

Szeged, 1912.

IV. évfolyam

Március 17.

SZINHÁZI UJSÁG

Szerkesztő: Dr. Lugosi Döme
Főmunkatárs: Dr. Szekerke Lajos
Laptulajdonos: Zombory Gyula
Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Szeged, Kelemen-u. 5. Telefon 759.

11. szám

Egyes szám ára 12 fillér.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Szeged, Kelemen-u 5. Telefon 759.

A Színházi Ujság előfizetési díja egy évre 6 korona (a lap egész éven át megjelenik). Az előfizetési díjat azonban két részletben, félévenként is lehet fizetni. Az előfizetési díjat postán kérjük elküldeni.

Főelárusító Bartos Lipót könyvkereskedő, ahol a Színházi Ujság régebbi számai is kaphatók.

OLTZER ÉS ABONYI

Ajánljuk a most érkezett legújabb szabású raglánokat és angol úri szabóságunkat. Nagy választék a legfinomabb angol szövetekből.

44 Telefon 258.

SZEGED, Széchenyi-tér 2.

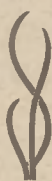
NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, má-
:-: zoló, cimfestő, fényező :-:

Műterem Kárász-utca 15. sz. a.

Telefon 808.

Telefon 808.



ELVÁLLAL: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márványutánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetéssel és tervrajzokkal szolgálok.

ÚRI SZABÓSÁG!

Férfi öltönyt 20 forintért és feljebb. Férfi fazon ruhát mérték után 10 forintért és feljebb. Első alföldi műstoppoló; bármilyen szakadás, égés legyen a ruhákon, szöveteken stoppolás által úgy elkészítem, hogy nem látható. Lelkiismeretes kiszolgálás.

Külön nagy javító műhely.

Kovács József úri szabó

Szeged, Iskola- és Oroszlán-utca sarok.

BALOG és POLLNER

angol bőr és maket ülő-
bútor specialisták,

kárpitos és diszitők

Szeged, Oroszlán-utca 21.

Telefon 844.

25

ZAUN ADOLF SZEGED, Kárász-utca 14. női és férfi konfekció üzletében a legújabb divat szerint dús választék.

Úridivat különlegességek

SZENDE és VADAS

Kelemen-utca 7.

Telefon 810.

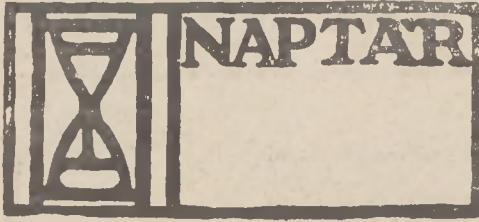
Telefon 810.



Baróti József.

A színházi szellemeskedők a „legfiatalabb apaszínésznek” szokták nevezni Baróti Józsefet; de én őszintén szólva már rég nem mertem alkalmazni ezt a könnyed elmésséget. Főként azért, mert minden szerepében olyan komoly és megfontolt alkotást produkált, mint a régi és rutinirozott apaszínészek. És a fiatalság csak abban a lelkesedésben nyilvánul meg, amellyel minden szerepeit a legapróbb részletekig, szeretettel és komolyan kidolgozta. A munkának ez a művészi komolysága, párosul a színjátszó tehetségének természetes értékével; ez az ami Baróti József játékát előttem mindenkor értékessé teszi.

Harisnyákat legoicsóbban Wignernél veszünk.



1836. márc. 17. Kassán adják először elő Shakespeare „Velencei kalmár“ című darabját.

1845. márc. 17. Pesten született Heinrich Gusztáv. A színészetben, nevét különösen a Dugonics tragédiák eredetének kikutatásával s „Bánk bán“ tanulmányával tette emlékezetessé.

1837. márc. 19. Budán a „Kassai dal-szintársulat“ utolsó előadása. E társulat alkotta a Nemzeti Színház első gárdáját.

1838. márc. 19. Első gázvilágítás a Nemzeti-ben. (Ausztriában ugyanekkor még nem volt gázvilágítású színpad.)

1910. márc. 21. A Vigszínház fennállása óta az 5000-ik előadás. Színre került Molnár F.: „Ördög“ c. vigjátéka.

1826. márc. 22. Kolozsvárt, a kolozsvári színi előadás, melyről tudomásunk van.

1440. márc. 23. Pozsonyban Husvétkor színi előadást tartottak.

1839. márc. 23. Pesten először adják elő a „Bánk bán“-t. *(Ellenkezik a febr. 25. közléssel)*

Rendelésnél hivatkozzon
a Színházi Ujságra!



A gázsí. Almásy végignéz egy fővárosi színiiskolai előadás után megkérdezi, az *Elvált asszony* címszerep-

lőjétől:

— És milyen igénye van?
— 10.000 korona, — felelte a hölgyike.

— És hány szerepet tanult be?
— kérdezte Almásy.

— Csak ezt az egyet.

— Igazán jó, — mondta ravaszul a direktor, — hogy nem háromat tud, mert akkor 30.000 korona gázsit kérne.



Jó cím. A színház világában egy író és egy darab sem kerül el a sorsát.

Akár megbukik, akár sikert arat százával teremnek róla a viccek. Csányi Mátyás nagysikerű operája: a Péter abbé is sok rossz viccnek lett az okozója. Egyet a jobbak közül ide irunk. A nézőtérén két úr beszélgetéséből lestük el:

— Szép ez az opera, nagyon szép. Csakhogy egészen rossz a — címe.

Miért volna rossz?

— Hát nem hallja, hogy Rosensohn mester mennyit trombitál a zenekarban? Folyton az ő trombitájának hangját hallom. Belátja, hogy ezek után bátran lehetne az opera címe: *Trompéter abbé!*

Fournier Károly Utóda

Nátly József, hentes

Szeged, Somogyi-utca 16.

Lusztig Imre

harisnya,
kötött és szövöttárú

különlegességi üzlete. Sport cikkek. Széchenyi-tér 2. Telefon 1018.

LEDNITZKY M.

Elsőrendű vegytisztító intézet Szeged, Iskola-utca 17. szám alatt.

:: Heti levél. ::

KÁLMÁNY BÉLA:

KRITIKA,

A DRÁGA GYERMEK.

