

Színházi Újság

SZERKESZTIK ÉS KIADJAK:

IVÁNKOVITS IMRE és HERCZEG ISTVÁN.

ELŐFIZETÉSI ÁRA:

3 HÓRA 1 K 50 F, 6 HÓRA 3 K, 9 HÓRA 4 K 50 F.
EGYES SZÁM ÁRA 10 FILLÉR.

SZERKESZTŐSÉG:

PETŐFI-UTCA 7. SZÁM.

MEGJELENIK MINDEN SZOMBATON.

KIADÓHIVATAL:

PETŐFI-UTCA 7. SZÁM.

Bach Antal utóda **Kun Jenő** órás és ékszerész
Szeged, Széchenyi-tér 2.

Régi ékszerek vétele és eladása. Vasgyűrűk bélelése arannyal 4-50, ezüsttel 2 K.

Horváth Hági Étterme Színház után friss vacsora.
(Royal szállóval szemben) **Kitűnő zene!**

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszorúk legolcsóbb
árban és legnagyobb választékban kaphatók. :-: :-:
Flók üzlet Kölcsey-u. 2. Royallal szemben.

Inyencek figyelmébe: a Tisza kávéházban

Kiváló borok poharanként való eladása: Tokaji, a borok királya. Moscato, felséges muskát zamattal. Pezsgő fröcs. Marsala stb.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
mázoló, címfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

:-: Telefon 808. :-:

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.

Ha őszi a haja vagy szakálla, használja a hírneves

LEINZINGER-FÉLE

HAJFESTŐT.

Kitüntetve 1912. Paris Grand Prix és aranyéremmel.

Kapható adagja 2 kor. minden színben:

LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED.

Szeged - Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)



Segesváry Dezső Szeged, *Kárász-utca 6.*
Aranykereszt - Parfümériája *Illatszerek, piperecikkek, szin-*
házi festékek nagyraktára. —

TELEFON
10—18.

LUSZTIG IMRE

TELEFON
10—18.

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CZIKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

FOGEL EDE, SZEGED

vízvezeték, fürdőberendezés és iparművészeti tárgyak raktára.

.....

Uj Csongrádi palota.

.....



Földes Izsó

az Alföld legnagyobb

férfi-, fiu- és leányka-ruha áruháza

Szeged, Kárász-utca 7.

földszint és I. emelet.

Uri szabóság.

Telefon 595.

POLLÁK TESTVÉREK

az Alföld legnagyobb női divatárú-üzlete

Csekonics-utca
Telefon 834.

SZEGED

Széchenyi-tér
Telefon 834.

Fióközlet SZENTES Kossuth-u.

Óriási választék mindenféle női ruhadíszek, keztük, szallagok, selymekben és csipkékben. Harisnya különlegességek. Francia szabású fűzők a legolcsóbb, szigorúan szabott árakon. — A szegedi színház szállítói.

Művészi kivitelű rajzokat és klichéket

a legújafánosan készít **KÖNIG ÉS BAYER, BUDAPEST, VII., Dohány-utca 12. Telefon: 4-83.**

FISCHER K. órás és ékszerész a Corsó kávéház mellett.

„Aranyat vasért“ gyűrűk arany és ezüst bevonása arany bevonás 5 K, ezüst bevonás 2-40 K. Cégemre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.



FERENCZI FRIGYES.

Régen ösmerjük az ő lankadatlan és sikeres munkálkodását, mely nem szorul uj elismerésre. Mindazonáltal nem hagyhatjuk szó nélkül a mai

rendkívüli nehéz időkben kifejtett tevékenységét, mely a szükre szabott keretek között szinte imponáló.

Csütörtökön felrentem hozzá az

Corsó-Kávéház.

Tulajdonos: özv. Kádár Istvánné.

A város legforgalmasabb helyén.

Minden este első rendü cigányzene.

Horváth Hági Étterme

(Royal szállóval szemben)

Minden este szegedi halászlé!

