

Színházi Újság

SZERKESZTIK ES KIADJAK:

IVÁNKOVITS IMRE és HERCZEG ISTVÁN.

ELŐFIZETÉSI ÁRA:

3 HÓRA 1 K 50 F. 6 HÓRA 3 K. 9 HÓRA 4 K 50 F.
EGYES SZAM ÁRA 10 FILLÉR.

SZERKESZTŐSÉG:

PETŐFI-UTCA 7. SZÁM.

MEGJELENIK MINDEN SZOMBATON.

KIADÓHIVATAL:

PETŐFI-UTCA 7. SZÁM.

Bach Antal utóda **Kun Jenő** óras és ékszerész
Szeged, Széchenyi-tér 2.

Régi ékszerek vétele és eladása. Vasgyűrűk bélelése arannyal 4·50, ezüsttel 2 K.

Horváth Hági Étterme Színház után friss vacsora.
(Royal szállóval szemben) **Kitünő zene!**

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszorúk legolcsóbb
árban és legnagyobb válasz-
:-: tékban kaphatók. :-:

Fiók üzlet Költsey-u. 2. Royallal szemben.

Ingencek figyelmébe: a Tisza kávéházban

Kiváló borok poharanként való eladása: Tokaji, a borok királya. Moscato, felséges muskát
zamattal. Pezsgő fröcs. Marsala stb.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
mázoló, cimfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

:-: Telefon 808. :-:

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magán-
lakások festését minden stílusban. Készít minden-
féle eredeti fa- és márvány-utánezeteket a legszebb
kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi
jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.

Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a hirneves

LEINZINGER-FÉLE

HAFESTŐT.

Kitüntetve 1912. Grand Prix és aranyéremmel.

Kapható adagja 2 kor. minden színben:

LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED.

Szeged-Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)



Segesváry Dezső Szeged, Kárász-utca 6.
*Illatszerek, piperecikkek, szin-
 házi festékek nagyraktára.*

TELEFON
10—18.

LUSZTIG IMRE

TELEFON
10—18.

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CZIKKEK.
 SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

FOGEL EDE, SZEGED

vizvezeték, fürdőberendezés és iparművészeti tárgyak raktára.

.....

Uj Csongrádi palota.

.....



Földes Izsó

az Alföld legnagyobb

férfi-, fiu- és leányka-ruha áruháza

Szeged, Kárász-utca 7.

földszint és 1. emelet.

Uri szabóság.

Telefon 595.

POLLÁK TESTVÉREK

az Alföld legnagyobb női divatárú-üzlete

Csekonits-utca

SZEGED

Széchenyi-tér

Telefon 854.

Telefon 854.

Fióközlet SZENTES Kossuth-u.

Óriási választék mindenféle női ruhadíszek, keztük, szallagok, selymekben es csipkékben. Harisnya különlegességek. Francia szabású fűzők a legolcsóbb, szigorúan szabott árakon. — A szegedi színház szállítói.

Művészi kivitelű rajzokat és klichéket

a legjutányosabban készít KÖNIG ÉS BAYER, BUDAPEST, Ull., Dohány-utca 12. Telefon: 4-83.

BLAU IGNÁTZ Ruha áruháza.

:: SZEGED, ::
 KELEMEN-UTCA 5.

Nagy választék női és férfi felöltökben. Ugyisintén gyermek s leány kabátokban, továbbá szörme áruban.

Sebesültek a színházban.

Akik nem katonák, vagy eddig nem voltak katonák és az ország bel-sejében, valami szép, nagy városban laknak, azok alig tudják elképzelni, mi is az a háboru. Reggelenként a jó fűtött hálószobában végigdőlnek kényelmes hálókabátjukban a sezlónon; előttük jó forró tea párolog, az inas alázatosan jelenti, hogy a fürdő készen van és nem csoda, ha ilyen szituációban az a városi fiatal, középkorú vagy öreg ur, akinek rendszeres foglalkozása az „untauglich“-ságon kívül az állandó ujságolvasás, kedvetlenül rázza a fejét, amikor a háboru egyes dühös fázisairól olvas.

Aztán a fürdés, reggelizés, borotválkozás, ujságolvasás után ki is megy az ésből az egész háborus história. A biztos, csöndes, nyugodt várostól, amely még katonáknak is igen jó deckung, messze játszódik le a világtörténelem egy-egy véres momentuma, irtózatosan fölséges epizódja. Odáig nem hat el a gépfegyverek kemény kepelése, az ágyuk és mozsarak megrendítő dübörgése, még kevésbé a véres tömegek néma jajszava.

