

Színházi Ujság

MEGJELNIK MINDEN VASÁRNAP REGGEL.

ELŐFIZETÉSI ÁRA:
EGÉSZ ÉVRE 6 KORONA. FÉL ÉVRE 3 KORONA
EGYES SZÁM ÁRA 10 FILLÉR.

FŐMUNKATÁRS:

IVÁNKOVITS IMRE.

FELELŐS SZERKESZTŐ:

SZALAY JÁNOS

KIADÓTULAJDONOS:

ZOMBORY GYULA.

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL: BOLDOGASSZONY-SUGARÚT 22. Telefon 13—35.

Színházi drogeria

az

Angyal drogeria

Széchenyi-tér 6.

:-:

LINTNER FERENC

az Alföld legnagyobb elsőrendű
modern fényképészeti műterme.

Telefon szám: 780.

Kárász-utca 7. (Uárnay-könyvkereskedő mellett.)

Kézimunka-ujdonságok Fischer Izsó

és kézimunkához szükséges any-
gok beszerezhetők

kézimunkaházában Szeged,
Kölcsey-utca 10. szám alatt.

GROSZ J.

EZELŐTT GYÉRES M. MÁRTON
URI-, NŐI-DIVAT, KALAP- ÉS CIPŐ-RAKTÁRA
SZEGEDEN TISZA-SZÁLLÓ MELLETT

Bármelyik ujságra előfizetéseket elfogad a Békei-féle hírlapiroda Szegeden.

Telefon: 437.

A szegedi butorkészítő iparosok Butorcsarnoka



Telefon szám 455.

minden igénynek megfelelő
butorkészlet állandó raktára.

Aradi-utca 6. szám.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
mázoló, cimfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

:: Telefon 808. ::

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.

Szent-István-Társulat Zenemű ujdonságok

könyv- zenemű- és papirkereskedés

állandó raktára.

Szeged, Kárász-utca 10. sz.

Telefon 10—51.

KIADVA

Pongyolák, bluzok

a legizlésesebb kivitelben,

női fehérneműek, kötények

a legolcsóbb árban.

Förster József

Kölcsey-utca 4. szám,

villanyos megálló.

Tisztelettel értesitem a n. é. közönséget, hogy Kup Gyula volt üzlethelyiségében fűszer- és csemege-üzletet nyitottam, hol csemege-különlegességek, színházi cukorkák, felvágottak, naponta frissen főzött sonkák kaphatók.

Becsés pártfogást kér tisztelettel

Telefon 12—13.

Bán Endre.

Perl Mór és Fia Szeged

SZÁLLÍTÓK.

TELEFON } IRODA 121. SZ.
RAKTÁR 542. SZ.

ALAPÍTOTT 1863-BAN.

Eszközölnék butorszállításokat helyben és vidékre saját butorszállító kocsijaikban.

::: Fuvarlevél felülvizsgáló iroda. :::



SZOYER ILONKA.



Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a hírneves
LEINZINGER-FÉLE HAJFESTŐT.

Kitüntette 1912. Paris Grand Prix és aranyéremmel.

Kapható adagja 2 kor. minden színben:

LEINZINGER GYULA gyógyszerárában **SZEGED.**
 Szeged—Csongrádi Takaréktár berpalota. (Szechenyi-tér.)





Eljött tehát újra Szegedre.

— Hogy imádom én Szegedet! — mondja sokszor Budapesten, amikor a szegediekkel találkozik. És most bebizonyította, hogy Szeged néki az első Budapest, a Népopera után. Néhány este ere ugyanis szabad, mivel német operett-társulat játszik a Népoperában és gondolkodás nélkül Szegedre jött le vendégszerepelni. S itt tudnunk kell, hogy Szoyer Ilonka a Népopera legelső művésze. Az előadások órá vannak bázározva. Amiben játszik, abból a darabból föltétlenül jubileumi darab lesz. Még mindig így történt, kivétel nélkül és nemcsak a Népopera óta. Azóta mindig, hogy Szoyer Ilonka játszik. Az országnak csupán egy hozzá fogható énekesnője van:

Sándor Erzs. Más senki! És számításba kell venni, hogy Sándor Erzs. csakis operákban játszik — Szoyer Ilonka pedig operákban és operettekben. Sokoldalú, bámulatos tehetség, egyszerűen zseniális. Mindenkít örök életére meghódít, aki csak egyszer is színpadon látta. Mint énekesnőt tényleg magyar csalógnak nevezhetjük, úgy csattog, kedvesen, könnyedén, kristálytisztán. És a játéka! Megrázó is tud lenni és olyan maiv is, akár egy tizenhat éves leány. Üde, csupa grácia. Rájongani lehet az előadói művészetéért. Mint színjátész külön tanulmányt érdemel, mert külön stílusa van, olyan magy koncepcióju, hogy még utánozni sem tudja senki. Ő az egyetlen, magyar színésznő, akit

BUTOROK

ÉS

MINDENMŰ TÁRSBERENDEZESI CIKKEK

legjobban és legolcsóbban: BERNOVICS GYULA

butor és szőnyegházában szerezhetők be

Telefon 1303. **SZEGED, Kárász-u 7.**

KÓNYA SÁNDOR

BORBÉLY ÉS FODRÁSZ-TERME

OROSZLÁN-UTCA 14. :: Elvállal összes hajmunkát, parókák és színházi frizurák készítését olcsón.
MINDENMŰ PIPEREKIKKEL!

eddig még senki nem utánozhatott. *Abszolút művészet*, — ez az, csak az abszolút művészetet nem lehet reprodukálni hüem. S még egyről nem szabad megfeledkezni, arról, hogy Szoyer Ilonka a legegégánsabb budapesti színésznő, divat dolgában csak *Fedák Zsazsa* fogható hozzá. Más azonban senki. Ahogy egy-egy felvonásban megjelenik, az csoda, az emberek csak bámulnak a színpadra, e ragyogó divatnő felé. A magyar színészetnek egyik legnagyobb értéke — csengő briliánsa — Szoyer Ilona asszony és boldog lehet mindenki, aki a színpadon énekelni hallja, játszani látja és élvezője lehet ragyogó, páratlan és megbecsülhetetlen művészetének.

Egy primadonna meghurcolása.

Előre kell bocsátanunk, hogy itt arról a szegedi színésznőről szólnunk, akit immár Szeged város közönsége nagyrabecsült és annyira megkedvelt, amire alig tudunk példát. *Antal Erzsiről* van szó, a legfigyelmesebb és legfinomabb művésznőről, akit a szegedi sajtó is méltányol, gyönyörűen ír róla és konstatálja nagy népszerűségét.

S a héten aztán egyes sajtóorgánumok erősen megtámadták Antal Erzsit. Meghurcolták, hogy nincs tekintettel a közönségre, se az igazgatóra, hogy vendégművésznőket negligál, hogy személyes stb. primadonna, hogy hagyja abba már a szeszélyeskedést és a többit, mert így lesz, mert úgy lesz.

Érdekes megfigyelni, hogy miért is támadták meg a kitiáló primadonnát. Csakis azért, mert ő méltóztott beteg lenni. Mert nem léphetett

föl. Mert lázasan beszélt otthon és mert egyik vezér színésznő beugrott helyette és mert nem játszott és nem énekelt olyan jól, mint Antal Erzsí.

Erről van szó, csakis erről. És ez jellemzi a szegedi véleményeket. Egyes urak tájékozottságát és tapintatosságát. Mert hiszen egy színésznő is lehet beteg. Ő sincs vasból, sőt ő neki kell csak nehéz munkát végezni, estéről-estére játszani, énekelni, d élelőtt órákon át próbálni, délután tanulni. És a toaletti és egyéb gond! Már most ha valaki beteggé lesz, habár ideiglenesen dől is ki, az, ugyebár, tapintatos és nem direkt kelletlen emberek előtt szánalmat vagy legalább sajnálkozást kelt, Antal Erzsiről pedig tudnivaló volt, *a színlapok és az előadások mutatták, hogy egy hete már beteg, nem lépett föl. Már a múlt héten is Irányi Ella* játszott helyette a János vezében, sőt a Limonádé ezredesben is.