Azok a színészírók, akik ujabban könyvvel jelentek meg a nyilvánosság előtt, kiméletlenül nekimennek a vidéki kritikának. Hát ami igaz, az igaz. A vidéki lapok színházi kritikái inkább nevezhetők irodalmi szörnyszülötteknek, mint elménckedéseknek, vagy stílusgyakorlatoknak.

Maga a kritika is művészet, amely ellenőrzője és irányítója a többi művészeteknek. Erre kell törekedni a kritikusknak, ez a célja és munkájának tartalma. Persze az, hogy miként közledek ehhez, a kritikus műveltségétől, képzettségétől, tapasztalaitól, tehetségétől függ.

A magas műveltségű kritikus minden esetre mélyebb gondolatokkal szánt, mint az, aki csak tapasztalt s a tehetséges íróművész szebb formába önti gondolatait, mint az, aki csak képzett. A kritikus első kelleke a helyes ítélőképesség, amelyhez csatlakozik a megfigyelni tudás. A kritikus szó ezenkívül feltétlen irodalmi képzettséget, tanultságot jelent.

Rakodczay Pál szerint (Egressy Gábor és kora) a színházi kritika írásához szív kell. A kritikus a közönség közé tartozik, mert hisz neki a színházban semmi szerepe sincs. Az ő szerepe az íróasztalnál kezdődik, amikor

elsősorban is, mint a közönségből kiemelkedő íróművész véleményt mond, megfigyeléseit, észrevételeit közli s felemeli tiltó, irányító szavát, ha a művészet veszedelemben forog.

Súlyos kívánságok ezek, de jogosak s örökké emlékezetes marad Bródy Sándor tanítása, — hogy a kritikus legalább olyan művelt legyen, mint a színész. Faragó Dezső most megjelent „Impresszióim“ című könyvében keserves szavakat hallat a vidéki kritikáról. A dicshimnusz zengő kritikát épp úgy elítéli, mint azt az ellenségeskedő rosszakaratú hangot, mely még a színész szerződése elé is akadályokat gördít, sokat pedig örökre számúz az éhségbe és nyomorba.

Természetes és jogos a kritikusok részéről az a kívánság, hogy a színészetnek ne legyenek tehetségtelen tagjai. Ez igaz, ámde ki állapítja meg, hol kezdődik a tehetség?

Ha áttekintünk a vidéki kritikákon, ezerfajta stílust találunk. A becsület-sértő kritikától az istenítésig minden stílus virágzik. Csupán a *helyes* kritika nem található. Mert a kritika sohasem lehet *igazságos* (ez is absztrakt fogalom), hanem csak helyes. Természetes, hogy a vidéki kritikusok között is igen sok az, akit mindenkinek becsülni kell, bár legtöbb írásába beleszövdik a szubjektivitása, mint vezérfonal.

A nem helyes, de nagyképi kritikát író urak sokszor ellovagolják magukat. Ha a színésszel pajtáskodnak, a szerep rossz. Ha valamelyik kollégájának darabja kerül színre, sokszor si-

A legújabb zeneművek nagyraktára. Irodalmi folyóiratok előfizetési helye. Modern színművek

:::46

és regények beszerzési forrása

Traub B. és Társa

:::

r elvárosi kávéházzal szemben.

SZEGED, KLÁUZÁL-TÉR.

BERECZ J. divatárúháza, Szeged, Kárász-u. 12.

Finom, izléses úri divatcikkek legolcsóbb beszerzési forrása.

kert jósol s ha már ütni kell valakit, a színész: rossz (ha mindjárt jó is).

*

A közelmúltban elolvastam a „Györgyike, drága gyermek“-et, Szomorj pompásan írta meg a lelkendezve, gyorsan beszélő, mindent kétszer mondó Mikár Tata szerepét. Az előadás után azután elkövetkezett a kritikusi szemrehányás, hogy Mikár tata „gyakran ismételtette a szavakat.“

Pedig egészen mást is lehetett látni. (ha már éppen hibát kell találni) a „Györgyike, drága gyermek“ előadásán. A harmadik felvonásban Pavlits Lóri és Ida leülnek ozsonnázni. A szobalány süteményt és üres csészéket rak elébök, azután kimegy. A következő percben Lóri és Ida kiflit mártogattak az üres csészébe és élvezettel szürcsölték a kávéját, — azaz a levegőt. És amikor javában kanalazták a levegőt, beállit a szobaleány és kávé meg tejet önt a csészékbe, sőt cukorral is megkinálja a vendégeket.

*

Ó Kritika, drága gyermek!

FOGAK

Lukács Imre fogműterme
a berlini fogtechnikán okl. képvisítve

Kölcsey-utca 10. (Pannónia-épület.)
A Próféta vendéglőtől jobbra.

BRÓDY MIHÁLY:
CORIOLANUS.

A világirodalom legnagyobb drámaírója, a „britt óriás“ Coriolanus című tragédiájával nagyszerű példáját mutatta annak, hogyan lehet a történelemből meritett anyagot művészi ujjáteremtteni, drámai remekké alkotni a történeti igazság elferdítése, a történeti esemény főbb mozzanatainak megváltoztatása nélkül is. Shakespere (1564—1616) a Coriolanus tárgyát Plutarchos görög történetírótól vette, aki Cajus Marcius élete folyását részletesen leírja párhuzamos életrajzai egyikében. Ha összevetjük a dráma cselekményét Plutarchos elbeszéléseivel, a történeti esemény tekintetében alig fogunk különbséget találni a kettő között. Egy rendkívüli ember megrázó sorsa tárul elénk.

Cajus Marcius rettenthetetlen vitéz, de gögös nemes és nincs érzéke a nép érdekei iránt, mert családi hagyományai és a haszonleső demagógok üzelmeinek megfigyelése azt a makacs meggyőződést csontosították meg benne, hogy a népmozgalmak szennyos forrásból fakadnak. Ezt a meggyőződését nyers föllépésével és zabolátlan őszinteségével tudtára adja az élelemhiány miatt forrongó tömegeknek s így magára vonja a nép gyűlöletét. Különösen Brutus és Siciinius törtek Cajus Marcius vesztére.