A Tisza kávéházban

zene

van szerdán, csütörtökön, szombaton, vasárnap. Színházi vacsora. Imbisz. Kugler. Borok poharaként

irodába. Ép a Mária Antonia szereposztásával foglalatzkodott. Szinte panaszkodva mondotta: „Barátom, tavaly hatvanötven voltunk, ma csak negyvennégyen s nekem negyvenhét szereplőre van szükségem ehez a darabhoz. Reggel 9-től este 6-ig a próbákön rendezek, este 7-től 11-ig a rendes napi munka . . .“

Igazán nem csodálná az ember, ha a szegedi színjátszásban fogyatékos-ságot tapasztalna s hogy mégis a legpedánsabb rend és eredményes munkálkodás folyik, az első sorban *Ferenczi Frigyes* főrendező érdeme.

Reméljük, hogy a normális idők beálltával a színjátszás irodalmát is gazdagítani fogja egy harmadik szakmunkájával, mely a „Rendezés-ről“ és „Színművészet“ című munkáinak méltó követője lesz. *I. I.*

Parádés szerepek.

Szerep és szerep között sokféle különbség van, aszerint, hogy milyen szempontból osztályozzuk őket. — Szempont pedig nagyon sok van és másféle, ahhoz képest, hogy ki osztályozza a szerepeket. A közönség bizonyára nem úgy áll velük szemben, mint a színésznép, ezek között viszont egészen eltérően, sokszor majdnem homlokegyenest ellenkezően ítélik meg mások és ismét mások a rollét. Így hát megesik, hogy egy és ugyanazt a szerepet a közönség jónak és háládatosnak tartja, míg a színész közönséges, rossz, sőt kellemetlenül háládatlan nyügnek tekint. Van rá eset, hogy a publikum lelkesedéssel és elragadtatva tapsol egy-egy szerepnek, míg a sikert ara-

tó színész alig tudja leküzdeni azt az émelyítő undort, amely őt a szerep eljátszása közben eltölti. Megfordítva is van rá példa, hogy a színész rendkívüli szorgalommal és túlfűtött ambícióval fekszik neki egy alakításnak, mert annyira kedvesnek és elmélyedésre érdemesnek tartja a szerepét, míg a közönség unottnak látja s ugyanakkor talán éppen egy olyan szerep iránt lelkesedik, amelyik valójában nem is méltó arra, hogy egyedül kósse le a nézők figyelmét.

Messzire vezetne, ha ezeknek a véleménykülönbségeknek a legvégső okait akarnók kifejezteni, aminthogy az is terjedelmes tanulmány lenne, ha a színészek különböző felfogásainak akarnánk a végére járni. A temperamentum, a műveltség, az intelligencia és a rendszerint betöltött szerepkör kényszerűsége más-más nézetre hangolják a szerelmes, a lei-



ÉKSZEREK MŰTÁRGYAK
ARANY
KÁROLY
SZEGED

□ **KOHN BÉLA** □

□ FÉRFISZABÓ, □
□ ELSŐ SZEGEDI MŰSTOPPOLÓ □
□ DEÁK FERENC-UTCA 25/A SZ. □

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból alkalmi és sirkoszorúk a legolcsóbb és legszebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek. —

Flóri Utca Hörssey-u. 2. Royallal szemben.

lem, a komikus színészt, vagy az operettbonvivánt, esetleg a primadonnát vagy az apaszínészt. Ki ne ismerné a komikusok örökös fájdalmát, amelyet a nagy és halálosan komoly szerepek utáni meddő sóvárgás okoz és ki ne ösmerné a drámai hősök olthatatlan vágyakozását egy-egy könnyű stíli, mulatságos szerep iránt, amelyet úgy szeretnének jól eljáteszani s amelyet ha hozzájutnak, úgy agyon szoktak csapni. És a primadonák is szüntelen versengést fejtenek ki az egyéniségüknek nem való szerepekért s a színházi direktió legtöbb idejét voltaképp az tölti be, hogy a téves ambíciókat helyes irányokba igyekszik terelni, ami nem megy minden nehézség és háboruság nélkül.

