

# Színházi Újság

SZERKESZTIK ES KIADJAK:

IVÁNKOVITS IMRE és BIHARI JÓZSEF.

ELŐFIZETÉSI ÁRA:

3 HÓRA 1 K 50 F, 6 HÓRA 3 K, 9 HÓRA 4 K 50 F.  
EGYES SZÁM ÁRA 10 FILLER.

SZERKESZTŐSÉG:

PETŐFI-UTCA 7. SZÁM.

MEGJELENIK MINDEN SZOMBATON.

KIADÓHIVATAL:

PETŐFI-UTCA 7. SZÁM.

Bach Antal utóda **Kun Jenő** órás és ékszerész  
Szeged, Széchenyi-tér 2. Interurban telefon 133.  
Modern és ANTIK ÉKSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

**Horváth Hági Étterme** Színház után friss vacsora.  
(Royal szállóval szemben) **Kitűnő zene!**

**FARKAS FERENC** Művirág sirkoszorúk legolcsóbb  
élővirág és művirág sirkoszorú üzlete árban és legnagyobb választékban kaphatók. :-  
Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941. Legolcsóbb bevásárlási forrás!!

**Ingencek figyelmébe: a Tisza kávéházban**

Kiváló borok poharanként való eladása: Tokaji, a borok királya. Moscato, felséges muskát zamattal. Pezsgő fröcs. Marsala stb.

**NAGY PÁL**

szobafestő, templomfestő,  
mázoló, cimfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

:-: Telefon 808. :-:

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánczatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.

Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a hírneves

LEINZINGER-FÉLE

**HAJFESTŐT.**

Kitüntetve 1912. Grand Prix és aranyéremmel.

Kapható adagja 2 kor. minden színben:

LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED.

Szeged-Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)



*Segesváry Dezső* Szeged, Kárász-utca 6.  
*Aranykereszt - Parfümériája* Illatszerek, piperecikkek, színházi festékek nagyraktára.

TELEFON  
10-18.

**LUSZTIG IMRE**

TELEFON  
10-18.

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CZIKKEK.  
 SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

**FOGEL EDE, SZEGED**

vízvezeték, fürdőberendezés és iparművészeti tárgyak raktára.

.....

Uj Csongrádi palota.

.....



*Földes Izsó*

az Alföld legnagyobb

férfi-, fiu- és leányka-ruha áruháza

Szeged, Kárász-utca 7.

földszint és I. emelet.

Uri szabóság.

Telefon 595.

**POLLÁK TESTVÉREK**

az Alföld legnagyobb női divatárú-üzlete

Csekonits-utca

**SZEGED**

Széchenyi-tér

Telefon 834.

Telefon 854.

Fióközlet SZENTES Kossuth-u.

Óriási választék mindenféle női ruhadíszek, keztük, szallagok, selymekben és csipkékben. Harisnya különlegességek. Francia szabású fűzők a legolcsóbb, szigorúan szabott áron. — A szegedi színház szállító.

**Művészi kivitelű rajzokat és klichéket**

a legjutányosabban készít KÖNIG ÉS BAYER, BUDAPEST, VII., Dohány-utca 12. Telefon: 4-83.

**Danner Mihály**

bor-, csemege-, fűszerkereskedése  
 Szeged, Széchenyi-tér 7.

Csongrádi takarékszövetkezet épületében.

Színházi cukorkák dús választékban

Prágai sódar, hideg felvágottak. Caviar és szardiniák.

**Pezsgők.**





NAGY ERZSI.

Aki Nagy Erzsébet képét megnézi, nem is tudja elképzeini, hogy azokon a nagy, sötét szemeken mindig tavaszt látni, a tavasz szinpompáját, amint a napfényen, az életderűn délibábosan csillog s ha a tiszta kék ég felhőket kezd bontogatni, behunyja mind a kettőt, mert okos.

A színek complementaire-jei, erős, bátor és daliás természetű férfiak, szeliden kötögető anyókák, lekváros száju gyerekek, bohémek stb., szóval csak jók, jók és jók s ezeknek a complementaire-eknek az ő gyerekesen naiv lelke utján köz-

vetített képzelete alkotja azt a szívárványt, amely naiv életét van hivatva áthidalni.

Bizony Nagy Erzsébet nem hiába naiv, mert ez a sajátossága kell az ő művészi énjének is a színésznek, mert ő a mi naivánk, a pajzán, a kacagó és a keveset pityergő.