Aztán eljön a szép városi este. A kávéházak már messzire árasztják a ködbe hívogató fényüket. A színház

kapui is feltárulnak, belülről az élet zaja hallszik és a gőzfűtés meleg párái rakódnak a külső ablakokra. A városi szkeptikus lelkek, nyugodt élvezet-vággal mennek a színházba, már el is felejtették, hogy reggel mit olvastak, már nem tudnak arról, hogy háboru volna. Ki-ki megváltja jegyét a kellemes körszékre, mely nem drága, de azért félig-meddig előkelő; szépen kipucolja zsebkezdőjével a látéső homályos lencséjét és egy elegáns mozdulattal széttekintget a nézőtérén.

A körszék hátsó mezején luresa látvány tárul az illető elé. Az utolsó három-négy sorban, rendben és hallgatagon katonák ülnek egymás mellett. De né' épen nem tisztek, még zászlósok sem, sőt nem is önkéntesek. Mind, mind csupa közkatona; még csak sarzsi se igen akad közöttük. A ruhájuk nem ünnepi, sőt uram bocsáss, nem is egészen tiszta, talán egészen piszkos inkább. Borotválkozva nem épen kifogástalanul vannak, mert az egyiknek pofaszakáll a nőtt kusza össze-visszaságban; a másiknak állán csüng egyenetlen hosszúságban a szakáll; a harmadik ábrázatából pedig az orr, meg a két szem látszik csak ki.

A gukkerező tovább bámul:

Ezek a katonák nem is egészsége-

Corsó-Kávéház.

Tulajdonos: özv. Kádár Istvánné.

A város legforgalmasabb helyén.

Minden este első rendű cigányzene.

Horváth Hági Étterme

(Royal szállóval szemben)

Minden este szegedi halászlé!

A Tisza kávéházban

zene

van szerdán, csütörtökön, szombaton, vasárnap. Színházi vacsora. Imbisz. Kugler. Borok poharanként.

sek talán, gondolja magában és mintha karbol szagot érezne, finto-ritja az orrát. Az egyiknek a karján éktelenkedik bizonytalan színű kötés; amaz ott a sor szélén lefagyott fülekkel ül nyugodtan és mankón hordja a bal lábát. Némelyik nem röstel a fején valóságos fezt hordani fehér gázból. Sőt mi tagadás, akad a társaságban olyan is, aki bizonyára kint a ruhatárban hagyta jobbik vagy bal kezét...

Erre már észbe kap a gukkeröző. Gondolat villan át az agyán és közönyös szívét megszállja azonnai a megbánás és szégyenkezés halk moraja. A szeretet, a melegség, a hála és elismerés érzete mintha egyszerre dobbanna meg az egész nézőtérén keresztül. A tömegben felgyul valami a történelmi idők nagy sejtéseiből; mintha halucináció közvetlenségén át érkezne meg távoli puszták és lankás mezők titáni vajudása: — a csöndben ülő katonákat ott hátul, egyszerre virágerdőkkel borítják be és mint a menyei manna, úgy hull rájuk felsőbb régiókból: a cukor, a szivar, meg a cigaretta.

Ennyi az egész!

Herczeg István.

Karácsonyi történet.

(Színész história.)

Karácsony-este van. A körut kirakatai elsötétültek, a villamos sínek busan fénylenek a borús éjszakában, a kávéházak fényes csillárjai bután bámulnak a véletlenül betoppant vendég szeméi közé, mintha azt kérdenék: „Ki vagy Te szegény vándor, aki e szent napon is a kávéház füstjébe menekülsz?”

Ez az impresszió fogott el engem is, amikor beléptem két jóbarátommal egy ismeretlen kávéház ajtaján. Szöges cipőink alatt fájdalmasan nyikorgott a frissen söpört parkett és miközben a pincér fáradt mozdulattal kiszolgált hennünket, a kaszir-



□ **KOHN BÉLA** □

□ FÉRFISZABÓ, □
□ ELSŐ SZEGEDI MŰSTOPPOLÓ □
□ DEÁK FERENC-UTCA 25/A SZ. □

Sári István

*elsőrendű fodrász üzlete, Bástya-u. 5.
a Kass-vigadó és a színház között. Telefon 628.
Színészeknek kedvezményes áronoma.*

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takarékfár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból eljegyzési, menyaszszonyi és alkalmi csokrok a legszébb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek. :-: :-:

Fiók üzlet Höksey-u. 2. Royallal szemben,

nő kíváncsi tekintettel végigfűtött rajtunk és egy nehéz sóhaj kíséretében halkán belehelte a kávéház hallgatag csöndjébe: „Szegény katonák . . .“

A gázlámpa vigan sercegett fejünk felett és mi szótlánul bámultunk egymás szemébe, gondolatokat és a mult ragyogó napjait keresve ottan, hogy átmelegedjünk, felviduljunk, megittasodjunk tőle.