Elsőrangú ékszer üzlet

BERÉNYI JÁNOS

SZEGED, Klauzál tér

Európa szálló épület.

Telefon 1349.



LEMLE

Ajánlja állandó kalap-ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiában. — **Uri divatcikkek legjobb**

Szeged, Klauzál-tér 6. ::

bevásárlási forrása.

::

átvette Antal Erzsi szerepét. És előtünk volt *Korda* Jenő dr. orvos bizonyítványa, mely szerint Antal Erzsi beteg. Játszania, illetve szobájából kimozdítása nem lehet. És nyilatkozott *Almássy* Endre szinigazgató is, határozottan megáfolja, mintha Antal Erzsi szeszélyeskedne. Idejében tudták, hogy beteg és kiosztották a kérdéses szerepet *Irányi* Ellának. Hanem itt a bökkendő: *irányi Ella is beteg*. Hónapok óta gyöngékedik, több napon át fekszik otthon, mint ahány napon fölkelhet. És mégis vállalkozott Antal helyett föllépni, egyszeri próbára, csak azért, mert ő már játszotta ezt Győrben, különben *elmaradt volna Szoyer Ilonka szegedi szereplése!* Erről volt szó, kérem és semmi másról. Hogy még tisztábban lássunk, *irányi Ella* el is ájul; egyik előadásán és *súlyos betegen fekszik most is, azának hírére másnap Antal Erzsi föllélt a betegágyából és föltá-molygott a színpadra, játszott és szintén ájult; vitték el, most még betegbb, mint volt és szó van arról, hogy esetleg föbből se lép a szegedi színpadon.*

Ez a helyzet. Ez történt és így, a hogy lemondottuk. Amiről idejében meggyőződhetett volna bárki, ha már bele ütötte az egész ügybe a természetes orrát.

Mert ártalmas és félhíberítő dolog, valakit azért meghurcolni, mivel beteg. Visszataszító látvány, amikor

valakinek a gyöngeségét használják ki, a szervezeti gyöngeségét és mert beteggé válik, mert a másoké, való becsületes munkában és hajszában kidől, hát az ekzisztenciájára utaznak. Pláne egy hölgyről van szó, na meg urakról . . .

Még csak annyit, hogy azok, akik az írást becsületes hivatottsággal kezelik és nem azért, hogy önműből csak ott mulassanak potyán a színházban, azok a hivatottak most is tudják a kötelességüket, most is mint mindig. Nem akarunk ket senkit provokálni, viszont konstatálnunk muszáj, hogy becsületes színésza avagy színésznőket nem szabad egyszerűen kipellengérezni és egész egyéniségében súlyosan megbántani, mert beteg. Ha valaki megbetegszik és e miatt nem tölti be hivatását (ideiglenesen persze!), azért még lehet becsületes is. Azért még a betegségét is meg lehet neki bocsátani, ha másért nem, csak az emberiség alapján.

—y.

A Belvárosi Bazárban

(Kárász-utca 10. szám alatt, Varnay L. könyvkereskedésével szemben)

mindeanemű játékarúk, házi és könyv-
hai cikkek, ajándéktárgyak, díszmü-
arúk FELTÜNŐ OLCSÓ ÁRAK

::: mellett beszerezhetők. :::

Gerbaud-csokoládékban, Heller-, Seitz-, Fürth-, Stollwerk-bonbonokban,

Koestlin-teasüteményekben óriási választék, a legolcsóbb árak mellett a

Széchenyi-tér 9.

Mindig friss árú!

Telefon 13-29

Korzó-Mozi cukorkaüzletében

Széchenyi-tér 9.

Mindig friss árú!

Telefon 13-29.

Ön úgy pazarolja a pénzét!!

mint aki a gyertyát mindkét végén égeti, ha nem olyan **villamos izzókörték**et használ, mely a legújabb módszer szerint készül, hosszú élettartamúak és nagyon gazdaságosak. Minden egyes izzókörte saját céggel van ellátva.

Fonyó Soma

világítási vállalkozó
Hölrsey-utca. Wagner-palota.

Elegáns nőikalapok Ransburg Jankánál

kaphatók Szeged, Valéria-tér 3. l. em.

Menyasszonyi kelengyék SOÓS LAJOS-nál Oroszlán-u. 14.



PYGMALION. Shaw 5 felvonásos vígjátékát pénteken mutatta be a színházszűk közönség részvétele mellett, nagy tetszést aratva. A darab beállítására és meseszövege magyszerű. Egyes alakjai kiválóan vannak megrajzolva. A társadalmi problémák (frappánsan vannak itt szatírizálva, romantikus beállításban).

Az előadás szép gördülékény, jó volt. *Tallán Anna* és *Körmendi Kálmán* a főszerepekben tehetségüknek színe-javát adták. Elsőrendű karakterisztikus szerep jutott *Heltainak*, *Kinek* — *ugylátszik* — a szerep hozzásimult művészi kvalitásaihoz, mert tökéletesen alakított. Jók voltak még kisebb szerepekben *Miklóssy Margit*, *B. Baróti*, *Csüder*, *Szendró* és *Mihó*.

A szép előadás s a nagy tetszés, mellyel a közönség a darabot fogadta arra enged következtetni, hogy a *Pygmalion* a szezon legsikerültebb kasszadarabja lesz.

J. J.

Zsúrvirágok.

Rácz Andor.

II.

Lányálmaid eddig nem hiába szótted
Az egész férfinem Zászlót hajt előtted:
Civil, szárazföldi hadsereg, vagy flotta
Bolgár kanizsai százszor is szép Lotta.

S mintha szemem előtt korfusi táj állna
Ragyogón pompázik egy gyönyörű Pálma.
Ilyet ritkán látnak a legfelsőbb körök.
Nemes arca éle klasszikus — egy görög.

Sok-sok üvegháznak vagy te titkos álma
Délszak disznóvénye rengő-ringó páлма
Irgy lehetne rád az ó-kori Spárta
Péter-Pál-maházi Jezernicky Márta.

Két szmokingos tövis az ibolyát veszi,
Friss az ibolyácska, csak a nóta régi,

Rainer Károly és Fia asztalosárúgyára készít:

Épület munkákat, teljes
lakásberendezéseket sa-
ját tervek szerint, por-
tálokat, iparművészeti
butorokat.

Gyártelep: **SZEGED, Fodor-u. 3.**

Telefon 334.



Lusztig Imre

harisnya-, kötött- és szövött-
:: árú különlegességi üzlete. ::

Sport-cikkek.

Szeged, Széchenyi-tér 2. szám.

Telefon 10—18.

Csak a nóta régi és nem modern holmi:
Rettentő „bajos a szerelmet titkolni.“

S ha az ibolyácskát kiszedni akard
Tövisekkel gyílik menten meg a bajod.
Olyan féltékenyen örködnek reája
Tavasz ibolyára, kis Végman Macára!

Napnál melegebben tekintgetünk mi rád
Május kegyencnöje harangos gyöngyvirág
S amerre csak ellengsz gyöngyvirág illuska,
Száll a szerelemnek fürge bacilusa.

S bár ez a virágszál az unokahugom,
Ennek dacára is diszkréten megsúgom.
De csak így négy szem közt, mert bizalmas
[részlet]
Aradon fejlett a gyöngyvirág kertészet.

Karcsu kecses törzsén lágyan ringatózva
Mosolyog a Lafranz rózsaszínű rózsza.
Ő is rózsaszinben látja a világot,
Pedig mondhatom már sok világot látott.

