

# Színházi Újság

SZERKESZTIK ÉS KIADJAK:

IVÁNKOVITS IMRE és BIHARI JÓZSEF.

ELŐFIZETÉSI ÁRA:

3 HÓRA 1 K 50 F., 6 HÓRA 3 K., 9 HÓRA 4 K 50 F.  
EGYES SZÁM ÁRA 10 FILLER.

SZERKESZTŐSÉG:

PETŐFI-UTCA 7. SZÁM.

MEGJELENIK MINDEN SZOMBATON.

KIADÓHIVATAL:

PETŐFI-UTCA 7. SZÁM.

Bach Antal utóda **Kun Jenő** órás és ékszerész

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Interurban telefon 133.

Modern és ANTIK ÉKSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

## Horváth Hági Étterme

(Royal szállóval szemben)

Színház után friss vacsora.

Kitűnő zene!

## FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszorú legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók. :-:

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

## Inyencek figyelmébe: a Tisza kávéházban

Kiváló borok poharanként való eladása: Tokaji, a borok királva. Moscato, felséges muskát zamattal. Pezsgő fröcs. Marsaia stb.

## NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, mázoló, címfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

:-: Telefon 808. :-:

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.

Ha őszi a haja vagy szakálla, használja a hírneves

LEINZINGER-FÉLE

# HAJFESTŐT.

Kitüntelve 1912. Grand Prix és aranyéremmel.

Kapható adagja 2 kor. minden színben:

LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED.

Szeged-Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)



**Segesváry Dezső**  
*Aranykereszt - Parfümériája*

Szeged, *Kárász-utca 6.*

*Illatszerek, piperecikkek, színházi festékek nagyraktára.*

TELEFON  
10-18.

**LUSZTIG IMRE**

TELEFON  
10-18.

**HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CZIKKEK.**  
 SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

**FOGEL EDE, SZEGED**

vizvezeték, fürdőberendezés és iparművészeti tárgyak raktára.

.....

Uj Csongrádi palota.

.....



**Földes Izsó**

*az Alföld legnagyobb*

*férfi-, fiu- és leányka-ruha áruháza*

**Szeged, Kárász-utca 7.**

*földszint és 1. emelet.*

*Uri szabóság.*

*Telefon 595.*

**POLLÁK TESTVÉREK**

*az Alföld legnagyobb női divatárú-üzlete*

**Csehonits-utca**

**SZEGED**

**Széchenyi-tér**

Telefon 834.

Telefon 854.

**Fióközlét SZENTES Kossuth-u.**

Óriási választék mindenféle női ruhadiszek, kezttyűk, szallagok, selymekben és csipkékben. Harisnya különlegességek. Francia szabású fűzők a legolcsóbb, szigorúan szabott árákon. — A szegedi színház szállítói.

**Művészeti kivitelű rajzokat és klichéket**

*a legújánnyosabban készíti KÖNIG ÉS BAYER, BUDAPEST, VII., Dohány-utca 12. Telefon: 4-83.*

**Danner Mihály**

*bor-, csemege-, fűszerkereskedése*

**Szeged, Széchenyi-tér 7.**

*Csongrádi takarékpénztár épületében.*

**Színházi cukorkák dús választékban**

*Prágai sódar, hideg felvágottak. Caviar és szardiniák.*

**Pezsgők.**



## Király Ernő.

Rózsás álmú lányok Romeója. délceg, szolid, kedves, jó fiú, a közönség pajtása, az előadás mérlegének fősúlya. Ez Király Ernő, a közönségnek.

Ambiciózus, de szerény modorú, kötelességtudó, pontos, a várakozásnak megfelelő, minden időben elsőrendű. Ez Király Ernő a direktornak.

Bájos, lekötelező, simulékony, őszinte és hű, — a barátoknak.

A közönség tapssal fogadja, s tetszésének viharos kifejezésével engedi el. Elegáns alakja mindenkit meghódít, finoman tompított játékával, a szakavatott előtt sem téveszti a hatást. Szereptudása tökéletes. A maga szerepén kívül úgy ismeri a darabot, hogy egyszerűen jellemezve, sűgőkönyv nélkül elmondja azt, és úgy, ahogy az író megírta.

De hát ez keves volna. Ő a szerepet nem csak szósz szerint mondja el, úgy ahogy az író megírta, hanem úgy is, ahogy azt elgondolta.

