, felséges muskát zamattal. Pezsgő fröcs. Marsala stb.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, mázoló, cimfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

:-: Telefon 808. :-:

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánczatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költéségtetés és tervrajzzal szolgálok.

Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a hirneves

LEINZINGER-FÉLE

HAJFESTŐT.

Kitűnítelve 1912. Grand Prix és aranyéremmel.

Kapható adagja 2 kor. minden színben:

LEINZINGER GYULA gyógyszer-tárában SZEGED.

Szeged-Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)



Segesváry Dezső
Aranykereszt - Parfümériája

Szeged, Kárász-utca 6.

Illatszerek, piperecikkek, színházi festékek nagyraktára. —

TELEFON
10—18.

LUSZTIG IMRE

TELEFON
10—18.

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CZIKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

FOGEL EDE, SZEGED

vizvezeték, fürdőberendezés és iparművészeti tárgyak raktára.

⋮⋮⋮⋮

Uj Csongrádi palota.

⋮⋮⋮⋮



Földes Izsó

az Alföld legnagyobb

férfi-, fiú- és leányka-ruha áruháza

Szeged, Kárász-utca 7.

földszint és I. emelet.

Uri szabóság.

Telefon 595.

POLLÁK TESTVÉREK

az Alföld legnagyobb női divatárú-üzlete

Csekonits-utca

SZEGED

Széchenyi-tér

Telefon 834.

Telefon 854.

Fióközlet SZENTES Kossuth-u.

Óriási választék mindenféle női ruhadíszek, keztük, szallagok, selymekben és csipkékben. Harisnya különlegességek. Francia szabású fűzők a legolcsóbb, szigorúan szabott áron. — A szegedi színház szállító.

Művészi kivitelű rajzokat és klichéket

a legújnyosabban készit KÖNIG ÉS BAYER, BUDAPEST, VII., Dohány-utca 12. Telefon: 4-83.

Danner Mihály

bor-, esemege-, fűszerkereskedése

Szeged, Széchenyi-tér 7.

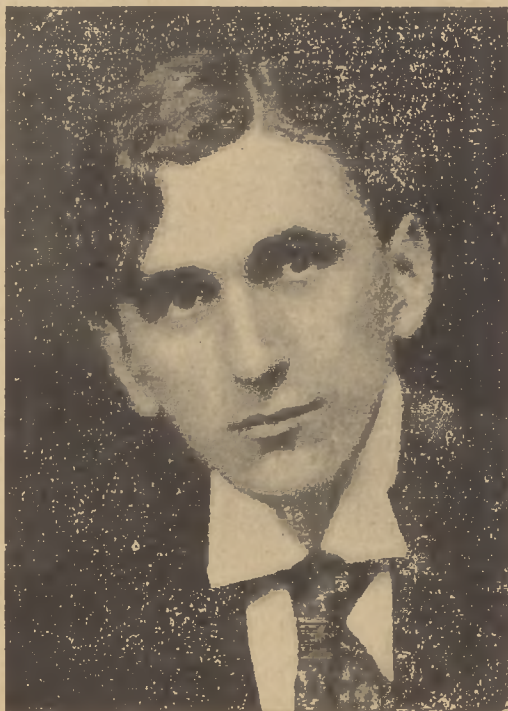
Csongrádi takaréé épületében.

Színházi cukorkák dús választékban

Prágai sódar, hideg felvágot-

tak. Caviar és szardiniák.

Pezsgők.



SZALAY ANTAL.

Szegedi fiú. Színész. Hős, akit szittya vére lobogó lélekkel küldött a háborúba. Küzdött, mint egy oroszlán, a szelid lelkű szerelmes színész, drága vére árán letépett egy levelet a hősök babérkoszorújából s valamikor a tavaszutón hazahozza a balkezében.

Októberben a kassai színigazgató szerződéssel kínálta meg; olyan szerződéssel, mely a pályája legkezdetén működő színésznek biztosítja szép tevésege érvényesülését s a jó nevet.

Szegény jó Tóni nem fogadta el, önként jelentkezett katonai szolgálatra s mintegy két héttel ezelőtt, vala-

hol a fehér hegytetőkön hősie, életét megvető küzdelemben, dum-dum golyótól találva, jobb felső karján súlyosan megsebesült.