Három színész, aki a színpadon festett arccal, vidám történetet gondtalanul mesélt el a sötét nézőtérben ülő közönség előtt, most, Karácsony éjszakáján mindenkitől elfelejtve, szomorúan bámul ki a tükör-ablakon keresztül a sötét éjszakába.

Hát nem ez a pálya a legirónikusabb?!

Hát nem ez a pálya a legszomorubb?!

Új vendégek jöttek a kávéházba. Fiatalemberek, akik talán most keltek fel a családi tüzhely mellett elköltött vacsorától és mulatni mennek. Hangos beszédjük visszahozott bennünket az ábrándozás rózsás szigetéről és egymás halvány arcába tekintve, fáradt könnyek futottak szemeinkbe. Talán mindegyikünknek eszébe jutott egy Karácsony-est, mikor mint kis gyerekek, a gyerek-

szoba bájos rendetlenségében gondtalanul és izgatottan vártuk, hogy megszólaljon a csengő hívó szava és mi a karácsony-fához mehessünk megnézni, vajjon mit hozott a Jézuska? . . .

Képzeteinkbe ott láttuk magunkat a hintalovon, amint szöke fürtjeinkkel boldogan játszik a teremtés koronája, az — anya.

Szemeinkből a könnyek végigfűtötték halvány arcunkon és egy bánatos mosollyal végit vetettünk a gyermekálmok tarka képeinek . . .

A kaszirnő elejtett egy kávéskanalat, ami csörömpölve hullott a földre, a társaság egyik tagja udvariasan felemelte és mi pedig megigazitva kuszált hajunkat, véget vetettünk a mult ragyogó képeinek . . .

*

— Fiuk, — mondta a legönzetlenebb és legnemesebb barátom Újváry Árpád, a nagy Újváry fia — második karácsonyom, amit ebben a kávéházban töltök. Tavaly szintén itt ültem, katonaruhában, egyedül. Üresek voltak az utcák, üresek a kávéházak és nekem eszembe jutottak azok a napok, mikor a színpadon virágosó hullott rám és illatos levelek jöttek halomszámra. Nem tudtam, melyik meghívást fogadjam el, kinél vacsorázzak, melyik asszony

*Csemegeáru különleges-
ségek legfinomabb des-
sert bonbonierek nagy
:-: választékban :-:*

kapható

Glück Lipót cégnél

Kelemen-u. 11. Telefon 901.

Horváth Hági Étterme

(Royal szállóval szemben)

Legjobb konyha!

Legjobb italok!

Havi és napi abonoma, szelvénykönyv.

A Tisza kávéházban

a hölgy közönség

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharaként.

hajával játszadozzak... Olyan óriási örömet éreztem, mikor valamelyik megakartá csálni az urát és nekem nem kellett. Szegény emberek! Egész nap dolgoznak, fáradnak, hogy feleségük elegáns és szép legyen. És ők, az asszonyok, a hitvesek, a nők, könnyű szívvvel, lelkifurdalás nélkül megcsalják azt, aki a gondolatukat, a sóhajtásukat is lesi. Ugy-e néztek, ugy-e bámultok, hogy nekem nem kellett a nők. Nekem, aki mindig más és más nő után vágyódott. Igen, ugy van, nem kellett azok a nők, akik szerelmes levelekkel árasztottak el, mert tudtam, hogy csak a színész kell nekik, de a férfi nem. Asszonyi hiúságukat ki akarták elégíteni avval, hogy a közismert, a szeretett, a megtapsolt színészt magukénak mondhassák, ha mindjárt egy pillanatra is. Mikor hosszú gondolkodás után rájöttem erre a szomorú valóra, megbüntettem az asszonyokat. Odarendeltem a férjít, hogy tetten érje a hitvesét. Hány válópörrt indítottak én miattam! És én büszke voltam, mert éreztem, hogy ennél szebbet, nemesebbet, férfiasabbat nem tehettem. Minden asszonyt meg kell büntetni, aki a szegény, fáradt, agyondolgozott férjét megcsalja. És én meg is büntettem! . . .

Lassu mozdulattal levette szemüvegét, megtörülte és rágyujtva kialudt szivarjára, folytatta az elbeszélést.