Egyszóval, ahány ítélkező, annyi-féle ítélet a szerepek minősége felől. Általános szempont csak egy van, amelyet színésznép és közönség is elismer és alkalmaz s ez az, amely megkülönbözteti sokak között a parádés szerepeket. Azzal mindenki tisztában van, hogy melyik a parádés szerep, ugyeintén abban a részben sincs nézeteltérés, hogy azok a leg-haládatosabb szerepek, amelyek a színésznek és közönségnek egyaránt kedvesek és gyönyörüiséget szerzők. Hiszen ezek nyújtják a nagy és for-

ró sikerek mámorító ajándékait. Ezek adnak alkalmat rá, hogy sok nehéz és fáradságos szereplés után a fájdalmasan nélkülözött elismerések elmaradásáért bőséges kárpótlást leljen a színész, a végre osztályrészt jutott brillirozásban. Ezek keltik a köznőségben is a legélénkebb kedélyhangulatokat s ezek villanyozák fel a tömegérzést a legmagasabb feszültségű tetszés hangos megnyilatkozásáig.

Parádés szerepért vágyódik minden színész, ez a szereposztás szerecserekében a legsóvárgottabb főnyeremény, mely gazdaggá, ismertté, boldoggá teszi a szerencsés nyertőt, akinek kijut a Sors vagy a direktor kezéből. A Sors és a direktor intézik ennek a szerencsekeréknek a forgását és a jó ég tudja, hogy miért állanak ez utóbbiak annyira kegyében az előbbieknél, hogy a parádés szerepek trefferét rendszerint ők csinálják meg?

Felkérjük úgy előfizetőinket, mint olvasóinkat, hogy a saját érdekükben összes bevásárlásaik alkalmával lapunk hirdetéseiire hivatkozzanak, mert annak folytán az illető cégek-nél a legjutányosabb és legolcsóbb árak mellett szolgálják ki őket. hogy a szövegkijelése az jó.

*Csemegeárú különleges-
ségek legfinomabb des-
sert bonbonierek nagy
:: választékban ::*

kapható

*Glück Lipót cégnél
Kelemen-u. 11. Telefon 901.*

Horváth Hági Étterme

(Royal szállóval szemben)

Legjobb konyha!

Legjobb italok!

Havi és napi abonoma, szelvénykönyv.

A Tisza kávéházban

a hölgy közönség

igényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharanként.



Kati és Pista a kakasülön.

Kati 19 éves cselédleány Strohmán-cknál. Pista gfreiter kipödrött bujaszokkal. Történik a színház karzatán.

Kati: Látod Estván, neked nem kellett volna a multkor olyan hamar e'menni, ha!lottál volna csodát. Ugy pisszegték it a karzaton, hogy no?

Pista (nevetve) Azt hiszed, hogy én nem tudom, hiszen itt voltam, csak te nem láttál engem. Én pisszegttem a legjobban, — de engem nem mert a rendőr ur levezetni, mert látta, hogy gfreiter vagyok.

Kati: Aztán miért pisszegtél?

Pista: Csak!

Kati: Hát kit pisszegtél?

Pista: Pisszegttem.

Kati: (Dühösen) Kit pisszegtél?

Pista: Senkit.

Kati: Hát akkor miért pisszegtél?

Pista: Semmiért. Láttam, hogy a többiek pisszegnek, há én is pisszegttem.

Kati: Nem vót szip tüled.

Pista: Má' miért nem? Hiszen ezért az a szép Déri színésznő megis éljenezett engem, hogy csókolom a sóhajtását.

Kati: Csókolod te a fenét, de azt nem. Már miről nem álmodoznál? Néz mán oda? Egy olyan fájtinos urinőnek a sóhajtását akarnád megcsókolni... Há' én mán nem is vagyok jó neked?

Pista: Tudom én mit beszílek. Te, ha az a primadonna, vagy minek is híjják, ha az utcán megy, mindenki visszafordul és megbámulja... Olyan szép és olyan takaros.

Kati: (Lelkesedve). Hát még hogy játszik? És hogy énekel? Szívesen szolgálnék ott, csak hogy mindig láthassam.

Pista: — Ne dumálj most annyit már, mert kupán váglak. Hallgasd inkább, hogy énekel...

Színházi találós mesék.

1.

— Primadonna.

2.