Valami kedves egyszerűség jellemzi a játék modorát. Nem stíliázal, nem túloz, nem modoros, hanem természetes! Arra a két, színészjátékra szóló fogalommal, nem szabad óvatlanul dolgozni. A „közönséges“, valami hatástalan, szürke, hétköznapi, egyszerűval tüccatmunkát jelent. A „természetes“, valami ünnepélyes érzést, valami az egyéni-ég tükréből visszacsillámló érzelmét jelent, — mely az adott körülmények helyes mérlegeléséből, a túlzások, az affektálások leszállításából fakad. Király Ernő ilyen értelemben természetes stílusban dolgozó művész.

Hangja nem Carusóé, de tisztán, kellemesen csengő muzsika. Soha ki nem fárad, de fáradhatatlanul dolgozik azon, hogy a legtömörebb dobhártyán is megtalálja azt a rést, amelyen át a szívhez lehet ferni.

Egy-egy új szerepe, valósággal leköti, átalakítja. Lelekének egész melegét, szívének áradatát önti a születendő új alakba; — de mindenek fölött a legértékesebbet, magát egyéniségét.

A szegedi közönség, Király Ernő felléptei alatt, visszaidézte a béke vig tükörképét. A közönség a színházban és azon túl is, az utcákon ünnepelte Király Ernőt. Egy este a színházból kijövet, nagy csoportban várta a közönség Király Ernőt. Ahogy Király elindul, utána az éljenző tömeg. Egyszer a tömegből kiszól egy hang:

— Éljen Király Kató!

Király Kató, Király Ernő és felesége Solti Hermin hét hónapos gyermeke. Király Ernő meghatva, megindultan kereste, ki az, ki okozott a visszaemlékezésével kedves perceket...

A közönség ilyen spontán szeretete az, amely nem „közönséges“, hanem „természetes“ népszerűség. A közönség, ha már a kis hét hónapos babáról is tud és éljenez, — büszkén hirdeti: „Én nemcsak a színpadról ismerlek, hanem tisztelem otthonodat is. Tudom, hogy jó családapa vagy, rajongója vagy feleségednek és a kis pólyásbabának, akit oda nem adnál a világ minden kincseért.“ — Mert ilyen Király Ernő, a családjának.

L. D.

### Corsó-Kávéház.

Tulajdonos: özv. Kádár Istvánné.

*A város legforgalmasabb helyén.*

*Minden este első rendű cigányzene.*

### Horváth Hági Étterme

(Royal szállóval szemben)

### Minden este szegedi halászlé!

# A Tisza kávéházban

zene

van szerdán, csütörtökön, szombaton, vasárnap. Színházi vacsora. Imbisz. Kugler. Borok poharanként.

## Magamról. Másnak.

*Mikor magát látom:*

*Mintha öreg szőlőnk lugasában járnék.*

*Elsimul, elomlik lelkemen sok árnyék.*

*Mintha májusi szél repülne mellettem*

*S illatos gyümölcsfák nyílnának felettem*

*Mikor magát látom.*

*Mikor magát hallom:*

*Mintha kis falumnak csengene harangja,*

*Diófán náaszt ülő sárga rigók hangja*

*Ezüstbe olvadó buja nevetése.*

*Lelkemben sok rossznak készül temetése*

*Mikor magát hallom.*

*Mikor magát érzem*

*Fojtott, forró vágygyal, lecsukott szemekkel,*

*Megtelik a lelkem fénnel és meleggel*

*Tavaszi színeivel, nyárnak mámorával*

*Szép, szent búsulások arany zaporával,*

*S mindig magát érzem.*

*Mikor magát várom:*

*Mintha édes anyám simítását várnám*

*Mikor áldott kézzel igazítja párnám.*

*Mintha a rétekről sarju illat szállna,*

*S fölötte a maga fehér lelke járna*

*Mikor magát várom.*

Ungvári Móric.

## Szinészportrék.

A rendező.

Reggel nyolc óra után — mindennap a legnagyobb pontossággal — megjelenik a színész bejáró előtt és délután (nem ebédután!) mikor már mindenki ebédelni ment, indul haza lassan, de nyugodtan. Azzal a nyugalommal, melylyel csak az élhet, aki a dolgát jól végezte.

Délután — mihelyt az ebédet elvégezte — siet vissza a színházhoz és

megvárja, hogy mindenki hazamenjen megint, hogy ő ismét utolsónak menjen haza, az esti előadásnál is első lehessen a megjelenésben.

Ez Ferenczi Frigyes a rendező — a dolog komoly oldaláról.

A vig oldal mást mutat: Ferenczi mindig és mindent rendez. Rendez operetteket, vígjátékokat, drámákat és tragédiákat. Annyira benne van a rendezésben, hogy egyszer — hogy hogy nem — eszébe jutott, hogy ő fogja rendezni a szegedi bohémársaság adósságait. Tervét — sajnos — egy szerencsétlen véletlen folytán nem hajthatta végre. A város a rossz pénzviszonyokra való hivatkozással megtagadta a szükséges összeg kiutalását. Így aztán ezeket az adósságrendezéseket mások hajtották végre: a végrehajtók.