A volszkok fegyvert ragadnak Róma ellen. Marcius, Cominius és Lartius római vezérekhez csatlakozik, hogy legyen alkalmá ismét mérköz-

FEITH ÉS SEILER

ELSŐRENDÜ ÚRISZABÓK

TELEFON 1015. SZEGED, KIGYÓ-U. I. KELETI-PALOTA. 11

ni Tullus Aufidiussal, a volszkok vezérével. A hős hasonló lelkű anyja örül, hogy fia újabb babérokat fog aratni, de a gyöngébb lelkű hitves: Virgilia aggódik férje életéért. A volszkok Corioli nevű városa mellett Cajus Marcius annyira kitünteti magát, hogy a Coriolanus melléknevet kapja. A rómaiak ezúttal csakis Cajus Marcius személyes vitézségénél fogva győztek.

Coriolanus tölgykoszorúval a fején érkezik vissza Rómába. Anyja, Volumnia boldog, mert azt hiszi, hogy fiát a nép konzullá választja nagyszerű érdemeiért. Azonban Coriolanus sokkal büszkébb, semmint a népnek hizelegni tudna. Öreg barátjának, Meneniusnak unszolására mégis elvegyül a fórumon a polgárok közé és a közszokás formáságai között kéri szavazatukat egyenként. Megalázkodása folyamán lelke háborgása éles gúnyban tör út, aminek alapján később a tribunok ráveszik a népet, hogy Coriolanus megválasztását semmisítse meg. A nép a Capitoliumba vonul.

Coriolanus az utcán megtudja a tribunoktól, hogy a nép föl van elene bősülve. A hősből erre kitor a köznép iránt való feneketlen gyűlölet. A tribunok árulónak nyilvánítják és el akarják fogatni, de ő kardot ránt s a hivatalos személyeket szétveri. Coriolanus a lakására megy, ahol anyja, Volumnia kéri, hogy engesztelje meg a népet, ne legyen olyan gögös, mert így nem nyerheti el azt a méltóságot, amely őt megilleti. A hős eleinte szabadkozik, de aztán elmegy a Capitoliumba azzal a szándékkal, hogy megengeszteli a népet. Amikor azonban a föllázított tömegek árulónak mondják, kicsap

medréből a haragja, amiért a nép számkivetésre itéli.

Coriolanus bosszútól lihegve Antiumba megy a volszkok fővárosába, fölkeresi kiváló ellenfelét, Tullus Aufidiust s fölajánlja neki szolgálatát Róma ellen. Anfidius elfogadja ajánlatát s megosztja vele vezéri tisztét, hogy Rómát leigázhassa. Coriolanus dicsőségről-dicsőségre jut a volszk sereg élén. Anfidiusban kiujul a régi irigység vetélytársa ellen, de nem mutatja, mert még szüksége van a hazájától elpártolt rómaina. A volszk sereg már közel jár Rómához.

Egész Rómát félelem szállja meg a hirre, hogy Coriolanus a volszk sereg élén közeledik. Előbb Cominius, majd Menenius keresi föl Cajus Marciust, könyörögve, hogy mondjon le szándékáról, de hasztalanul. Végre jön. Volumnia, Virgilia és a kis Marcius nagy hölgykisérettel. A hőst megtöri anyjának hatalmas beszéde. Lemond az egyéni bosszú gondolatáról, bár érzi, hogy ezzel a saját vesztét idézi elő.

Aufidius a váratlan békekötés alkalmából érkezettnek látja az időt arra, hogy vetélytársát eltegye láb alól. Összeesküvést szervez Coriolanus ellen s az összeesküvők a volszk tanács előtt mentegetőző hőst levágják.

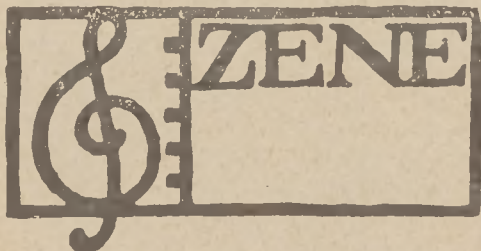
Szinte fölülmulthatatlan teremtő erő nyilvánul a módban, ahogyan Shakespere a Plutarchostól kapott anyagot drámai életre kelti. Coriolanus tökéletes tragikai hős. Végzetes szenvedélyek csatáznak benne s döntik elkerülhetetlenül a romlásba. Hatalmas jellem, vasszívú bajnok, a ki a hazájáért száz halállal néz szembe. De gögös patricius, megveti a köznépet, amelyben csak szétverni

KOBRÁK KIZÁRÓLAGOS RAKTÁR
Szeged, Kölcsey-utca 1,
Telefon 649.

Cipőkülönlegességek minden alkalomra.

való csöcseléket lát. Hiányzik természetéből a közéleti érvényesüléshez szükséges alkalmazkodó és alakoskodó képesség. Korlátlan öszinteséggel hirdeti, hogy a köznépet el kell nyomni, mert semmiféle kedvezményre nem szolgált rá. Bukásának megállíthatatlan folyamata innen indul ki. A nép számúzi s ezzel a bosszú gondolatát oltja be a hős római lelkébe. A személyes megtorlás dűhe hazaárulóvá teszi Coriolanust, aki mindaddig, míg anyja, felesége és kis fia nem könyörögnek kegyelemért Róma számára, megmarad elhatározása mellett, hogy hazáját leigazza. Tragikumát tetézi az a körülmény, hogy végleges bukását éppen nemes indulatainak felülkerekedése okozza.

Shakespeare Coriolánusának első magyar fordítása Dobrossy István és Egressy Gábor közös munkája és 1842 január hó 25-én került először színpadra Pesten. Petőfi fordítását csak 1870 óta használja a Nemzeti Színház.



Bárd kiadások. Őszi rózsák. 2 magyar dal, szerző Tóth Zoltán, zongorára alkalmazta Léh Pál. 1. Hull a rózsza . . . 2. Sirva járom a világot. Ára 1 K 20 fill. — *Báthory keringő*, valse tzigane, par *Rácz Zsiga*. Ára 2 K. — A kedves, dallamos valzert, melyet a szerző Bayer Marcellnének ajánlt, már a szegedi bálozók is jól ismerik. — Mindkét zenemű kapható a szegedi könyvkereskedésekben. Megrendelhető: „Bárd Ferenc és Testvére Budapest, Kossuth Lajos-utca 4.” címen.