— Tizenegynek nincsen uj kalapja, mert csak Ki-kinek van.

3.

— A szerelmes színésznő.

4.

— Öltöző.

5.

— Titkos szerző.

6.

— A hősszerelmes, de ő egy diszkrét ember.

7.

— Operett-zene.

Vidéki előfizetőinket felkérjük, hogy első harmadévi előfizetésüket szíveskedjenek beküldeni, hogy a lap expedálása fenakadást ne szenvedjen.

Danner Mihály

bor-, csemege-, fűszerkereskedése

Szeged, Széchenyi-tér 7.

Csongrádi takarékpénztár épületében.

Színházi cukorkák dús választékban

Prágai sódar, hideg felvágottak. Caviar és szardiniák.

Pezsgők.

A Tisza kávéházban

nincs füst.

mert kitűnő szellőztetéssel, központi fűtéssel és állandó friss levegő szolgáltatással van ellátva.
Tokaji asszú, Moscato stb. poharaként kapható.



VAS SÁNDOR.

A szegedi társadalom művészi szó-
rakoztatásában nagy része van Vas
Sándornak, a Korzó-Mozi agilis igaz-
gatójának. Vas Sándor kiváló szak-
tudásával, ötletességével és a szolid
üzleti szellem páratlan invenciójával
a Korzó-Mozit a város kultur intéz-
ményeinek sorába emelte.

A mozgófénykép-ipar még a fejlő-
dés kezdetén volt, amikor Vas Sán-
dor Szegedre került. Akkor még sen-
ki sem tudta, hogy hová fogja kinőni
magát a kinematográfia és senki sem
gondolta, hogy a fehér-vászon szür-
ke elmosódott alakjai, bársony-zsö-
lyés, csilláros, kupolás színházak
hatalmas kárpitjai alatt fognak illu-

ziót kelteni az igazi életről, az *igu i
művészetről*.

A helyi viszonyok között évek so-
rán csodásan alakult ki a mozi. És
ez a kialakulás Vas Sándor nevéhez
fűződik. Ő alapította meg Szegeden
a mozi jövőjét; ő tette népszerűvé,
sőt közszükségletté a mozgó-színház
látogatását. Ha a mozi kultur-értékét
elismerjük, és ez feltétlen elismeren-
dő, akkor Vas Sándor munkásságát
szintén méltányolni kell, a legő-zin-
tebb elismeréssel.



Hányszor szökik be? Már t. i. a
színházba! Vannak olyan jó szín-
házi alakok, akik csaknem minden
este ott settenkednek a nézőtérén.
A publikum, újságírók, a színész
jobb sorsu bohémnek tekinti őket, a
direkció azonban beszökő néven ismeri
ezeket a színészrajongókat. Sok
esetben el is nézi a direktor
ezeknek a különben jó fiuknak apró
csalafintasággal való besurranását,
van azonban eset, hogy igyekszik
ezektől az alakoktól megtisztítani a
nézőteret.

*

Egy kalap kerestetik! Szomorú
ábrázattal jött Brüncsi egy rossz ka-
lappal kezében a törzsasztalhoz:

— Fiuk! Nem ismer valaki kö-

BLAU IGNÁTZ Ruha áruháza.

:: SZEGED, ::
KELEMEN-UTCA 5.

Nagy választék női és férfi felöltőkben. Ugyisintén
gyermek s leány kabátokban, továbbá szörme áruban.

Egy jó kis vacsora menüje

a Tisza kávéházban:

egy kis imbiss, azután torta vagy Kugler, egy pohár Tokaji aszú vagy Moscato (édes).
Belekerülül circa 2¹/₂ koronába.

zületek egy urat, kinek neve M. L. betűkkel kezdődik?

— ? ?

— No igen. Mert ebben a kalapban M. L. betű van, az enyémet tehát el-eM-eL-te.

*

Szakértő. Hallja, — szól a zongoraszobában Müller karmester az egyik kicsi nőhöz — miért nem vesz magára hosszú ujjú bluzt; olyan borzasztóan nézett ki a karja az este is a színpadon.

— Ugyan kérem, — mondja kicsi nő, — nem ért ahhoz a karmester ur.