Alakjai az ő lelkéből jönnek, keresetlenül közvetlenek s ezért a színjátszását nézők lelke összeforr az övével.

Sokat várunk tőle az eddigi rövid idők impressiói nyomán.

i. i.

## Corsó-Kávéház.

Tulajdonos: özv. Kádár Istvánné.

*A város legforgalmasabb helyén.*

*Minden este első rendű cigányzene.*

## Horváth Hági Étterme

(Royal szállóval szemben)

## Minden este szegedi halászlé!

# A Tisza kávéházban

zene

van szerdán, csütörtökön, szombaton, vasárnap. Színházi vacsora. Imbisz. Kugler. Borok poharanként.

Háborus Thália.

*A színészek felmentése.*

Nem akarok dicshimnuszokat zengeni Almássy Endrének, amiért a háborus idő alatt, a hadi kórházak sebesültjeinek alkalmat ad arra, hogy a színházban szórakozzanak, de ez a különben nagy elismerésre méltó elhatározás magyarázza meg azt is — egyrészt, — hogy miért volt szükséges a népfelkelő színészeknek hadi szolgálat alól való felmentése.

A sebesült katonák, akik harcoltak életünkért, vagyunkért és szabadságunkért, minden magasabb gondolkozás nélkül is elismerhetjük, hálánkra, tiszteletünkre érdemesek. Legtöbbjüket maga a kórházi ápolás sem hozta közelebb az otthonhoz, a családhoz, a barátokhoz, — a szülőföldhöz. Idegen vidéken gyógyul a messzi kapott seb, s nincs családi, az igazi, a legbensőbb részvét, tanyai nyelven szólva, nincs ajnázás. A kórházi pájtáskodás, az áldozatkész ápolónők vigasztaló szavai, a kártya, sakk, dominó, enyhe vigasz, gondüző, de nem tápja a léleknek, a szívnek. Nem ragadja magával a fásult gondolatot semmi, nem vigasztal a vigasz és nem hoz enyhülést az orvosság.

A lélek szórakozása a könyv, a színház; itt a képzelet alkot képeket, amott a kép megjelenik a szem előtt. Az érzélgős jelenetek, a sebesült iránt a színpadon is kifejezett tiszteletadás, magával ragadja a sebesült-közönséget, a darab érdekessége leköti a figyelmet, elfeledtetí a szenvedést és a kedélyt gyógyítja, mint egy ír, vagy balzsam.

Ezért tesz szolgálatot a színház most, nem is számítva, hogy a sebesültek között sokszor sekélyes műveltségű van,

akit talán megnyer a jövőre színházi közönségnek.

Másrészt a közönségnek is szüksége van most erősebb szórakozásra. Az itthonmaradtak kártya és bor mellett keresik a szórakozást. A vad iramban vágató események izgalmas szórakozásban kérik a lelki egyensúly kiegyenlítését. Az izgatott léleknek más irányú felizgatása hozta meg a kielégítést. A lassu, a kiterjedt gondolkodást most senki sem keresi. Elég gondot okoz most az élet, s a szórakozásban nem kell most filozófia, elmélyedés.

Ezért kell a közönségnek a színház, ahol érdekfeszítő jelenetek, izgalmas történetek vonulnak el a néző előtt.

\*

A Ma színműírója ne is tartson mást szem előtt. Az alkalmi íróknak megbocsát az irodalomtörténet. Az igazi író impresszionista, — s van-e nagyobb



□ □ **KOHN BÉLA** □ □

□ □ FÉRFISZABÓ. □ □  
ELSŐ SZEGEDI MŰSTOPPOLÓ □ □  
DEÁK FERENC-UTCA 25/A SZ. □ □



# FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takarékfár-utca B. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból eljegyzési, menyasz-  
szonyi és alkalmi csokrok a leg-  
szébb kivitelben a legrövidebb idő  
:-: alatt készülnek. :-:

Legelőcsóbb bevásárlási forrás!!

impressionizmus, mint a mostani életet  
visszatükröztetni.

Az, hogy nincs író, aki az ilyen kis-  
igényű kívánságokat megtudja oldani,  
nem a színész és a színház hibája.  
Talán jó volna, ha a hadügyminiszter  
a színészek mellett még egy-két jó író  
is felmentene a hadi szolgálat alól.