Ferenczi amellől elsőrangú író. Eddig két könyvet adott ki, először az egyiket és aztán a másikat. Az elsőt előbb írta,



□ **KOHN BÉLA** □

□ FÉRFISZABÓ, □  
□ ELSŐ SZEGEDI MŰSTOPPOLÓ □  
□ DEÁK FERENC-UTCA 25/A SZ. □



# FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takarékfár-utca 8. sz. Új Csangrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból eljegyzési, menyaszszonyi és alkalmi csokrok a legszébb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek. :-:

Legelőbb bevásárlási forrás!!

a másikat később, ami részéről igazán a legnagyobb ötletesség mellett szólt, mert, ha együtt írta volna mindkettőt, senki se merete volna megmondani, hogy az egyik jobb (vagy rosszabb), így azonban bátran meglehet mondani, hogy az első a második előtt határozott emelkedést mutat.

Egyébként nagyfoku elfoglaltsága mellett társasjátékot is játszik: sakkozik. Hogy ebben is felülmulthatatlan, mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy csodálkozik azon, ha a partnere nem veszi el a játszmat. Ha sokáig kell csodálkoznia, mérges lesz és ebben igaza is van.

Sakkjáték közben azelőtt azt ajánlotta ellenfelének:

„Eredj, fiam, katonának,  
Jobb dolgod lesz, mint apádnak!”

Most, tekintettel a zavaros „külpolitikai helyzetre”, sakkozás közben ezt a tanácsot nem mondta, vagy inkább nem sakkozik. Mondták is neki többen: „Inkább ne sakkozzék!”

Ha pedig valaki ilyen sakkjáték közben azt találja mondani: „Előnyösebb pozícióban vonulok vissza”, — élénk hangon és hasonló taglejtésekkel jegyzi meg: „Heute noch nicht gesagt!”

Mikor a világháború kitört, ő is aktív részt akart venni benne és egy hazafias darabot szerkesztett. (A közönség passív volt és mulatott). A leírhatatlan siker öröme 100.000 koronás alapítványt tett a rendezésben meggazdagodott színészek rokkant egyesületének javára és 500 teritékes pezsgős bankettet adott — Tápén. Javában folyt az ünneplés és a tisztozas, mikor fölállott és csak ennyit mondott:

— Ezt a darabot én írtam? Ezt te máma még nem mondtad. Tyhü de nagy betyár vagyok!

Ezzel leült.

Több darabot szántsándékkal nem írt.



## Király Ernő öt koronája.

Király Ernő hétfő esti színjátása után a Kass nagy éttermében vacsorázott egy kisebb társasággal.

Már éppen a vacsora végén tartottak amikor Kohári Klári és egy idegen észrevétlenül megállanak Király Ernő előtt. A relytélyes idegen mereven tartotta balkezevel Kohári balkezetét s jobbával Király Ernőt tapogatta idegesen, majd kézen ragadta Király Ernőt s általános meglepődés közepette kivezette az étteremből.

Utánna mentünk. Vajon mit akarhat?

Levezette a lépcsőn egy nagy vargabotűt csinált a kávéházban. Majd egy biztosabb irányt véve a kis Kass éttermébe vitte a meglepetéstől szólni nem tudó művészt.

A kis kassban nagy bohém társaság ült együtt, kik lélekzet viszafojtva lesték a történendőket.

Nagy Erzsébet mintha a körmét rágta volna, Marossy Margit drukkjában szomszédja balfülét morzsolgatta, általában csendes izgalom és türelmetlen kíváncsiság volt leolvasható az arcokról. A trio csendben megáll a nagy bohém asztal

## Horváth Hági Étterme

(Royal szállóval szemben)

Legjobb konyha!

Legjobb italok!

Havi és napi abonoma, szelvénykönyv.

# A Tisza kávéházban a hölgy közönség

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharanként.

előtt. Az idegen elbocsájtja *Király* Ernő kezét s hosszas és kínos tapogatózás után valamelyik zsebéből előveszi apró pénztárcáját, annak tartalmát a fehér abroszra szórva idegesen elvesz őt koronát, azután fejéhez kap és Kohári *Klári* balját még mindig görcsösen tartva megindul tétován, meg-megáll az asztalok előtt, majd újból viszatér a bohém-asztalhoz s most már határozottan *Békéssy* Antalt (Bekecs) keresi ki s az őt koronát átszolgáltatja.

Ezzel a produkció véget ért, mit a jelenlévők csodálkozása követett. *Király* Ernő alig tudott hová lenni a meglepetéstől s csak enyit mondott: nohát ez bájos dolog s rögtön tudta hogy miről van szó.