Nyáron is lennt virul távol Olasz honba,
Sok szép olasz szívet ledöntött ez romba
S a magyar is bomlik, ha a tangót járja,
Lafranz rózsaszínű kis Hevesy Klári.

De hogy Aradtól ne menjünk nagyon távol,
Kössünk dalfüzért az orgona virágról.
Ringó ága bogán lila bokréttával
Beszédes szemével, fekete hajával.

Fournier Károly Utóda
Nátlly József
:: hentes ::
Szeged, Somogyi-utca 16.

Danner Mihály

bor-, csemege-, fűszer-
:: kereskedése ::

Ha reám hajolna, bizony tavasz volna
Híu utópia: van neki jó dolga.
Arcoskája japan, alakja francia
Tábla-Biróéknak orgona Mancija.

Folytatása következik.



Előkészületek.

(Az élet szinpadáról.)

(Együtt vannak *Molnár* lakásán és a két vendég nagyon csodálkozni látszik a házigazda udvariasságán. Az asztalon cigarettá, szivar és egy halom szipka hozzájuk.)

Molnár (látja, hogy a vendégek a cigarettát eldobják): Parancsoljatok; tán egy szivarra . . .

Turi (kivesz egyet, rágyújt).

A *csendes társ* (nyugodtan, alig észrevehető derüvel): Barátom, ez az udvariasság málad is, nálunk is nagyon szokatlan. Itt készíül valami.

Turi (idegesen fészkelődik.)

(Nagy szünet.)

Molnár (szerény büszkeséggel): Nos, találj ki.

A *csendes társ* (mosolyog): Nekem jó szimatom szokott lenni. És én ki fogom találni. (Erőltetetten és mind nagyobb érdeklődéssel.) De arra az egyre kérlek, hogy ha eltá-lalom, ne tagadd le! (Ijedten.) *Molnár*, mi a darabod előadása előtt állunk.

:: Széchényi-tér 7. ::
Csongrádi takaréki épületében

színházi cukorkák dús választékban.

Európa kávéház, etterem és szálloda

— SZEGED, KLAUZÁL-TÉR. —

Zenementes, csendes szórakozó hely. • Elismert legjobb borok. • Elsőrendű konyha.

■ ■ ■ ■ Színház után kitünő vacsorák. ■ ■ ■ ■

Turi (diadalmas arccal várja a cáfolatot).

Molnár (szerény enthusiasmus-sal): Ugy van.

A csendes társ (feláll): *Molnár*, mi a darabod előadása előtt állunk. Ugy van?

Molnár: Igen.

Turi (kétségbeesve néz rájuk): Hát igaz?

A csendes társ (komolyan): Hát természetes, hogy igaz. Nekem kitűnő szímatom szokott lenni.

(Színet.)

Turi (küzködve): Hol?

A csendes társ (határozott hangon) Nem vidéken. Ne hidd.

Molnár (áhitattal, önrzetiesen): Egy előkelő pesti állami színházban.

Turi (elkeseredéssel): Nemzeti Színház.

Molnár: Az.

Turi (Még mindig kételkedik. Próbál igazat megtudni): Érdekes. Hát hogy van az, hogy nekünk nem szóltál róla?

Molnár (mentegetőzve): De igen, szóltam. Azaz mégis, csak ennek a filozófusnak említettem.

Turi: Igen, de hát hogy vitted keresztül.

Molnár: Szerencsés pillanathban kezdtem meg az akciót. (Hátradől.) Tulajdonképen nem is az én ideám volt, hanem az övé. Eleinte azt hittem, hogy ugrat. Tényleg hát képzeld el csak: egyenesen a Nemzetihez bezörgetni — a vidékről — ehhez egy nagy adag merészség kell.

A csendes társ (sólhajt): No, nem kell olyan sok belőle. A fő az eredmény. Ez pedig határozottan van.

Molnár (fölkényesen): Hát igen. Folyton azt duruzsolta a fülkembe, iri a Nemzetihez; kell, hogy eredmény legyen. — Nos, itt az eredmény. „A részletek megbeszélése végett azonnal menjek fel hozzájuk.”

A csendes társ: Igen. (Mintegy parancsolva.) Tehát holnap utazol.

Molnár (mosolyogva): Természetesen. — És tudjátok, az az érdekes, hogy magam se hinném el a dolgot. — én azt mondanám, hogy valaki fel akar iiltetni egy apokrif levéllel, ha ez a levél az én levelem válasza nem lenne. Szerencsém azonban, hogy (gyengéden ránt a csendes társ vállára) itt az élő tanu bizonyágom. Ugy-e te adtad fel a levelet?

A csendes társ: Persze hogy én.

Molnár (egyszerű pózzal): Itt a válasz.

Turi (elveszi és vizsgálgatja. Nagyon szeretné az eredetiséget megcáfolni, de nem mer ellent mondani): Helyes, ez rendben van. És annyit mondhatok, hogy a sikerben nekünk is lesz részünk. Mert szó, ami szó: a munkához mi is hozzájárultunk egy keveset szerény erőnkhez képest. Buzdítottunk, véleményt mondtunk, kritizáltunk, javítottunk... Mi voltunk itt veled ebben az üres

ARANYMŰVES, ÉKSZE-
: RÉSZ és MŰÓRÁS :



BOKOR IZSÓ

SZEGED, KELEMEN-U. 7.

: Telefon 12-18.

MEGBRANTÁR
FÉRBEMŰ

URI DIVAT,
KALAP ÉS FÉRFI-
:: CIPŐK ::
KÜLÖNLEGESSÉGI
RAKTÁRA

SZARVAS J. JÓZSEF SZEGED

VIHAR ERŐS KALAPOK EGYEDÜLI RAKTÁRA.

Művészi kivitelű rajzokat és klichéket

a legutánjában készit KÖNIG ÉS BAYER BUDAPEST, VII., Dohány-utca 12. Telefon: 4-83.

A Tisza új kavéházában

Kiünő szellőztetés.

külön biliárdterem és játéktér van a télikertben. Édességek, gazdag és friss buffet.

városban a kicsiny irodalmi kolónia. (Fellélekzik és boldogan néz Molnárra. Felállanak.)

Molnár (meghatva kezét velük): Hálás is vagyok érte nektek. Azt mondom most már nektek, pezsgős vacsora lesz a vége. És pezsgős ebéd és pezsgős reggeli. — Isten veletek!

(*Turi és a csendes társ* távoznak.)

Turi (az utcán; méltatlankodva): megelőzött a gazember!

A csendes társ (békítőleg): Miért? Mert előbb fogadják? — Te is eljuthatsz még oda! — Csak innod kell nekik.

Turi (szomorúan): Dehogy irok. Hisz, ha megbukik, velem szóba se állnak. (Kitör belőle a keserűség.) Mindent, ami jó a darabjában, tőlem lopta . . . tőlem szedte el . . .

By Harry.

Hogyan tanulják a színészek a szerepet.

A *Színházi Ujság* múlt heti számában, amikor erről a témáról bevezetésképen írtunk, jeleztük, hogy a szegedi színésznők és színésznők maguk mondják majd el a *Színházi Ujság* olvasó publikumának a szereptanulási kulisszatitkait. Kifejtettük a szereptudás fontosságát a színészekre nézve és egy eklatáns esetet is elmondottunk példaként annak, hogy a rosszul, vagy értelem nélküli betanult szerep micsoda baklövésék-

nek teheti ki a színészt és színésznőt egyaránt.

A dolog ott kezd tulajdonképpen érdekessé válni, hogy egyes színésznőknél és színészeknél a szerepbetanolásnak miféle pikantériái vannak. A szó nemesebb értelmében értjük ezt, olyanformán, hogy az olvasót bevezetjük a szegedi szintársulat elsőrangú színésznőinek, később pedig színészeinek az otthonába akkor, a mikor nekigyürkőznek a szerepeknek és birkóznak, és végül megbirkóznak vele. Mert minden szereptanulás ezzel kell, hogy végződjék. Kezdjük tehát a sort.

