

Színházi Ujság

MEGJELENIK MINDEN VASÁRNAP REGGEL.

ELŐFIZETÉSI ÁRA:
EGÉSZ ÉVRE 6 KORONA. FÉL ÉVRE 3 KORONA
EGYES SZÁM ÁRA 10 FILLÉR.

FŐMUNKATÁRS:

IVÁNKOVITS IMRE.

FELELŐS SZERKESZTŐ:

SZALAY JÁNOS

KIADÓTULAJDONOS:

ZOMBORY GYULA.

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL: BOLDOGASSZONY-SUGÁRÚT 22. Telefon 13 - 35.

Színházi drogeria

az

Angyal drogeria

Széchenyi-tér 6.

:-:

LINTNER FERENC

az Alföld legnagyobb elsőrendű
modern fényképészeti műterme.

Telefon szám: 780.

Kárász-utca 7. (Várnaÿ-könyukereskedő mellett.)

Kézimunka-ujdonságok Fischer Izsó

és kézimunkához szükséges anyagok beszerezhetők

kézimunkaházában Szeged,
Kölcsey-utca 10. szám alatt.

GROSZ J.

EZEELŐTT GYÉRES M. MÁRTON
URI-, NŐI-DIVAT, KALAP- ÉS CIPŐ-RAKTÁRA
SZEGEDEN TISZA-SZÁLLÓMELLETT

Bármelyik ujságra előfizetéseket elfogad a Békei-téle hírlapiroda Szegeden.

Telefon: 437.

A szegedi butorkészítő iparosok Butorcsarnoka



minden igénynek megfelelő
butorkészlet állandó raktára.

Telefon szám 455.

Aradi-utca 6. szám.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
mázoló, címfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

:: Telefon 808. ::

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.

Szent-István-Társulat Zenemű ujdonságok

könyv- zenemű- és papirkereskedés

állandó raktára.

Szeged, Kárász-utca 10. sz.

Telefon 10—51.

KIADVA

Pongyolák, bluzok

a legizlésesebb kivitelben,

női fehérneműek, kötények

a legolcsóbb árban.

Förster József

Kölcsey-utca 4. szám,

villanyos megálló.

Tisztelettel értesitem a n. é. közönséget, hogy Kup Gyula volt üzlethelyiségében fűszer- és csemege-üzletet nyitottam, hol csemege-különlegességek, színházi cukorkák, felvágottak, naponta frissen főzött sonkák kaphatók.

Becsés pártfogást kér tisztelettel

Telefon 12—13.

Bán Endre.

Perl Mór és Fia Szeged

SZÁLLITÓK.

TELEFON } IRODA 121. SZ.

RAKTÁR 542. SZ.

ALAPITTATOTT 1863-BAN.

Eszközölnék butorszállításokat helyben és vidékre saját butorszállító kocsijaikban.

::: Fuvárlevél felülvizsgáló iroda. :::



KRISZTINKOVICH IMRE.

Nincs egy esztendeje, hogy kibocsátották az országos színművészeti Akadémiáról, mint favorit tehetséget. Már az akadémián is ő játszotta a legnagyobb és legnehezebb szerepeket, döntő sikerrel, a lapok is egész sorokat szenteltek neki. A szegedi színingazgatónak melegen ajánlották a talentumos ifjút és ide szerződtette szerelmes színésznek. És bizony a

szerződés nem egészen váltotta be a szép reményeket — s bizony nem Krisztinkovich hibájából. A színtársulatnál kissé sok volt a szerelmes színész s ezt a derék, szorgalmas és ambíciókkal gazdag ifjút háttérbe szorították, nem egyszer. Csak gondoljunk arra, mennyit foglalkoztatták *Thurányi* Alajost, akinél pedig Krisztinkovich sokkal tehetségesebb



Ha őszül a haja vagy szakállá, használja a hírneves
LEINZINGER-FÉLE HAJFESTŐT.

Kitüntetve 1912. Paris Grand Prix és aranyéremmel.

Kapható adagja 2 kor. minden színben :

LEINZINGER GYULA gyógyszer-tárában **SZEGED.**
Szeged—Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)



és sokkal inkább megálta volna a sarat. Persze azt hozták fel, hogy Thurányi rutinrozottabb. Ez igaz egy kissé, viszont tetszett volna a talentumos, nagyra hivatott embert foglalkoztatni s vele komolyan foglalkozni, ha már idehozták s ha egyszer játszani szerződtek. Bizonyos, hogy ha máig rendes szerepeket osztanak rá, az esetben jelentős sikereket aratott volna, — saját maga, az igazgatója, a kritika és a közönség őszinte öröme. Mi nagyon bizunk abban, hogy rövidesen vezető szerepeket játszhat Krisztinkovich és néhány év múlva országos viszonylatban is az első között lesz. Legalább is minden kvalitása megvan. Komoly, intelligens, szerény ember, igazi művészlelek, imponáló megjelenés, tiszta és erős organum. Azt hisszük, különösen klasszikus darabokban aratna rögtön nagyjelentőségű, talán szenzációs sikereket. Mindenesetre olyan szerződést kell jövőre kötnie, amely lehetővé teszi a teljes kibontakozást. Ha valaki anynyi hivatottsággal lép a színészi pályára, mint Krisztinkovich Imre, akkor annak nem szabad évszámra tessék-lássék szerepekben lógnia. Annak előre kell törnie: játszania kell mindenekelőtt. Mert elmúlnak az évek, nagyon könnyen elröpülnek és elviszik az az ambíciót, az álmokat. Az igazi talentum ugyan nem veszhet el könnyen, viszont nem szabad véka alá rejtteni a kincset. Mindezt azért irtuk itt le, mert mi örülnénk legjobban, ha tanui lehetnénk Krisztinkovich Imre magas ivű fejlődésének.

Szathmári jubileuma.

Szeged közönsége ünnepelte Szathmáry Árpádot. A jubileum megkapó volt. Üdvözölték, köszöntötték. Koszorúkkal, ajándékokkal kedveskedtek neki. Beszéltek arról, hogy milyen kitünő színész és mennyien szeretik egy-egy szerepében. Viszont nem egy szempontból csalódást is hozott a jubileum. Többet érdemelt volna a színész, mint a mennyit kapott. Sokan voltak azok, akik nem áldoztak semmit és nem törődtek vele egyáltalán, pedig ezzel csak megerősítették azokat a pesszimistákat, akik nyíltan hirdetik ország-világ előtt, hogy Szeged nem becsüli meg az ő művészeit. Mi csak azt mondjuk, hogy: Szeged jobban is megbecsülhetné, mint ahogyan teszi. S itt nem hallgathatjuk el azt sem, hogy azok, akik a rendezést és egyéb munkát vállalták, kissé felületesek voltak, sőt némileg tapintatlankok. Így, hogy egyebet ne mondjunk, az újságokat meg se hívták a jubileumi ünnepségre. Ez is csak Szegeden történhetik és akkor csudálkoznak, ha a színház és sajtó között nincs meg az a viszony, ami más városokban. Hát nem az újságírók az okai, — nem, a szegedi sajtó ebben a színészjubileumban is többet tett mindenkinél. És itt büszkén hivatkozunk arra, hogy a *Színházi Ujság* olvasói és általan az ő közönsége segítségével gyönyörű eredményt produkált a színész jubileummal kapcsolatban, — a mi két, kibocsátott ivünk annyi eredménnyel zárult, mint a többi 98. azaz kilencvennyolc darab iv össze-

BUTOROK

ÉS

MINDENMÉ LAKÁSBERENDEZESI CIKKEK

legjobban és legolcsóbban: BERNOVICS GYULA

butor és szőnyegházában szerezhetők be

Telefon 1303. SZEGED, Kárász-u 7.

KÓNYA SÁNDOR

BORBÉLY ÉS FODRÁSZ-TERME

OROSZLÁN-UTCA 14. :: Elvállal díszes hajmunkákat, parókák és színházi frizurák készítését olcsón.
MINDENMÉ PIPEREKIKKEK!

sen. Ezt csak azért említjük meg, hogy más helyett is mi mondjunk köszönetet a Színházi Ujság lelkes és megértő közönségének.