L. D.

## Színészportrek.

*Hilbert Janka.*

Ha Hilbert Jancsinak egyszer eszébe  
jutna, hogy este nyolckor bármely sze-  
gedi úriházhhoz becsengessen, odaadná  
kabátját és kalapját a szobalánynak,  
aztán bemenne a leányszobába, kicsit  
rendbehozná a frizuráját, aztán bemenne  
az ebédlőbe, kezét csókolna a ház úr-  
nőjének és anyuskának szólítaná, meg-  
cirógatná a ház urának bajuszát és  
apuskának szólítaná, szervuszt mondana  
a lányoknak és fiuknak és leülne az  
asztalhoz — senki sem csodálkozna.  
Olyan gyengéd familiáris érzések fűznek  
bennünket Hilbert Jancsihoz, hogy min-  
den szegedi család egy kicsit magáénak  
érzi. A kis diákok úgy néznek rá, mint  
ahogy szép és ünnepezt nővérükre, a  
fiatal emberek, mint ahogy édes húgukra  
szoktak, a lányok és fiatal asszonyok  
úgy beszélnek róla, mint egy érdekes  
testvérükről, aki színésznőnek ment, az  
idősebb urak és hölgyek olyan biztatón  
mosolyognak rá, mint ahogy kislányukra  
szoktak, ha műkedvelő előadáson lép  
fel. Hilbert Jancsit mindenki és nagyon  
szereti. A színésznők gyengéden, a szí-  
nészek áhitattal beszélnek hozzá. A  
direktor, a rendező, a karmester olyan

finoman bánnak vele, mintha egy el-  
varázsolt hercegkisasszonyt őrizniének.  
És Hilbert Jancsi szerény és igénytelen,  
hálás minden jó szóért és figyelmessé-  
gért — olyan, mint a mesebeli leány-  
testvérek szoktak lenni. Pedig Hilbert  
Janka művésznő. Igazi, komoly, mester-  
ségét megtanult és folyton tanuló mű-  
vésznő, akinek istenadta tehetségét,  
hivatott mesterek fejlesztették, aki pro-  
fesszionista gonddal vigyáz a hangjára,  
és erős akarattal éli az énekesek remete  
életét, akinek nagy sikerei voltak és  
vannak és még nagyobbak lesznek.

Nagyon büszkék vagyunk Hilbert  
Jancsinkra ma is, de azt hiszem, hogy  
valamikor büszké leszünk minden mo-  
solyért és kézzorításért, amit reánk  
vesztegetett.

## Kritikus a mellényzsebben.

Azoknak az őszinte embereknek,  
akik nyíltan bevallják, hogy ők nem  
értenek a kritikához, szolgálatot vé-  
lünk teljesíteni azzal, hogy vezérfo-  
analát nyújtunk nekik a kritika kita-  
posott, de ravasz mezejére. Ime:

*Dramai előadásoknál* ajánlatos a  
következő módszer:

A.: Mit szól a hősnőhöz?

B.: Keveset. A hangjának türhető  
timbreja van, de az akcentusai na-  
gyon merevek. Több hajlékonyságot!  
A játéka olyan, mint egy Rembrandt  
utánzat, hogy Tintorettről ne is be-  
széljek. Látta Ön Velencében a kis  
Ámor szobrocskát áruló fiut? Nos,  
hát vonjon párhuzamot! Egyébként  
Rejane, Sarah és Duse egyesített föl-  
fogásának hive vagyok, ami ezt a

## Horváth Hági Étterme

(Royal szállóval szemben)

Legjobb konyhá!

Legjobb italok!

Havi és napi abonoma, szelvénykönyv.

# A Tisza kávéházban

a hölgy közönség

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharanként.

szerepet illeti. A kisasszony egyébként jó családból való. Azt hiszem, még tisztességes . . .

*Operett-előadásoknál így*

A.: Hogy tetszik a primadonna?

B.: A kérdés nagyon összeveteti. A stakktóit, a trilláit, a lélegzetvételt, a hangfogást, a pizzicatot vagy a belkantóját fejtegessem? Igen, mindenesetre . . . Hisz Ön is hallotta . . . Van a hangjában valami szordinoszerű, hogy a recitatívákról és a deklamációjáról ne is beszéljek. Néha pompásan intonál, máskor pedig hasonlókép distonál. A koloratúrája ingadozik, a stakktói pedig merevek . . .