— Tavaly, látjátok, ugyanitt ültem, ebben a kávéházban, ennél az

asztalnál és kibámultam az utcára. Eszembe jutottak a forró esték, a lámpafény, a taps, az asszonyok, a virág. Semmisen maradt meg belőlük, csak az emlék. Mély gondolatokba merülve szívtam szivaromat, amikor egyszerre csak megnépesedett az utca. Éjjeli miséről jöttek. Nagykendőbe burkolt parasztasszonyok, gyerekek, lányok hosszú sorba vidám beszélgetésbe merülve. Egyszerre csak egy gyönyörű szőke asszony ment el az ablak előtt. Szinte hallani véltem a selyemszoknya suhogását, szinte éreztem a parfüm illatot, mikor elhaladva az ablak előtt, rám nézett merengő kék szemével. A pillantásában volt valami új, ismeretlen előttem. Talán az őszinteség, vagy a ravasság ült a szemében, nem tudom.

Fölkaptam köpönyegem, fejembe csaptam a sapkámat és utána szaladtam. Az egyik gázlámpa alatt szembe kerültem vele. Ő rám nézett és én, aki azt hittem, ismerem az asszonyokat, nem tudtam kiolvasni a szeméből semmit.

Odamentem hozzá. Szabadkozott, hogy férjes asszony és mit szólnának, ha meglátnák velem? . . . Bemutatkoztam. Mikor megtudta, hogy Ujváry vagyok, a színész, barátságos, sőt bájos lett.

Mit gondoltok, mit mondott az az asszony a kapuban, aki öt perccel előbb felháborodva akart elutasítani magától?

Meghívott egy csésze teára, mert nincs otthon az ura!

Danner Mihály

bor-, csemege-, fűszerkereskedése
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Csongrádi takarékszövetkezet épületében.

Színházi cukorkák dús választékban

Prágai sódar, hideg felvágottak. Caviar és sardiniák.
Pezsgők.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takarékfár-utca B. sz. Új Csongrádi palota. Telefon: 941.

Szinházi virágszállító.

Fiók üzlet Költseu-u. 2. Royallal szemben.

A szemébe kacagtam és szó nélkül otthagytam!

Birni akarta a színészt, ha mindjárt egy pillanatra is...

És látjátok, itt vagyok megint, egy év múlva, egyedül, elfeledve és jól érzem köztetek magam, mert Ti mint embert, mint collegát, mint bajtársat szerettek.

*

Az óra mutatója éjfél mutatott: az utca megélnékiült. Éjféle miséről jöttek nagykendőbe burkolt asszonyok, gyerekek, lányok. Hangos nevetéssel fölverték az utca csendjét és az ablakon keresztül szinte hal-

lani véltem egy selyemszoknya suhogását, szinte éreztem a parfüm-illatot. Egy elegáns, gyönyörű szőke asszony jött, kék szemével megdöbbenve bámult be a kávéház tükörelablakán. Ujváry pedig fölkapta kabátját, fejébe csapta a sapkáját és — kirohant az ajtón...

Ur György.



Maader

CIPŐÜZLET

SZÉGEK

Széchenyi tér 2.

ELSŐRENDŰ

CIPŐ

különlegességek

Telefon: 311.



Bekecs a zsakettben. Bekecs (Bé-késinek a becázó neve) a mirap reggel 9 órakor zsakettben ment fel a próbára.

Kartársainak ez azonnal feltűnt, mert a próbán rendszerint nem a legjobb ruhában s nem épen állás-kéréshez felkészülve szoktak megjelenni.

Bekecs — hogy jobban álljon zsakettje — minden öt percben meghuzogatta azt s hol a nyakkendőjét igazgatta, hol azt. Brüncsi kíváncsisága közben tetőretra hágott és izgatottan fordult Bekecshez:

— Mia, mia Bekecs, miért vagy ma ilyen ünnepélyesen kiöltözköve?

— Hogy a fenébe ne öltözködnék ki a mai napon, mikor mindjárt megyek a sorozásra.

*

FISCHER K. órás és ékszerész a Corsó kávéház mellett.

„Aranyat vasért“ gyűrük arany és ezüst bevonása arany bevonás 5 K, ezüst bevonás 2-40 K. Cégemre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

Egy jó kis vacsora menüje

a Tisza kávéházban:

egy kis imbiss, azután torta vagy Kugler, egy pohár Tokaji aszú vagy Moscato (édes.)
Belekerül circa 2! koronába.