Perczel Sári.

A szegedi színházban megkezdődött a vendégszereplés. Most Perczel Sári kezdte, a Király Színház szubrettje. Szegeden most mutatkozott be életében először, természetesen sikerrel. A budapesti közönség kedveli a finom, díszítvályt és kellemes megjelenésű művésznőt. Mondanunk se kell, hogy Szeged mindig jó elfogódottsággal tapsol annak, a ki pesti művész avagy művésznő. Első este az *Éva* címszerepét játszotta, ami különösen azért fontos az ő kvalitásainak megállapítására, mivel ezt Budapesten nem ő, hanem Fedák Sári játszotta. Eredeti, jól átgondolt fölfogással, egyszerűen alakította, a második felvonásban hódító volt. Viszont most kell nekünk hódolnunk Antal Erzsé művészetének, mert összehasonlítást tehetünk Antal és Perczel között és bizony büszkék lehetünk mi is a mi Évánkra (jubileumi előadásra vitte!) látván, hogy egy nőjü énekben, játékban a budapesti kitünő művésznővel. Ami az izlést, eleganciát s általában a divatot illeti, hát Antal Erzsé ma az országnak szinte a legelegánsabb és legeredrebben öltözködő művésznője. — Perczel Sári estéről-estére jobban megkedvelte a közönség s azt hisszük,

ezután minden évben eljön Szegedre néhány estére játszani.

Az előadások sikereiben méltán osztoztak a mi művészeink is, kik tehetségük *színe-javát adták* Déry Rózsi, Heltai, Solymossy, és Sümezi részesei eisorban a népeelőadások sikerének. Sümezi az „Éva” operett Oktáv szerepében mutatott elsőrendű kvalitásokat. Finom játéka, főleg szép — immár megerősödött — hangja anynyi érzést és művészi ambíciót sejtetett, hogy szeretnénk őt többször és nagyobb szerepekben látni a színpadon.

JÁNOS VITÉZ. Bakonyi Károly, dr. Kacsóh Pongrác és Heltai Jenő három felvonásos daljátékát vasárnap és hétfőn hozta színre reprizként a színtársulat. Dicsérológ emlékezzünk meg Hilbert Jankáról, ki Iluska szerepében egyéniségének megfelelő szerephez jutott; tisztánesen-

Elsőrangú ékszer üzlet

BERÉNYI JÁNOS

SZEGED, Klauzál-tér

Európa szálló épület.

Telefon 1349.



LEMLE

Ajánlja állandó kalap-ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiban. — **Uri divatcikkek legjobb**

Szeged, Klauzál-tér 6. ::

bevásárlási forrása. ::

gő lírai hangjával s diszkrét játékaival sok tetszést aratott, *Déri Rózsi* mint mindig, ezuttal is bájos volt. Szerepének poetikus szépségeit kifogástalan érzéssel juttatta érvényre. Kisebb szerepekben jót produkáltak *Miklóssy Margit*, *Sümegei* és *Balázs*.

DURAND ÉS DURAND. Ordouneaux és Valabree háromfelvonásos boházata telt házat vonzott kedden. Régi francia mókákon s a fogékonosan gördülő előadáson nagyon jól mulatott a közönség. Jók voltak *Szathmáry*, *Körmendi*, *Petheő* és *Solyomssy*.

.....

Hogyan tanulják a színészek a szerepet.

Csak szereptanulás ne volna a világon! — sóhajtik a színészek, amikor egy-egy vaskosabb szerepet kapnak. Nem mindegyik színészre áll ez, színésznőkre még kevésbé, hiszen a nők, bármilyen pályán mozogjanak is, mindig szorgalmasabbak és lelkiismeretesebbek, mint a férfiak. A színészek általában — nem szeretnek tanulni. Olyasféle érzés az, amikor a szerepet megkapják, mint amikor a diáknak föladják a leckét. Talán még rosszabb. Mert a diáknak — ha a tanára okos és jó pedagógus — a saját szavaival kell elmondania a leckéjét, ahogy az értelmelen fölfogja és visszaadja, míg a színésznek mindig magolni kell. Ez

az első legfontosabb feladata, ha sikerre számít. A jól betanult szerep már félsiker. Soha színész még nem aratott igazi nagy sikert akkor, ha a szerepét nem tudta, vagy nem ől tudta. A nagy külföldi színházaknál direktorok és rendezők a legnagyobb sulyt fektetik arra, hogy a szereplők teljesen hibátlanul tudják a szerepüket. Fújni kell, mint a Miatyánkot, még akkor is, ha álmából költik fel a színészt.

A színész tehát diák marad egész életén át. A magolás elől nem térhet ki a világ legnagyobb színésze sem. — akár jó a szerep, akár nem, akár tetszik neki, akár nem. Vannak szerepek, amiket a színész az udor bizonyos érzésével vesz a kezébe s boldogan sóhajt fel, ha már ledaráltta. De hogy visszatérjünk arra, miért jelent félsikert a jól betanult szerep, megmagyarázzuk ezt is. A szerep tudása minden színészt biztos mozgásúvá és határozottá tesz a színpadon. Ha a szerepet tudja, az alak kidolgozása, vagyis maga az alakítás már a színész rátermettségére, tehetségére van bízva. Amikor a szerepét jól megtanulta, úgy, hogy betéve tudja, akkor megelevenítheti maga előtt az alakot, amit a színpadon játszani fog. Sokszor még instrukciót kap, de ez csak külsőség, mert ha a színész igazán színész, akkor elsősorban arra törekszik, hogy *belülről* játsszon. Valami egyént adion, a maga egyéniségéből tö-

Gerbaud-csokoládékban, Heller-, Seitz-, Fürth-, Stollwerk-bonbonokban, Koestlin-teasüteményekben órlási választék, a legolcsóbb árak mellett a Széchényi-tér 9. Mindig friss árúk! Telefon 13—29.

Korzó-Mozi cukorkaüzletében

Széchényi-tér 9. Mindig friss árúk! Telefon 13—29.

Ön úgy pazarolja a pénzét!!

mint aki a gyertyát mindkét végén égeti, ha nem olyan **villamos izzókörték**et használ, mely a legújabb módszer szerint készül, hosszú élettartamnak és nagyon gazdaságosak. Minden egyes izzókörte saját céggel van ellátva.

Fonyó Soma

világítási vállalkozó
Höltsey-utca. Wagner-palota.

Elegáns nőikalapok

Ransburg Jankánál

kaphatók Szeged, Valéria-tér 3. l. em.

Menyasszonyi kelengyék SOÓS LAJOS-nál Oroszlán-u. 14.

kéletesitse a színpadi író elgondolta alakot és azt úgy állítsa be a darab keretébe, ahogy a darab szelleme, a cselekmény kialakulása kívánja

De ne kalandozzunk el ilyen meszszi-
szíre. A szereptanulásról akarunk
beszélni s ez fölülte érdekes, sőt a
mint látni fogjuk, mulatságos téma.
Mielőtt a színész a szerepét megkap-
ja — természetesen nagyobb szere-
pekről van szó — már tudnia kell a
darab egész tartalmát, tudnia kell,
hogymilyen vonatkozásban áll a
többi szereplőkkel, szóval sokkal töb-
bet kell tudnia a darabról, helyeseb-
ben a darabból, mint annak, aki szó-
rakozás, sőt megismerés céljából ol-
vassa. A legelső napon, vagy napok-
ban nagyon monoton a szereptanu-
lás. A színész veszi a kiírt szerepét

és büfáz és büfáz magában vagy
hangosan napestig. A legtöbb szí-
nész otthon tanul, de vannak, akik
étteremben, a vacsora mellett, vagy
kávéházban pikkolózás közben ma-
gadják a szerepüket. Tanulás közben
a legtöbb színész ideges, rángatja a
száját, vagy huzza a haját, esetleg
vakarja a — nyakát. Morog-morog,
miközben odajön az asztalához a pi-
kolló és kérdezi:

— Melyik ujságot parancsolja?

