

SZÍNHÁZI UJSÁG

SZERKESZTI
DR. LUGOSI
DOMÓTÓR

SZEGED, 1911.
november 26.



III. évfolyam
14. szám.

Tartalom: Boros Emil. — Naptár. — Kis grófból: Katona Sári. — Gondolatok a mimikáról. — Csiky L.: Úri kocsisok. — Lakás művészete. — Ifj. Jacob G.: Színek és árnyalatok. — Pogány Béla regénye. — Művészet. — Színház. — Apróságok. — Heti műsor. — Üzenetek. — Színlapok. —
□ Melléklet: Dr. Némegy: Kis lexikon. □

**MEGJEL ENIK VASÁRNAP REGGEL, ÁRA 12 FILLER SZER-
KESZTŐ SÉG SZEGED, PETŐFI-UTCA 8. SZ. TELEFON 743.**

A Színházi Ujság igazgatója ZOMBORY GYULA, aki a lapra vonatkozó minden ügyben felvilágosítást nyújt.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Petőfi-u 8. Telefon 743

A Színházi Ujság előfizetési díja egy évre 6 korona (a lap egész éven át megjelenik). Az előfizetési díjat azonban két részletben, félévenként is lehet fizetni. Az előfizetési díjat postán kérjük elküldeni.

Főelárusító Bartos Lipót könyvkereskedő, ahol a Színházi Ujság régebbi számai is kaphatók.

HOLTZER ÉS ABONYI

kész férfiruha raktár és angol úri szabóság

44

SZEGED, Széchenyi-tér 2.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, má-
:-: zoló, címfestő, fényező :-:

Múterem Kárász-utca 15. sz. a.

Telefon 808.

Telefon 808.

ELVÁLLAL: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márványutánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállás mel-
mellett. Költségvetéssel és tervrajzok-
kal szolgálok.

61

MEGÉRKEZETT

az Otthon kávéházba Deák Ferenc utca 28., az elsőrangú budapesti

HÖLGYZENEKAR

Miskolczy K. Sándor karmester és zeneszerző közreműködése mellett.

Szíves pártfogását kéri

Grünbaum Izidor, kávé.

BALOG és POLLNER

angol bőr és maket ülő-
bútor specialisták,

kárpitos és diszitők

Szeged, Oroszlán-utca 21.

Telefon 844.

25

ZAUN ADOLF SZEGED, Kárász-utca 14. női és férfi konfekció üzletében a legújabb divat szerint dús választék.

Úridivat különlegességek

SZENDE és VADAS

Kelemen-utca 7.

Telefon 810.

Telefon 810.

24



BOROS EMIL.

Érzékeny lelkű és túlfinomult idegzetű színész, kinek szerénysége a megrontója. A bennerejlő tehetség, melynek csak ritkán van alkalma megnyilatkozni, különösen hajlik a lira felé. Talán másképp rendezné be a világot, ha rajta állna, eltörölné a harcot, a legyűrést és a győző-legyőzött közötti önkéntelenül felmerülő különbséget. Példátadóan becsületos őszinteség jellemzi játékát. Keresetlen és szívből fakadó minden ami a játékhoz tartozik. Azonkívül szindús meleg hangja, erős jellemzőképessége segítik elő tudását és tapasztalatait. Mindent meg lehetett állapítani Boros eddigi kisebb szerepeiből, mert ezeket is gondos tanulmány tárgyává tette. Nem olyan színész ő, aki röffel méri a szerepet — és már ezért is szívesen lát-nánk Boros Emilt nagyobb szerepben.

Harisnyákat legolcsóbban Wignernél veszünk.



1857. nov. 26. Harasztin született gróf Festetics Andor színészeti felügyelő.

1898. nov. 27. Debreceni színészet száz éves jubileuma.

1833. nov. 28. Pesten előadták Katona József: Hédervary Cecilia c. drámáját.

1835. nov. 29. Pesten alakult a „pesti drámaíró egyesület.”

1824. nov. 30. Nagyváradon meghalt dr. Sándorfy József 59 éves korában. A doktor a színészet első mecénásai közül való. Saját költségén tartotta a debrecen—nagyváradai szintársulatot. Nem riadt vissza semmi anyagi áldozattól, a művészetnek önzetlen munkása volt. Különös gondot fordított a darabok kiállítására, főcélja volt, hogy a köznéppel megkedveltesse a színházat.

1880. nov. 30. Budapesten Erkel: „Névtelen hősök” c. operájának bemutatója.

1855. dec. 1. A Nemzeti Színházban bemutatták a „Fehér és piros rózsá”-t, Shakespeare „VI. Henrik” c. drámáját.