Bekecs öröme. A minap Bekecs nem a törzsasztalhoz ült ebéd utáni piccolóját elfogyasztani, hanem a szomszéd-asztalnál foglalt helyet.

Tekintete nyugodt, szemei mosolygósan nyugodtak, általában egész lényén valami zavartalan öröm borzongott végig. Amikor azonban valakivel véletlenül összepillantott, szemeit mindannyiszor lesütötte és diszkréten elpirult s mohón fahí látzott valami képeslap-félét.

— De érdekes ma ez a Bekecs — szölt Ocskai a törzsasztalnál ülő egyik kartársához — mosolyog és elpirul, mosolyog és elpirul; vajjon mi történt vele?

— Hát az történt — válaszolt Galetta — hogy Bekecs ma sorozáson volt s amiért nem vették be katonának, most örömeben szégyenli magát.

*

A vizsgán. Állítólag a Solymosi vizsgáján történt.

Azt kérdezték tőle, hogy melyik állat szolgáltatja az emberiségnek a sonkát?

— A hentes — vágja ki keményen Solymosi.

A szerkesztésért felelős: **Herczeg István.**

Vasárnap délután:

Vénbakancsos és fia a huszár.

Népszínmű 3 felvonásban.

S z e m é l y e k :

Sugár Mihály	Vendrey F. m. v.
Laci	Ocskay
Veres	Szilágyi

Frici	Solmossy
Lidi	Déry
Hangos	Békési
Ijon	Nagy E.
Örmester	Ajtai
1. asszony	Virághátiyné
2. "	Szabóné
3. "	Ajtainé
Öreg paraszt	Gerő
Nyukos Peti	Kasza
3-ik paraszt	Varga
Pista	Zábory

1915. évi január hó 5-én:

Czigány primás.

Operet 3 felv. Zenéjét szerelte: Kálmán Imre.

S z e m é l y e k :

Rác Pali	Galetta
Laci	Ocskay
Sári	Deri
Juliska	Hilbert
Irinoy grófné	Miklósi
Gaston	Solymosi
Heribert	Matány
Caró	Békési
Mustari	Szilágyi
Fekete Péter	Gerő
Hersilia	Marosi

I. Rác Pali, a viághírű öreg cigányprimás, csendesesen éldegél Pesten, egy soroksári-uti házban. A fia, Laci, már zeneakadémiára járó fiatalember, a leánya, Sári eladólány, az unokahugát, Juliskát pedig ő maga akarja deres fejfel feleségül venni. A fiát lenézi az öreg naturalista és a fiu, aki titokban szereti Juliskát, sértett önérettel világgá bujdosik. Ekkor érkezik meg a házhoz az öreg barátja, Irinoy Gaston gróf Párisból és hosszas rábeszéléssel ráveszi Rácot, hogy elmenjen Párisba muzsikálni egy ünnepségen.

II. Irinoy Gaston gróf párisi palotájában folyik az ünnepség, amelyet inkognitóban egy király is megtisztel jelenlétével. A házi zenekart Laci vezeti, aki bujdosásában idekerült karmesternek. Az estély fénye Rác, de a hegedűjén elpattan a húr. A fia játszik óriási sikerrel; az öreg cigány pedig, amikor ő is játszani kezd, csúfosan megbukik.

A Hétválasztó-kávéházban állandóan női zenekar.

Egész éjjel nyitva!

Számos látogatást kér

Neuhold Dezső.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból alkalmi és sirkoszorúk a legolcsóbb és legszebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek. —

Fiók Üzlet Költsey-u. 2. Royallal szemben.

III. Gaston nagyon szomorú, mert szereti Sárít, az anyja beleegyezését pedig nem remélheti. Laci is szomorú, mer Juliska az apjának a menyasszonya. A megoldást Rácznak és a grófnénak a találkozása hozza meg. Kiderül ugyanis, hogy harminc évvel ezelőtt a grófné és a cigányprimás igen forró kis flörtöt folytattak. A visszaemlékezések hatnak: a szerelem győzedelmeskedik és a fiatalok egymásé lesznek.

1915. évi január hó 6-án, délután:

A varázskeringő.

Operette 3 felv. Zenéjét szerette: Strauss O.