A színész föl se néz, csak morog
tovább és ha az ujságos gyerek még
mindig molesztálja, fölfordít a szere-
péből:

— Menj el innen satnya nemze-
deknek korcszülötte, te!

De a kávéházi szereptanuló ritka.
Ezt a munkát leginkább otthon vég-
zik el a színészek. Ha felesége, gyer-
mekei vannak, akkor jaj annak, aki
háborgatni merné! Olyan csöndnek

Rainer Károly és Fia

asztalosárúgyára készít:

Épület munkákat, teljes
lakásberendezéseket sa-
ját tervek szerint, por-
tálokat, iparművészeti
.... butorokat.

Gyártelep: **SZEGED, Fodor-u. 3.**

Telefon 334.

A Belvárosi Bazárban

(Kárász-utca 10. szám alatt, Várnay L.
könyvkereskedésével szemben)mindennemű játékarúk, házi és kony-
hai cikkek, ajándéktárgyak, díszmü-
árúk **FELTÜNŐ OLCSÓ ÁRAK**

:: mellett beszerezhetők. ::



Lusztig Imre

harisnya-, kötött- és szövött-
:: árú különlegességi üzlete. ::

Sport-cikkek.

Szeged, Széchenyi-tér 2. szám.

Telefon 10—18.

kell lenni, mint a temetőben. A családapák persze nem szívesen magolnák. A fiának való ez, nem neki. De ha muszáj. A sugóban nem szabad bizni senkinek. A sugó akkor hagyhatja cserben a színészt, amikor a legjobban kellene neki. És az ilyen kínos zavarok közepette adódnak elő a legborzalmasabb felsülések. Zavarában azt sem tudja ilyenkor némi-lyik színész, hogy mit mond, még ha a sugó a szájába rágja is. Illusztrálásképen ideiktatunk egy józsi esetet, amely a mostani színészgeneráció előtt való korban történt egy fiatal, kezdő kis színésznővel, aki aligha tanulta meg a szerepét úgy, hogy gondolkozás nélkül fújni tudta volna. Szobalány szerep, be kell rohannia a színpadra és a főalakhoz előírás szerint ez a mondanivalója van:

— Nagyságos ur, a nagysága meghalt, az ajtó tárva-nyitva maradt.

Ehelyett azonban, mikor leiekszakadva bejött a színpadra, ezt mondta:

— Nagyságos ur, az ajtó meghalt és a nagysága tárva-nyitva maradt . . .

Képzeltető a lahota, amely ezt a

Fournier Károly Utóda

Nátly József

:: hentes ::

Szeged, Somogyi-utca 16.

Danner Mihály

bor-, csemege-, fűszer-

:: kereskedése ::

nézőtéren a darab komoly drámai pillanatában követte.

Hát ezért kell tudni a színésznek a szerepét, még a legkisebbet is jobban a Miatyánknál.

(A *Színházi Ujság* legközelebbi számában a szegedi színtársulat tagjai sorra elmondják majd, hogy szokták betanulni a szerepeiket.)



Füstkarikák.

Csendesen és bágyadtan bámislok a finom világoskék füstbe, amely szeszélyes kacskaringókban száll fel a cigarettámról . . . Színházból jöttem és egy pár szó még itt cseng a fülemben, egy-két taktus még felzeng a lelkeniben a zenéből, de már tompán és halkán, mintha beburkolta volna ez a puha, selymes, világoskék füst . . .

Künn köd van. S mikor jöttem fehér, csillámló dér lepte el a kabátomat meg a kalapomat. Az emberek ijedten és dideregve rohannak meleg szobáik felé. Haza, haza . . .

Itt most esend van. Fájló és kintlódó esend . . . Igen, ez a esend, ez kintlódik, ez reszket . . . Igen, ez olyan esend, amelyik szeretné, ha valami vig, szilaj erős kurjantás összetörné, megölné, széttiporná . . .

:: Széchényi-tér 7. ::

Csongrádi takaréki épületében

színházi cukorkák dús választékban.

Európa kávéház, etterem és szálloda

== SZEGED, KLAUZÁL-TÉR. ==

Zenementes, csendes szórakozó hely. • Elismert legjobb borok. • Elsőrendü konyha.

■ ■ ■ ■ Színház után kitünő vacsorák. ■ ■ ■ ■

S én nem tudok kurjantani . . . Ugy olyan fájdalmasnak érzem ezt a csendet, mint egy ütést, amellyel a szívemet találtak . . .

S a füst csak száll. És furesán. Nyilegyenesen szokik fel, mint egy vékony, remegő fátyol s nem hirtelen, de mindig reszketve, elbodorodik apró körökben meg félkörökben, mint az asszony haja, mikor kicsa-variáák belőle a sütővasat.

Igen, és ez a füst is olyan, mint egy asszonymnak a haja . . . Olyan lágy, gyenge, szinte semmi, hogy nem is érzem a simogató ujjaim között . . . Mert most behunytam a szememet és simogatom a füstöt, a haját, a drága, édes, illatos haját . . . Igen, a szemét is látom most és lassan az egész arcát . . . Igen, igen most itt van, most mellettem van, most megfogom, most . . . Egy ravasz ötletem támad, úgy örülök neki, nagyon ravasz ötlet. Idehivom. Közelebb hívom és aztán csendesen megfogom a kezét. Megsimitom. Igen, ez az ő keze. És most . . . most meg van, most nem megy el . . . Most nem megy el, hiszen ha kell az életemet adom érte, hogy re menjen, érte, az életeit és mindent, mindent . . . A lelkeket már ugyis odaadtam, a szemem csillogását és a fiatalágam minden boldogságát, minden káprázatos és megrészegítő könnyelműségét . . . Oh, hiszen jó leszek, ha kell bánatos, ha kell vig, bukfenecket fogok hűyni, ha akarja . . . Oh, hát nem érzi, nem látja, hogy ez a pillanat milyen gyönyörű, milyen mámoros . . .

Hát ittmarad, igen, ittmarad, akarom, hogy ittmaradjon. Elég volt

már a csendből, elég volt már a fájdalomból, elég a reszkető és elcsukló vágyakozásból, a sok apró zokogó lemondásból . . . Akarom. Erti, akarom . . .

. . . Jaj! Bocsásson meg, valami rettenetes robajt hallottam . . . Nem tudom mi az . . . Hát hol van? . . . Hát hol van? . . . Hát nincs itt? . . . Hát nincs a keze a kezemben? Hát mi van velem? . . . Mi dördült úgy az elébb? . . .

Egy pohár esett le az asztalomról. A cigaretta elaludt. A csend már megint úgy szorít . . . Mint ha már itt is köd volna . . . Fáanom . . .

Színházi szótár.

(Szinész. — Színésző. — Szerző. — Kritikus.)

Michel Zamacois, a jónevű invenziós francia költő, „Humoros színházi szótár” címmel könyvet irt, a melyben talpraesett találó szentenciákat mond el a színházi élet köréből. Ime, például, hogyan definiálja a színész, színésző, szerző és kritikus fogalmát.

Szinész: Az a férfi, aki könyv nélkül megtanulván egy másik férfi, ugynevezett szinműirő által írott szöveget, azt a szinpadon oly célból

**ARANYMŰVES, ÉKSZE-
: RÉSZ és MŰÓRÁS :**



BOKOR IZSÓ

SZEGED, KELEMEN-U. 7.

: Telefon 12-18. :
: :
: :
: :
: :

**RENDEZMŰ
HABVRAKTÁR**

URI DIVAT,
KALAP ÉS FÉRFI-
: CIPŐK :
KÜLÖNLÉGSÉGI
RAKTÁRA

SZARVÁS J. JÓZSEF SZEGED

VIHAR ERŐS KALAPOK EGYEDÜLI RAKTÁRA.

Művész ki vitelű rajzokat és klichéket

a legjutányosabban készít KÖNIG ÉS BAYER BUDAPEST, VII., Dohány-utca 12. Telefon : 4-83.

A Tisza uj kávéházában

Kitünő szeilőzietés.

külön biliárdterem és játéktér van a félükertben. Édességek, gazdag és friss buffet.