— Már hogy ne érienék, — hisz azért vagyok kar-mester!

*

Körömdi a legszorgalmasabb mozilátogató, a napokban kétségbeesve jön a törzsasztalhoz és egyenesen az ott ülő idegorvoshoz fordulva elpanaszolta:

— Uram, doktor uram, két éjjel nem aludtam!

— Miért? — kérdi az orvos nyugtalanul.

— Mert nem fekiüdtem le reggelig, — volt a válasz.

*

De mortius... Galetta Ferenc a multkor betért egy vendéglőbe és libát rendelt. A pincér teljesítette a rendelést, Galetta nekigyürkőzött a libának, de egyre haragosabb arcki-fejezést öltött. Végre odacsöngette a pincért.

— Hallja — szólt mérgesen — én tudom azt a közmondást, hogy halottakról vagy jót, vagy semmit. De megengedjen, én ezt már nem bírom ki tovább, mert ez a liba életében ugyancsak undok dög lehetett...



S. Lily. Kérdezett költeményt Lissauer Ernő írta Fordította, Bródi Miksa. Nem kell érte pénzt adnia, hanem küldjön érte valakit pár sor kíséretében szerkesztőségünkbe s igen szívesen szolgálunk vele.

Maader

CIPÓÜZLET

SZEGED

Széchenyi tér 2.

ELSŐRENDŰ
CIPŐ

különlegesek

Telefon: 311.

A Hétválasztó-kávéházban állandóan női zenekar.

Egész éjjel nyitva!

Számos látogatást kér

Neuhold Dezső.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból eljegyzési, menyaszonyi és alkalmi csokrok a leg-
szébb kivitelben a legrövidebb idő
:- alatt készülnek. :-

Flók üzlet Kölksey-u. 2. Royalfal szemben,

A szerkesztésért felelős: Herczeg István.

Szinre kerülnek:

Vasárnap délután:

A piros bugyelláris.

Eredeti népszimű dalokkal 3 felvonásban.
Irtá: Csepreghy Ferenc.

S z e m é l y e k:

Török, bíró	Szeghő Endre
Zsófi, a felesége	Déry Rózsi
Julis asszony	Gazdi Aranka
Mencike, nevelt lánya	Nagy Erzsí
Csillag Pál, őrmester	Sümegei Ödön
Kapitány	Körmenyi Kalm.
Peták, öreg káplár	Szilágyi Aladár
Boros, fiatal káplár	Ajtai Ödön
Hájas Muki, ispán	Békési Antal
Pennás Muki, jegyző	Solymosi Sánd.
Kósza Gyurka parasztlégény	Ocskai Kornél
Kerekes Misi	Matány Antal
Kisbíró	Ferenczi Frigyes
Öregbéres	Ungvári Mór
Susták Kati	Miklósi Margit

I. Huszárok érkeznek a faluba, köztük van Csillag Pál őrmester, aki Török bíró feleségében felismeri régi szerelmét. Elkezd ismét udvarolni az asszonnynak, aki azonban hű az urához és nem akar hajlani a csábításra. A bíró hamarosan gyanút fog és megbizva a jegyzőt, meg az ispánt, hogy leleskeljenek a feleségére. Csillag őrmestert nagy baj éri, elveszti nagy piros bugyellárisát, amelyben ötszáz

forint készpénz volt a katonák lénungja. Kétségbeesésében, hogy hirtelenében segítsen a bajon, Török bírónak fordul és tőle kér kölcsön ötszáz forintot. A bíró ad is neki, de mikor így megbizonyosodik, hogy Csillag elvesztette tényleg a pénzt, feljeleníti az őrmestert felettes hatóságánál.

II. Török bíróné beereszti ugyan Csillag őrmestert egy találkára, de nem rossz szándékkal, hanem csak azért, hogy felvilágosítsa érzelmeiről, vagyis tudtára adja, hogy a férjét szereti. Itt azonban az ispán és a jegyző leleskelnek rá. A leleskelők csunyán kikapnak és így annál inkább sietnek a bírónak, hogy az asszonyt befeketítsék.