Most Teschenben fekszik. Sápadt, vértelen arcán a honfiúi kötelességteljesítés boldog tudatában fájó mosolylyal vonaglik a legigazabb maszk, a valódi, a hős maszkja, melyet egész életén keresztül fog viselni.

Ez a magyar fiú többet adott hazájának az életénél. Lehullott jobbja, osztrák földön porlad mint egy drága kapocs az Élet, a Haza és a Halál között.

i. i.

Corsó-Kávéház.

Tulajdonos: özv. Kádár Istvánné.

A város legforgalmasabb helyén.

Minden este első rendű cigányzene.

Horváth hági Étterme

(Royal szállóval szemben)

Minden este szegedi halászlé!

A Tisza kávéházban

zene

van szerdán, csütörtökön, szombaton, vasárnap. Színházi vacsora. Imbisz. Kugler. Borok poharanként.

Háborus Thália.

Negyvennyolcas mozaik.

II.

Farkas József, ugynevezett „borzas Farkas“ jeles táncmester volt. 1848-ban a Nemzeti Színház tagja; az első magyar színpadon egy szóló-táncot lejtett 1848-ban, melyből mindenki kivette, hogy annak mottója: „Mégis huncut a német.“ Hasonló sikere magyar táncművészeknek még nem igen volt.

Fejér (Fehér) Károly színész és igazgató (1790. született). 1848—49-ben honvédfőhadnagy Bem hadseregében.

Feleky Miklós (1818—1902.) színész. A Színészegyesület egyik alapítója. 1848-ban közhonvéd Erdélyben, Bem alatt. De Bem Kolozsvárra küldi, hogy ott előadásokat rendezzen, s Feleky honvédszínészekkel négy hétig játszik ott, majd Debreczenben és Nagyváradon is. Később kinevezték hadnagynak, majd rövid idő múlva századosnak. 1849-ben a menekült honvédekben társulatot szervezett Nagybánán.

Filippovics István (Philippovich) színész. (1822-ben született). 1848—49-ben honvéd.

Fitos Sándor táncművész. 1848. február 11-én a párisi utcai forradalomban jelentékeny szerepe volt. A magyar szabadságharc alatt honvéd. A háború

fáradalmaitól ágyba dőlt s 1849. augusztus végén meghalt.

Follinusz János (kis-cseznai) (1818—1881) színész, operaeénes. 1848—49-i szabadságharcunk alatt honvédszázados. 1851-ig bujdosott külföldön, majd Kolozsváron ismét fellép.

Foltényi Vilmos színész (1822—1905.) 1848-ban Földváry őrnagy csapatában szolgál a pesti önkéntesekkel, s a Szenttamás melletti csaláiban kitüntette magát. De még ez évben, a Klestnizky igazgatása alatti kassai színházban is játszik, míg december 11-én Schlick be nem tiltja az előadásokat. Innen a tűzerekhez ment s később mint a röppentyűsök parancsnoka szolgált a „Honvéd“ hadihajón.

Friebeisz István (Rajkai) első magyar színházi ügynök. (1822—1890.) 1848-ban Klapkát Komáromba kíséri, ahol átveszi a „Komáromi Lapok“ szerkesztését, mely a vár feladásáig megjelent. Mint őrnagy kapitulált.

Futó János színész, 1848—49-ben honvédtüzér volt.

L. D.

A színházban előadott összes darabok szövegkönyve kapható:

Schwarcz Jenő
könyvkereskedésében

SZEGED, Széchenyi-tér 7.

Telefon: 324. Telefon: 324.

KOHN BÉLA

FÉRFISZABÓ,
ELSŐ SZEGEDI MÜSTOPPOLÓ
DEÁK FERENC-UTCA 25/A SZ.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takarékfár-utca 8. sz. Uj Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból eljegyzési, menyasz-
szonyi és alkalmi csokrok a leg-
szébb kivitelben a legrövidebb idő
alatt készülnek.

Legelőbb bevásárlási forrás!

**Utazás a Zsuzsi kisasszony
műhelye körül.**

(Töredékek.)