*Fizessen elő a
Színházi Ujságra!*



Vidéken. Egy budapesti színműíró a multkor Szegeden tartózkodott s akkor mesélte el a következő történetet.

— Kezdő ujságíró voltam, amikor egy nyárspolgár így szólt hozzám:

— Irjon szindarabokat és sok pénzt fog szerezni.

Irtam hát szindarabokat. Mikor aztán elvittem őket a szinigazgatóhoz az így biztatott:

— Most azonban pénzt is kell keríteni, hogy a darabját előadhassuk.



Védelem! Egy elke-seredett szegedi titkos drámairót szapult a multkor asztaltársasága.

— Ne tanítsatok engem, — szólt a bosszantókhöz a drámairó. — Tudom, hogy mindennek van valami kezdete. A szerelem mosollyal kezdődik, a folyó patakkal, az ökör először borjú — és a szindarab kezdete a cím. De tudom, hogy minden ember egy vég felé siet. A szerelemből gyűlölet lesz, a folyó a tengerbe siet, az ökör a megevés felé és a darab vége az, hogy nem adják elő.

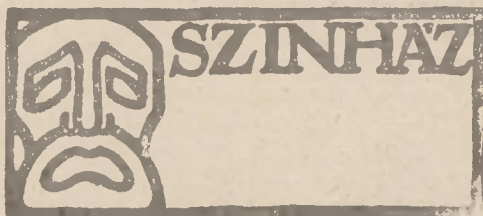
Kossuth Kávéházban

naponta mozgófénykép előadások.
Elsőrendű cigányzene. — Kitünő
kávéházi italok. — Hideg büffé.
Színházi vacsora. Szíves párlógást kér

SCHWARCZ JENŐ tulajdonos.

VASVÁRY LAJOS UTÓDA

első szegedi festék- és kence-
árúház Szeged, Kárász-utca 15.



A cukor. A „Györgyike“ harmadik felvonásában Mihó Laci, aki egy tengerész kadét szerepében hódít, öt virágcsokrot oszt szét a Mihó familia hölgytagjai között. Utasítás szerint az ötödik csokrot Györgyike kapja, amikor is a kadét bánatosan szól:

— A cukor!

Dormann barátunk, az ügyelő, amikor az ügyelő példányt készítette, elolvasta a darabot. De nem figyelt arra, hogy ez a cukor megszólítás és nem valóságos cukor. Ily félreértés folytán minden este öt virágcsokrot és öt krajcár (azaz 10 fillér) ára cukrot adott át Mihónak. És Laci természetesen minden este meg is ette a cukrot Wirth Sárral együtt.

A kardalosos jutalomjátéka április elsején lesz. A szegedi színház közönsége évek óta fokozott érdeklődéssel kíséri a kóristák színészi munkáját. Reinhardt rendezései óta a kóristáról is tudja mindenki, hogy színész és fontos szerepe van a kórusnak egy-egy előadás sikerén. Persze a nagyközönségnek nincs mindig alkalma, hogy a színészet e kisegítő művészeit elismerésével honorálja. Április elsején, amikor a *Felhő Klári*, Rátkai népszínműve kerül színre, a közönség egész estén át ünnepelni fogja a színház kifizetésű derék, becsületes és kötelességet hiven teljesítő karszemélyzetét. A *Felhő Klári* egyik vezetőszerképében (Aba András) vendégként fellép dr. *Ditrói Nándor*, szegedi felsőkereskedelmi iskolai tanár, a jeles műkedvelő, aki Ditrói Mórnak, a Vigszínház igazgatójának fia.

Antal Erzsi Szabadkán. Antal Erzsi úgy látszik nem elégszik meg szegedi sikereivel, elment Szabadkára három estére vendégszerezni. Nos és a szabadkai siker nem maradt a szegediek mögött. Ünneplés, taps, virág és kihívás akadt bőségesen. Antal Erzsi pedig nyugodtan konstatálhatja, hogy az emberek mindenütt egyformán rajonganak az ő bájos egyéniségeért és kitünő művészetéért. — Magunk részéről őszintén örülünk a kedves művésznő újabb sikerének.

Előkészületek. Rang és mód, Szegeti József drámájának Nemzeti Szin-

házi reprise, a magyar szinigazgatók figyelmét ismét felhívta Szigeti József-re. A szegedi előadás március 25-én lesz. A főszerepeket: Tóvölgyi, Csáder, Wirth, Csiky, Zátony, Heltai és Pogány játsszák. — *Aesopus*, Rákosi Jenő kiváló darabja március 28-án kerül színre. A szereposztás: *Aesopus* — Zátony, *Aegeus* — Baróti, *Diodor* — László, *Xántos* — Szathmári, *Dorsos* — Mihó, *Alkias* — Solymosi, *Onosus* — Pogány, *Nycia* — Csáder, *Aroto* — Szohner, *Trundusia* — Szűcs, *Sardanapalla* — Rónai, *Tamia* — Wirth. Az előadás előtt *Ferenczi Frigyes*, aki a darabot rendezi, bevezető konferánst tart. — Ugyancsak márciusban kerülnek színre: *A hűtlenség iskolája* és a *Rablólovag*. — Március 30-án kerül színre a *Hoffmann meséi*, címszerepben Torma Zsigával.

Görög rabszolga. Az idei szeszoperett reprizei közül ez igéri a legnagyobb sikert. A közönség régóta kívánta a *Görög rabszolga* felújítását. Hetek óta ez köti le a színház ének-személyzetét, melynek élén Müller Mátyás vezényel nagy szaktudással és buzgalommal. A rendező *Ferenci Frigyes* eredeti új ötleteket és néhány rendezői újítást visz az előadásba. Megjegyezzük, hogy a reprizhez részben új diszletek készültek.

Leányvásár minden előadására zsúfolásig megtelt a színház. Az első jubileuma: a 15 előadás március 26-án, kedden lesz, amikor is a szereplőket tisztelőik ovációban részesítik. *Leányvásár* minden bizonyal eléri a 25 előadást, mely alkalommal jelen lesznek a szerzők is, sőt maga Jacobi Viktor fog dirigálni.