Antal Erzsi:

Nakem a szereptanulás nem nagy gondot okoz, mert gondolkodom róla, hogy minél kényelmesebben tegyem tu! magamat a magolás feladatán. Itt is az első a komfort. Tehát: mindenekelőtt a legnagyobb kényelembe helyezem magamat, ponyvolyátá vagy cifra papucsba bujok, (olyanba, amelyekben az Évában is játszottam), esetleg komótcipőt húzok a lábamra és mielőtt a tanuláshoz hozzáfognék — eszem. Sokat, a mennyi jól esik. Azt mondják, éhes gyomorral jobban lehet tanulni, ez azonban nem igaz és csak szegény diákgyerekek számára találták ki. Rendszerint délelőtt, reggeli után és délután uzsonna után tanulok — ágyban. Furesa, nemde? Az ágyam

Csokoládé-Király

KISS D.-palota. Ajánlja legfinomabb Gabó, Kösztlin, Oppeheim és Gerbaud színházi csokoládé és cukorkáját a legfinomabb és legszebb színházi csomagolásban, az árúját különböző helyeken lehet kapni, ugymint: Apolló, Uránia, Vass és Edison-mozikban. Tisztelettel **Engländer József.**

FRIEDRICH JOZSEF

EGYENRUHÁZATI INTÉZETE ÉS FÉRFIRUHA-MÜTERME
SZEGED, GIZELLA-TÉR 3.

olyankor már rendbe van hozva, de nekem az mindegy. Belevetem magamat, (haragszik is érte a takarító-ném) rágyujtok egy illatos cigaret-tára és — magolok. Hangosan, per-sze. Amikor a szerepemet már elég-gé jól tudom, akár a szöveget, akár a dallamot, akkor mindig igyekszem elképzelni magamat a színpadon, a hogy játszanai fogok. A dallamokat a zongoránál is jól begyakorlom még és mire a főpróba elérkezik, én már teljesen vértezettien megyek föl a színházba. Egy titkot azonban el-árulok. Sok-sok szerepet játszottam már, kisebbet-nagyobbat, sok forró estém volt, de valahányszor ezelőtt a pillanat előtt vagyok, hogy no: most én lépek ki a színpadra, nem tudom miért, mindig elfog *egy kis lámpaláz és hevesen dobog a szívem...*

Déry Rózi:

Nem szégyellem bevallani: én a szerepeimet mindig — negligiseben tanulom. Csaknem pőrére vetkőzőm le, képzelheti, mi van akkor rajtam. Legfőbb egy kis izé . . . női nad-rág, egy köpeny és más semmi. Belevetem magamat a kerevet bárso-nyába és a legkomolyabban, amint akármelyik iskolásleány, tanulok. — Tanulok, tanulok, tanulok s egyszer-re csak szól a szobalány, hogy hát kész az ebéd. Ha benne vagyok a tanulásban, még ebédközben is mor-mogok a szerepkönyvemből, különö-sen belemerülök, ha jó a szerep. De ha rossz is, akkor se hanyagolom el, mert tapasztaltam, hogy néha

még a legrosszabb szerepből is ki-lehet csilholni valami jót, ami feled-teti a közönséggel a szerep rossz tu-lajdonságait.

Szohner Olga:

A szereptanulás nálam igen egy-szerűen megy. Nincs abban semmi különös, értelem és intelligencia az egész. Ha valakinek jó a felfogó ké-pessége és amellet veleszületett in-telligenciája is van, misem köny-nyebb, mint jól megtanulni a szere-pét, pláne, ha azt rászabták. Azok-tól a szerepektől irtózom én is, ame-lyek homlokegyenest ellentétben vannak az egyéniséggemmel, mert az két szempontból hálátlan: először: nem lelkesül értek az ember, ami teljesen érthető, másodsor: más-nap levágiák a kritikusok, ami vi-szont nem igen érthető. Arra is ki-váncsi, hogy ülő, álló, járkáló vagy



Kass Vigadó

Szeged legnagyobb és legszebb kávéháza. „Kis Kass“ sörház állandó Pilseni sör.

Tulajdonos: Kass János.

Iskolakönyvek, író- és rajzszerek, képes- és mesekönyvek, ifjúsági iratok, levelezőlap-, bélyeg- és fénykép-albumok. Legszebb kivitelű képes kártyák, külföldi levélbélyegek.

Kovács Henrik könyv- és papirkereskedésében

Telefon 10-48. Szeged, Kölcsey-utca 4.

SOÓS LAJOS fehérnemű áruháza Oroszlán-u. 14.

fekvő helyzetben tanulom-e a szerepemet és hol? Többnyire a pamlagon liéverészek, a szallomban, közbe cukrot eszem és néha azon is gondolkodom, hogy nemcsak rossz színészek és színésznők, de sokkal csapnivalóbb írók is vannak a világon . . .

Szebenyi Margit:

Hogy én hogyan és hol szoktam tanulni a szerepemet? Ezt mindenki tudja. Éjfél előttig a kis Kassban, éjfél után a nagy Kassban. A hogyanra is megadom a választ. Többnyire, amikor udvarlóim szórakoztatni akarnak és dacára az ő jelenlétiüknek, könnyen tanulok, hiszen nincs unalmasabb egy udvarlónál. Nincs olyan unalmas szerep, mint amilyen unalmas egy udvarló, különösen ha folyton beszél és üldözi az embert. Ha néha van sikerem, ennek az a titka, hogy az udvarlóim sokszor borzasztóan belesülnek a szerepeikbe . . .

(Folytatjuk.)

Kohn Richárd

vésnök és ruggyantó-
: bélyegző készítő :

Szeged, Kárász-u. 16.

MÁGNÁS SZELET KÜLÖNLEGESSÉG

Neuhold Dezső cukrászata

Feketesas- SZEGED Feketesas-
utca 11. sz. Telefon 10-19 utca 11. sz.

Kapható minden jobb csemegeüzletben,
kávéházban, vendéglőben.



MEGZAVART SZINÉSZÁLOM.

Egyik budapesti agrárászati nagyinózet vezető tisztviselője feleségétől lejött Szegedre s hétfőn este egy helybéli közismert, szintén szakmabeli tisztviselővel és annak feleségével a Kass-kávéházban jöttek össze.

Csendesen elbeszélgettek. Később jött a pezsgő s ennek velejárója, a cigány s nagy mulatozásba fogtak.

Lehetett hajnali három óra, ami-

Sokszorosítások. Másolások. Irógépjavítások.
Amerikai kellék-
raktár. Állandó gépirótanfolyam!



UNDERWOOD

Délmagyarországi fióktelep
Szeged, Helemen-utca 11. Telefon: 833.

VANNAY FERI BÁCSI VENDÉGLŐJE

Takaréktár-u. 2. sz.
alatt van.

Elismert legjobb konyha. Minden időben kitünő
ételek, halpaprikás, színház után pompás vacsorák.

HALLGÓ **Megnyílt az** HALLGÓ

Arany Bika éttermei

Horona-u. 2., Tisza Gajos-körút 59.

Jól és izletesen lehet naponta mindenkor zónázni, ebédelni és vacsorázni. Ebéd à 1 K 20 f. Vacsora 80 fillér. Társas vacsorák olcsón elvállaltatnak. Lakodalmak, bálak részére különtermek. Színház után mindig friss vacsora. Abonensek elfogadtatnak. Számos látogatást kér

Szekeres István vendéglős.

kor a kicsiny, de nagykedvű társaság elhatározta, hogy most magukhoz vesznek egynéhány üveg bizsít meg egy üveg koantrót s így, ahogy vannak, cigányostul együtt elmennek haza folytatni a kedélyesen indult murit, avatatlan szemek elől elzárkozandók.

A történeti hűség kedvéért, no meg a további megértések céljából is el kell árulnom, hogy a budapesti agrárászati pár a szegedi agrárászati párnál volt elszállásolva.