és oly betanult taglejtéssel adja elő, hogy minél jobban el tudja hitetni a közönséggel, mintha mindez spontán az ő fejből pattant volna ki. Vannak jó és rossz színészek. A rossz színészek azok, akiknek megjelenése sajtáságos izgatottságot és türelmetlenséget kelt a nézőben, aki ég a vágytól, hogy mihamarabb megmenekülhessen annak látásától. Ezeket különben arról is meg lehet ismerni, hogy amikor komikusok akarnak lenni, megrikatják, amikor pedig drámaiak akarnak lenni: megnevettetik a közönséget. Érdekes vonásuk, hogy sohase tudják meg, hogy rossz színészek. Ami pedig a jó színészeket illeti, ezek bizony a legtöbbször jobbnak vélik magukat, mint amilyenek valósággal.

Színésznö: Nőnemű színész; ez okon a színészről irt magyarázat erre is érvényes. Vannak nagyon okos színésznök. Vannak azonban olyanok is, akiknek csak — ékszerük van.

Szerző: Az a szerenecsétlen ember, kinek munkáján, az igazgatótól, a rendezőtől, a színésztől és színésznőtől egészen a sugóig, — mindenki javítani akar.

Kritikus: Az az ur, aki nyomban az előadás után újságban kijelenti, hogy — könnyebb játszani, mint kritizálni. Senki se hisz neki s maga is belátja, hogy a kritikusnak hinni nem lehet, mihelyt a saját darabjáról van szó.

Zsúrvirágok.

Olvasóink bizonyára jó szívvvel fogják venni, ha lapunk illusztris munkatársának, dr. Rácz Andor urnak legutóbb egy nagy zsúr alkalmából készített és ott felolvasott 42 versszakra terjedő, alexandrinus sorokban írott versét közzé tesszük, négy számra terjedőleg.

A szegedi társadalom sok színevirága, hájos és keresetlen szavakkal van ebben felvirágozva.

MOTTO: A virágnak megtiltani nem lehet,
Hogy ne nyíljék, ha jó a szép kikelet...

Ég a lámpaláztól a leányok arca
A szarvasbőr nyoma nem látszik már rajta.
Hamvas arcaikra karmín színnel írja
Kíváncsiságukat a reménynek pirja.

Azért formálnak ily reménykedő képet,
Hátha tán valami kiválóan szépet
Jegyzett fel róluk a krónikás tolla
S nem feledkezett-e esetleg meg róla?

Keserü csalódás: előre mondhatom
Bókról gondolkozni soha sem volt gondom
S bár az igaz mondás manapság már hiba
Igazat mond e szép szomorú krónika:

Ezerkilencszáztíz és negyedik évben
Február havában is negyedik éppen.
Odakint csikorog, ha meg nem: hát havaz,
S bent teljes diszében pompázik a tavasz.

S valahányszor eleven tavaszi virág van,
Mind feltalálható itt e szép világban.
Idyllin fonódva a sok virág össze,
Ékes tarkaságban: koszoruba köve.

Csokoládé-Király

KISS D.-palota. Ajánlja legfinomabb Gabó, Kősztlin, Oppenheim és Gerbaud színházi csokoládé és cukorkáját a legfinomabb és legszebb színházi csomagolásban, az áruját különböző helyeken lehet kapni, ugymint: Apolló, Uránia, Vass és Edison-mozikban. Tisztelettel **Engländer József.**

FRIEDRICH JOZSEF

EGYENRUHÁZATI INTÉZETE ÉS FÉRFIRUHA-MÜTERME
SZEGED, GIZELLA-TÉR 3.

Ha méhecske lennék, útra kelnék rögtön,
Ugy ösztökélne a mézgyűjtési ösztön.
Ha pedig egy fáradt, helykereső lepke,
A kvártély választás bizony csak meglepne.

Magam most lepkének mégis kinevezem
S elcsapongok, mint egy nappali pávaszem
Bokorról virágra — virágról bokorra,
Ha be nem akadnék egy lepke fogóba.

Bájos kék mosolylyal biztaton átint
Kikeletünk első virága, a jácint,
Konvenial néki az itteni éra.
Ez a balzsam illat, gazdag atmoszféra.

Hyacintus Mancy: Hungaria gyöngye
A szív vele szemben Aradon is gyöngye
Hát még Szögedében, — de ez az ő titka —
Jácintfalvi Gitka: Sarkady Margitka.

Pillangó lábammal óvatosan lépve
Ránézem a szemem egy kis százsorszére.
Ritka bájos példány: kanizsai termés,
Gonddal ápolgatja sok-sok Bolgár kertész.

Folytatása következik.



Kass Vigadó

Iskolakönyvek, író- és rajszerek, képes- és mesekönyvek, ifjúsági iratok, levelezőlap-, bélyeg- és fénykép-albumok. Legszebb kivitelű képes kártyák, külföldi levélbélyegek.

Kovács Henrik könyv- és papirkereskedésében

Telefon 10-48. Szeged, Kölcsey-utca 4.



A Vámosi-vendéglő déli söröző asztaltársasága olykor-olykor vacsorás társadalmi elzülléseket szokott rendezni.

A közel multban szintén volt egy vigadós állapot, melyen a menü bableves vögyekendkivel (ódalas) és hosszuvékonyra metélt sajtos tészta volt, negyvenkettős (nem cipő) és hatvannégyes boritallal.

Félkilenckor tálaltak s a 30 tagu társaság 6 igen nagy leveses tálból szedegette a kitiünő bablevest (öt személyre volt saccolva egy tál leves) s noha olyan nagyon izletes volt, fele mégis kiment, mert a vendéglős (Csányi Jágó-féle vendéglő) jobb étvággal rendelkező vendégekre számított s nem sajnált „par grajcart.”

Lehetett ugy 11 óra, amikor Sza-tyi és Brüncsi betoppantak a színház után s *mia? mia?, ó, ó, ó* s ilyenszerű artikulációs hangkibocsátásokkal, no meg élénk tagleejtésekkel adtak kifejezést táplálkozás ingre-dienciájuknak.

Kohn Richárd

vésnök és ruggyanta-
: bélyegző készítő :

Szeged, Kárcisz-u. 16.

Szeged legnagyobb és legszebb kávéháza. „Kis Kass” sörház állandó Pilseni sör.

Tulajdonos: Kass János.

SOÓS LAJOS fehérenemű áruháza Oroszlán-u. 14.

Kaptak egy esordultig teli tállal a finom jó bablevesből.

Brüncsi kísétkü, hamar kidölt. Szatyi ellenben még csak a Brüncsi kidölése után fogott hozzá anugy istenigazából. Mikor már vagy hét emberrelvalót megevett s a tál mélyén még két emberre való koszt pislogott, nagyot fujt s kijelentette, hogy többet már nem eszik.

Ott volt azonban a direktor, ki kéjes gyönyörűséggel szemlélte a jóízű evési mesterséget s a nagyokat szusszanó Szatyihoz ily szavakkal fordult: Szatyikám, fogadtam tiz koronában, hogy a kilenc emberre való bablevest megeszed, még csak hét emberre valót ettél meg s ha ott hagyod szégyenszemre még azt a két emberre valót, elveszitem a fogadásomat, ha pedig megnyerem tiéd a tiz korona.

Szatyi, a direktor hűséges csatlósa így gondolkozott:

„a jó tiz korona nem rossz”
s nagynehezen legyűrte az egész tál tartalmát.

A tésztából már nem evett s egy sarokban h uzódott meg, honnan a szórakozás végeztéig nem jött elő s mindvégig nagyon szótlan volt.

Másnap ujságolta Szatyi egyik kartársának, hogy azon éjszaka Neptun istennőről álmódott.

MÁGNÁS SZELET
KÜLÖNLEGESSÉG

Neuhold Dezső cukrászata

Feketesas- SZEGED Feketesas-
utca 11. sz. Telefon 10-19 utca 11. sz.

Kapható minden jobb csemegeüzletben,
kávéházban, vendéglőben.