S z e m é l y e k:

XIII. Joachim	Solymossy Sánd.
Heléna hercegnő	Hilbert Janka
Lothar gróf	Matány Antal
Niki, ulánus hadnagy	Galetta Ferenc és Sümegi felváltva
Gusztí, ulánus hadnagy	Ocskay Kornél
Frederika	Miklóssi Margit
Steingruber Franci	Déry Rózi
Cintanverás Fifi	Virághátiné
Hegedüs Anca	Marosi Margit
Pikulás Rézi	Sümeginé

I. XIII. Joachim kastélyában Niki és Heléna hercegnő házassága alkalmából nagy lakoma van. Niki tulajdonképen kényszerházasság áldozata. Nikit ugyanis egy ünnepélyes alkalommal szolgálattévő kamarásnak rendelték ki Heléna hercegnő mellé. Ez alkalommal Niki nagyon megtetszett a hercegnőnek és atyja XIII. Joachim közbenjárása folytán egybekeltek. Niki azonban nem szereti a feleségét, a hercegnőt, hanem visszavágyik azt a bűbajos keringőt hallani, melyet Steingruber Franci, a női zenekar primásnője játszott. Szerelmi bánatát elárulja bizalmas barátjának Gusztinak, és egyszersmind közli vele, hogy szeretne Bécsbe menni a női zenekart hallgatni. Tervet

eszelnek ki és még a nászéjszaka előtt Bécsbe szöknek.

II. Niki, aki diszruháját felcserélte az egyszerű hadnagy uniformissal és Gusztí megérkeznek Bécsbe. Megérkezésük után abba a mulatóba mennek, ahol a női zenekar játszik. Gusztí bemutatja Steingruber Francit Nikinek és a fiatalok rögtön egymásba szeretnek. A mulatságot azonban csakhamar megzavarja Heléna Hercegnő, Niki feleségének, továbbá XIII. Joachim és Lothar megérkezése. Ezek hazatérésre bírják Nikit, aki felesége karján szomoruan távozik a „Varázskeringő” hangja mellett.

III Niki és felesége között még mindig feszült a viszony. Niki nem tudja felejteni aszép primásnőt. Bus, kétségbeesés - l tekint jövőjébe, amikor egyszerre csak felcsendülnek a „Varázskeringő” hangjai. Niki meglepetve hallgatja pár pillanatig a szép keringőt, majd hirtelen szétlebbenti a szomszédszoba függönyét és a legnagyobb csodálkozással feleségét látja, aki a varázskeringőt játsza. A játék hatása alatt megszereti feleségét.

1915. évi január hó 6-án, este:

A mozi tündér.

Operett 3 felv.

S z e m é l y e k:

Mutterbuch Jozsajás	Solymosi Sánd.
Virginia, felesége	Miklósi Margit
Annie, leányuk	Kohári Klári
Gardennes Viktor	Galetta Ferenc
Bobby Lop	Sümegi Ödön
Déla Gill, a mozi tündér	Déri Rózi
Billy Halton, rendező	Matány Antal

I. Klutterbuch Jozsajásnak, a konzervtröszt elnökének, leánya, Annie, épen eljegyzését tartaná Bobby Loppal az Excelsior-szállodában, de a vőlegény nem jelenik meg. Betoppán véletlenül Gardennes Viktor, egy elszegénye-

Minden

egyres Wolfram-izzókörtén cégem jelzése rajta van, mely huzott dróttal készül, elpusztíthatatlan és 75% árammegtakarítás érhető el.

Fonyó Soma

világítási vállalkozó
Költsey-utca. Wagner-palota.

FREIMANN MIKSA

SPECIÁLIS KÉPKERETEZŐ MŰHELY ÉS KÉPKERESKEDÉS
SZEGED, TAKARÉKTÁR-UTCA 8. SZ. (Új Csongrádi-palota.)

Mindennemű keretkezések a legfinomabb kivitelben szakszerűen készíttetnek. Modern oválkeretek, olajfestmények, rézmetszetek, szinnyomatok, szentképek állandó dús raktára javításokat elvállal.



A Tisza kávéházban

a Buffet és bar

gazdagon el van látva: gondosan elkészített imbiszek, hideg sülték, torták, gyümölcsök. Kiváló borok poharankint.

dett báró, akibe Annie azonnal beleszeret. Klutterbuch, mint az erényegyesület elnöke, a mozi ellen irtó hadjáratot indít és ez Déliát, a mozitünderét, arra készíti, hogy bosszút álljon rajta. A szállodában mint Csacsicsset orosz hercegnő mutatkozik be és másnapra az egész társaságot — köztük mozipartnerét, Gardennes Viktort is — meghívja a lakására.