III. A bíró már-már elkergeti a feleségét, aki hurcolkodik is nagy busan az ura házából. Ekkor érkezik meg Mencike, a bíró távoli rokona, aki szerelmes Csillag őrmesterbe és aki hozza a piros bugyellárisát, melyet az őrmester, mikor neki udvarolt, ott felejtett nála. Így megkerült a pénz is, kiderült, hogy Csillag tulajdonképp Mencikét szereti. A bíró megnyugszik és minden rendbejön.

1914. évi november hó 29-én:

Tatárjárás.

Operette 3 felv. Irtá: Bakonyi Károly. Zenéjét Gábor Andor verseire szerette: Kálmán Imre.

S z e m é l y e k:

Lohonyai, altábornagy	Ferenczi Frigyes
Treszka, leánya	Nagy Erzsí
Riza, báróné	Hilbert Janka
Lőrentey, főhadnagy	Galetta Ferenc
Mogyorossy, önkéntes	Déri Rózsi
Wallerstein, tart. hadnagy	Solymosi Sánd.

Ön úgy pazarolja a pénzét!!

mint aki a gyertyát mindkét végén égeti, ha nem olyan **villamos izzókörtéket** használ, mely a legújabb módszer szerint készül, hosszú élettartamúak és nagyon gazdaságosak. Minden egyes izzókörte saját céggel van ellátva.

Fonyó Soma

világítási vállalkozó
Kölksey-utca. Wagner-palota.

FREIMANN MIKSA

SPECIÁLIS KÉPKERETEZŐ MŰHELY ÉS KÉPKERESKEDÉS
SZEGED, TAKARÉKTÁR-UTCA 8. SZ. (Új Csongrádi-palota.)



Mindennemű keretezések a legfinomabb kivitelben szakszerűen készíttetnek. Modern oválkeretek, olajfestmények, rézmetszetek, szinnyomatok, szentképek állandó dús raktára javításokat elvállal.



GABI étkezde

AZ ÁRTÉZI KÚT MELLETT.

Kitűnő kifőzöbely.

Rendkívüli olcsó árak.

A Tisza kávéházban

a Buffet és bar

gazdagon el van látva: gondosan elkészített imbiszek, hideg sülték, torták, gyümölcsök.
Kiváló borok poharankint.

Gerő, intéző	Békési Antal
Bence, béresgazda	Szilágyi Aladár
Turi, szakaszvezető	Ocskai Kornél
Imrédy, kapitány	Sümegei Ödön
Elekes, hadnagy	Matány Antal

I. Riza bárónő dobogó szívvvel értesül arról, hogy a hadgyakorlatok alkalmából a vidékre érkező huszárság közt van egykori udvarlója Lörentey főhadnagy, akihez ő is szíve egész melegével vonzódott. Nagyban készülnek a tiszték fogadására. Lörentey megdöbbenve tudja meg, hogy őt éppen az elé a kastély elé veznyli a szolgálat, amely egykor az övé volt, amelynek urnójét is már-már a magáénak hitte. Nem vigasztalja meg Treszka, Lohonyai altábornagy leánya sem, aki szerelmével valóság-gal üldözi, ami a kis Mogyoróssy önkéntest ejti kétségbe. Amikor Riza asszony beszólítja a főhadnagyot a kastélyba, ő visszautasítja a meghívást.

II. Benn nagyon mulatnak. Hasztalan jönnek egymásután a jelentést vivő katonák egyszerűen kitáncoltatják őket. Vegre maga Lörentey lép be, hogy a tiszteket kiszólítsa. A tiszték el is sietnek, de Lörenteyt ott fogja Riza. Nem bír menekülni, de hogy Riza ne győzhessen felette, kijelenti Treszkanak, hogy csak őt szereti és feleségül is kéri. Riza most már maga kéri Lörenteyt, hogy siessen csapatához, de a megalázás emléke annyira erőt vesz rajta, hogy csak iszik és táncol és csak akkor eszmél fel, amikor belátja, hogy a tisztí bojtja van veszedelemben. Kétségbeesett haraggal dobja Riza lábai elé a kardját. Lohonyai tábornok egyszerre ott terem a kastélyban.