Két autó kellett. Mit csináljunk, ki-
vel festessük meg, tűnődik Frici?Heuréka! Megvan! Éljen Papp Gá-
bor, a mi jó Portré Jánosunk, aki
mindig jó emberünk volt, majd őt
kérjük fel.Szerdán kéreti a konzorcium Papp
Gábort.Gábor felmegy, botját leteszi, leül:
— Éljen Papp Gábor! — Körül-
veszik, cirógatják. Kész az egyezés.És szól Gábor: — Dehát Rózsának
és Solyminak ülni kell.Déry Rózi közbeszól: — Nem va-
gyok én tyúk! — Solymossy kontráz:
— Én meg nem vagyok betörő!Müller Matyi erre megmagyarázza,
hogy nemcsak a tyúk és a betörő ül.
Ő is ül a karmesteri székben, a király
a trónusán a színházi újság szerkesz-
tője a szerkesztői székben stb., míg
végre nagynehezen rendbe jött minden
s másnap elkészült a két szép autó
stande pedál.

*

A főpróba szombaton 9 órakor kez-
dődt.Mindenki felment a szinpadra, csak
Solymossy nem akart egyáltalán fel-
menni.

Buksika nem akar!

— Gyere fel Solymi — szól Matány
— hiszen nem Buksit próbálsz, hanem
Falsetti szerepét.Hát jó, felmegyek, de csak úgy. ha
fizet a konzorcium két tojást pohárban.Matány felszaladt, azután lerohant.
Mindenki beleegyezett, csak Fekete Je-
nöke nem, abba azonban ő is bele-
ment, hogy az egyik tojást, ha ő kapja,
hát legyen.Végre nagynehezen beleegyezett Soly-
mossy, hogy ha már Fekete annyira
pályázik az egyik tojásra, hát legyen
az övé, azt azonban kikötötte, hogy a
konzorcium a két tojást ne pohárban,
hanem a Kassban fizesse.

*

A II. felvonásban Déry és Solymos-
synak háromszor kellett megismételni
azt a táncot, amely a „légy az ici-pici
párocskám“ refrénü kuplé után követ-
kezett. Ezalatt a kulisszák mögött rága
drukkjában a körmét Matány s örült
a tánc sikerének, mert azt ő tani-
totta be.A harmadik ujránál Matány nevető
görcsöket kapott és ugrált, mint egy
ugor.Frici a haját tépte a féktelen visel-
kedés feletti dühében s mikor meg-
tudta, hogy Matány fáradozásainak
gyümölcsét rágszálja, mérsékléssel szól
Reéz ügyelőhöz:— Te, Jóska, holnap elviszed Ma-
tányt a fogorvoshoz s a konzorcium
költségére kihuzatod az összes fogait.**A Zsuzsi kisasszony hangjegyei kaphatók****SCHWARCZ JENŐ** könyvkereskedésébenTelefon 327. :: SZEGED, :: Telefon 327.
Széchenyi-tér 7.**Horváth Hági Étterme**

(Royal szállóval szemben)

Legjobb konyha!

Legjobb italok!

Haul és napi abc-noma, szelvénykönyv.

A Tisza kávéházban

a hölgy közönség

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharaként.



A jó lovak.

Fiatalabb színész korában valami faluhelyt vendégszerepelt *Ocskay Kornél*. Mikor az előadásnak vége volt, felült egy székere, hogy kimenjen az állomásra. A gazda mellé telepedett és hosszú ideig nem szóltak egymáshoz egy szót sem, mikor végre *Ocskay* megunván a nagy hallgatást, hogy mondjon valamit, így szólt a gazdához:

— Nem valami jók a lovak, bácsi.

— No, az mán nem egészen úgy van, ifijur, mert igaz, hogy ha mönni köll, igön nehezen *indítványoznak*, de aztán — szó, ami szó! — antul jobban *fogalmaznak*.

Művészek nyílt levelei*

Válasz „Géza“ levelére.