\* \* \*

A sikerült manőver magyarázata a következő:

A délelőtti próba idején egy szegény — Szegeden átutazó — színész ment fel a szinpadra s kérte karfársalt, hogy gyűjtsenek neki: mivel nem tud tovább utazni.

A gyűjtést *Békéssy* (Bekecs) Antal vállalta magára s az általa körülhordott ivre *Király* Ernő őt koronát irt fel, de momentán nem tudta azt kifizetni, mivel nem volt apró pénze s azt mondta, hogy majd estére kilizeti a Kassban.

A kis Kassba az nap este történetesen bevetődött egy gondolatolvasó, kinek productioit nagy érdeklődéssel élvezték a bohémek s valakinek az — az ötlete támadt, hogy *Király* Ernő őt koronáját ezen executiv módon szerezzék meg, mely mint elmondottuk fényesen sikerült is.

\* \* \*

Azt is ideiktatjuk még, hogy az egyik bohém ezen productio láttára vérszemet

kapott s a gondolatolvasó utján ugyan-csak *Király* Ernő pénzes erszényéből, azonban a komolyabb jelegütből, husz koronát vétetett ki s vasároltatott érte egy üveg cointrót.

## Szép cimtablák,

de igen szépek készülnek *Nagy* Pál szobafestőnél, aki nemcsak Szegedet, de a környéket is ellátja izléses, feltűnő és modern cimtablákkal. Az utcák esztétikai izlésére sokat kell adni és nagy jelentőségűek a cimtablák. különösen a nagyvárosban. Szeged, ebben a tekintetben föltétlenül nagyvárosi s örvendetes, amikor helyben készülnek a legszebb, legkülönfélébb cimtablák.

## Mozikronika.

### *Jászai* Mari első film szereplése.

A Korzó-mozi igazgatósága pénteken, szombaton és vasárnapon mutatja be *Tóth* Ede világhírű népszinművét, a „*Tolonc*“-ot, amelyben a főszerepet, *Ördög* Sárát *Jászai* Mari, a „legnagyobb magyar tragika“ játsza. A filmnek három nevezetessége van. Elsősorban, hogy *Jászai* Mari legkiválóbb szerepét mutatja be, másodsorban, hogy ez a legelső film, amelyen *Jászai* Mari játszik s harmadsorban az, hogy *Janovits* Jenő dr., a kolozsvári Nemzeti színház igazgatója állította össze a legkiválóbb magyar színészek közreműködésével, amilyenek pl. *Berky* Lili (a budapesti Népopera tagja), *Simon* Mariska, *Várkonyi* Mihály, *Fekete* Mihály, *Szentgyörgyi* István, *Hetényi* Elemér, *Szakács* Andor és *Berky* József, kik a legelső vidéki magyar színház legkiválóbb tagjai, A darab —

*Sári István*

elsőrendű fodrász üzlete, *Bástya*-u. 5.  
a *Kass*-vigadó és a színház között. Telefon 628.  
Színészeknek kedvezményes abonoma.



**FARKAS FERENC**

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon: 941.

**Színházi virágszállító.**

Legelőbb bevásárlási forrás!!

melynek önálló népies kísértő zenéje van — Budapesten óriási sikert aratott s a legelső vidéki bemutatója itt lesz Mint különös érdekességet megemlíthetjük, hogy a darabot *Kertész Mihály*, a szegedi színháznak volt kitűnő tagja rendezte s hogy színhelyül az ország leg szebb vidéke, Kolozsvár és Toroczko környéke szolgált.

**Szépségversenyünk.**

Mint alanti beszámolóink mutatja, szépségversenyünk iránt nagy érdeklődés mutatkozik, mely érdeklődés mindinkább nagyobb tért hódít. A szavazólapok darabonként 2 (kettő) fillérért kapható *Schwarz Jenő*

könyvkereskedésében (Szeged-Csongrádi Takaréktár épületében) és lapunk színház előtti elárusítójánál.

A mostanig beérkezett szavazatok számaránya a következő:

Nagy Erzsi	10354
Bánky Judit	4316
Marossi Margit	1666
Hilbert Janka	1081
Koháry Klári	797
Déri Rózsi	602
K. Gömör Vilma	393
Sz. Pály Mariska	121

**Színházi hírek.**

*Galettta Ferenc* színházunk volt bonvivántja a honvédehelyőrségi kórház 28. sz. szobájában fekszik, amint értesülünk katonai szolgálata alóli felmentését várja s a temesvári színházhoz fog szerződni.