III. Lohonyai, aki alapján véve aranyiszviü ember, megtudja, hogy Lörentey megkérte a Treszka kezét. Szívesen fogadná vejéül a derék katonát és ezért elsimítja a történeteket. Az összesereglett vendégek előtt közhírré akarja tenni Treszka és Lörentey eljegyzését, de a leánya hamarosan felismeri a helyzetet és kijelenti, hogy ő kikoszorazza Lörenteyt. A tatárjárás Lörentey és Riza boldogságával végződik.

1914. évi december hó 1-én:

A kameliás hölgy.

Dráma 5 felvonásban. Írta: Dumas Sándor.

S z e m é l y e k :

Duval György	Szegő Endre
Armand, tía	Körmendi Kálm.
Rieux Gaston	Sümegei Ödön
Saint Gaudens	Solymosi Sánd.
Gusztav	Matány Antal
Varville báró	Ungvári Mór
Gauthier Margit	Márkus E. m. v.
Prudence, divatárusnő	Miklósi Margit
Nichette	Nagy Erzsí
Olimpe	Marosi Margit

I. Margit, a szép párisi kokott, megismerkedik Duval Armanddal, akivel megszeretnek egymást.

II. Margitnak az a terve, hogy régi barátaitól pénzt kerit, rendezti anyagi zavarait és Armanddal vidékre megy. Armand becsületérzése azonban ezt a tervet elejteti vele. Ezért mindenét zálogba teszi, hogy pénzt szerezzen.

III. A szerelmes párt falusi lakásán felkeresi Armand atyja és fia érdekében addig kéri Margitot, hogy szakítson fiával, míg az megígéri. Armand azt hiszi, hogy Margit hűtlenül hagyta el.

IV. Margit újra a régi szép kokott. Egy barát-nője bálján találkozik Armanddal. Szerelme nagy erővel felébred, de azután eszébe jut az öreg Duvalnak tett ígérete. Armand hűtlenséget sejt és szenvedélyében megsérti őt.

V. Margit tüdővészben fekszik. A fiatalok szerelme meghiátotta Duvalt és beleegyezik a házasságba. De már késő, Margit meghal szerelmese karjai között.

1914. évi december hó 2-án:

A vasgyáros.

Színmű 4 felvonásban. Írta Ohnet György.

S z e m é l y e k :

Beaulieu marquisné	Gazdi Aranka
Claire leánya	Márkus E. m. v.
Oktave fia	Matány Antal
Blygny herceg	Körmendi Kálm.

Iskolakönyvek, író- és rajzszerek, képes- és mesekönyvek, illyusági iratok, levelezőlap-, bélyeg- és fénykép-albumok. Legszébb kivitelű háborus képes kártyák, külföldi levélbélyegek

Kovács Henrik könyv- és papirkereskedésében

Telefon 10—48. Szeged, Kölcsey-utca 4.

Sári István

elsőrendű fodrász üzlete, Bástya-u. 5.
a Kass-vigadó és a színház között. Telefon 628.

Színészeknek kedvezményes abonoma.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takarékfár-utca 8. sz. Uj Csongrádi palota. Telefon: 941.

Színházi virágszállító.

Flók Uziel Kölcsey-u. 2. Royallal szemben.

Derblay Philippe	Almássy Endre
Susanna huga	Nagy Erzsi
Moulinet gazdag gyáros	Szilágyi Aladár
Athenais leánya	Gömöri Vilma
Bachelin	Szegő Endre
Serván	Ajtai Ödön
Gobert	Ungvári Mór

I. Claire gyermekkori jegyese Blygny hercegnek, Bligny tönkremegy és a gazdag Athenais veszi nőül. Claire bosszúból Derblay vasgyároshoz megy feleségül.

II. Claire eltaszítja magától férjét, aki kijelenti neje előtt hogy elkülönített lakosztályban foglak lakni.

III. Claire szerelme gyűl férje iránt. Kiutasítja Blygnyt, sőt Athenaisat.

IV. Derblay a párbaj előtt magához hívja feleségét, aki nem tudja a párbajtól visszatartani. Claire a párbajozók közé veti magát és megsebesül. Bligny távozik, míg Claire karjaiba dől.