*Premiernél a komoly darabról meg így:*

A.: Mi a véleménye a darabról?

B.: A tendenciáját nem helveslem, Taineval tartok, aki . . . hisz Ön tudja, mit mondott. No, az expozíció unalmas, a bonyodalom mérsékelt, a sorsfordulat hihetetlen és a kifejtlet nem arisztoteleszi. Hja, a hármas egység! Aztán a jellemfestés, az akció, a helyzetek . . . Hiába, Sarceynek igaza van.

Azt hisszük directívául elég enynyi.

## Mozi krónika.

A Korzó-mozi hétfőtől kezdődőleg négy napon át mutatja be a *Bibliás ember* c. nagy drámát, amelynek főszerepét *W. Psilander* játssza. A bibliás ember Psilander eddigi legnagyobb alakítása. Benne fejt ki a világhírű dán művész mindazon fényes kvalitásait, amelyeket eddig tulajdonképpen csak részletekben élvezhattunk. Itt Psilander először nagyvilági viveur, akit a szen-

vedélyes szerelem kerit hatalmába, aztán az ártatlanul elítelt rab, aki csak irtózatossághoz utján tud bilincseiből kiszabadulni és végül . . . megtér és szerzetesi ruhát ölt s mindezt a komédiát és tragédiát az étellel, élvezetekkel, szerelemmel, bajjal s a mindent megbocsájító megtéréssel úgy játssza le, hogy felülmulja önmagát. — A bibliás emberrel együtt kerül színre a *Rafsonház titka* c. detektív dráma. A darab a legnagyobb amerikai detektív naplójából készült s főszerepét Ernest *Reicher* játssza. Különös érdekessége, hogy Berlinben *Vilmos* császár is megnézte és a legnagyobb elragadtatással nyilatkozott róla. — Péntek, szombat és vasárnap *A kék egér II.* c. vígjáték, a múlt szezonban óriási sikerrel adott kék egér folytatása megy — a főszerepben *Magda Lessinggel* — és az *Add kölcsön a feleséged!* c. kacagató bohózat.



**Fogolyvicc.** A Kass kávéház bohém-asztalánál nagy tömegelés volt hétfőn *Pálfi Mariska* és férje *Sziklai Jenő* tiszteletére, kik tudvalevőleg Pestre távoztak.

Egy hírlapíró is volt a társaságban, ki eltűnt a telefonfülke irányában, majd mikor visszaérkezett, örömtől sugárzó arccal jelentette, hogy a kárpáti harcokban újból 2000 orosz foglyot ejtettünk.

Természetesen valamennyien örömmel vettük a kedves hírt s *Pálfi Mariska* még részleteket is óhajtván tudni, a következő kérdést intézte a hírlapíróhoz:

*Sári István*

elsőrendű fodrász üzlete, *Bástya-u. 5.*

a *Kass*-vigadó és a színház között. Telefon 628.

Színészeknek kedvezményes abonoma.



# FARKAS FERENC

elővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon: 941.

# Színházi virágszállító.

Legolcsóbb bevásárlási forrás!!

— Mondja kérem le voltak azok a foglyok tejfelletl öntve?

\*

**Grandiózus aláfestés.** Müller Mátyás karmester soha sem szokott a fehérasztalnál hivataloskodni. aminap azonban mégis kizokkent megszokott szerepéből s így szólott kis Kassbeli törzsasztalnál egyik zeneértő habitüé barátjához:

— Figyeld csak a legközelebbi operett színrehozásakor az orkesztert, olyan zenei aláfestésben lesz részetek, melyet még nem szült ez a rücskös Európa. bele fog bizseregni a véretek. Grandiózus erőt kell produkálnom. Az orkesztert

megerősítendő négy kürtösre van szükségem, két kürtöt a javitóból kérek.

— Ugyan minek ez most Matyikám — szol a habitüé — most háboru van s te is inkább kürtöztesd magadat!

\*

Dezsöffy László, a Royal orfeum főrendezője ez idő szerint Szegeden árkászati őrmester mesélte, hogy egy izben a Gambriusban nagyobb bohém társaság sörözött az esti órákban.

Gózon Gyula miután vagy öt — hat pohár sört megivott fizetett és távozni készült.