*Ocskai, Solymosi, Körmendi és Matány* mint értesülünk f lmentésüket megkapták s működésüket színházunknál újból megkezdik, illetve folytatják.

*Sziklaiek* elmennek Szegedről. Hétfőn búcsúznak a *Katica* című új operettben. Sajnáljuk őket, mert színházunknak határozott erősségei voltak s rövid idő alatt közönségünk nagyon megszerette őket. Sziklaik a budapesti Apolló projectograf színház szerződtette s közel jövőben viszont fogjuk őt látni Szegeden egy új Szomorj-féle kinema szkeccsben.

*Kohári Pál szerződtetése.* Kassáról értesülünk, hogy a Szegeden is előnyösen ismert Kohári Pált Faragó színigazgató kivette a korból s a jövő szini évadra komikusnak leszerződtette.

**Maader**

CIPŐÜZLET

**SZEGED**

Széchenyi tér 2.

ELSŐRENDŰ

CIPŐ

különlegességek

Telefon:  
311.**FISCHER K. órás és ékszerész**

a Corsó kávéház mellett.

„Aranyat vasért“ gyűrűk arany és ezüst bevonása arany bevonás 5 H, ezüst bevonás 2'40 H. Cégemre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

## Egy jó kis vacsora menüje

## a Tisza kávéházban:

egy kis imbiss, azután torta vagy Kugler, egy pohár Tokaji aszú vagy Moscato (édes.)  
Belekerül circa 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> koronába.

### Ingyenjegy sorsolásunk.

Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói alanti pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnánkba való bedobása által résztvehetnek egy színházi kör-szék és egy Korzó-mozi zsöllyejegy kisorsolásában.

#### PÁLYÁZÓ SZELVÉNY

a Színházi Ujság ingyenjegy sorsolására.

(a pályázó neve)

Ellenőr- (lakhely)  
zési sz.:  
22. (utca, házs.)

Mult heti sorsolásunk nyertesei.

A színházi körszékjegyet elnyerte:  
Bozóki Piroska (Veresács-utca 14.)

A Korzó-mozi zsöllyejegyet elnyerte:  
Papp Ferencné (Vasasszentpéter-u. 24.)

A nyerteseknek a jegyeket megküldöttük.

### Dal a „Katicából.”

Énekl: *Déri Rózsi.*

Van Szegeden sok szép dolog,  
Sok cifra épület.

A városháza, Csongrádi,

S a boszorkánysziget.

A muzeum és mellette

A kulturpalota;

Sok szép szobor, a nagy körút,

S a kis Stefánia.

Szépek s csipognak már a fecskék,

De szebbek itt a kis menyecskék;

Sőt nekik is fittyet hányok,  
Legszebbek mégis a szegedi lányok.

*Refr.:* Lányok, szegedi lányok,

Bomlunk tiértetek;

Lányok kis boszorkányok,

Lányok, szeresetek;

Lányok, kis gyöngyvirágok,

Elhagy a józan ész,

Lányok, szegedi leányok,

Csókotokért, kis zsványok,

Szívünk meghalni kész.

A szerkesztésért felelős: Bihari József.

## A szegedi színház leszállított helyárai.

	Este	D. u.:
	Korona	
Földszinti és elsőemeleti páholy . . . . .	10.10	5.10
Másodemeleti páholy . . . . .	7.10	3.60
Páholszék a díszpáholyban . . . . .	3.01	1.54
Zsöllyeszék . . . . .	2.44	1.24
I. r. körszék az első hat sorban . . . . .	2.04	1.04
II. r. körszék a többi sorokban . . . . .	1.64	— .84
I. r. földszinti zártzék az első sorb. . . . .	1.44	— .74
II. r. földszinti zártzék a többi sorb. . . . .	1.24	— .64
II. em. erkélyszék az első sorban . . . . .	1.44	— .74
II. em. erkélyszék a többi sorban . . . . .	1.24	— .64
III. em. erkélyszék az első sorban . . . . .	— .72	— .52
III. em. erkélyszék a többi sorban . . . . .	— 52	— .42
Karzati zártzék . . . . .	— .32	— .32
Földszinti v. II. em. állóhely . . . . .	— .82	— .42
III. emeleti állóhely . . . . .	— .42	— .32
Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen . . . . .	— .62	— .32
Karzati állóhely . . . . .	— .22	— .22

A m. kir. szegedi honvédenekar február hó 27-én este 6 órakor az „Otthon” hangversenytermében rendezendő

### II. Kamarazene estély

MŰ ORA:

1. Haydn: Trio. (G dur.) Előadják: Istók Barna hegedűművész, Fiedler Walther cello-

# Minden

egy-egy Wolfram-izzókörtén cégem jelzése rajta van, mely huzott dróttal készül, elpusztíthatatlan és 75% árammegtakarítás érhető el.