Az elvált asszony. reprize igen tetszett a közönségnek. Az előadás hatását egyedül az I. felvonásbeli, a törvényszéki tárgyalóterem, tarka piszkos és fakó zöld diszlete rontotta. Remélhetőleg a diszlet nem kerül többet a szegedi színpadra.

Kabaré. Az Otthon kávéház egész éjjel zajos a jókedvtől. A Moulin-Rouge

egyre újabb és újabb szenzációkkal lepi meg a közönséget. A szokásos orfeum produkciókon kívül elsőrendű kabaréművek szórakoztatják a közönséget.

A katonazenekar immár 10 éve játszik a szegedi színházban. Néhány zene és színházbarát elhatározta, hogy a derék zenekart áprilisban, egy diszelőadás keretében ovációban részesíti. A zenekar ünnepeltetése bizonyítéka lesz a katonaság és polgárság közötti baráti jóviszonynak.

„ROYAL“ nagy szálloda KÁVÉHAZA.

Minden szombaton különleges TOM-BOLA (kezdődik színház után.) Zene reggelig. Vasárnap KATONAZENE.

Tulajdonos: DÁVID PÁL. 13



Huszár János

úri és női cipő-raktára

Petőfi Sándor-sugarút 45 sz. 19

Saját ház.

Nagy raktár mindennemű saját készítésű cipőkben. Mérték után a :: legizlésebb cipőket készít. ::

Alapítva 1899 évben.

BERNÁTH DEZSŐ DRÉHER SÖRCSARNOKA (FEKETE-HÁZ.)

Színház után friss vacsora.
Naponta cigányzene.

A kinema-szkecs Szegeden. Március 24., 25. és 26-ik napjain kerül színre Szegeden az első magyar kinema-szkecs: a *Feleségem hű asszony*. Az Uránia Magyar Tudományos Színház szerezte meg a szkecs előadási jogát és adatja elő a darabot a Tisza szálló nagytermében, amelyet erre a célra átalakítanak az előadás céljaira. Szinpadot építenek s valóságos intim-színház lesz a nagy bálteremből. Az első magyar kinema-szkecs szövegét *Bródy Miksa*, a kitűnő magyar ujságíró és *Martos Ferenc*, a Szegedről elszármazott költő irták. A *leányvásár* két szerzőjének ez a darabja csupa ötlet, vidámság és humor. Szegeden érdeklődéssel várja a közönség a darab előadását. A zenét *Vincze Zsigmond*, a Király Színház karmestere írta. A szegedi előadás számára teljesen új fölvetél készül. A címszerepet *Ardó Ilonka*, a kiváló szubrett, a másik fontos női szerepet *Berkes Ilonka*, a Royal-Orfeum fiatal szubrettje játssza, a férjet *Szentirmay Béla*, a főhadnagyot *Garday Lajos* és a nagybácsit *Dayka Balázs*, a Vigszínház tagja. Március 24., 25. és 26-án, vasárnap. Gyümölcsoltó Boldog-

asszony hétfőjén és kedden kerül színre a szkecs. A darabot naponként háromszor játsszák: délután 6, este fél 8 és 9 órakor. A szkecs előtt egy-egy Nordisk-slágert adnak elő. A jegyek árusítását hétfőn kezdik meg az Uránia Színház irodájában; előjegyzések azonban már is eszközölhetők.

A Színházi Ujság olvasóit értesítjük, hogy a

szépségversenyt

a jövő héten megkezdjük.

Fischer Testvérek

ékszerész cég

hirdetésének

fentartott helye.

Szolid árak

Szabott árak

Harisnya-Király

Minden létező színű és minőségű, női, férfi és gyermek harisnyák.

Női divatkülönlegességek, színházi sálkendők, táskák, keztyűk stb.

Női és férfi fehérneműek, esőernyők, sétabotok, nyakkendők, szörme-árúk. □ □ □

Valódi francia-szabású fűzők 1 K 30 fillértől 20 Koronáig.

Pollák Testvérek

SZEGED, Széchenyi-tér, telefon 855. sz.
Csekonics-utca, telefon 854. sz.

SZENTES, Kossuth-utca. ::--::--::--

Heti műsor

- III/17. Vasárnap d. u. Dolovai nábob leánya.
Bérletszűnet.
este **Leányvásár.** (14-szer).
Bérlet páratlan. $\frac{2}{3}$
- III/18. Hétfőn **Csitri.**
Bértet páros $\frac{3}{3}$.
- III/19. Kedden **Ártatlan Zsuzsi.**
Bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.
- III/20. Szerdán Györgyike drága gyermek.
Bérlet páros $\frac{2}{3}$.
- III/21. Csütörtökön **Elvált asszony.**
Bérlet páratlan $\frac{3}{3}$.
- III/22. Pénteken **Görög rabszolga.**
Bérlet páros $\frac{1}{3}$.
- III/23. Szombaton **Görög rabszolga.**
Bérlet páratlan $\frac{2}{3}$.
- Előadások délután $\frac{1}{4}$ 4, este 8 órakor kezdődnek.

ÜZENETEK

G. J. Gottschall János Kölcsei-utcai hölgyfodrásztermében készülnek a legszebb parókkák és hajbetétek.



NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító
Szeged, Kárász-utca 5.

Tavaszi ujdonságok!

Ajánlja dúsán felszerelt raktárát
férfi, fiú és leányka ruhákban.

Külön úridivat osztály!

Ingek, nyakkendők, kalapok és
az idény ujdonságai mindig
□ raktáron. □

Kohn Richrád

vésnök és ruggyanta
bélyegző készítő

Szeged, Kárász-utca 16.

HARISNYÁK

és finom rövidárúk dús választékban kaphatók

WIGNER ANDOR CÉGNÉL

Szegeden, Kelemen-utca 7. szám alatt.

Mindenki **AUER FIVÉREK** műtermében készült fényképeket és
dicsérei csodálja azok olcsóságát.

Nagyszélű sepia, platin, pigment és színes fényképek, olajfestmények művészi kivitelben.
Matt reklám fényép: 6 db visit 3 K, 6 db kabinet 6 K, 6 db makart 9 K, 6 db boudoir 12 K.