Valaki a társaságból megkérdezte Gózon, hogy hova siet, hiszen ma nem játszik?

Gózon zavarba jött s válasz helyett gondolkodóba esett, hogy mit is feleljen a kérdésre? Király Ernő azután eképp magyarázta meg Gózon távozását: Hát tudjátok most háboru van, a munkások katonáknak vonultak be. Gózon Gyula most siet az öregje telepére és kimaszkirozza magát ma éjszakára bakternek.

\*

A jegygyűrű. Déry Rozsit kérdi valaki, hogy miért hord karika gyűrűt holott nem menyasszony?

— Azért — válaszol Rózszi — mert a férfiak nagyon toladók és így valamennyire távol lehet őket tartani.

— Téved művésznő — szol újból a kíváncsi kérdező — mert a férfiak akkor sokkal merészebbek, ha karika gyűrűt látnak.

— Hát akkor azért hordom — felelte cagva Rózszi.

\*

Király Ernő színház után a Kassba jött. Elébe áll Fekete Jenő, a színházi

# Maader

CIPÓÜZLET

SZEGED

Széchenyi tér 2.

ELSŐRENDÜ

CIPŐ

különlegességek

Telefon:  
311.



**FISCHER K. órás és ékszerész** a Corsó kávéház mellett.

„Aranyat vasért“ gyűrűk arany és ezüst bevonása arany bevonás 5 K, ezüst bevonás 2-40 K. Cégemre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

## Egy jó kis vacsora menüje

egy kis imbiss, azután torta vagy Kugler, egy pohár Tokaji aszú vagy Moscato (édes.)  
Belekerül circa 2<sup>1/2</sup> koronába.

férfikar feketéllő tagja, és nagyon komolyan megszólítja: — Maga éppen jókor jött.

— Mivel szolgálhatok? — kérdi meglepődötten *Király* Ernő.

*Fekete* nagyot sóhajt:

— Adjon egy cigarettát.

— Ez legyen a legnagyobb baj: — mondja *Király* Ernő megkönnyebülten, és cigarettatartója is megkönnyebbült.

## Szépségversenyünk.

Mint alanti beszámolóink mutatja, szépségversenyünk iránt nagy érdeklődés mutatkozik, mely érdeklődés mindinkább nagyobb tért hódít. A szavazólapok darabonként 2 (kettő) fillérért kapható *Szwarcz* Jenő könyvkereskedésében (Szeged-Csongrádi Takaréktár épületében) és lapunk színház előtti elárusítójánál.

A mostanig beérkezett szavazatok számaránya a következő:

Nagy Erzsí	15409
Bánky Judit	4394
Marossi Margit	1691
Hilbert Janka	1347
Koháry Klári	855
Déri Rózsi	740
K. Gömörly Vilma	507
Benkó Julis	112

Legjobb hirdetni a Színházi Ujságban.

# Minden

egy-egy Wolfram-izzókörtén cégem jelzése rajta van, mely huzott dróttal készül, elpusztíthatatlan és 75% árammegtakarítás érhető el.

# Fonyó Soma

világítási vállalkozó  
Kölcsey-utca. Wagner-palota.

## a Tisza kávéházban:

### A szegedi színház leszállított helyarai.

Este: D. u.:  
Korona

Földszinti és elsőemeleti páholy	10.10	5.10
Másodemeleti páholy	7.10	3.60
Páholszék a diszpáholyban	3.04	1.54
Zsöllyeszék	2.44	1.24
I. r. körszék az első hat sorban	2.04	1.04
II. r. körszék a többi sorokban	1.64	— .84
I. r. földszinti zártzék az első sorb.	1.44	— .74
II. r. földszinti zártzék a többi sorb.	1.24	— .64
II. em. erkélyszék az első sorban	1.44	— .74
II. em. erkélyszék a többi sorban	1.24	— .64
III. em. erkélyszék az első sorban	— .72	— .52
III. em. erkélyszék a többi sorban	— .52	— .42
Karzati zártzék	— .32	— .32
Földszinti v. II. em. állóhely	— .82	— .42
III. emeleti állóhely	— .42	— .32
Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen	— .62	— .32
Karzati állóhely	— .22	— .22



**B. J. Szentgyörgy-tér 7.** Önnek tökéletesen igaza van. Intézkedtünk s mai számunkban már láthatja felszólamlásának eredményét. Olvasóinknak, legyenek azok számonkénti vásárlók vagy előfizetők, ebben a rovatban szívesen állunk rendelkezésükre.