Körmendy a telefonnál. Halló!
Kérem a 13.35-öt.

- Meg van.
- Halló! Itt Körmendy beszél.
- Szinházi Ujság.
- Az én fényképemet mikor közli az ujság?
- Minelyt aktuális lesz.
- Mikor leszek én aktuális?
- Ez nem mitőlünk függ.
- Hát kitől?
- Iessék az események előterébe nyomulni.

Sokszorosítások. Másolások. Irógépjavítások.
Amerikai kellek- raktár. Állandó gépirótfanfolyam!

**MEGHODITOTTUK
A VILAGOT!**

**UNDERWOOD
IRTAKO IRASU
IROGEP**

GEREBEN-BÉLA *incol* **ANDRÁSSY-UT!**

UNDERWOOD
Délmagyarországi fióktelep
Szeged, Helemen-utca 11. Telefon: 833.

VANNAY FERI BÁCSI VENDÉGLŐJE

Takaréktár-u. 2. sz. Elismert legjobb konyha. Minden időben kitűnő ételék, halpaprikás, színház után pompás vacsorák.
alaff van.

HAGGÓ Megnyílt az HAGGÓ

Árany Bika éttermei

Korona-u. 2., Tisza Gajos-hírt 59.

Jól és izletesen lehet naponta mindenkor zónázni, ebédelni és vacsorázni. Ebéd à 1 K 20 f. Vacsora 80 fillér. Társas vacsorák olcsón elvállaltatnak. Lakodalmak. bálak részére különtermek. Színház után mindig friss vacsora. Abonensek elfogadtatnak. Számos látogatást kér

Szekeres István vendéglős.

— De kérem, nagy a tolongás.
 — Tessék a rendőrségre telefonálni, hogy vonjanak kordont az ön részére.
 — Nem vagyok én miniszterelnök.
 — Lássá, ez a baj. Mihelyt miniszterelnök lesz, azonnal kérünk öntől szubvenciót és közöljük az arcképét.
 — Gemacht. Addig is érdemes lenne ilyen kommentárral leadni a fényképemet: „Egy ember, aki miniszterelnök akar lenni.”



— És ön erre a foglalkozásra csakugyan vállalkozna?
 — Csupán azért, hogy a Színházi Ujság leközzölje az arcképemet.
 — Csak előre, Körmendy. Önben van ambíció.

Mentség: Szebenyi nagy sietve és jó leköszöni a zongora próbára. Müller karmester kérdi, hogy hol marad el ilyen sokáig?

Hát tetszik tudni Karnagy ur, elindultam én a rendes időben a lakásomról, de tetszik tudni nagyon sikos a járda és amint egyet lépésem előre — mivel gumi nincs a cipőmön — hát két lépést hátra esusztam!

Hát e miatt? — mosolyog a karnagy — Látja, ha megfordult volna, akkor még hamarabb ide ért volna mint én.

Egy lemaradt víz-vicc. Solymossy a napokban fölszállt a villamosra. Egy morózus kopasz öreg ur rászólt:
 — Na, na, rá ne jöjjön a fejemre!
 — Oh, kérem, nem tudok én forcsolyázni. — válaszolt Solymossy.

**KOJITS M.** úri szabósága **SZEGED,**

Somogyi-u. 15. Mérték szerint készít legújabb divat után férfi-ruhákat.



Órák, ékszerek, gramofonok, lemezek részletfizetésre is. Futball cikkek, villanyos zseblámpák nagy raktára. — Havonkint **új lemezfelvételek.**

Képes árjegyzék ingyen!

Tóth József chronometer és műórák, — Dugonics-tér 11. —



Solymossy barátot keres. A kávéházi törzssasztalnál panaszkodik Solymossy Sándor, hogy manapság nem lehet igaz barátot találni.

— Aztán milyennek képzeled te az igaz barátot, Solymossy? — kérdezi Baróthy.

— Hogy milyennek öregem? Legelőször is olyanak, akivel kölcsönös megértésben tudnék lenni.

— ?

— No igen, én szolgáltatnám a megértést és ő a — *kölcsönt* . . .

Kitörülte. Körmeny Kálmán jó későn vacsorázni tér be a kis Kassba. A pincér éppen azzal foglalatodik, hogy az elfogyott ételeket huzogatja ki az étlapon. Körmeny odaszólítja a pincért:

— Hozzon kérem nekem egy liba hátulját.

— Sajnálom, a liba hátulját éppen most törültem ki . . .

A jó szaloda. Heltay Jenő a napokban T.-Kanizsán járt és a szállodában az ajtó elé kitette cipőit, aztán lefeküdt. Reggel, amint felkelt, a cipőit éppen olyan porosan találta, mint ahogy este odatette. A művész haragosan hívatta a szálloda tulajdonosát:

— Nézze csak kérem, tegnap este

kitettem a cipőmet és hozzá se nyultak.

— Látja — szolt büszkén a vendéglős — ilyen az én szállodám személyzete. Biztosíthatom róla, hogy ha az aranyóráját, a briliánsgyűrűjét kitette volna az ajtó elé, *ahhoz se nyult volna senki?*

Ez is üzlet. Pap Gábor mester, a jeles festőművész több képet adott el mostanában. A törzssasztal egyik tagja értesült a dologról és meg is interjúvolta Papot.

— Hallom mester, hogy eladtál valamit.

— Hogyne, — mondta Pap — az összes nyári ruháimat.

PARAL PÁL és FIA

finom hentesárúk gyára

:::: KELEMEN-UTCA. ::::

Telefon 127 – 128.



Minden-
nemű óra- és
ékszer-raktár!!!

Győri Béla

műórás, Szeged, Klauzál-
tér 2, Kossuth szobornál.

Olcsó árak! Szolid kiszol-
gálás!! Preciz órajavitó!!

NEMÉNYINÉ FOGMŰVES

Kárász-utca 6/a.

Készít a legtökéletesebben és legolcsóbban mindenféle fogmunkát.

Akar szépen és jól öltözni? □ Ha igen, akkor keresse fel
Abonyi Mihály *uri szabósá-*
gát ezelőtt **Holtzer és Abonyi**

Dús választék kész férfi és gyermekruhákban és felöltőkben.

Szeged, Széchenyi-tér 2.

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR

Telefon: 11-85.

MŰSOR:

Hétfőn, kedden és szerdán:

A szerelem és tánc.

120 színesen vetített és 12 mozgókép.

Tangó tánc. ———— Élő tánc számokkal.

A klaszikus magyar, görög és japán táncokat lejt:

K. Dalton Irén.

Az orosz és hollandi táncokat lejt Király Iltyke.
a világ legkisebb táncosnője a 4 éves

o o o

Csütörtökön, pénteken és szombaton:

Asta Nielsen

a főszerepben

A moziprimadonna

Előadások hétköznapokon 5, 7 és 9 órakor, vasár- és ünnepnapokon 8, u. 2 órától éjjel 12 óráig folytatódólagosan.

Helyárak: Páholyülés 1 kor. 20 fillér, zsölye 1 kor., I. hely 80 fill., II. hely 60 fillér, III. hely 30 fillér.

GRÜNFELD ÉS LEDNITZKY

vászon-, chiffon-, kanavász-, asz-
talművek-, női-, férfi- és gyermek-
:: fehérenműek áruháza ::
SZEDED, KÁRÁSZ-UTCA 6.
Telefon 12—15.



Vásárnap d. u.: **Sárga csikó.**
este: **János vitéz.**
Hétfő: **Durand és Durand.**
Kedd: **Aranyeső.**
Szerda: **Buda gyöngye.**
Csütörtök: **Katonadolog.**
Péntek: **Mérföldkövek.**
Szombat: **Kis király.**

Lacher József bőrrendős, bőrdíszműkészítő
Szeged, Kárász-utca 12.
és Iskola-u. 14.



Elsőrendű saját gyárt-
mány és külföldi utazó-
cikkék és bőrdíszműáru
különlegességek. Javítást
és kézimunka montiro-
zását olcsón vállalok.

Telefon 12—59.