A Kasshoz közeli lakásra hamarosan meg is érkeztek.

A szíves vendéglátó házigazda, hogy, hogy nem, az ajtó kinyitása körül tehetetlennek bizonyult. A budapesti vendég nem azért jókedvű és széles vállú, hogy ezen segíteni ne tudott volna s benyomta fokozott nekítámaszkodásokkal az ajtót.

Villanyt gyújtottak és letelepedtek. Előszedegettek a hozott italt és poharakat. A cigány húzta:

„Olyan jámbor leszek . . .”

A háziasszony — mint illik — rendet akart teremteni a kis szobában s körültekintett.

Megvetett s hanyagul hullámozó ágy. Az ágy boldogabb végén zilált haja, borotvált képű férfi fej.

Általános elkövülés.

Pillanatnyi csend.

A nagyhaju lassan felült az ágyban s meglepetten néz körül, szeméit törülgeti, azt hiszi megőrült.

A társaság jókedvű asszonyai — mint vak Béla — átláttak a szitán, fölismerték azonnal, hogy színeszlakba tévedtek, odatelepedtek a há-



Bérautó!

László Andor
tulajdonos.

Próféta 154.

KOJITS M. úri szabósága SZEGED,

Somogyi-u. 15. Mérték szerint készít legújabb divat után férfi-ruhákat.



Órák, ékszerek, gramfonok, lemezek
részletfizetésre is. Futball cikkek, villanyos zseblámpák
nagy raktára. — Havonkint **új lemezfelvételek.**

Képes árjegyzék ingyen!

Tóth József

chronom. ter és műorás,
— Dugo ics-tér 11. —



lőingben és népszínműnadragban
sinylődő bohém ágya szélére s vir-
radatig a legjobb hangulatban mu-
lattak.

*

Merje még ezek után valaki állí-
tani, hogy nincs manapság roman-
tika.

Énekszámok a „Kiskirály“ cz. operettből.

Kiskirály belépője. Éneklő: Antal E.

Oly szép volt mint egy álom
Ah szinte most is látom!
Oly tiszta üde mint a harmat gyöngye

Rózsaszálon

Lepke a virágon
Harmat a fűszálon
Tavaszi illat köröskörül!
Nézzed a madárkát,
Mint kergeti párját,
S a tavasznak ujjong, örül!
Lágy tavaszi szellő
Csókokat lehellő
Szerelemről sutfogva szállj!



Minden-
nemű óra- és
ékszer-raktár!!!

Győri Béla

műórás, Szeged, Klauzál-
tér 2, Kossuth szobornál.

Olcso árak! Szolid kiszol-
gálás!! Precíz órajavitó!!

Balzsamos a lég is
Rámnevet az ég is
Én vagyok a kiskirály!
Oly szép mint egy álom
Szinte most is látom
Mélységes szemében, oh mennyei tűz!
Oly nyugtalan a vérem
Szentül tudom, érzem:
Előbb vagy utóbb a karjába tűz!
Jöttét lesem — játszik velem
Csalóka fény — kétség s remény
Remény!

Marsall belépője. Éneklő: Balázs.

Kapáló pejlova hátán
Büszkén s délcegen — ki az ki jó?
A szív is repes a láttán
Sugárzó alakja oly dicső
Oly ifju, a szeme csillog
Rózsás gyermek arc, de férfikéz
A kardja messzire villog
Nincs több ily merész,
Lelkes kis vitéz
Ki harcolni halni kész
Ugy vágat a harc mezőre
Mint nászslakomára, vidáman
Nem mondja: huszárok előre!
Azt mondja: huszárok utánam
Ez ő, az én királyom
Az én dicső királyom
A szívembe zárom
Hős uram, jó uram
Kis királyom.

PARAL PÁL és FIA

finom hentesárúk gyára

:::: KELEMEN-UTCA. ::::

Telefon 127—128.

NEMÉNYINÉ FOGMÜVES

Kárász-utca 6/a.

Készít a legtökéletesebben és legolcsóbban mindenféle fogmunkát.

Naponta háromszor friss sütemény, vala-
mint kitűnő fehér, rozs és barna kenyér
Telefon 12—14.

kapható

SCHÜTZ ISTVÁN

sütőmester

SZEGED,

Kálvária-utca 12. szám.

SOOS LAJOS saját készítésű fehéreneműi a legjobbak.



Aki elveszti fejét. Kipirult arcu, izgatott, fiatal szőke lány jelentkezett az igazgatónál.

— Színésznő szeretnék lenni, direktor ur és pedig drámai színésznő adta elő elfogódottan kívánságát.

Az igazgató nem utasította el a jelentkezőt, hanem megkérdezte tőle:

— Na és tudna valamit előadni?

A szőkeség pózba helyezkedett és egymásután szavalt el néhány költeményt. A szavalat azonban nem a legjobban sikerült. Maga a jövő művésznője is érezte ezt és így mentette magát:

— Kérem, direktor ur, lámpalázam van . . . Mindig elvesztem a fejemet, ha játszom.

— Édes gyermekem. — felelte az igazgató — ezen én bizony nem segíthetek. Végre is a maga kedvéért nem adhatom minden este a Stuart Máriát. Mert ez az egyetlen darab, amelyben joga van elveszíteni a fejét . . .

Panasz a veseasztalnál. Kérem Engelsmann ur! szól a veseasztal egyik műbohémja — ez a Pista pikoló mindig el lopja az én saját pénzemen vett „Est”-emet az asztalról.

— Nem tesz az semmit kérem! Még mindig jobb, mintha a napot lopná!

A Tisza új kávéháza

kifünő szellőztetéssel, központi fűtéssel és állandó friss levegő szolgáltatással van ellátva. Különös tekintettel a hölgyközönség igényeire: édességek, kugler, pezsgőfröccs stb.

Nagy kényelem.

Akar szépen és jól öltözni? □ Ha igen, akkor keresse fel
Abonyi Mihály *uri szabóságát* **Holtzer és Abonyi** *gát ezelőtt*

Dús választék kész férfi és gyermekruhákban és felöltőkben.

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Beszéljünk másról. Egy darab premierje után a törzssasztalnál az előadásról volt szó. A társaság központja egy kritikus volt, ilyenkor premier után, életnek és halálnak ura. Azt mondja neki az egyik színész.

— Mondja meg, mit tart az én mai játékomból?

A kritikus némi habozás után:

— Nem bántja az őszinte vélemény?

A színész:

— Nem. De . . . tudja mit? Beszéljünk inkább valamilyen másról!

Ngilttér.*)

Igen tisztelt Szerkesztő úr!

A szegedi lapok tegnapi száma egyöntetűen, úgy látszik egy informátor helytelen információja alapján azt írták, hogy az Aranyeső előadását az utolsó percben mondtam le és így én vagyok oka annak az állítólagos színházi botránynak. Reputációm megóvása szempontjából kénytelen vagyok kijelenteni, hogy a lapokat bárki informálta, hamisan informálta, mert én már több mint egy hete betegeskedem és állandó orvosi kezelés alatt állok. A színháznak és a kedves közönségnek tartozom annyival, hogy kötelességemnek mindenkor eleget teygek amit számtalanszor bebizonyítottam, midőn betegen játszottam. Ezt teszem ma is, midőn az orvosom határozott tilalma ellenére játszom a Budagyöngyében betegen, hogy hasonló kellemetlenségnek okozója ne legyek. Ezek elmondására kénytelen voltam jövöm és reputációm érdekében.

Tisztelettel
Antal Erzsi.

*) E rovatban közöltékért nem vállal felelősséget a Szerk.

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR

Telefon: 11—85.

MŰSOR:

Hétfőn, kedden és szerdán:

SARAMOS.

Regényes színmű 5 felvonásban.