# Fonyó Soma

világítási vállalkozó  
Kölcsey-utca. Wagner-palota.



# FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takarékfár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból alkalmi és sirkoszorúk a legolcsóbb és legszebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek. —

Legolcsóbb bevásárlási forrás!!

művész, Kiss Gyula zongoraművész. 2. Franz: Herbst. Éneklő: Ocskay Kornél énekművész. 3. Grieg: Cello sonata. Előadja: Fiedler Walther, zongorán kíséri Kiss Gyula. 4. Alkalmi versek. Előadja: Gömöri Vilma színművésznő. 5. Schubert: Quintett. (Forellen). Előadják: Istók Barna, Belle Ferenc, Fiedler Walther, Ritter Ferenc, Kiss Gyula.

## Színre kerülnek:

Vasárnap délután:

### A dolovai nábob leánya.

Színmű 5 felvonásban Irta: Herceg Ferenc.

S z e m é l y e k:

Jób Sándor . . . . .	Szilágyi
Vilma . . . . .	Bánky
Özv. Domaházy . . . . .	Gazdy
Szentirmay . . . . .	Ungvári
Szentirmayné . . . . .	K. Gömöri V.
Tarján főhadnagy . . . . .	Almási E.
Loránt . . . . .	Sümegei
Bilitzky herceg . . . . .	Sziklay
Merlin Bárány . . . . .	Szeghő E.
Szklabonyai . . . . .	Bende
Jób ügyvédje . . . . .	Ajtai
Miska tisztí szolga . . . . .	Békéssy

1915. évi február 28-án és március 1-én:

### Katica.

Operett 3 felvonásban Irta: Szomorj Emil; zenéjét szerezte Gajáry István.

S z e m é l y e k:

Szentgróti Pál . . . . .	Ungvári
Katica, leánya . . . . .	Hilbert
Auspitz Zsiga . . . . .	Déri
Kádár . . . . .	Sümegei
Badár Jóska, tart. bakahadn. . . . .	Ocskay
Cenci néni . . . . .	Miklóssi
Pumpnichel, berlini gyáros . . . . .	Bekési
Else, a leánya . . . . .	Pálfi
Gigi, táncos . . . . .	Sziklai
Hermin, Katica kisasszonya . . . . .	Kohári

I. Szentgróti Pál, orvos házában ápolja a

sebesült katonákat. Leánya, Katica, megszereti Badár Jóska tartalékos hadnagyot. Jóska is szereti Katicát, de — mint mondja — becsületbeli tartozása van Berlinben, Jóska adóssága azonban nem pénzbeli tartozás, hanem az, hogy vőlegénye Elsenek, aki ismét elszédíti és elutazik vele Pestre.

II. Katica igyekszik visszahoztatni Jóskát Elsetől, akivel az nem mer nyíltan szakítani. Katica végül is utolsó találkozára hívja Jóskát és titokban megbizta a zenekar trombitásait, hogy amikor ő es Jóska megcsókolják egymást, fujja meg a trombitáját. A rettenetes trombitaharsogásra berohan Else is, aki ilyenformán megtudja, hogy vőlegénye mást szeret.

III. Az állatkerti jégpályán a nagy jégünnepen találkoznak a párok, a harag elsimult; Katica Jóskáé lesz és Else is talál kárpótlást elvezített vőlegényéért.

A darabban előforduló zeneszámok kaphatók:

## SCHWARCZ JENŐ

könyvkereskedésében

SZEGED, Széchenyi-tér 7.

..... Telefon: 327. ....

1915. évi március hó 2-án, Gombaszögi

Frida vendégfelléptével:

### A kapitányné.

Vígjáték 3 felv. Irta Földes Imre.

S z e m é l y e k:

Csillag . . . . .	Körmendi
Terus . . . . .	Gombaszögi F. mv.
Egy nő . . . . .	Bánki
Miklós . . . . .	Matányi
Dr. Neuhaus . . . . .	Szeghő
Kormos . . . . .	Bende
Veray . . . . .	Szilágyi
Simai . . . . .	Ungvári
Tormás . . . . .	Ajtai
Miska . . . . .	Szöllösi

I. A háború során egy huszárszvad-

A Hétválasztó-kávéházban állandóan női zenekar.

Egész éjjel nyitva!

Számos látogatást kér

Neuhold Dezső.