**B. Honka.** 1. Igen szívesen. 2. Husvétii számunkban lesz reá rovatunk. Ez a számunk a rendszerenl circa háromszor lesz nagyobb.

**Gimnazista.** Kérdezett művésznő fényképét már leköszöltük volna, de még eddig nem tudtunk tőle képet kapni.

A szerkesztésért felelős: Bihari József.



**FARKAS FERENC**

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Uj Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból alkalmi és sirkoszorúk a legolcsóbb és legszebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek. —

Legolcsóbb bevásárlási forrás !!

**Szinre kerülnek:**

Vasárnap délután:

**Szibill.**

Operett 3 felvonásban. Irta Bródi Miksa és Martos Ferenc. Zenéjét szerzette Jakóbi Viktor.

S z e m é l y e k:

Konstantin . . . . .	Sümegi
Anna Pavlona . . . . .	Hilbert
Kormányzó . . . . .	Szilágyi
Udvari futár . . . . .	Ungvári
Petrov testőrtiszt . . . . .	Ocskay
Borcsakov . . . . .	Békéssy
A jótékony nőegylet elnöknője	Virághátiné
Szibill . . . . .	Déry
Sarah . . . . .	Kohári Klári
Poire . . . . .	Sziklay K. m. v.
Imsik, kocsis . . . . .	Brüncsi

1915. évi március hó 7-én, vasárnap:

**A kis király.**

Operett 3 felv. Írták: Bakonyi és Marton. Zenéjét szerzette: Kálmán Imre.

S z e m é l y e k:

A király . . . . .	Sümegi
Lincoln . . . . .	Békési
Montbrison . . . . .	Szilágyi
Ezredes . . . . .	Ungvári
Maude . . . . .	Hilbert
Zozo . . . . .	Déri R.
Huck . . . . .	Sziklai K. m. v.
Lancolet . . . . .	Bende

I. A király Montarini énekesnőt vasorára hívta a palotába. Forradalom küszöbén áll a nép. Montarini boszút akar állni a királyon és virágbokrétaiba rejtett pokolgéppel merényletet tervez ellene, de a király kedvessége úgy meghatja, hogy lemond tervéről.

II. A király mulat. Montarini tudja, hogy a forradalmárok ezen az éjszakan kilátják ki a köztársaságot. Félti a király életét s ráveszi arra, hogy inkognitóban vele utazzék. De a királyt öreg tábornagya figyelmezteti, mi készül ellene. A király megvetéssel fordul el Montarinitól s azon veszi észre magát, hogy minden embere elhagyta. Kénytelen aláírni a trónról való lemondását.

III. A király idegenben él és vig mulatozás mámorával próbálja csillapítani fájdalmát. Öreg tábornagya utána jó. Magával hozza Montarinit is és meggyőzi a királyt arról, hogy Montarini csak azért akarta elszöktetni a forradalom elől, mert az életét féltette. Boldog szerelemben egyesül a király Montarinivel.

A darabban előforduló zeneszámok kaphatók:

**SCHWARCZ JENŐ**

könyvkereskedésében

**SZEGED, Széchenyi-tér 7.**

..... Telefon: 327. ....

1915. évi március hó 8-án, hétfőn:

**Hangverseny és művészestély a katonáruák javára.**

M ü s o r:

1. Nyitány. Előadja a honvédszenekar.
2. Mozart: Hegedűverseny. A-dúr (Allegro operto, Adagio, Tempo di menuetto) Jan Kubelik.
3. A háború. Az öt versből álló prologust írta Móra Ferenc. Szavalja Bánki Judit. A versek és a hozzájuk tartozó élőképek a következők:

**A Hétválasztó-kávéházban állandóan női zenekar.**

Egész éjjel nyitva!

Számos látogatást kér

Neuhold Dezső.

# A Tisza kávéházban

## a Buffet és bar

gazdagon el van látva: gondosan elkészített imbiszek, hideg sülték, torták, gyümölcsök. Kiváló borok poharankint.