Kis barátom, kedves a levele gyerekes a kérése s ha módomban állana teljesíteném azt. Maguk fiatal diákok rajongók egy olyan ösmeretlen világ felé ahol a titok-titkában csupa örömet vélnek. Szép az, ha egy diák szereti a szépet, a muzsikát a művészetet s rajongásának elárulása finom lélekre vall, ámde maga kedves még nagyon fiatal s ha hallgatni tud a jó tanácsra marad-

* Ebben a rovatban művésznőink és művészeink számára szívesen állunk rendelkezésére.

jon egyenlőre passiv s majd ha érettebb korában hajlamai határozott formában bontakoznak régi óhajának megtestesítése felé, ám legyen ura régi akarátának s *akkor* foglalkozzék azzal amivel már most nyugtalanítja önmagát.

Magát és a többi diák társ hódolóim meleg kézzorítással köszöntöm

Déry Rózsi

Mozi krónika.

A *Korzó-mozi* e heti fényes műsorát *A végrendelet* c. három felvonásos nagy drámával ujtja meg — a főszerepben a mindig kitünő és ujat produkáló *W. Psylanderrel*, — aki e darabban úgyszólván önmagát mulja felül. *A végrendelet* hétfőn kerül bemutatásra és mellette a nagyszerű összeállításán kívül a „*Bútorozott szobák kiadók*“ c. kacagató vigjáték megy. — Szerdán a *Hajsza a milliók után* c. nagy detektív dráma kerül bemutatásra amely egyike a legizgalmasabb, legérdekfeszítőbb és legtartalmasabb modern detektívdramáknak. *A Hajsza a milliók után* előadását csütörtökön, a zsidó nőegylet javára rendezendő jótékony művész előadásokon — három lett, 5, 7, és 9 órakor — megismétlik. Emellett a *Korzó-mozi* nagyhirű zenekara fogja az előadásból tevékeny részét kivenni, amelynek keretén belül *Csányi Máttyás*, a zenekar kitünő karmestere zongorán, *Wilheim Jarosláv* fuvalán és *Schott Gyula* xilofonon — mindnyájan országos hírnű művészek — fognak egy-egy magán számot előadni. A jótékonycélu hangverseny iránt már most is olyan nagy az érdeklődés, — hogy az előadásokra jegyek már csak korlátolt számban kaphatók. — Pénteken, szombaton és va-

Sári István

elsőrendű fodrász üzlete, *Bástya-u. 5.*
a *Kass-vigadó* és a *színház* között. Telefon 628.
Színészeknek kedvezményes abonoma.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takarékfár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon: 941.

Színházi virágszállító.

Legelőbb bevásárlási forrás!!

sárnap a „*Za la morte*“ (A halál barátja) c. nagy négyfelvonásos dráma kerül színre; benne a főszerepet *Franciska Bertini*, a világhírű olasz színművésznő játssza. Akik látták, azt mondják, hogy, *Franciska Bertini itt Asta Nielsent is jelöl-mulja.*

Müller karnagy megválík a színháztól.

Müller karnagy a mi jó „*Matyink*“ vasárnap megválík a színháztól s mint huszár hadnagy katonai szolgálatra bevonul a lugosi negyedik közös huszár ezredhez. Vasárnap még eldirigálja nekünk a „Zsuzsi kisaszonyt“ s azután leteszi a karmesteri pálcát.

Matyi távozása veszteséget jelent a szegedi közönségnek, sajnálja őt a megértő muzsikus, a diák a bakfis, akinek most az a sok szép zsongó keringő jut eszébe, mit *Müller* karnagy finom lelkének selyemhálóján keresztül adott és sajnáljuk mi is a jó barátok és bohémek kik őt mindig becsülni és szeretni fogjuk.

Jó katonánk ha egy csomó muszkát elküldtél a másvilágra jöjj vissza! Mindannyian szeretettel várunk. Milyen szép lesz majd, a színházhoz vissza-jönnöd lépdelő fakó lovadon.

Stukatúr.

Nádfonatos lelógás, valahol a város külfalujában, esetleg a Tisza mentén. Füsttel átítatott menyezet, rozsdás, légyköpte vastagsás dróton ernyős lámpalcereszkedés, kőolaj égéssel, metesítve

a körbe-körbe égődéstől. Iksz lábu hoszszúkás asztal a szobahoszban, tulipános felvirágozott úrvacsorai pad és lukgatott székek.