METZGER PÉTER

első szegedi villanyerőre berendezett

cipőkészítő ipartelep

Bécsi-körút 26. sz. — Telefon: 10-84.

....

Ajánlja elsőrendű cipőkészítményeit
a legjutányosabb áron.

Mértékvételre hívásra
— házhoz megyek. —

Talpalások 3 óra alatt elkészítetnek.

POLLÁK TESTVÉREK

az Alföld legnagyobb női divatárú-üzlete
Csekonits-utca SZEDED Széchenyi-tér
Telefon 854. Telefon 854.
Flókiüzlet SZENTES Kossuth-utca.

Óriási választék minden-
féle női ruhadiszek, kez-
tyűk, szalagok, selymek-
ben és csipékben. —
Harisnya különlegessé-
gek. — Francia szabású
fűzők a legolcsóbb, szí-
gorúan szabott áron.
A szegedi színház szállítói

LEDNITZKY M.

elsőrendű vegyszeti ruhatisztító intézete
SZEDED, ISKOLA-UTCA 17.



Gyűjtöde:

SEELNFREUND B.

TISZA LAJOS-KÖRÚT 57.

Legfinomabb színházi cukorkák

□ □ *Lányi János cukrásznál* □ □

Széchenyi-tér. — Telefon 596.

Sör, sonkás-zsemlye az I. emeleti buffetben.

LEÁNYKA RUHÁK NEUMANN M.

kaphatók

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Vasárnap délután

Sárga csikó.

Népszínmű 3 felvonásban. Irta: Csepereghy.

S Z E M É L Y E K :

Bakaj András	B. Baróti	Harasztos Kántor	Stella
Erzsike, leánya	Déry	Boltos Icg	Heltay
Csorba Márton	Csiky	Csárdás gárda	Szendró
Ágnes, a felesége	Csáder	Bogár Imre	Sümegei
Laci, fiuk	Balázs	Gazsi	Solymosi
Gelencséri	Szatmáry	Bagó koldusok	Virágháti
Pali, a fia	Krisztkovics		

SOOS LAJOS saját készítésű fehérneműi a legjobbak.

I. Bakaj leányának. Erzsinek ma van a lakadalma; a vőlegény eljött, de a menyasszony Tiszántulra ment át vásárolni. Ő is elérkezik és elmondja a szerencsétlenséget, ami vele történt, hogy a csónakja felfordult és a csikós mentette ki a vízből. Lakodalomra indulnak, mikor betoppan a bíró fiával és megtudja, hogy Erzsit Laci veszi el, akinek apja még Vácott ül. Laci azt hiszi, hogy apja már meghalt, midőn két koldus betoppan és hirül hozzák, hogy Csorba, a Laci apja hazajött Vácról.

II. Laci hazarohan, otthon találja apját, ki bizonyítja ártatlanságát. Bakaj, Erzsikével is eljön és Erzsi Csorba Mártonba felismeri mentőjét. Gelecséri egy eltévedt sárga csikót keres és ezt meg is találja Csorba portáján.

Laci a lólopást magára vállalja, hogy apját megmentse.

III. Laci, a bíró üldözése elől a betyárokhoz szegődött. Idején keresni Csorba a fiát, de nem találja és míg a csárdástól megtudja, hogy az ismerte a tisztartó gyilkosát, Bandit. Most is annyit tud róla, Tüskésen lakik. Erzsi is eljön ide és megszabadítja a betyároktól a kedvesét. A koldusok is betérnek és az öreg Csorba elcsipi az egyiket és elviteli magát Pityke Bandihoz.

Változás. Csorba Pityke Bandiban felismeri Bakaj Andrást, ki akarja a világnak kiáltani annak bűnösségét, de gyermeke boldogságáért mindent elhallgat.

A Tisza új kávéháza

Nagy kényelem.

kitűnő szellőztetéssel, központi fűtéssel és állandó friss levegő szolgáltatással van ellátva. Különös tekintettel a hölgyközönség igényeire: edességek, kugler, pezsgőfröccs stb.

Naponta háromszor friss sütemény, valamint kitűnő fehér, rozs és barna kenyér
Telefon 12—14. kapható

SCHÜTZ ISTVÁN

sütőmester

SZEGED,

Kálvária-utca 12. szám.

Arany és ezüst érmekkel — 1908. Kítüntetve a győri III. orsz. cipész-kiállításon.

WAGNER MIKLÓS

úri-, női- és gyermek-ortopéd-cipész. Szeged, Takaréktár-u. 1.

Készíték e szakmába vágó mindennemű különlegességeket. Tiszti, színházi és vadász vízmentes-cipőket és csizmákat.



Auerfény világitási vállalat.

Kossuth Lajos-sugárut 1.

Telefon 468.

Kopny Gyula

Modern csillár raktár minden nemű gáz izzótestek. A világitás karban tartása elvállaltatik.

Teasütemények nagy választékban Árvay Sándor és Fia cukrásznál.

Fiú ruhák NEUMANN M.

:: kaphatók :: cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Vasárnap

János vitéz.

Daljáték 3 felvonásban. Petöfi Sándor hasonló című költői elbeszéléséből írta Bakonyi Károly. Zenéjét Heltay Jenő verseire szerzette dr. Kacsóh Pongrác.

S Z E M É L Y E K :

Kukorica Jancsi	Déry	A falu csöze	Virágháty
Iluska, Jancsi kedvese	Hilbert	A francia király	Heltay
A gonosz mostoha	Miklóssy	A francia királykisasszony	Antal
Strázsamester	Sümegi	Bartaló, udvari tudós	Szathmári
Bagó	Balázs		

SOÓS LAJOS-nál készíttessük menyasszonyi kelengyénket.

I. Szegény Iluskát halálra kinozza gonosz mostohája: a kis árvának egyedüli öröme, minden boldogsága Kukorica Jancsinak, a derék bojtárlegénynek szerelme. A gonosz mostoha pénzért felbérlí a falu csöszét, hogy hajtsa a tilosba Jancsi nyáját és mikor ez megtörténik, Jancsinak menekülnie kell a reá váró büntetés elől.

II. A francia király udvarában nagy a szomorúság: a török megnyerte a csatát, veszendőbe a franciák királyának koronája. Ekkor megérkezik hős huszáraival János vitéz — aki sok hőstettért nyerte ezt a nevet — és a szép francia királyleány kérésére vállalkozik az

ország megmentésére. Harcba indul és elkergeti a törököt. A francia király hálából felajánlja neki országa felét és leánya kezét. Bagó, a trombitás, meghozza a dermesztő hirt Jancsi falujából, hogy Iluska nincs többé. Jancsi búcsút vesz a francia király udvarától és elindul Bagóval, hogy felkeressék szívük közös szerelmét: Iluskát.

III. Jancsi és Bagó vándorútjukban elérkeznek az Élet tavához. A tóból előtűnik a tündérek birodalma, ahol Iluska tündérkirálynő. A két szerelmes boldogan megy haza: szép Magyarországba.

A Tisza uj kávéháza Színházi vacsora.

különös tekintettel a hölgyközönség igényeire van berendezve. Kitűnő szellőztetés és fűtés, állandó friss levegő szolgáltatással.



Színházi látcsövek, lorgnott, szemüveg, orrcsipeető

és mindennemű látzerészeti cikkek a legjobb minőségben
jutányos áron, ugyszintén mindennemű hangszereket, be-
szélőgépeket és lemezeket ajánl



Braun János hangszerkészítő és látzerész Szeged, Kárász-u. 15.
- javítások szakszerűen és gyorsan készíttetnek. -

Csemegeárú különleges-
ségek legfinomabb des-
sert bonbonérok nagy

:: választékban ::

kapható

Glück Lipót cégnél

Kelemen-u. 11. Telefon 907.

Balázs János női szabó divattermében, Szeged
Polgár-utca 1. szám.

Uj szabászati tanfolyam a legjobb divat szerint.

Kóstolta már az „Arvay Alföldi Tejcokoládét“??

FÉRFI RUHÁK NEUMANN M.

.. kaphatók ..

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Hétfő

Durand és Durand.