- a) Mikor elmeotek . . .  
 b) Vöröskereszt.  
 c) A katona a vár fokán.  
 d) Az árvák beszélnek.  
 e) Az lesz csak a nap . . .  
 4. Paganini: Hangverseny D-dúr Jan Kubelik.  
 5. A rongyos katona. Mesejáték két képben.  
 Irta: Zilari Lajos.  
 6. Schubert: Ave Maria.  
 Sarasate: Spanyol táncok. Jan Kubelik.

### Lengyelvér.

Operett 3 felv. Irta: Stein Leo.

S z e m é l y e k:

Jan Zaremba . . . . .	Szilágyi
Helena, leánya . . . . .	Deri
Popiel Bronio . . . . .	Solymosi
Baránszky Boleszláv . . . . .	Ocskai
Kwazkirkaja Wanda . . . . .	Kohári
Jadviga . . . . .	Miklósi
Miraky . . . . .	Békést
Goraky . . . . .	Ajtai
Volenszki . . . . .	Ungvári
Szenoric . . . . .	Sümegei
Drigalaka . . . . .	Marosi

I. A varsói bálon a vendégek közt mulat Baránszky Boleszláv lengyel nemes is, aki könnyelműsködött, eladósodott és most a tönk szélén van. A báli vendégek között van Zaremba gazdag földbirtokos és a leánya, Helena is, akit apja férjhez szeretne adni Baránszkyhoz. A gróf azonban kijelenti, hogy inkább elvesz akármilyen paasztleányt, sem hogy szabadságát pénzért eladja. Helena meglepi Boleszlávot Wanda táncosnő társaságában és amikor még azt is megtudja, hogy Boleszláv milyen fűhéjázó kijelentést tett, elhatározza, hogy elszegődik Boleszlávhoz paraszt gazdasszony-nak, hogy őt ismeretlenül meghódítsa, de azért is, hogy pusztulásnak inculatga dá-ságát megments számára.

II. Helena beáll Boleszláv házába és v-zeti a könnyelmű ur háztartását. Zaremba is eljön a kastélyba. Haragszik a makacs

Boleszlávra, aki még mindig vonakodik a gazdag leányt elvenni. Mikor Boleszláv barátai-val kártyázik, Zaremba, aki ősz zevásárolta Boleszláv adósságait, lefoglalhatja minden holmiját. Helena azonban lassanként rendes és takarékos életre, sőt munkára is szoktatja a könnyelmű grófot és ügyes kacérkodásával azt is elér, hogy Boleszláv komolyan beleszeret.

III. Aratóünnepet ülnek Boleszláv felvirágoztatott gazdaságában és Boleszláv maga teszi Helena fejére a kalászközből font koronát. Wanda, a táncosnő, aki Henában vetélyársnőjét látja, leleplezi a leányt Boleszláv előtt és így a gróf megtudja, hogy az okos, ügyes és szemrevaló gazdasszony senki más, mint a neki szánt gazdag menyasszony. De most már szereti Helerát, nem tud tőle elszakadni és így, fogadása ellenére, feleségül veszi.

### Déliab-utca 7.

Vígjáték 3 felv. Irta: Hajó Sándor.

S z e m é l y e k:

Iló . . . . .	Banki
Böske . . . . .	Nagy
Kalán . . . . .	Körmendi
Zimányi . . . . .	Almássy
Dr. Vidor . . . . .	Szeghő
Mádai . . . . .	Sümegei
Lulus . . . . .	Kohári
Mardich . . . . .	Fekete
Inas . . . . .	Bende

I. A Délibáb-utca 7. szám alatt laknak Ladányiék. Bözsi és Ió kisasszonyok most, a mikor nagy idők járnak, megkomolyodnak. Saját, külön hadikórházat akarnak és erre a célra felajánlják legszebb szobájukat. A jó öreg házi orvos kezükre jár és csakhamar fel is van szerelve a hadikórház. Megérkezik az első sebesült, egy fiatal hadnagy, aki azonnal meghódítja a két kisasszonyt.