A falon régi nyomat „Miksa császár búcsúja Mexikótól“ . . . semmi egyéb, még tükör sem.

Minek is ott tükör hiszen aki ide bevetődik önmagától menekül s ha mégis reáakadna a tükör visszamutatásában önmagára, elszomorodnék a mámorok pillanatában, akkor, amikor tulajdonképpen nem is tudjuk, hogy vagyunk a földön s ez olyan jó.

Fél méter magas, harminc centi széles egyetlen ablak; dünyögő korcsmáros, piros bőbitás, fejü mosolygós korcsmárosné, mezitlábú szolgáló, mely (sic) hasonlít a rezedához, nem szép de illatos, kocsma páráján átívódott nőszagú, életillatú.

Tavasznak kell lenni, favirágzás idejének.

A kicsi ablakra reáhajol egy almafa. Tele virággal.

Istenem ha eljő a korán virágosdó reggel, mennyi patyolattal telik meg a lélek a borgöz mámorában ha kitekin-tünk a világosodó élet felé. Akkor kell a föld és indul tülekedni. Csak tülekedjete Világ! én még kergetem a mul-tat a nincses jelennel s a véggel, melyben bennelesz az örök lélek, a magamé, magamnak, visszajáró a siron túl is fájó.

Ez a stukatúr!

Három négy vig cimborá s egy bánatos lélek áttestvéresedése egy felejhethen éjjelen, mentesítve póztól, a technikától, a szerelemtől, a pompától a

FISCHER K. órás és ékszerész

a Corsó kávéház mellett.

„Aranyat vasért“ gyűrük arany és ezüst bevonása arany bevonás 5 K, ezüst bevonás 2-40 K. Cégemre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

Egy jó kis vacsora menüje

egy kis imbiss, azután torta vagy Kugler, egy pohár Tokaji aszú vagy Moscato (édes.)
Belekerül circa 2^{1/2} koronába.

fénytől a szabadság éjjelén. Szeparáltan a kávéházi bámulóktól, a kinyalt hajú cigányoktól, a szmókingos pincérektől a kaszirnőtől . . . mindentől.

Azután lepihenni egy órára s letagadni mindent.

Ivánkovics Imre

Szinre kerülnek:

Vasárnap délután:

Lila dominó.

Operett 3 felv. Irták: Gatti és Hubach. For-Mérei Adolf.

S z e m é l y e k.

Victome Sorise	Solymosy
Georgvie	Hilbert
Elleron marquis	Matány
Lony d'Andoret	Déry
Gróf Sanis Aixtol	Ocskay
Prosper Burot	Szilágyi
Baymond	Bende
Alarybarone	Miklósy
Jancsi cigányprimás	Békési
Jean lakáj	Reéz
Frederio szolgál	Pattai
Egy úr	Fekete
Egy hölgy	Benkő

1915. évi április hó 25-én, vasárnap este

Zsuzsi kisasszony.

Operett 3 felvonásban. Irta: Martos Ferenc és Bródy Miksa. Zenéjét szerzte: Kálmán Imre.

S z e m é l y e k:

Falsetti, kamaranékes	Sojmosi
Pribicsey, postamester	Békési
Zsuzsi, a gyámleánya	Déri Rózsi
Lauffen Lauffen, gyáros	Szilágyi
Szerafin, a felesége	Miklósi M.
Péterffy, szerkesztő	Sümegei
Dinye, riporter	Matány

a Tisza kávéházban:

Polgármester	Mezősi
Polgármesterné	
Szingazgató	Bende
Színházi orvos	Fekete
Tonelti, Fa setti titkára	
Olga)	Marosi
Blanka) nagyvárosi hölgyek	Szántó
Ilon)	Benkő
Prntér István csizmadia mester	Reéz
Pista, levélhordó	Tamás
Szobaleány	Ajtainé