II. Másnap természetesen az egész társaság megjelenik Déliánál, akit persze mindenki ténytleg orosz hercegnőnek hisz. Klutterbuch maga is nagyon jól érzi magát Déliánál, aki azonban a társaság ott létét részint a bosszu-állás, részint pedig az üzlet kedvéért arra használja fel, hogy ott mindjárt „A hercegnő kalandja” c. mozikép felvételét eszközölteti. Klutterbuch megalázva, felesége, Virginia pedig megcsalva érzi magát.

III. Klutterbuch óriási sikert aratott mint moziszinész, de szégyenében Amerikából Velenecébe szökik, ahol azonban szintén meglátja magát a vázsnon. Végre minden bonyodalom megszűnik: Gardennes Viktor Anniét, Bobby Lop pedig Déliát veszi el feleségül és hogy a dolog teljesen rendbejőjön, Virginia is meg-bocsájt Jozsajásnak.

1915. évi január hó 7-én:

Fészek a viharban.

Vigjáték 3 felvonásban.

S z e m é l y e k:

Pável Pavlovits	Ungvári
Mária Kazimira	Gömöri
Zsámboly Hubert	Körmendy
Berger	Matány
Elchanan	Szeghő
Borromovszka	Nagy E.
Ledomirszka	Marosi
Vronkov. Katalin	Szánthó
Labunskaja	Benkő
Glazerov Olga	Koháry
Rozsena	Gazdi
Marsa	Ajtainé
Maxim	Békési

I. Az öreg regálebérlő már meg se lepődik, amikor szuronytszegezve ront be hozzá a magyar katona, Berger önkéntes ur. Megszokta már a háboru viharát, leszámolt az életével is. Dehát ezuttal nincs baj. Sőt Zsámboly Hubert huszár főhadnagy, aki számára Berger kvártélyt csinál, meg is barátkozik az öreg zsidóval. Hubert igen jól érzi magát, mert hosszú idő után végre ismét pihenhet. Az sem zavarná meg nyugalmában, hogy letartóztatják Mária grófnőt, a szomszéd lengyel kassély urnójét. El is ereszti ő méltóságát, akiről nem akarja feltételezni, hogy kém és akitől szívesen rabolna akár egy csókot is. „Tessék érte jönni” — mondja távozóban a büszke és szép Mária. Alighogy elmegy, megtudja Hubert, hogy a lengyel grófnő kastélyában oroszok rejtőznek. Erre elhatározza, hogy maga megy el a kastélyba.

II. Hubert bejut a grófnő kastélyába. Már-már azt hiszi, hogy nincsenek ott orosz katonák, hiszen csak egy csomó szép leányt talál a kastélyban. Ismét udvarolni kezd hát a szép grófnőnek, a mikor egyszerre csak ott terem az oroszok vezére: egy hatalmas őrnagy. Hubert nagyon rosszul járna, ha az utolsó pillanatban segítségére nem sietne Mária grófnő. Az önkéntes Berger is találkozik szíve hölgyével, a kis Lea kontesszel, aki örömmel tapasztalja, hogy Berger nem is olyan anyám-aszony katonája, mint milyennek a civileletben mutatkozott.

III. Az orosz katonák még egyideig veszélyeztetik Hubertnek és embereinek biztonságát, de közbelép a derék regálebérlő és mindent jórafordít.

1915. évi január hó 8-án:

Az ártatlan Zsuzsi.

Operette 3 felvonásban.

S z e m é l y e k:

Des Aubrais báró	Solymosi
Delphine	Miklóssy

Iskolakönyvek, író- és rajzszerek, képes- és mesekönyvek, ifjúsági iratok, levelezőlap, bélyeg- és fénykép-albumok. Legszebb kivitelű háborus képes kártyák, külföldi levélbélyegek

KOVÁCS HENRIK könyv- és papirkereskedésében

Telefon 10—48. Szeged, Kölcsey-utca 4.

GABI étkezde

AZ ÁRTÉZI KÚT MELLETT.

Kitünő kifőzöbely.

Rendkívüli olcsó árak.

A Tisza kávéházban

nincs füst,

mert kitünő szellőztetéssel, központi fűtéssel és állandó friss levegő szolgáltatással van ellátva. Tokaji asszú, Moscato stb. poharaként kapható.

Jaqueline	Koháry
Hubert	Matány
Boislurette Renée	Galetta
Pomarel	Szilágyi
Susanne	Déri
Charencey	Unvári
Rose	Nagy E.
Alexis	R. késsy
Emil piccolo	Szabó V.
Irma táncosnő	B. nkő

I. Aurbaist megválasztják az akadémia tagjává. Ezt ünnepli a család, amikor megjelenik Zuzsa a férjével. Ugyanekkor történik az erénydíj kiosztása, amelyet Zsuzsa nyer meg. Zsuzsi egy régi szeretőjének találkat ad, de ez nem mehet el és Aubrais fiának adja a találka címét.