Nagyítások bármely régi kép után **hasonló olcsó árban.**

Felvételek ünnep- és vasárnapokon is reggel 8 órától este 7 óráig, borús időben és este villanyfénynél. — 12 darab fényképes levelelező-lap 3 korona.

Szeged, Kölcsey-utca 8. szám. A Próféta mellett. Telefon 832.

A fogak ápolására
legjobb a GERLE-
féle

32b

Oxigén fogviz

Ara 70 fillér.

Kapható
Szeged, **KIGYÓ** gyógy-
tárban
Klauzál-tér. Kárász-u. sarok

A Leányvásár gramfonon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u

KRAUSZ DEZSŐ SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 14.
❖ SOMOGYI-UDVAR. ❖
MENYASSZONYI KELENGYÉK, FINOM NŐI FEHÉRNEMŰEK,
BLOUSOK, PONGYOLÁK, JOUPONOK.

Ita kalapok, cilinderek egyedüli raktára Berecznél Kárász-utca 12.

A dolovai nábob leánya.

Szinmű 5 felv. Irta Herceg Ferenc. Személyek:

Jób Sándor	Boros	Tarján	Almásy
Vilma, a leánya	Harsányi	Loránt	László
Özv. Domaházyne	Tóvölgyi	Bilitzky	Mihó
Szentirmay	Zátony	Merlin	Baróti
Janka	Szohner	Szolabonyai	Virágháti

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

1. A kastélyban a Dolovára bevonult huszárok hevesen udvarolgatnak a hölgyeknek. Kisorsolják egymás közt Vilmát egy földobott pénzdarabbal. 2. Domaházyne nem szívesen látja Vilma körül Tarjánt, a kit könnyelmű embernek tart. **Finom női fehérneműek Krausz Dezsőnél Kárász-u. 14. szám alatt.** s Merlin bárót szánta a dolovai nábob lányának férjéül. Tarján Gida megtudja, hogy Vilma szegény, s cserben hagyja a leányt. Vilma elkeseredésében a bárónak igéri a kezét. 3. A főhadnagy a ki most már komolyan szereti Vilmát, felkeresi a leányt s kész letenni tisztí rangját s feleségül venni őt. Vilma azonban visszautasítja. De Merlin Domaházynt veszi feleségül s Vilmának hozományt ad, akit most már elvehet Tarján.

Vegyünk harisnyát Lusztignál, Széchenyi-tér.

KÉZIMUNKAHÁZ SZEGED, KÖLCSEY-U.
— 10. SZ. —

KIZÁRÓLAGOS KÉZIMUNKA RAKTÁR. FISCHER IZSÓ

❖ ÁLLANDÓAN UJDONSÁGOK. ❖ A Hitelbankkal szemben.

17

üzletáthelyezés Kohn Béla férfiszabó első szegedi mű-
stoppoló üzletét
Oroszlán-utca 17. szám alól november 1-től ugyan-
azon ház Deák Ferenc-utcai részébe helyezte át.

Telefon 585.

MAGYAR BOY

Telefon 585.

biciklis küldönc és általános megbizási vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca
28. szám alatt. — Megbízásokat gyorsan és diszkréten teljesít. 28

Legujabb gramfon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.



19

LACHER JÓZSEF

saját készítményű bőröndök és bőrdisz-
művek nagy raktára

Szeged, Iskola-utca 14. szám alatt.

(Brauswetter órással szemben.)

Elegáns úri divat Szende és Vadasnál.

Leányvásár.

Operett 3 felvonásban. Írták: Martos Ferenc és Bródi Miksa, zenéjét szerzette
Jacobi Viktor. Személyek:

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Harrison Jack	Szatmáry	Gróf Rottenberg	Heltai
Harrisonné	Rónai	Fritz, fia	Solymosi
Lucy leányuk	Antal E.	Miglest Tom	Oláh
Bessy, szobaleány	Déry	Korcsmáros	Pogány

Elsőrangú Blousok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.

Lucy, a beggvidéki leányvásár népnünnepélyen tréfásan összeházasítják egy Tom nevű csavargóval. Kiderül, hogy a tréfás házasságot komolyan kötötték. Tom enged Lucy könyörgésének s nem viszi egyenlőre magával, de megfogadja, hogy érte jön. 2. Harrison Lucyvel hajón a tengerre menekül Tom elől. De Tom mint fűtő jelen van a hajón s követi feleségét. Kiderül, hogy Tom álnéven szerepelt az esküvőn s így a házasság érvénytelen. 3. Lucy-t férjhez akarják adni gróf Rottenberghez, de eloszlik a félreértés, úgy hogy Lucy-t mégis csak Tom viszi nőül.

Valódi amerikai és francia cipők kaphatók Berecznél Kárász-utca 12.

ROYAL nagyszálloda Szeged, Kölcsey-utca 1.

80 FÉNYESEN BERENDEZETT SZOBA.

KÖZPONTI FŰTÉS, VILÁGITÁS ÉS MINDEN SZOBÁBAN
VIZVEZEKÉK. 20

MÉRSÉKELT ÁRAK. TULAJDONOS: DALA KÁROLY.

Legnagyobb EGYENRUHÁZATI és FELSZERELÉSI intézet

SZEGŐ ÁRPÁD Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291.



GYÖRI BÉLA műórás Szeged

Klauzál-tér 2. sz. Kossuth-szobornál.

Olcsó árak. Szolid kiszolgálás.

Mindennemű óra- és ékszerraktár.

∴

Preciz órajavító.

∴

A Leányvásár gramofon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.

Csitri.

Vigjáték 4 felvonásban. Írták: P. Veber és H. de Gorsse, fordította Heltai Jenő

Színházi blouseok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.

Személyek:

Delannoy —	—	—	Almássy		A plébános	—	—	Szatmári
Alcide —	—	—	Mihó		Colette	—	—	Wirth
Vergnaud —	—	—	Csiky		Aglae	—	—	Csáder
Simoneau —	—	—	Baróty J.		Valier Nancy	—	—	Sohner
Sernin Pierre	—	—	László		Luberville	—	—	Szücs I

Berecz nyakkendői legszebbek Kárász-utca 12.