I. A vidéki városkában a tűzoltóegyesület zászlószentelőt tart és lázasan várják Falsetti tenoristát, a városka szülőtjét. Vele érkezik Lauffen-Lauffen komponista és konzul is, akinek a felesége, Szerafina györgéd érzelmek, kel viseltetik a művész iránt. Pribicsey postamester gyámleánya: Zsuzsi, aki segíti nevelőapjának a postahivatal vezetésében, szerelmes Péterfybe, a hel,i lap szerkesztőjébe, aki imádjja őt és el akarja venni. Zsuzsi nagyon megtetszik Falsettiének, aki Budapestre csábítja azzal, hogy művésznőt farag belőle. A lány visszautasítja az ajánlatot. Falsetti mégis fogad Szerafinával, hogy meghodítja Zsuzsit. Péterfy elhatározza, hogy Pestre megy és el is bucsuzik Zsuzsától. A leány utána akar menni és megszöki a tenoristával.

II. Falsetti lakásán helyezik el Zsuzsit, ki nem is sejtí, hogy milyen veszély fenyegeti. Dinye segédszerkesztő, Péterfy jobb keze, jól tudja, hogy Falsetti milyen babonás. Ellopja hát a talizmánját és a megrémült tenorista — megbukik. A bukás Dinye számára nagy elégtétel, de nem ám Péterfynek, aki keserű szemrehányást tesz Zsuzsinak. A leány nem tud nem is akar eléggé védekezni de amikor Szerafyn leleplezi Falsettit, hogy csak fogadásból akarta őt elcsábítani, otthagya az egész társaságot és visszazöki régi vidéki otthonába.

III. Falsetti megtörtén érkezik haza szülővárosában. Nem fog többé énekelni, visszatér a régi mesterségéhez. De amikor Zsuzsi kibékül Péterfivel és Dinye visszaadja a talizmánját: visszanyeri önbizalmát, a sőt a hangját is. A zajos ünnepség és a kalandos kirándulás után ismét csendes nyugalom és boldogság vonul be a városkába.

**Modern villamos-
csillárok**

minden áremelés nélkül óriási választékban, világítási bevezetések a legolcsóbban eszközli

Fonyó Soma

világítási vállalata
Költsey-utca 4. Wagner-palota.

FARKAS FERENC

elővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takarékfár-utca 8. sz. Uj Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból alkalmi és sirkoszoruk a legolcsóbb és legszebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek. —

Legolcsóbb bevásárlási forrás !!

1915. évi április hó 26-án, hétfőn nincs előadás.

1915. évi április hó 27-én, kedden

Az aranyember.

Dráma 5 felvonásban, előjátékkal. 7 képben, írta Jókai Mór.

Timár Mihály (Levetinczy) . . .	Almássy
Trikális Euthyn	Ungvári
Timea, leánya	Nagy E.
Terézia	Gazdi A.
Noémi a leánya	Császár
Krisztyán Tódor	Körmeny
Brazovics Athanász	Szegheő
Zsófia	Miklósi
Athália, a leánya	Gömöri
Kadisa	Matány
Fabula János	Szilágyi

1. kép. Senki szigetén megjelenik Kristyán Tódor. Ali Timárra bizza vagyonát és leányát, hogy vigye Komáromba, ő pedig megmérgezi magát.

2. kép. Timár, Timeát Brazovicsék gondjaira bizza.

3. kép. Timár feleségül vette Timeát. Athália észreveszi, hogy Kadisa Timeába szerelmes. Feltámad szívében a bosszu s Timárral elhitei, hogy felesége csak az ő oldán olyan hideg.

4. kép. Kristyán Tódor a szigetet eladja egy mézszegetőnek Timár beleszeret Noémiba. A leselkedő Tódor reá lő, de Timár megbocsát.

5. kép. Timeát Athalia egy rejték helyre vezeti s ott arról győződik meg Timár, hogy felesége hű.

6. kép. Timár a Balaton-parton tartózkodik s idején utána Tódor s magára ölti Timár ruháját, sőt pénzét is elkéri. Krisztyán beleful a Balatonba, de hulláját megtalálják és azt hiszik, Timár.

7. kép. Athália bosszút ekszuszik Timea ellen, meg akarja ölni. A végső percben megjelenik áruhában Timár Mihály, kinek láttára Athália megöli magát.

1915. évi április hó 28-án, szerdán

Zsuzsi kisasszony.

1915. évi április hó 29-én, csütörtökön

Délibáb-utca 7.