II. A Moulin-Rougeban mulat Aubrais. Később jön a fia, aki találkozik Zsuzsival és együtt mulatnak. Megjelenik Zsuzsi férje is. Roppant zavarodás, de valahogy mégis eligazítják a dolgot.

III. Aubrais inast fogad, aki ráismer a Moulin Rouge vendégeire. Minden kiderül de azért Zsuzsi tovább is az ártatlant játsza a férje előtt.

1915. évi január hó 9-én:

Lili.

Operette 3 felvonásban.

S z e m é l y e k :

Antonien Plinchar, tüzér	Galetta Ferenc
De la Grande Bateliere báró	Körmendi Kálm.
Saint Hydrothese vicomte, nagybátyja	Solymossi Sánd.
Bouzin-court	Szilágyi Aladár
Bouzin-courtné	Miklósi Margit
Amelie }	Küri Klára m. v.
Lili }	Békési Antal
Bompan, professzor	Matány Antal
Reue	Kohári Klári
Viktoruie	

Mad. grandschné Marossi Margit

I. Bounzincourték szomszédságában tüzérkaszárnya van. Amelie kisasszony, Bounzincourt ur leánya beleszeret Plinchar tüzérbe, aki végtelenül együgyű. Plinchar át-át sandit a villába Victorine szobalány kedvéer s ezt magára veszi Amelie kisasszony. A szülők Grande Bateliere bárót szánták Amelie férjéül, aki éppen megérkezik vén, süket nagybátyával, Saint Hypothese-el, hogy megkérjék a kezét. Amelie elhatározza, hogy megszőksetti magát Plinchar-dal, bevallja neki a szerelmét és közli vele a szökés tervét, de az együgyű Plinchar nem éri fel eszével Amelie szerelmét és bamba nyíltsággal be is vallja ezt neki Amelie családott szerelme bosszúéretében Grande Bateliere bárónak nyújtja kezét.

II. Nyolc év mult el Amelie leánykori szerelme óta. Amelie, aki fejlett, kívánatos asszonnyá érett, éppenséggel nem boldog unalmas férje oldala mellett. A kastélyba egy tisztett szállásokat be s Amelie a nyalka tisztben — Plinchar-t ismeri fel, aki azóta hadnaggyá lett. Plinchar, aki nem a régi bamba fiu többé, egész szenvedélyével vallj be neki szerelmét. A véletlen segítségére jön Plinchar-nak. A báró értesül róla, hogy a hadnagynak egy hölgyecskeje, akinek ő is udvarolt, egy csukott kocsiba vár Plincharra; elhatározza hogy ő fogja elfoglalni helyét.

III. Sok, év mult el ismét Amelie már nagymama s egy viruló unokája van; Lili. Lili szerelmes egy ügyvédbe, Renébe, akiről a szigoru nagymama nem akar tudni. Ez segítségül hívja nagybátyját. Plinchar nyugalmazott tábornokot, aki senki más, mint az egykori tüzér-trombitás Plinchar felismeri a szigoru nagymamában az ő Ameliejét. A mire most már beleegyeznek, hogy a fiatalok egymásé legyenek. Hiszen éppen az ő élete volt legszentebb tanulság amellet, hogy a leány soha se menjen máshoz feleségül, mint csak ahoz, akit szívből szeret.



GOTTSCHALL JÁNOS HÖLGYFODRÁSZ

SZEGED, Kölcsey-utca 2., a Royal szállodával szemben.

Fejmosások, (hajszáritások villanyszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 percz alatt eszközöltetnek.

Ondolálás à la Marsell. Divat- és costume-frizurák. Kéz- és körömápolás (manicure). □ Arcmasszázs villannyal

Hajfestészet és szépségápolás.

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

MŰSOR:

A kinematographia legnagyobb

szenzációja

kerül bemutatásra január 5, 6 és 7-én:

A királynő barátja.

Szines dráma 3 felvonásban.

A mozgókép feltalálása óta ehhez a filmhöz hasonlót még nem csináltak.

Csoda film!

Bámulatos.

Elragadó.

Előadások hétköznapokon 5, 7 és 9 órakor, vasár- és ünnepnapokon 8. u. 2 órától éjjel 12 óráig folytatólagosan.

Helyárák: Páholyülés 1 kor. 20 fillér, zsölye 1 kor., I. hely 80 fill., II. hely 60 fillér, III. hely 30 fillér.