Ezen felvétel szenzációi:

Egy égő oceán hajó,

valamint

Oroszlán, tigris, párduc stb.

fenevadak vadászata Itáliában.

o o o

Csütörtökön, pénteken, szombaton és vasárnap:

ATLANTIS.

A legszenzációsabb tengeri felvétel.

A Titanic hajó katasztrófája.

8 felvonásban.

Előadások hétköznapokon 5, 7 és 9 órakor, vasár- és ünnepnapokon ó. u. 2 órától éjjel 12 óráig folytatólagosan.

Helyárak: Páholyülés 1 kor. 20 fillér, zsölye 1 kor., I. hely 80 fill., II. hely 60 fillér, III. hely 30 fillér.

GRÜNFELD és LEDNITZKY

vászon-, chiffon-, kanavász-, asz-
talműek-, női-, férfi- és gyermek-
:: : fehérműek áruháza :: : SzEGED,
KÁRÁSZ-UTCA 6.
: : Telefon 12—15. :



Vasárnap d. u.: **Vereshaju.**
este: **Pygmalion.** pos. $\frac{2}{3}$
Hétfő: **János vitéz.** pl. $\frac{3}{3}$
Kedd d. u.: **Limonádé ezredes.**
este: **Kis király.** b. sz.
Szerda: „ pos. $\frac{1}{3}$
Csütörtök: „ pl. $\frac{2}{3}$
Péntek: „ pos. $\frac{3}{3}$
Szombat: „ pos. $\frac{1}{3}$

Lacher József Szeged, bórondás, bórondisműkészítő
Kárász-utca 12.
és Iskola-u. 14.



Elsőrendű saját gyártmány és külföldi utazócikkek és bórondisműáru különlegességek. Javítást és kézimunka montirozását olcsón vállalok.

Telefon 12—59.

METZGER PÉTER

első szegedi villanyerőre berendezett
cipőkészítő ipartelep
Bécsi-körút 26. sz. — Telefon: 10-84.

....

Ajánlja elsőrendű cipőkészítményeit
a legjutányosabb árakon.
Mértékvetelre hívásra
— házhoz megyek. —
Talpalások 3 óra alatt elkészítetnek.

POLLÁK TESTVÉREK

az Alföld legnagyobb női divatárú-Uzlete
Csekonits-utca SZEGED Széchenyi-tér
Telefon 854. Telefon 854.
Fiókiüzlet SZENTES Kossuth-utca.

Óriási választék mindenféle női ruhádzsek, keztyűk, szalagok, selymekben és csipkében. — Harisnya különlegességek. — Francia szabású fűzők a legolcsóbb, szigorúan szabott árakon. A szegedi színház szállítói

LEDNITZKY M.

elsőrendű vegyeszeti ruházati intézete
SZEGED, ISKOLA-UTCA 17.



.. Gyűjtöde: ..
SEELNFREUND B.
.. TISZA LAJOS-KÖRÚT 57. ..

Legfinomabb színházi cukorkák

□ □ **Lányi János cukrásznál** □ □

Széchenyi-tér. Telefon 596.

Kóstolta már az „Árvay Alföldi Tejcsokoládét“??

FÉRFI RUHÁK NEUMANN M.

:: kaphatók ::

cs. és kir. udvari és kamarai szállitonál
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Vasárnap délután

Vereshaju.

Eredeti népszimű dalokkal 3 felvonásban. Irta: Lukácsy Sándor.

S Z E M É L Y E K :

Özvegy Sajgóné	Csáder	Koppancs Misa	Szendrő
András } fiai	Csiky	Szilaj Kata, unokája	Déry
Ferke	Balázs	Veréb Jankó	Solymosy
Boglár Ágnes	Gömörly	Szemes Borcsa	Szebenyi
Zsófi, a leánya	Pálma	Csinos Julcsa	Tallián
Keszeg Mihály	Szatmáry	Sári, szolgálat	Miklósy
Bálint, a fia	Mihó		

Legszebb fehéreneműek SOÓS LAJOS-nál Oroszlán-u. 14.

I. Sajgó Ferke gazdag legény szereti Szilaj Katát, de anyja ellenzi e házasságot, mert szegény és vereshaju. Ferke bátyja András kérleli anyját, egyezzzék bele, hisz ő is egy szerencsétlen szerelem áldozata, Boglár Ágnes aki tőle megesejt és a kit egy táncmultságban féltékenységében durván megsértett, amiért Ágnes nem akart a felesége lenni. Sajgóné, aki látja András vergődését, mindenáron megakarja házastítani és egy csinos özvegy menyecskét, Szemes Borcsát szánta neki. Veréb Jankó aféle falu bolondja, hallja ezt, rögtön átszalad a másik faluba Ágneséhez és ép mikor az eljegyzést megtartanók, érkezik Jankó a Boglár Ágnes leányával. már mint az Andráséval. Mikor András meglátja a leányát — felbontja rögtön az eljegyzést.

II. Kata rábeszélésére András ellopja leányát, hogy ezzel rávegye Ágnest, hogy kibéküljön vele. De a lánynak vőlegénye van Bálint. Keszeg fia. Ez nem akar belenyugodni és mindnyájan Zsófiika keresésére indulnak.

III, (Változás.) Szilaj Kata elmegey Sajgóékhoz, a hol Ágnes is sirva várja leányát, és hajlandó nyomra vezetni őket, ha Sajgóné beleegyezik, hogy Ferke elvehesse és Ágnes megbocsát Andrásnak De ebbe egyik sem akar beleegyezni. Kata alaposan megmondja véleményét nekik és elrohan.

IV. Jankó nyomra vezet Bálintot, viszont ez elhossa Ágnest. A kis Zsófiika kibékíti őket. Jankó meg hozza az egész falut Sajgónéval és végre beleegyezik, hogy Ferke elvegye Katát.

A Tisza uj kávéházában

Borok.

pezsgő fröccs, Whisky, hideg ételek legjobb minőségben kaphatók.

Auerfény világítási vállalat.

Kossuth Lajos-sugárut 1.

Telefen 468.

Kopny Gyula

Modern csillár raktár minden nemű gáz izzótetek.

A világítás karban tartása évvállaltatik.

Arany és ezüst ermekkel - 1908. Kítüntetve a győri III. orsz. cipész-kiallúsiáson.

WAGNER MIKLÓS

úri-, női- és gyermek-ortopéd-cipész. Szeged, Takaréktár-u. 1.

Készíték e szakmába vágó mindennemű különlegességeket.
Tiszti, színházi és vadász vízmentes-cipőket és csizmákat.



Színház után a legkedvesebb szórakozó hely Szegeden.

Gyönyörű Moziképek.

Ádám Napfény Mozgó Kávéház

Kedden, csütörtökön, Szombaton és Vasárnap Tombola tisztelettel
ÁDÁM ISTVÁN
kávéház tulajdonos

Színházi cukrászda és hideg buffett az I. emeleten.

GUMMI KÖPENYEGEK NEUMANN M.

o o kaphatók o o

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Vasárnap

Pygmalion.

Vigjáték 5 felvonásban. Irta: Shaw Bernard. Fordította: Hevesi Sándor.

S Z E M É L Y E K:

Higgins tanár	Körmendy	Klára, a leánya	Pálma
Higginsné, az anyja	Csáder	Freddy, a fia	Mihó
Doolittle, kocsis	Heltai	Pickering	B. Baróti
Eliza, a leánya	Talián	Pearcené	Miklósi
Hillne	Edvi		

Gyári árban készít fehéremüket SOÓS LAJOS Oroszlán-u. 14.

I. Higgins tanár, a jeles nyelvész az utcán megismerkedik egy piszkos virágáros leánnyal, aki rettenetes kiejtéssel beszél. A leány kiejtése érdeklí, de különös súlyt nem helyez rá. Eliza azonban rendőrbiztosnak hiszi a tanárt és meglehetősen fél tőle. A felvonás során megismerjük Hillnet is, valamint leányát Klárát és fiát Freddyt. Megjelenik Pickering ezredes is.