Vígjáték 3 felv. Írta: Hajó Sándor.

S z e m é l y e k :

Iló	Császár K.
Böske	Nagy
Kalán	Körmeny
Zimányi	Almássy
Dr. Vidor	Szegheő
Mádai	Sümegei
Lulus	Kohári
Mardich	Fekete
Inas	Bende

1915. évi április hó 30-án pénteken
Berky Lili vendégfelleptével**Éva.**

Operette 3 felvonásban, írták Viilner és Bodanzky, zenétét szerette: Lehár Ferenc, fordította, Gábor Andor.

S z e m é l y e k :

Flauber Oktáv gyártulajdonos . . .	Sümegei
Millefleurt Dagobert	Solymosy
Paquerette Pepita Désiré (Pipszi) Déry	Déry
Larousse Bernát, művezető a gyárban	Szilágyi
Éva	Berky Lili m. v.
Voisin, főkönyvelő	Matány
Prunelles, könyvelő	Ocskay
Freddy	Bende
Teddy	Danis
George	Oktáv barátai
Gusztáv	Szőllösi
	Fekete

A Hétválasztó-kávéházban állandóan női zenekar.

Egész éjjel nyitva!

Számos látogatást kér

Neuhold Dezső.

A Tisza kávéházban

a Buffet és bar

gazdagon el van látva: gondosan elkészített imbiszek, hideg sülték, torták, gyümölcsök.
Kiváló borok poharankint.

Elly Kohári
Chichi Marossy
Margot Szántó

I. Éva névnapját ünneplik az üvegyárban, ahol Évát mint árva gyermeket a gyár munkásai nevelték fel. A gyár új tulajdonosa, Flaubert Oktáv, mikor meglátja Évát, a szép kis munkásleányt, megtetszik neki és el akarja csábítani.

II. Oktáv szalonjában félvilági hölgyekkel és barátjaival mulat. Évát a kíváncsiság szintén idevezeti. Találkozik Oktávval, aki szerelmi vallomással el csavarja a fejét. A gyár munkásai betörve a palota kapuját a mulatók közé rontanak és követelik a leányt. Oktáv úgy menekül a munkások dühe elől hogy Évát menyasszonyának jelenti ki. Erre a munkások el távoznak, de mikor Oktáv nevetve vallja meg Évának, hogy csak kényerűségből hazudta őt menyasszonyának, a leány csalódottan és kétségbe esve otthagyja.

III. Éva el van szánva arra, hogy könnyelmű életet kezd, de Oktáv bűnbánóan megjelenik nála és boldogan egymásé lesznek

a moztündért, arra készíti, hogy bosszút álljon rajta. A szállodában mint Csacsicsot orosz hercegnő mutatkozik be és másnapra az egész társaságot — köztük mozipartnerét, Gardennes Viktort is — meghívja a lakására.

II. Másnap természetesen az egész társaság megjelenik Déliánál, akit persze mindenki tényleg orosz hercegnőnek hisz. Klutterbuch maga is nagyon jól érzi magát Déliánál, aki azonban a társaság ott létét részint a bosszúállás, részint pedig az üzlet kedvéért arra használja fel, hogy ott mindjárt „A hercegnő kalandja” c. mozikép felvételét eszközölteti. Klutterbuch megalázva, felesége, Virginia pedig megcsalva érzi magát.

III. Klutterbuch óriási sikert aratott mint moziszinész, de szégyenében Amerikából Vencelcébe szökik, ahol azonban szintén meglátja magát a vásznon. Végre minden bonyodalom megszűnik: Gardennes Viktor Anniét, Bobby Lop pedig Déliát veszi el feleségül és hogy a dolog teljesen rendbejőjön, Virginia is megbocsájt Jozsajásnak.

1915. évi május 1-én, szombaton **Berky Lili** vendégfelleptével

A mozi tündér.

Operett 3 felv.