1. Delannoy egy faluban fest s beleszeret Colettebe, akit egy korlátolt fejű fiúval akar nagynénje összeházasítani. 2. Colette, a festő lakásán találkozik annak modelljével és féltékenység lopódzik szívébe. 3. Serpin udvarolni kezd Colettenek, s most ezért Delannoy lesz féltékeny Colettere. 4. A festő beleszeretett a csitribe s feleségül kéri, aki azonban már Sernint szereti, s a festő kénytelen jóképpel beleegyezni a fiatalok házasságába.

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

HAGGENMACHER SÖRCSARNOK

47

Kelemen-utca. A Royal nagyszállóda és kávéházzal szemben.

Villamos megállóhely. Kitűnő ételek és italok. Pontos, előzékeny kiszolgálás. Szerdán és vasárnap katonazene, más napokon kitűnő cigányzene.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

ÚRIDIVAT ÉS KALAPOK NAGYRAKTÁRA

Szarvas, Hid-utca.

Új tánciskola a Hévíválasztó-teremben. Hubert János okl. táncitanító
1912. évi január hó **táncanfolyamát.**
20-án nyitotta meg

Új tanítási módszer! Délután 5 órától 7 óráig diákkurzus. — Felnőttek részére este 8 órától 11-ig. **Beiratkozni ugyanott lehet!**

Szegedi bohém-tanya Kék macska vendéglő

Iskola-utca 10. Telefon 10-10.

Színház után **BAB- és KÁPOSZTA-LEVES, hideg- és meleg ételek.**
Színészeknek abonement. Szíves pártfogást kér **Schönfeld J.**

Legújabb gramofon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

Györgyike, drága gyermek.

Színmű 3 felvonásban, 4 képben. Irta: Szomorú Dezső. Személyek:

Mikár Ferenc	Heltai	Hübner Félix	Baróthy
Mikár Ferencné	Csáder	Tersánszky László	Zátory
Györgyike	Szohner	Glanz Húgó	Mihó
Anna	Harsányi	Pavlitcs Lóri	Rónay H.
Stefi	Wirth	Ida	Martiny I.

Finom női fehéreneműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.

1. Györgyikét Hübner Félix eljegyzi. Az eljegyzésen a magára maradt Györgyikét régi szerelme, László vigasztalja. A szerelmeseket megcsipik s Györgyike azt hazudja, hogy László tolvaj, betörő. 2. Az esküvő után Györgyike beleszeret az urába, de mégis szeretné tudni mi történt Lászlóval s elhozatja a Mikár familiát, hogy ezektől mindent megtudjon. 3. Györgyike megszokta már az új életet. László, aki fogházat szenvedett érte, a jutalomért jelentkezik, de de Györgyike kegyetlenül elűzi.



MODERN FÜSTÖS és VARGA

női kézimunka és rövidárú üzlete

ELŐNYOMDA SZEGEDEN, KÁRÁSZ-UTCA 14. SZÁM ALATT.

Állandó harisnya, keztű és kiegészítő vásár.
Hímzések és modellek készítése elvállaltatik.



Az ártatlan Zsuzsi.

Operette 3 felvonásban, irta: May és D. Esvelieres, fordította Mérey Adolf. zenéjét szerette Jean Gilbert.

Des Aubrais báró — — —	Sölymosi	Boislurette Renée — — —	Oláh
Delphine — — — — —	Rónai	Pomarel — — — — —	Heltai
Jaqueline — — — — —	Antal	Susanne — — — — —	Déry
Hubert — — — — —	Mihó	Alexis — — — — —	Szatmáry

1. Aubrészt megválasztják az akadémia tagjává. Ezt ünnepli a család, amikor megjelenik Zsuzsa férjével. Kiderítik hogy Zsuzsi ártatlan még s így megnyeri az erénydíjat. Zsuzsi egy régi szeretőjének találkat ad, de mivel ez a szeretője nem mehet el, Aubrés fiának adja át a találka címét. 2. A Moulin-Rougeban mulat Aubres, később jön fia, aki Zsuzsival találkozik. Zsuzsit férje rájacsipí s ekkor gyanakodni kezd. 3. Aubrésné inast fogad, aki ráismer a Moulin-Rougei vendégeire, minden kiderül, de azért Zsuzsi férje előtt tovább is az ártatlant játsza.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

ARCA SZÉP ha BARCSAY-féle **ORGONAVIRÁG**
CRÉMET használ. Egy tégely ára 1 korona.
és ÜDE LESZ BARCSAY KÁROLY gyógyszerárában
SZEGEDEN, Széchenyi-tér 12. szám alatt.

A Leányvásár gramfon lemezei kapható Kelemennél Oroszlán-u.



Londoni kiállításon aranyéremmel kitüntetve.

Szegszárdy József

bőrönd és diszműves. Utazó bőröndök, kézi táskák, ridikülök, pénz- és levéltárcák állandóan nagy választékban. Iskola-utca 11. sz. Policzer-ház.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Az elvált asszony.

Operett 3 felvonásban. Szövegét írta V. Leon, fordította Gábor A. zenéjét szer-zette Fall Leo. Személyek:

Karel	Oláh	Ruitersplat, bíró	Pogány
Jana, felesége	Nagy A.	Lev ügyvéd	Mihó
Péter, Jana apja	Szalmáry	Scrop	Solymosi
Vanderleo Gonda	Antal - Déry	Kranefleit	Torma
Desteldank	Heltay	Bortje, felesége	Bernát M.

1. Karel ellen válópert indít felesége, mert egy hálófülkében utazott a szabadelvű Gondával. A tárgyaláson Scrop és Gonda vallomása után felbontják a házasságot. 2. Karel estélyt ad, melyen Jana atyja is megjelenik, aki még mit

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

sem tud arról, hogy Jana és Karel elváltak Jana visszatér és atyja kedvéért úgy mutatják Karellel magukat, mint boldog házasok. Desteldank elhatározza, hogy csellel kibékíti a házasokat. 3. A makuini búcsún együtt vannak valamennyien. Desteldank kibékíti Janát Karellel, ő pedig Gonda kezét megkéri s így együtt tartják meg a kettős esküvőt.

Finom női fehérműek Krausz eszónél Kárász-utca 14. szám alatt.