1866. dec. 1. Budapesten Wagner operájának első előadása. Ez volt az első Wagner-opera előadás Magyarországon.

1876. dec. 1. Nagyszöllösön született Döbrentei Gábor.

1846. dec. 2. Kolozsvárt meghalt gidófalvi Jancsó Pál, Erdélyben korának legnagyobb komikus. Élettörténetét Gyulay Pál is feldolgozta „Az első magyar komikus” c. novellájában.

1876. dec. 2. Kolozsvárt bemutatták Shakespeare „Cymbeline”-jét.

KIS GRÓF

KATONA SÁRI

*Muzsika harsan, áll a bál!
Suhog a szoknya, szinte száll.
Katona Sári csókra kész
De cibilekre rá se néz!
Csak uniformisé a tánc!
Baka, huszár, tüzér, finánc
A szanitész, a szekerész,
Neki mindegy, allezánz!
Refr.*

*No ugye Sári, nem lári-fári!
Hogy katonának lenni szép dolog?
Katona Sári, beszélhet bárki
Egyenruhára szépen mosolyog!
A Sári — Sári — lehet akármí
Ledér — azért a Sári jó gyerek
Mivel a Sári — tudhatja bárki
Sohasem hűtlen hozzád hadsereg!*

*Hohgya jön a szombat este —
— hej nem álmos.
Várja már a Gyuri, Misi, Péter, János,
Bálba megy a szobalány
Sári, Juci, Panni (valahány)!
Szombat este szobacica szíve puha vaj!
Húzd rá cigány, sohse bánjad
hejhejuja haj!*

*Átkarol a babám,
Csókkal betapasztja (pici szám.)
Refr.*

Lusztig Imre *harisnya,*
kötött és szövöttárú
különlegességi üzlete. Sport cikkek. Széchenyi-tér 2. Telefon 1018.

LEDNITZKY M.

Elsőrendű vegytisztító intézet Szeged, Iskola-utca 17. szám alatt.

GONDOLATOK A MIMIKÁRÓL.

A színművészet a pantomimikából származik és csak később társult a gesztushoz a szó. Idővel azután a szóé lett a hatalom. Éppen ezért természetes, hogy a beszéd szépségére nagyobb súlyt kell fektetni, mint a gesztusok szépségére.

Minél fejlettebb valamely nép szellemi élete, annál inkább háttérbe szorulnak a gesztusok. Csak az egyszerű, naiv népek tartják még nagy tiszteletben a gesztusok tökéletességét. Ők többet fejeznek ki gesztussal, mint szóval.

Mindenféle mimika anyja: a tánc. És csupán ettől várhatjuk az ujjászületést.

Hogy milyen nehéz dolog ez az ujjászületés, legjobban bizonyítják a mostanában sűrűn felbukkanó táncosnőknek, — dolog lényegeihez már-már közel jutó kísérletei. Visszamennek egészen az antik világba és kutatjuk a gesztusok stílusát, amely a megváltást hozta.

Ma már egész tömeg különböző forma létezik. Nem fog-e ebből a kaosztól végül valami egyéni stílus kialakulni? Ez valószínű. A világ maga is kaosztól lett.

Sajnos, ma még sok kontár dolgozik ezen a munkán, akik a fiataloknak hamis pátoszt, vagy ami éppoly rossz — álnaturalizmust tanítanak E miatt, a tiszta természetességhez vezető út még el van torlaszolva.

Csak a legkiválóbb színészeknek szabad az utódokat tanítani. Azokat a félbemaradt komédiásokat pedig, akik színésziskolát mernek berendezni, — be kellene zárítani. Mert rosszabbak, mint a tolvaj. A tiszta és naiv érzést rabolják el az utánunk következő nemzedéktől.

Nincs nagyobb gazság, mint ha a fiatal kezdőt megfosztják a természetesség iránt való érzékétől. Ezzel együtt elveszti naivitását is. Pedig: egy bizonyos fokú naivítás nélkül el sem képzelhető művészi alkotás.

Az *értelem* minden ember számára roppant hasznos. De a *művészet*, nem sokra megy vele.

A gesztusokat sem megcsinálni, sem felfogni nem lehet a pusztá értelemmel. Ez úgy a művésznél, mint a nézőnél sokkal inkább az érzés és impulzus dolga.

Nagyon rontja a színészt, ha szereptanulás közben sokat néz tükörbe. Ebből ered a hazug mimika, másképp: grimász.

A *lélek* legyen az a tükör, amelyben a gesztusokat megfigyeljük.