# A Tisza kávéházban

## a Buffet és bar

gazdagon el van látva: gondosan elkészített imbiszek, hideg sülték, torták, gyümölcsök. Kiváló borok poharankint.

ron egy kastélyban üt tanyát. Csillag huszárkapitány hosszú idő óta nélküli az asszonyi esőket és most a kastély urnöje után kutat. A terony-szobában találják is a katonák egy fiatal hölgyet, aki szívesen udvarolhatna magának a kapitánnyal, ha az idillt meg nem zavarná — valaki. Ez a valaki pedig senki más, mint Csillag kapitány felesége, aki, hogy a kapitány rá ne ismerjen, a kastély urnöjének vallja magát. A kapitányt persze nem sikerül félrevezetnie, de azért mindketten folytatják a játékot.

II. Az orosz nő és Csillag kapitányné vetekednek egymással a kapitány szerelméért. Csillag látszólag az orosz nő felé hajlik, mindaddig, amíg a játék komolyra nem fordul. A kapitányné dühösen a faképnél hagyja az urát, de csakhamar visszatér, amivel nagy orosz támadás veszedelmét sikerül elhárítania.

III. Az egész svadronnak előre kell nyomulnia. Csillagné a kastélyban marad. A házasság kibékülése már-már kilátástalan, amikor Neuhaus hadnagy ravasz ügyvédi fogással kibékíti két valóni akaró „ügyfelét.”

1915. évi március hó 3-án, Gombaszögi Frida és Törzs Jenő vendégfelleptével, rendes helyárrakkal:

### A farkas.

Vigjáték 3 felvonásban, írta: Molnár Ferenc.

#### S z e m é l y e k :

Kelemen . . . . .	Törzs Jenő m. v.
Vilma . . . . .	Gombaszögi F. m. v.
Szabó György . . . . .	Körmendy . . . . .
Zagony . . . . .	Matány . . . . .
Titkár . . . . .	Békéssy . . . . .

Szakácsné . . . . .	Virághátné
Kegyelmes asszony . . . . .	Miklósy
Ritterne . . . . .	Gazdi

I. Egyik vendéglőben két tiszt beszélt Szabó ügyvédjelölttel. A vendéglőbe jön Kelemen is, vilmával. Kelemen féltékeny. Szabóra gyanakodik.

II. Kelemen szemrehányásokat tesz Vilmának. Vilma elszundikál, férje pedig mesél neki a farkasról. Az asszony álma:

Változás. Szabó négy alakban jelenik meg Vilma előtt, mint hadvezér, diplomata, művész, majd mint lakaj és kikoidulja Vilma szerelmét és kezét. A férj mindezt látja és tünni kell mindent.

III. Az álom véget ért. Az asszony fölébred és készülődik az estelyre. Közben megjön Szabó, a ludaltapu, a felszeg, az ötletneküli ügyvédjelölt. A nő érzi, hogy már nem szereti és a férj is kigyógyul a féltékenységből.

1915. évi március hó 4-én, Gombaszögi Frida és Törzs Jenő vendégfelleptével, rendes helyárrakkal:

### Sárga liliom.

Vidéki történet 3 felvonásban. Írta Biró Lajos.

#### S z e m é l y e k :

A főherceg . . . . .	Törzs Jenő m. v.
Thurzó Viktor főhadnagy . . . . .	Almássy
Illésházi gr. főhadnagy . . . . .	Sümegei
Basarczy András hadnagy . . . . .	Matány
Katolnay, ezredes . . . . .	Hetényi
A primadonna . . . . .	Horváth P.
Dr. Peredy Jenő orvos . . . . .	Szegő
Peredy Judit, a huga . . . . .	Gombaszögi F. m. v.
Rád János főkap. . . . .	Ungvári
Náci . . . . .	Solymossy

I. Péter főherceg a marosvári huszárezrednél szolgál. Dorbézolásai folytán minden embert életveszedelem f-nyegyet. A főherceg és társai a kávéházban mulatnak. Fizetésre kerülven a sor a főherceg mulatós társa megakarja ütni a kávést, ezt azonban megakadályozza Peredy. A főherceg meglátja akkor Juditot, szerelmess lesz belé és rábírija Thurzót, hogy tartsa itt Peredyéket.

II. A főherceg Judithhoz ravaszsággal közeledik. Erőszakra határozza magát, amikor be-

*Csemegeárú különleges-  
ségek legfinomabb des-  
sert bonbonierek nagy  
:: választékban ::*

*kapható*

*Glück Lipót cégnél*

*Telefon 901.*

*Kelemen-u. 11.*



# A Tisza kávéházban

nincs füst.

mert kitünő szellőztetéssel, központi fűtéssel és állandó friss levegő szolgáltatással van ellátva.  
Tokaji asszú, Moscato stb. poharaként kapható.

lép Peredy. Dulakodás támad közöttük, a főherceg kardot ránt, mire Peredy revolveréből rálő. A főherceg összeesik.