II. Eliza meglátogatja Higgins-t. Szeretne megtanulni tisztességesen beszélni, mert azt reméli, hogy akkor jobb állásba juthatna. Higgins fogad Pickeringgel, hogy a piszkos utcai lányból delnőt nevel. A tanár gazdaszszonya aggódva látja bevonulni a kis leányt, akit neki meg kell fűröszténie. Kedves alak Doolittle, Eliza atyja.

III. Néhány hónap múltán Eliza a tanár lakásán, anyjánál leteszi a vizsgát. Egy elő-

kelő társaságban kitűnően viselkedik és ha néha meg is feledkezik új neveléséről, az sem baj, az ott lévő urak és hölgyek egyszerűen azt hiszik, hogy Eliza kiszólásai a modern szalonnnyelv vívmányai.

IV. Az estély után Eliza odahaza szemrehányást tesz a tanárnak, hogy tulságosan finomra nevelte. Azelőtt megtudott élni saját emberségéből, de mi lesz belőte most? A tanár nem tud erre felelni, hálószóbjájába menekül, Eliza pedig boldog mosolylyal megkeresi a tanár ajándékát, egy gyűrűt, amelyet előzőleg haragosan eldobott.

V. Doolittle, aki a tanár és egy amerikai emberbarát jóvoltából jómódba jutott, felkeresi a leányát. Eliza el akar menni, a tanár azonban most már belátja, hogy nem élhet a leány nélkül; aki az utca salakjában is, az előkelő világ légkörében is tiszta maradt.

A Tisza uj kávéháza

Buffet.

kényelmes ablaküléseivel és szép kilátásával a Széchenyi terre a közönség kedvenc helyévé vált.



Corsó-Kávéház



Szeged látványossága. Tulajdonos: özv. Kádár Istvánné.

„HYGIEA“

KÁRÁSZ-UTCZA 6. SZÁM

GAÁL HÁZ.

MODERN FŰZŐ IPARTELEP
PÁRISI ÉS BÉCSI FŰZŐK
MÉRTÉK UTÁN KÉSZÍTÉSE.

Okulárium

KELLNER MÁRTON

szakoptikus és mechanikus

Szeged, Kárász-utca.

Ungár-Mayer-palota.

Mindennemű táv- és látsövek, saját készítésű szemüvegek, orcsiptetők, lorgnettek, mindenemű fém- és békatekenős keretbe és minden az optikai szakmában.

Teasütemények nagy választékban Árvay Sándor és Fia cukrasznál.

Fiú ruhák NEUMANN M.

kaphatók

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Hétfő

János vitéz.

Daljáték 3 felvonásban. Petőfi Sándor hasonló című költői elbeszéléséből írta Bakonyi Károly. Zenejét Heltay Jenő verseire szerette dr. Kacsóh Pongrác.

S Z E M É L Y E K:

Kukorica Jancsi	Déry	A falu csőzse	Virágháty
Iluska, Jancsi kedvese	Hilbert	A francia király	Heltay
A gonosz mostoha	Miklóssy	A francia királykisasszony	Antal
Strázsamester	Sümegei	Bartaló, udvari tudós	Szathmári
Bagó	Balázs		

SOÓS LAJOS-nál készíttessük menyasszonyi kelengyénket.

I. Szegény Iluskát halálra kínozza gonosz mostohája: a kis árvának egyedüli öröme, minden boldogsága Kukorica Jancsinak, a derék bojtárlegénynek szerelme. A gonosz mostoha pénzért felberli a falu csőzset, hogy hajtsa a tilosba Jancsi nyáját és mikor ez megtörténik, Jancsinak menekülnie kell a reá váró büntetés elől.

II. A francia király udvarában nagy a szomorúság: a török megnyerte a csatát, veszendőbe a franciák királyának koronája. Ekkor megérkezik hős huszáraival János vitéz — aki sok hőstettért nyerte ezt a nevet — és a szép francia királyleány kérésére vállalkozik az

ország megmentésére. Harcba indul és elkergeti a törököt. A francia király hálából felajánlja neki országa felét és leánya kezét. Bagó, a trombitás, meghozza a dermesztő hirt Jancsi falujából, hogy Iluska nincs többé. Jancsi búcsút vesz a francia király udvarától és elindul Bagóval, hogy felkeressék szívük közös szerelmét: Iluskát.

III. Jancsi és Bagó vándorútjukban elérkeznek az Élet tavához. A tóból előtűnik a tündérek birodalma, ahol Iluska tündérr királynő. A két szerelmes boldogan megy haza: szép Magyarországra.

A Tisza uj kávéháza

Színházi vacsora.

különös tekintettel a hölgyközönség igényeire van berendezve. Kitünő szellőztetés és fűtés, állandó, friss levegő szolgáltatással.



Színházi látcsövek, lorgnett, szemüveg, orrcsüptető

és mindennemű látzerészeti cikkek a legjobb minőségben
jutányos árakon, ugyiszintén mindennemű hangszereket, be-
szelőgépeket és lemezeket ajánl

Braun János hangszerkészítő és látzerész Szeged, Kárász-u. 15.
- Javítások szakszerűen és gyorsan készíttetnek. -

Csemegeárú különleges-
ségek legfinomabb des-
sert bonbonérok nagy

:: választékban

kapható

Glück Lipót cégnél

:: Kelemen-u. 11.

Telefon 901.

Balázs János női szabó divattermében, Szeged
Polgár utca 1. szám.

Uj szabászati tanfolyam a legujabb divat szerint.

Sör poharankint kimérve az I. emeleti buffetben.

Smoking öltönyök Neumann M.

kaphatók

ts. és kir. udvari és hamarai szállítónál

SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Kedden délután

Limonádé ezredes.

Énekes bohózat 3 felv., idegen eszme után írta: Harsányi Zsolt, zenéjét szerzette: Vincze Zs.

S Z E M É L Y E K :

Gróf Szentmarjay, ezredes	Solymossy	Von Planitz Neuhausen főhadn.	Szendrő
Lenke, a leánya	Szebeni	Olga, a felesége	Kállay
Gravenstend György herceg	Balázs	Apostagi Soma	Heltai
Csók hadnagy	Stella	Szakál őrmester	Szathmari
Kemény hadnagy	Turányi	Kati az ezredesék szobalánya	Déri
Nagymáté hadnagy	Krisztinkovits	Miska a herceg kutyamosója	Mihó
Marietta	Antal	Szekerkané	Miklós

Készíttessük feherneműnket SOÓS LAJOS-nal.

I. György herceget a szigoráról híres Szentmarjay gróf huszárezredbe helyezteti az apja, György azonban nem szokik le a lumpolásról. Egyébként szerelmes az ezredes leányába, Lenkébe. A dolog rendben is volna, de György és Lenke összevesznek, mert a lány féltékeny a cirkuszi lovárnőre.

II. György távollétében Lenke és Marietta belopóznak a lakására és kikutatják Györgynek a lovárnővel való levelezését, melyből kiderül, hogy György ártatlan. A herceg éppen akkor tér haza. Boldogan kibékülnek. Miután

elementek, hadnagyok jönnek. Elkezdnek pezsgőzni és az ezredes rajtuk üt. Először haragszik, de aztán iszik ő is, lassanként belemeglegszik és elkezdi istenigazába lumpolni. Énekel és minden hadnagy kérését teljesíti. Györgynek is odaadja Lenke kezét.

III. Másnap reggel nagy fejfájásra ébred az ezredes és nagyon mérges, mert nem tudja, hogy italos fővel kinek adta a leányát. Végre Apostagi révén kiderül, hogy György volt a szerencsés leánykerő. Apostagi provizókat kap ajándékkul és a vigasság általános.

A Tisza uj kávéházában

Zene.

és a téli kerttel összekötött étteremben csütörtökön zene van.