Bohózat 3 felvonásban. Irta: Ordonaux és Valabree.

S Z E M É L Y E K :

Coquardier	Szathmári	Theodore	Mihó
Durand Alfréd, fűszeres	Körmeny	De la Tourelle	Miklóssy
Louise, neje	Simkó	Irma, leánya	Pálma
Durand Alfréd, ügyvéd	Petheő	Paquette	Szohner
Javanon, földbirtokos	Solyomossy	Clarisse	Edvi Illés
Barbathier, törv. szolga	Virágháty	Törvényszéki elnök	Erdélyi
Charmet	Stella		

Legszebb fehérneműek SOÓS LAJOS-nál Oroszlán-u. 14.

Kedd

Arangeső.

Operett 3 felvonásban. Irta: dr. Béli Izidor, zenéjét Mérei Adolf verseire szer-zette: Zerkovitz Béla.

S Z E M É L Y E K :

Báró Turbolyai Dénes	Heltai	Jonny, négertáncos	Mihó
Aladár, az unokaöcscse	Sümegi	Tarely, zeneszerző	Solymosi
Bánki Jolán, a menetjegy- iroda hivatalnoknője	Szoyer I. m. v.	Dr. Fontos, a család ügy- védje	Virágháti
Jefferson, a benzinkirály	Erdélyi	Dr. Hamu, a család orvosa	Szathmári
Gwendolin, a leánya	Antal	Domokos, a család öreg huszárja	Szendró
Daisy	Szebenyi		
Ivette	Kállay		

FELÖLTŐK NEUMANN M.

.. kaphatók ..

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZÁM.

A Tisza uj kávéházában

Borok.

pezsgő fröccs, Whisky, hideg ételek legjobb minőségben kaphatók.

Okulárium

KELLNER MÁRTON

.. sz. koptikus és mechanikus ..

Szeged, Kárász-utca.

.. Ungár-Maver-palota. ..

Mindennemű táv- és látszóvegek, saját készí-tésű szemüvegek, orcsiptetők, lorgnettek, mindenemű fém- és békatekenős keretbe és
:: minden az optikai szakmában. ::

Színház után a leg-
kedvesebb szóra-
kozó hely Szegeden.

Gyönyörű Mozihek.

Ádám Napfény Mozgó Kávéház

Kedden, csütörtökön,
Szombaton és Vasárnap
Tombola tisztelettel
ÁDÁM ISTVÁN
kávéház tulajdonos.

Színházi cukrászda és hideg buffett az I. emeleten.

GUMMI KÖPENYEGEK NEUMANN M.

..

kaphatók

..

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Szerda

Buda gyöngye.

Operette 3 felvonásban. Fordította Mérei.

S Z E M É L Y E K :

Garami Domokos, hivatalnok	Szatmáry	Micike, a leánya	Szebenyi
Lízi, a leánya	Szoyer I. m. v.	Dini, pincér	Mihó
Plunderer, az „Arany ökör“ vendéglő tulajdonosa	Heltai	Maxi, pikoló	Pálma
Sátor György, zenetanító	Békéfi	Szálíka, szakácsnő	Edvy
Strampfl Alajos	Sümegei	Káka, kancellista	Stella
Mária főhercegnő	Antal	Bendl gróf, ceremóniamester	Szendró
Kalesch grófnő	Miklósy	Viktor Bogumil főherceg	Szaborszki
Macska bácsi	Solymosi	Crescentia Lujza főhercegnő	Szabó
		Baptiste, komornyik	Virágháti

Gyári árban készít fehérenemüket SOÓS LAJOS Oroszlán-u. 14.

Csütörtök

Katonadolog.

Operett 3 felv. Irták: Mérei Adolf és dr. Béli Izor. Zenéjét szerzette: Zerkovitz Béla.

S Z E M É L Y E K :

Fucsufu, kormányzó	Heltai	Mu-Ci kutyamosók	Mihó
Nakinak, a leánya	Szoyer I. m. v.	Pu-Ci	Virágháti
Man-Sing, kínai ifjú	Déry	Pimpimparé	Antal
Máriássy László	Sümegei	Ping-Pong, igazgató	Miklósy
Bodor Pista	Balázs	Rózsaméz	Szebenyi
Zabola Péter	Solymosi		

A Tisza uj kávéháza

Buffet.

kényelmes ablaküléseivel és szép kilátásával a Széchenyi terre a közönség kedvenc helyévé vált.



Corsó-Kávéház



zeged látványossága. Tulajdonos: özv. Kádár Istvánné.

„HYGIEA“

KÁRÁSZ-UTCZA 6. SZÁM

GAÁL HÁZ.

MODERN FŰZŐ IPARTELEP
PÁRISI ÉS BÉCSI FŰZŐK
MÉRTÉK UTÁN KÉSZÍTÉSE.



Cs. és kir. udvari szállító.

Küpf Gyuta és Társa

Robes — Confections — Fourures

Szeged.

SUHAJDA JÓZSEF

CUKRÁSZ

Iskola-utca. Telefon 406.

Ajánlja elsörendü cukorkáit, teasüteményeit. Valamint kizárólag saját specialitású **Suhajda-csemege különlegességét.**

Sör poharankint kimérve az I. emeleti buffetben.

Smoking öltönyök

Neumann M.

kaphatók
cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Péntek

Mérföldkövek.

Életkép 3 felvonásban. Irta: Knoblauch Edward és Benett Arnold. Fordította: Kosztolányi Dezső.

S Z E M É L Y E K:

I. felvonás. 1860.

Ózvegy Rheadné	Csáder
Rhead John, a fia	Körmendi
Rhead Gertrude, a leánya	Gömöri
Sibley Samuel	Baróti
Rose, Samuel huga	Tallián
Pyne Ned	Petheő

II. felvonás. 1885.

Rhead Gertrude	Gömöri
Rhead John	Körmendi
Rose, a felesége	Tallián
Emily, a leányuk	Szohner
Sibley Samuel	Baróti

Nancy, a felesége	Simkó
Lord Monkhurst	Petheő
Preece Robert	Krisztinkovits

III. felvonás. 1913.

Rhead Gertrude	Gömöri
Sir Rhead John	Körmendi
Lady Rhead	Tallián
Lady Monkhurst	Szohner
Lord Monkhurst, a fia	Miho
Muriel, a leánya	Pálma
Sibley Nancy	Simkó
Richard, a fia	Stella
Preece Robert	Krisztinkovits
Webster	Szendró

Készíttessük fehéremüinket SOÓS LAJOS-nál.

I. Rhead John jegyese Sibley Rózának, Sibley Sam vőlegénye Rhead Gertrudnak. Rhead előretörő, modern gondolkozású fiatal ember, a Sibley család sokkal konzervatívabb. Amikor John azzal áll elő, hogy a hajóépítő cégnek, amelynek tulajdonosa a két család, ezentul vashajókat kell építenie, kitor a lappangó ellentét. Sam tiltakozik. John ragaszkodik tervéhez. Róza a vőlegénye mellé áll, Gertrud azonban haragszik Samre, amiért ez John ellen foglal állást és visszaadja neki a jegygyűrűt. Pym Ned, a könnyűvérű uracs, kénytelen ebben közreműködni.

II. Róza már jó ideje a John felesége. Már nagy lányuk is van, Emily. Ezt a leányt megkéri Preece Arthur, John gyárának egyik mérnöke. John, aki már nagyon befolyásos, dúsgazdag ember, nem akar beleegyezni ebbe a

házasságba és végül is Emily kénytelen bele-nyugodni abba, hogy az időközben lorddá lett Pymnek nyujtsa kezét. Sam, aki nem tudott kibékülni Gertruddal, újabban nőül vette a gépirónőjét, aki már egy kis fiuval ajándékozta meg.