1914. évi december hó 3-án:

Mária Antonia.

Történelmi színmű 5 felvonásban. Irta: Szomory Dezső.

S z e m é l y e k:

Mária Antonia	Márkus E. m. v.
XVI. Lajos	Szegő Aladár
Erzsébet	Bánki Judit
Mirabeau	Ungvári Mór
Miomevidre	Körmendi Kál.
Simonné	Kohári Klári
Sauné	Belényi Antal
Rosalie	Nagy Erzsi
Manyuka	Miklóssy Margit
Drouet	Galetta Ferenc

I. A nemzetgyűlésen a három rend tanácskozása eredménytelen s a neheztelő XVI. Lajos királyi hatalmával és testőreivel oszlatja fel a nemzetgyűlést, miután Mirabeau vezetésével

elhatározták a képviselők immunitását. A testörök közt van de Sanit Marie gróf testőrkapitány, aki itt találkozik fogadott testvérel Barnave-val, aki a forradalmipárt egyik vezére. De ez hiába hívja az új zászló alá, Sain Marie hü marad, mert titokban szerelmes a királynéba.

II. A királyi család a guillotine egy kis modelljével Guilloin doktor új találmányával szórakozik, amik egyszerre felhangzik az ablak alatt a nép lármája, akik kenyeret követelve, ostromolják a palotát. De Saint Marie meg akarja menteni a királynét, azonban a királyné azt hiszi róla, hogy ő is áruló, s arcul üti.

III. A király család menekül. Az üldözők Varrensben egy kis fűszeres boltban érik utól őket s hiába könyörög a fűszeresnek, hogy rejtse el. Elfogták s viszik vissza Párisba.

IV. A Templeben. XVI. Lajos halálra ítélték, három hónapi haladékat kér és papot. A haladékat megtagadják, a papot elhozzák. Bucsuzik a családjától s felesége Mária Antonette itt megismeri Lajos igazi nagyságát s egymásra találnek.

V. De Saint Marie bevallja a királynénak szerelmét, mikor már semmi más módon nem tudja rábírni, hogy meneküljön. A királyné azonban méltatlannak találja magához ezt és ő is követi XVI. Lajost a vérpadra.

1914. évi december hó 4-én és 5-én:

A mozi tündér.

Operett 3 felv. Szövegét irtak: Okonhovszky és Freund. Fordította: Mérei Adolf. Zenéjét szerzette (Jean Gilbert) Winterfeld János.

S z e m é l y e k:

Mutterbuech Jozsajás	Solymosi Sánd.
Virginia, felesége	Miklósi Margit
Annie, leányuk	Kohári Klári
Gardennes Viktor	Galetta Ferenc
Bobby Lop	Sűmegi Ödön
Délia Gill, a mozi tündér	Déri Rózsi
Billy Halton, rendező	Matány Antal

**GOTTSCHALL JÁNOS HÖLGYFODRÁSZ**

SZEGED, Kölcsey-utca 2, a Royal szállodával szemben.

Fejmosások, (hajszáritások villanszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 percz alatt eszközöltetnek.

Ondolálás à la Marsell. Divat- és costume-frizurák. Kéz- és körömápolás (manicure). □ Arcmasszázs villannyal.

Hajfestészet és szépségápolás.

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

MŰSOR:

Hétfőn és kedden:

Nagy
szenzáció!

A Barnum cirkusz titka

Dráma 5 felvonásban

Szerdán és csütörtökön:

Az ő férje

Dráma
3 felvonásban

Harcztéri felvételek

Pénteken, szombaton és vasárnap:

Móricz úton

Vígjáték
3 felvonásban

A főszerepet PRINCE játssa

Harcztéri felvételek

Előadások hétköznapokon 5, 7 és 9 órakor, vasár- és ünnepnapokon ó. u. 2 órától éjjel 12 óráig folytatólagosan.

Helyárak: Páholyülés 1 kor. 20 fillér, zsölye 1 kor., I. hely 80 fill., II. hely 60 fillér, III. hely 30 fillér.