Legjobbnek elismert cukrász különlegeséget a „**Suhajda Csemegét**“ kérjük minden kávéház, étterem es csemege kereskedésekben. — Egyedüli készítője

SUHAJDA JÓZSEF

CUKRÁSZ

Iskola-utca. Telefon 406.



Cs. és kir. udvari szállító.

Suhajda József és Társa

Robes — Confections — Fourures

Szeged.

TILL FRIGYES

uri szabó

Dugonics-tér 11. szám.

Telefon 917.

Ajánlja dus raktárát, amely tiszta angol-szövetekből áll.

:: **Olcsó árak!** ::

Női divatterem Dugonics-tér 2. :: Koszfűmök, angol és francia ruhák :: **jutányos áron.** ::

Sör, sonkás-zsemlye az I. emeleti buffetben.

SPORTÖLTÖNYÖK

kaphatók

NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
SZEDED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Kedd, zérda, csütörtök, péntek, szombat

A kis király.

Operett 3 felvonásban. Írták: Bakonyi és Martos. Zenéjét szerzette: Kálmán Imre.

S Z E M É L Y E K:

A király	Antal	Lancelot, hadnagy	Sümegei
Lincoln, tábornagy	Balázs	Testőrtszt	Kohári
Montbrison, admirális	Szendrő	Montarini, operaénekesnő	Hilbert
Ezredes	Virágháti	Huck	Solymosi
Tesztőrkapitány	Erdélyi	Zozó, táncosnő	Déri
Rendőrfőnök	Szathmári		

SOÓS LAJOS fehérneműi a legjobbak, Oroszlán-u. 14.

I. A király Montarini énekesnőt vacsorára hívta a palotába. Nem törődik az államügyekkel, nem sejtí, hogy már-már forradalom küszöbén áll a nép. Montarini, akinek apja a szabadságharcban esett el, bosszút akar állni a királyon és virágbokrértába rejtett pokolgéppel merényletet tervez ellene, de a király kedvessége úgy meghatja, hogy lemond tervéről.

II. A király mulat. Montarini tudja, hogy a forradalmárok ezen az éjszakán kiáltják ki a köztársaságot. Félti a király életét. Azzal az ürügygel, hogy el kell utaznia az országból, ráveszi a királyt arra, hogy inkognitóban vele utazzék. De a királyt öreg tábornagya figyel-

mezteti, mi készül ellene. A király megvetéssel fordul el Montarinitől. Készül a fegyveres ellenállásra. Erre azonban nem kerül a sor, a király azon veszi észre magát, hogy minden embere elhagyta. Kénytelen aláírni a trónról való lemondását.

III. A király idegenben él és vig mulatozás mámorával próbálja csillapítani fájdalmát. Öreg tábornagya utána jő. Magával hozza Montarinit is és meggyőzi a királyt arról, hogy Montarini csak azért akarta elszöktetni a forradalom eől, mert az életét féltette. Boldog szerelemben egyesül a király Montarinnal.

A Tisza új kávéházában

Zene.

Szombaton zene van, kitűnő borok, pezsgő fröcs, gazdag buffet.

Royal-kávéház.

Tulajdonosok:

MATEJKA és FLIEGEL.

Minden vasárnap NAGY TOMBOLA értékes tárgyakkal. Állandó cigányzene. Színházi vacsora. Saját termései hegyi-borok. Különlegesség: ROYAL ZÖLDIKE
:: Reggelig nyitva. ::

„Grand Prix“ Paris.

SCHORR OTTÓ

„Grand Prix“ London.

pálinkafőzde, szeszfinomító, bor, sör és denaturált szesz nagykereskedése rum és likörgyár Interurban 631.

SZEDED, Kossuth Lajos-sugárút 4.

Interurban 631.

Saját gyártmányú likörjei és saját főzésű gyümölcs-pálinkáinak elsőrangú és kiváló minőségűek 2 Grand Prix keresztes nagy aranyérmek, arany érdemjelek és díszoklevelekkel kitüntetve.

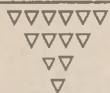
„BAROSS“

ÉTTEREM ÉS

NAGYSÖRCSARNOK

— Naponta kitűnő cigányzene. —
— Elsőrendű konyha, kitűnő italok. —
— Színház után friss vacsora. —
— — Figyelmes kiszolgálás. — —

Telefon 413.

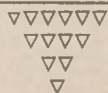


VINCZELIPÓT

fűszer- és csemege kereskedő, Dugonics-tér.

Ajánlja kitünő cukorka és csemege különlegességeit.

Telefon 413.



Olcsó beszerzési forrás.

Csanád megye legnagyobb bútórúháza.

KUCSES IMRE GÉPÜZEMRE BERENDEZETT ::
BÚTOR GYÁRA ES LAKÁSBERENDEZÉSI RAKTÁRA ::

Kedvező fizetési feltétel.

„Gerbeaud“, „Heller“, „Fürth“, „Gala Péter“ és „Vinga“-i

cukorka- és csokoládé-különlegességek

KOCSIS FERENC

fűszer- és csemege-üzletében
Telefon 452.

:: **Takaréktár-utca.** ::

A Hétválasztó-kávéházban állandóan női zenekar.

Egész éjjel nyitva!

Számos látogatást kér

Neuhold Dezső

PRÓFÉTA ÉTTERME

Tulajdonos: Gottwald Rezső.

Naponta friss SALVATOR sör!

Gerbaud-csokoládékban, Heller-, Seitz-, Fürth-, Stollverk-bonbonokban, Koeslin-teasüteményekben óriási választék,

a legolcsóbb árak mellett a

Korzó Mozi cukorüzletében

SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 9. SZ.

Mindig friss árúk!

≡ TELEFON 13-29. SZÁM. ≡

WEINBERGER S. ANGOL URI-SZABÓ, Kelemen-u. 2.
ALAPÍTATOTT 1896.

Remek munka.

Olcsó árak.



Tűzifát, szenet, légszeszkokszot

legelőnyösebb árak mellett házhoz szállít

Telefon 489.

SCHWEIGER MIKSA tűzifa-, szén-, és kokszgyereskedő.

BOHN JÓZSEF VENDÉGLÓS

DRÉHER SÖR ÉS ÉTTERME
SZEGED, Vár-utca 2. szám.

Naponta színház után is nyitva.
1-ső rendű Szegedi Halászlé és sült Hal.

Telefon 290.

Nagy czipőraktár.

Külön javító műhely.

Ortopéd-cipők orvosi rendelés szerint!

Horváth István műcipész
Szeged, Kölcsey-utca 4. sz.

(Wagner-palota.)

Telefon: 12-27.

Telefon: 12-27.



GRÄNER RÓZA UTÓDA

BERÉNYI HENRIK

KÜLÖNLEGES FRANCIA és ANGOL
 TOILLETTEK ELSŐRENDŰ MŰTERME

SZEGED, SOMOGYI-UTCA 22.

.....

.. TELEFON 574. ..

Legnagyobb egyenruházati és felszerelési intézet. Angol úri szabóság.

SZEGŐ ÁRPÁD

Szeged, Kölcsey-utca 10.

Telefon 291.



GOTTSCHALL JÁNOS HÖLGYFODRÁSZ

SZEGED, Kölcsey-utca 2., a Royal-szállodával szemben.

Fejmosások, (hajszáritások villanyszáritó gép-
 pel) a nap bármely szakában 5 perc alatt

□□□□□□□□ eszközlötnek □□□□□□□□

Ondolálás à la Marsell. Divat- és costume-frizurák. Kéz-
 és körömápolás (manicure.) □ Arcmasszázs villannyal.

□□□

Hajfestészet és szépségápolás.

□□□

KOSSUTH-KÁVÉHÁZ

Naponta mozgófénykép ujdonságok.
 Hetenkint 3-szor tombola.

- a színházzal szemben. -

Kezdeté fél 10 órakor.