III. Emily és lord Monkhurst házasságából két gyermek származott. A fiatal lord, aki istenben boldogult atyjának könnyűvérűségét örökölte és a szépséges Murielt. Ezt a leányt megkéri Richard, Nancynek a Sam özvegyének fia, John ismét ellenszegülne ennek a házasságnak de ezuttal hiába próbálkozik. A modern kor gyermeke maga szerzi meg a boldogságát. Sőt a türelmes, szelid Róza, aki ötven évig engedelmeskedett, szintén lázong. John enged és akkor aztán nyugodtan, boldogan ünnepelheti aranylakodalmát.

A Tisza uj kávéházában

Zene.

és a téli kerttel összekötött étteremben csütörtökön zene van.

TILL FRIGYES

uri szabó

Dugonics-tér 11. szám.

Telefon 917.

Ajánlja dus raktárát, amely
tisztá angol-szövetekből áll.

:: Olcsó árak! ::

Női divatterem Dugonics-tér 2. Hozsfűmök, angol és francia ruhák
:: jutányos áron. ::

Sör, sonkás-zsemlye az I. emeleti buffetben.

SPORTÖLTÖNYÖK NEUMANN M.

:: kaphatók

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
:: SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Szombat

A kis király.

Operett 3 felvonásban. Irták: Bakonyi és Martos. Zenéjét szerzette: Kálmán Imre.

S Z E M É L Y E K:

A király	Antal	Lancelot, hadnagy	Sümegei
Lincoln, tábornagy	Balázs	Testőrtszt.	Kohári
Montbrison, admirális	Szendrő	Montarini, operaénekesnő	Hilbert
Ezredes	Virágháti	Huck	Solymosi
Testőrkapitány	Erdélyi	Zozó, táncosnő	Déri
Rendőrfőnök	Szathmári		

SOÓS LAJOS fehéreneműi a legjobbak, Oroszlán-u. 14.

I. A király Montarini énekesnőt vacsorára hívta a palotába. Nem törődik az államügyekkel, nem sejtí, hogy már-már forradalom küszöbén áll a nép. Montarini, akinek apja a szabadságharcban esett el, bosszút akar állni a királyon és virágbokrértába rejtett pokolgéppel merényletet tervez ellene, de a király kedvessége úgy megalja, hogy lemond tervéről.

II. A király mulat. Montarini tudja, hogy a forradalmárok ezen az éjszakán kiáltják ki a köztársaságot. Félti a király életét. Azzal az ürügygel, hogy el kell utaznia az országból, ráveszi a királyt arra, hogy inkognitóban vele utazzék. De a királyt öreg tábornagya figyel-

mezteti, mi készül ellene. A király megvetéssel fordul el Montarinitől. Készül a fegyveres ellenállásra. Erre azonban nem kerül a sor, a király azon veszi észre magát, hogy minden embere elhagyta. Kénytelen aláírni a trónról való lemondását.

III. A király idegenben él és vig mulatozás mámorával próbálja csillapítani fájdalmát. Öreg tábornagya utána jó. Magával hozza Montarinit is és meggyőzi a királyt arról, hogy Montarini csak azért akarta elszöktetni a forradalom e öl, mert az életét féltette. Boldog szerelemben egyesül a király Montarinivel.

A Tisza uj kávéházában

Zene.

Szombaton zene van, kitünő borok, pezsgő fröcs, gazdag buffet.

Royal-kávéház.

Tulajdonosok:

MATEJKA és FLIEGEL.

Minden vasárnap NAGY TOMBOLA értékes tárgyakkal. Állandó cigányzene. Színházi vacsora. Saját termésű hegyi-borok. Különlegesség: ROYAL ZÖLDIKE
:: Reggelig nyitva. ::

„Grand Prix“ Paris.

SCHORR OTTÓ

„Grand Prix“ London.

pálinkafőzde, szeszfinomító, bor, sör és denaturált szesz nagykereskedése rum és likörgyár Interurban 631.

SZEGED, Kossuth Lajos-sugarút 4.

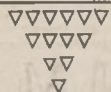
Interurban 631.

Saját gyártmányú likörjei és saját főzésű gyümölcs-pálinkáinak elsőrangú és kiváló minőségeért 2 Grand Prix keresztes nagy aranyérmek, arany érdemjelek és díszoklevelekkel kitüntetve.

„BAROSS“
ÉTTEREM ÉS
NAGYSÖRCSARNOK

— Naponta kitünő cigányzene. —
Elsőrendű konyha, kitünő italok.
— Színház után friss vacsora. —
— Figyelmes kiszolgálás. —

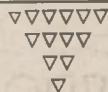
Telefon 413.

**VINCZE LIPÓT**

fűszer- és csemege kereskedő, Dugonics-tér.

Ajánlja kitünő cukorka és csemege különlegességeit.

Telefon 413.

Olcsó beszer-
zési forrás.**KUCSES IMRE**

Csanád megye legnagyobb bútorgyára.

GÉPÜZEMRE BERENDEZETT ::

BÚTOR GYÁRA ÉS LAKÁSBE-

RENDEZÉSI RAKTÁRA ::

MAKÓNKedvező fize-
lési feltétel.

„Gerbeaud“, „Heller“, „Fürth“,
„Gala Péter“ és „Vinga“-i
cukorka- és csokoládé-különlegességek

KOCSIS FERENC

fűszer- és csemege-üzletében

Telefon 452.

:: **Takaréktár-utca.** ::**A Hétválasztó-kávéházban állandóan női zenekar.**

Egész éjjel nyitva!

Számos látogatást kér

Neuhold Dezső**PRÓFÉTA ÉTTERME**

Kárász-utca.

Tulajdonos: Gottwald Rezső.

Elsőrangú étterem — Pilseni ösfor-
ras — Münchener és Kőbányai sörök
— Általánosságban elismert kitünő
konyha és borok. — Színház után
állandóan friss konyha észeneestélyek.

Gerbaud-csokoládékban, Heller-, Seitz-,
Fürth-, Stollverk-bonbonokban, Koes-
tlin-teasüteményekben óriási választék,

a legolcsóbb árak mellett a**Korzó Mozi**

cukorüzletében

SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 9. SZ.

Mindig friss árúk!

≡ TELEFON 13-29. SZÁM. ≡

WEINBERGER S.ANGOL URI-SZABÓ,
ALAPÍTOTT 1896.**Kelemen-u. 2.****Remek munka.****Olcsó árak.****Tűzifát, szenet, légszeszkokszot**

legelőnyösebb árak mellett házhoz szállít

Telefon 489.

SCHWEIGER MIKSA tűzifa-, szén-, és kokszygykereskedő.**BOHN JÓZSEF** VENDÉGLŐS

DRÉHER SÖR ÉS ÉTTERME

SZEGED, Vár-utca 2. szám.

Naponta színház után is nyitva.

1-ső rendű Szegedi Halászlé és

sült Hal.

Telefon 290.

Nagy ezüdraktár.Külön javító műhely.

Ortopéd-cipők orvosi rendelés szerint!

Horváth István műcipész
Szeged, Kölcsey-utca 4. sz.

(Wagner-palota.)

Telefon: 12-27.

Telefon: 12-27.



GRÁNER RÓZA UTÓDA

BERÉNYI HENRIK

KÜLÖNLEGES FRANCIA és ANGOL
TOILLETTEK ELSŐRENDŰ MŰTERMESZEGED, SOMOGYI-UTCA 22.

.....

.. TELEFON 574. ..

*Legnagyobb egyenruházati és felszerelési intézet. Angol úri szabóság.***SZEGŐ ÁRPÁD**

Szeged, Kölcsey-utca 10.

Telefon 291.

**GOTTSCHALL JÁNOS HÖLGYFODRÁSZ**

SZEGED, Kölcsey-utca 2., a Royal-szállodával szemben.

Fejmosások, (hajszáritások villanszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 perc alatt

□□□□□□□□ eszközzel □□□□□□□□

Ondolálás à la Marsell. Divat- és costume-frizurák. Kéz- és körömápolás (manicure.) □ Arcmasszázs villannyal.

□□□ Hajfestészet és szépségápolás. □□□

KOSSUTH-KÁVÉHÁZ

Naponta mozgófénykép ujdonságok.

Hetenkint 3-szor tombola.

- a színházzal szemben. -

Kezdeté fél 10 órakor.