Wéber Mátyás angol úri szabó
SZEGED,
Széchenyi-tér 6.

Nagy raktár hazai és angol szövetekből.

Berecz nyakkendői legszebbek, Kárász-utca.

Horváth Antal VIRÁGÜZLETE
Szeged
látványossága

Széchenyi-tér, régi Zsóter-ház sarok.

LEMLE Ajánlja állandó kalap újdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiban. — Uri divatcikk legjobb bevásárlási forrása.

Szeged, Klauzál-tér 6 sz. :-: :-:

A görög rabszolga.

Operette 3 felv. Irta Owen Hall, fordította Makai Emil, zenéjét szerette Johnes Lidney. Személyek:

Heliodorusz bűvész	. Heltai	Archios, szobrász	. László
Aspasia, a leánya	. Antal	Irisz	. Déri R.
Antónia	. Nagy	Dioméd rabszolga	. Oláh
Pomponius	. Solymosy	Melanopis	. Szücs I.

1. Archias szobrot farag, melyez Dioméd áll modelt, kibe Aspásiába szerelmes Heliodorusz hogy a leányától távortartsa Diomédet, eladja szobor gyanánt Antóniának. 2. Antónia szerelmes lesz a szoborba. A szobor megszólal — Diomédet hidegen hagyja Antónia szerelme. Aspasia visszacsempészi a szobrot Dioméd helyébe s Antónia szerelmes szavát már csak a kőszoborhoz intézi. 3. Antónia össze akarja törni a szobrot és Diomédet megbüntetni, de Irisz közbenjárására beleegyeznek, hogy Dioméd nőül vehesse Aspásiát.

Kopasz és Kovács könyv- és diszmű-készítők SZEGEDEN, TISZA LAJOS-KÖRÚT 22. Az Országos Iparegyesület stb. által éremmel és oklevéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab. kir. város és a Somogyi könyvtár szerződéses könyvkötői. 21

KLEIN ADOLF

az Alföld legnagyobb cserépkályha raktára

Fayence burkolás, cementárú és műgyáros. Gyárt: cementlapokat, csöveket, lépcsőket, gipszlapokat, stb.

Építési anyag kereskedés

Laudon-utca 21. SZEGED Mérey-utca 6. sz.

Telefon 231. és 80.

Lukács Imre fogműtereme, Szeged.

SZÓRAKOZÓ HELYEK

Corso kávéházban kedden és csütörtökön cigányzene hangversenyez. Kass Vigadóban állandóan Pilseni sör, szerdán és pénteken halászlé. — Bohém-tanya a Kis Kassban. — Belvárosi kávéház, az úri közönség kedvenc helye. Tulajdonos Radó I. — Dávid Royal nagy kávéházában minden szombaton tombola. — Próféta, Szeged legdiszesebb étterme. Színház után friss étek. Naponta zeneestély. — Haggemacher sörcsarnok, az úri közönség találkozói helye színház után. — Bernáth Dezső Dreher sörcsarnoka a Fekete-házban. — Vámosy István kaszinó vendéglője a színház megett. — Palkovits New-York kávéházában a mozgófénykép előadásokat nagy közönség keresi fel. — Schwarcz Kossuth kávéházában minden este mozgófénykép előadás. — Uránia színház, a Holtzer palotában.

Legfinomabb szín-
:: házi cukorkák ::

Lányi János cukrásznál

Széchenyi-tér
Telefon 596.

Bluzok és Pongyolák a legszebb oszi újdonságok megérkeztek. Legnagyobb választék lüszter, chlot, disz és mosó kötényekben.

FÖRSTER JÓZSEF, Kelemen-utca. 7.

Központi tejcsarnok mellett.

ANGYAL DROGERIA VARRÓ ALADÁR BÉLA Széchenyi-tér 6. Telefon 523 szám.

Allandó nagy raktár színházi illatszerek és festékek. Szépitő, bőr és körömápoló cikkek. Gyógyszer és gummiarú különlegességek.

SZÜCS ANDOR
VIRÁGÜZLETE
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCZA 16. ☞
Élővirág csokor és koszorúk. Művirág-készítmények nagy raktára. — Vidéki megrendeléseket pontosan teljesít.

PARAL PÁL és FIA
FINOM HENTESARUK GYÁRA
KELEMEN-UTCZA ☞
127—128. TELEFON 127—128.



GOTTSCHALL JÁNOS
HÖLGYFODRÁSZ

Szeged, Kölcsey-u. 2., a Royal szállodával szemben

Fjemosások (hajszáritások villanszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 perc alatt eszközöltetnek. Ondolás a la Marsell. Divat és costume frizurák, valamint kéz- és körömápolás (manicure).

Uránia magyar tudományos színház

Kállay Albert- (Hid) utca.

Telefon 872.

Holtzer (Milkó) palota.

HÉTFŐN, KEDDEN
és SZERDÁN

A vámpír táncosnő.
Dráma 3 felvonásban.
Előadják a dán királyi színészek.
Nordisk sláger!

Március

21

csütörtökön
Hogy készül az ujság?
Irta Pásztor Árpád.
3 fölvonásban.

PÉNTEKEN, SZOMBATON
és VASÁRNAP

Az orvosok.

3 fölvonásban.

Előadások kezdete: Hétköznap 1/26, 7 és 9 órakor. Vasár- és ünnepnapokon 8 órától folyatódólagosan 11-ig.

VÉNIG GYULA

SZEGEDEN

ÚRI-, NŐI- ÉS ORTOPÁD-CZIPÉSZ
GIZELLA-TÉR 3. BALO JH-HÁZ.

VÁMOSY ISTVÁN

Kaszinó vendéglője a színház
mellett. — Színház után friss
vacsora. — Hűtött italok.

34

LEGSZEBB!

LEGJOBB!

LEGOLCSÓBB!



Varrógépet Kerékpárt Gramofont

és tünétküli beszélőgépet kedvező részletre beszerezhet.

Az összes alkatrészek állandóan kaphatók. Nagy mechanikai javító műhely. Az összes gramofon lemezek legolcsóbb beszerzési helye részletre is. — Árjegyzék ingyen.

Kelemen Márton, Oroszlán-u.

Telefon 59.

Telefon 59.