III. Peredy álhatatos marad. Thurzó kapacitálja. Értésére adja, hogy nyugodjék bele abba, hogy huga a főherceg szeretője lehessen. Ekkor a huga bevallja, hogy szereti a főherceget és szeretője lesz. Peredy megtörve, megadja magát.

1915. évi március hó 5-én:

## A suszter király.

Énekes bohózat 5 képben.

S z e m é l y e k:

Zapletal Dani . . . . .	Matány
József . . . . .	Koháry
Margit . . . . .	Békéssy
Mayer Bernát . . . . .	Ungvári
Takács László . . . . .	Nagy E.
Erzsike . . . . .	Déri
Titti Flóra . . . . .	Miklóssy
Galand Mariska . . . . .	Szilágyi
Rubintt Tódor . . . . .	Sümei
Herczeg Sándor . . . . .	Solymosy
Miska . . . . .	Bende
Jani . . . . .	Szeghő
Hunyadi Mór . . . . .	Gazdi
Bugacziné . . . . .	

1915. évi március 6-án:

## A mozi tündér.

Operett 3 felv.

S z e m é l y e k:

Mutterbuch Jozsajás . . . . .	Solymosi Sánd.
Virginia, felesége . . . . .	Miklósi Margit
Annie, leányuk . . . . .	Kohári Klári
Gardennes Viktor . . . . .	Sümei Ödön
Bobby Lop . . . . .	Bende
Déliá Gill, a mozi tündér . . . . .	Déri Rózsi
Billy Halton, rendező . . . . .	Sziklai

I. Klutterbuch Jozsajásnak, a konzervtröszt elnökének, leánya, Annie, épen eljegyzését tartaná Bobby Loppal az Excelsior-szállodában, de a vőlegény nem jelenik meg. Betoppán véletlenül Gardennes Viktor, egy elszegényedett báró, akibe Annie azonnal beleszeret. Klutterbuch, mint az erényegyesület elnöke, a mozi ellen irtó hadjáratot indít és ez Déliát, a mozitündért, arra készíti, hogy bosszút álljon rajta. A szállodában mint Csacsicset orosz hercegnő mutatkozik be és másnapra az egész társaságot — köztük mozipartnerét, Gardennes Viktort is — meghívja a lakására.

II. Másnap természetesen az egész társaság megjelenik Déliánál, akit persze mindenki tényleg orosz hercegnőnek hisz. Klutterbuch maga is nagyon jól érzi magát Déliánál, aki azonban a társaság ott létét részint a bosszúállás, részint pedig az üzlet kedvéért arra használja fel, hogy ott mindjárt „A hercegnő kalandja” c. mozikép felvételét eszközölteti. Klutterbuch megalázva, felesége, Virginia pedig megcsalva érzi magát.

III. Klutterbuch óriási sikert aratott mint moziszinész, de szégyenében Amerikából Velencébe szökök, ahol azonban szintén meglátja magát a vásznon. Végre minden bonyodalom megszűnik: Gardennes Viktor Anniet, Bobby Lop pedig Déliát veszi el feleségül és hogy a dolog teljesen rendbejőjön, Virginia is megbocsájt Jozsajásnak.

A színházban előadott összes darabok szöveggönyve kapható:

**Schwarcz Jenő**  
könyvkereskedésében

**SZEGED, Széchenyi-tér 7.**

Telefon: 324. Telefon: 324.



**GOTTSCHALL JÁNOS** HÖLGVODRÁSZ

SZEGED, Kölcsey-utca 2., a Royal-szállodával szemben.

Fejmosások, (hajszáritások villanszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 perc alatt eszközöltetnek.

Ondolálás à la Marsell. Divat- és costume-frizurák. Kéz- és körömápolás (manicure). □ Arcmasszázs villannyal.

Hajfestészet és szépségápolás.

# KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

## MŰSOR:

Március 1-én és 2-án, hétfőn és kedden:

Szenzációs film:

## A földöntúli hatalom

Detektív dráma 4 felvonásban.

3-án és 4-én szerdán és csütörtökön:

A szezon legsikérültebb vígjátéka:

## Hát melyik a feleségem?

5, 6 és 7-én, pénteken, szombaton és vasárnapon:

JÁSZAI MARINAK, a legnagyobb magyar tragikának, első film szereplése, a legjobb alakításában, a

## TOLONCZ

Ördög Sárájában.

Előadások hétköznapokon 5, 7 és 9 órakor, vasár- és ünnepnapokon 8. u. 2 órától éjjel 12 óráig folytatólagosan.

Helyárak: Páholyülés 1 kor. 20 fillér, zsölye 1 kor., I. hely 80 fill., II. hely 60 fillér, III. hely 30 fillér.