S z e m é l y e k :

Klutterbuch Jozsajás Solymosi Sánd.
Virginia, felesége Miklósi Margit
Annie, leányuk Kohári Klári
Gardennes Viktor Sümegi Ödön
Bobby Lop Bendé
Délia Gill, a mozi tündér Berky Lili m. v.
Billy Halton, rendező Matány

I. Klutterbuch Jozsajásnak, a konzervtröszt elnökének, leánya, Annie, épen eljegyzését tartaná Bobby Loppal az Excelsior-szállodában, de a vőlegény nem jelenik meg. Betoppan véletlenül Gardennes Viktor, egy elszegényedett báró, akibe Annie azonnal beleszeret. Klutterbuch, mint az erényegyesület elnöke, a mozi ellen irtó hadjáratot indít és ez Déliát,

PÁLYÁZÓ SZELVÉNY

a Színházi Ujság ingyenjegy sorsolására.

(a pályázó neve)

Ellenőrzési sz.: (lakhely)
30. (utca, házs.)

Urnánkba dobandó.

Mult heti sorsolásunk nyertesei.

A színházi körszékjegyet elnyerte: Véber Jánosné, Molnár-utca 11. sz.

A Korzó-mozi zsöllyejegyet elnyerte: Krim Viczuska, Maros-utca 15. sz.

A szerkesztésért felelős: **Bihari József.**

*Csemegeárú különleges-
ségek legfinomabb des-
sert bonbonierek nagy
:: választékban ::*

kapható

*Glück Lipót cégnél
Kelemen-u. 11. Telefon 901.*

A Tisza kávéházban

nincs füst,

mert kitünő szellőztetéssel, központi fűtéssel és állandó friss levegő szolgáltatással van ellátva.
Tokaji asszú, Moscato stb. poharaként kapható.



A világ legszebb hölgyei
szépségük ápolására az

Orgonavirág krémet

használgák. - Egy tégely
ára 1 korona.

Barcsay Károly

gyógyszertára Szegeden,
Széchenyi-tér 12.

Uj férfi divatüzlet

::

Sebestyén Sándor

Szegeden, Kárász-u. 10., Várnayval szemben.

Kalapok, fehérműek, nyakkendők, férfi

:: divatkülönlegességek nagy raktára. ::

Legnagyobb választék! Legszebb árak!

■ Legolcsóbb árak! ■

Sebestyén Sándor

::

Uri divatüzlet!

OKULÁRIUM

KELLNER MÁRTON

szakoptikus és mechanikus

SZEGED, Kárász-u. Ungár-Mayer-palota.

△

△

△

▽

▽

Mindennemű táv- és látcsövek, saját készítésű
szemüvegek, orcsíptetők, lorgnettek, mindennemű
fém- és békatekenős keretbe és minden az op-
tikai szakmában. Fényképező gépek. Fényképezési cikkek.



GOTTSCHALL JÁNOS HÖLGYFODRÁSZ

SZEGED, Kölcsey-utca 2., a Royal-szállodával szemben.

Fejmosások, (hajszáritások villanyszáritó gép-
pel) a nap bármely szakában 5 perc alatt
eszközöltetnek.

Ondolálás à la Marsell. Divat- és costume-frizurák. Kéz-
és körömápolás (manicure). □ Arcmasszázs villannyal.

Hajfestészet és szépségápolás.

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11—85.

MŰSOR:

Hétfőn és kedden, április 26-án és 27-én.

A végrendelet.

Dráma 3 felvonásban.

Főszereplő: W. Psylander.

Kacagató vígjáték.

Butorozott szobák kiadók.

Vígjáték 2 felvonásban.

Szerdán és csütörtökön:

Nagy detektív dráma:

Hajsza a milliók után.

Detektív dráma 3 felvonásban.

Csütörtökön a rendes műsor keretében:

Nagy jótékonycélu hangverseny.

Csányi Mátyás, Wilhelm Jarosláv és Scott Gyula közreműködésével.

Pénteken, szombaton és vasárnap:

Za la morte (A halál barátja).

A főszerepben Franceska Bertinivel.

Előadások hétköznapokon 5, 7 és 9 órakor, vasár- és ünnepnapokon é. u. 2 órától éjjel 12 óráig folytatódólagosan.

Helyárák: Páholyülés 1 kor. 20 fillér, zsölye 1 kor., I. hely 80 fill., II. hely 60 fillér, III. hely 30 fillér.