II. A hadnagyot rejbe-vajba fürösztik, de aztán kitűnik, hogy a hadnagy tulajdonképen

*Csemegeárú különleges-  
ségek legfinomabb des-  
sert bonbonierek nagy  
:: választékban ::*

*kapcsoló*

*Glück Lipót cégnél  
Kelemen-u. 11. Telefon 901.*



# A Tisza kávéházban

nincs füst,

mert kitünő szellőztetéssel, központi fűtéssel és állandó friss levegő szolgáltatással van ellátva. Tokaji asszú, Moscato stb. poharanként kapható.

művészember. És amikor megjelenik a második sebesült, aki tényleges kapitány, a kis hadnagy ügye kezd rosszul állni. Most már a kapitányvert folyik a versengés. A kisasszonyokat azonban ismét csalódás éri, kiderül, hogy a kapitány már nem szabad. A kis ápolónők nagyon elkésередnek és most ők szorulnak az ápolásra

III. A ház előtt, bár a hadikórházban mindkét Ladányi kisasszonyt csalódás érte, mégis csak üveges hintók fognak nemsokára sorakozni, hogy esküvőre vigyenek két menyasszonyt. Bözsi is, Ilo is, egy kis duzzogás és féltreértés után, megtalálja a maga párját.

## Mongodin úr felesége.

Böhözat 3 felv. Irták: Ernest Blum és Raul Foche. Fordította: Fenyéri Mór.

### S z e m é l y e k :

Mongodin . . . . .	Szilágyi
Rozálie . . . . .	Miklósi
Lucienne . . . . .	Nagy
Monteplat Clorinde . . . . .	Gömöri
Fougerolles Robert festő . . . . .	Körmendi
Raboteau Sovimieu . . . . .	Bende
Berneret . . . . .	Szegő
Francais, inas . . . . .	Solymosi
Kerületi prefé . . . . .	Ungvári
Csendőr kapitány . . . . .	Ajtai

A színházban előadott összes darabok szöveggönyve kapható: =====

**Schwarcz Jenő**  
könyvkereskedésében

**SZEGED, Széchenyi-tér 7.**

**Telefon: 324. ===== Telefon: 324.**

*Közöljük olvasóinkkal, hogy műsorváltás esetén a helyes műsorral külön lenyomatokat készítettünk, a mely olvasóinknak és a számonkénti vásárlolóknak — ha ez iránt hozzánk fordulnak — díjtalanul áll rendelkezésére.*

## Ingyenjegy sorsolásunk.

Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói alanti pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnánkba való bedobása által résztvehetnek egy színházi körzések és egy Korzó-mozi zsöllyejegy kisorsolásában.

Multi heti sorsolásunk nyertesei.

A színházi körzékjegyet elnyerte: Balázs Imre (Szent György-tér 7.)

A Korzó-mozi zsöllyejegyet elnyerte: Skuts Vilma (Szent István-tér 9.)

A nyerteseknek a jegyeket megküldöttük.

### PÁLYÁZÓ SZELVÉNY

a Színházi Ujság ingyenjegy sorsolására.

(a pályázó neve)

Ellenőrzési sz.: \_\_\_\_\_ (lakhely)  
23. \_\_\_\_\_ (utca, háysz.)



## GOTTSCHALL JÁNOS HÖLGYFODRÁSZ

SZEGED, Kölcsey-utca 2., a Royal-szállodával szemben.

Fejmosások, (hajszáritások villanszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 percz alatt  
===== eszköztetnek. =====

Ondolálás à la Marsell. Divat- és costume-frizurák. Kéz-és körömápolás (manicure). □ Arcmasszázs villannyal.  
===== Hajfestészet és szépségápolás. =====

# KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

## MŰSOR:

Márc. 8, 9, 10 és 11-én, hétfő, kedő, szerda és csütörtök:

Két nagy sláger!

Két nagy sláger!

W. Psilander legnagyobb alakítása.

## A bibliás ember.

Dráma 3 felvonásban.

Egy amerikai detektív naplójából.

## A Rafson-ház titka.

(Der Mann im Keller.)

Detektív dráma 4 felv. — A főszerepet ERNEST REIKHER játssza.

12, 13 és 14-én, péntek, szombat és vasárnap:

Kacagtató bohózatok!

## KÉK EGÉR II.

(A kék egér folytatása.)

Vígjáték 4 felv. A főszerepet MAGDE LESSING játssza.

## Add kölcsön a feleséged!

Vígjáték 3 felvonásban.

Előadások hétköznapokon 5, 7 és 9 órakor, vasár- és ünnepnapokon 8. u. 2 órától éjjel 12 óráig folyatólagosan.

Helyárak: Páholyülés 1 kor. 20 fillér, zsölye 1 kor., I. hely 80 fill., II. hely 60 fillér, III. hely 30 fillér.