Sok elbizakodott színész részére az volna a legtanulságosabb büntetés, ha valami kinematográfban saját szemével látná üres és hazug mimikáját.

A legtöbb színész nem tud szivből sirni, vagy nevetni. De mintha keveset tanulta volna ezeket, hanem inkább azért, mert túlságos sokat tanulta.

A gazdag és termékeny lelki élet az igazi menedéke a nemes mimikának.

A mimikát csak egyéni módon le-

A legújabb zeneművek nagyraktára. Irodalmi folyóiratok előfizetési helye. Modern színművek

:::46

és regények beszerzési forrása

:::

Traub B. és Társa

elvárosi kávéházzal szemben.

SZEGED, KLAUZÁL-TÉR.

BERECZ J. divatárúháza, Szeged, Kárász-u. 12.

Finom, izléses úri divatcikkek legolcsóbb beszerzési forrása.

het tanítani. Ezért tenyésztene a sablonos rendezők gesztusok helyett: grimászokat.

A mimikai kifejezést nem lehet más formába átgyúrni. Legfőlebb nemesebbé lehet csiszolni.

Ha a színésziskolák és rendezők megszivelnék ezt az igazságot, sokkal kevesebb rossz színészt látnánk a szinpadon.

B. S.

Kis tárca

.. CSIKY LÁSZLÓ: ..

AZ ÚRI KOCSISOK.

A nyolcvanas években, mikor még a kolozsvári Nemzeti Színház az intendantúra alatt magas művészi hírnévnek örvendett, nagyreményekre jogosító, népszerű és kedvelt tagjai voltunk az intézetnek én és az én kedves Zsül*) barátom.

Jóvágású, vidám fickók voltunk és nemcsak a szinpadon, hanem a társadalmi életben is megállottuk a helyet.

Egy napon legényebédre voltunk hivatalosak a színész-entuziaszusáról híres K. Gézához. Legényebédjeinek párja nem volt; híresek voltak ezek egész Székelyországban.

A vig mulatozás és bohém tréfák árja között elfogyasztott ebéd után jelentette az inas házigazdánknak, hogy megérkezett a Pestről megrendelt két kocsis öltöny. Büszke önérzettel mutatta Gézának a livré-szabályzat reme-

*) Zsül, Zilahy Gyula debreceni szinigazgató becéző neve.

keit, amelyekhez hasonlót kincses Kolozsvár egyetlen mágnásának inasa sem viselt. Micsoda bámulat tárgya lesz a városban, ha ebben a ruhában jelenik meg inasai kíséretében, pompás négyes fogatán.

A pompás ebéd, a finom borok s a gyöngyöző pezsgő rendkívül vidám hangulattal aranyozta be lelkünket. Ekkor az az ötletem támadt, hogy engedje meg házigazdánk azt a tréfát, hogy én és Zsül mutassuk be az új kocsisöltönyöket, nem a szinpadon, hanem az ő úri fogatán, az utca forгатagában. Mecenásunk kedvelője volt a jó tréfának s hamarosan engedett. Csak azt kötötte ki, hogy ő fogja hajtani a toporzékoló pompás négy darab tracheni táltost.

Néhány perc múlva remek kocsis alakokká változtunk át Zsüllel. Helyet foglaltunk a jukker fogat hátsó ülésén, házigazdánk pedig a bakon ülve belecsördített a négy ló közé.

A város főterén és széles utcáin végigrepülve, nagy feltűnést keltettünk mint „fényes egyenruhájú kocsisok“ — s a nézők bámulata csak akkor vált derűltséggé, mikor a livrékben felismertek bennünket.

Gazdánk látva a hatást, megrántotta a gyepőlőszárat s örült vágatásban kihajtatott a sétatérre, hol le és fel kocsizva bámult a sétáló közönség.

A nyári szinkör előtt állott épen az intendáns úr öméltósága, gróf Eszterházy Kálmán, aki gyanúsan nézte a sebesen vágató kocsit, s hogy meggyőződjön, kik lehetnek a livrébe bujtatott „kocsisok“, magához intett egy bérkocsist s kiadta az ukázt:

FEITH ÉS SEIER ELSŐRENDÜ ÚRISZABÓK

TELEFON 1015. SZEGED, KIGYÓ-U. I. KELETI-PALOTA. 11

— Hajtson gyorsan a négyes után s tudja meg, ki az a két cifra ruhás kocsis.

— Meg lesz kérem alássan — szólt a bérkocsis és utánuk hajtott.

Éppen házigazdánk palotája előtt érte utol. Gazdánk leugrott a bakról s odadobva hozzánk a gyeplőt, odaszólt, hogy hajtsuk be a lovakat. Elkaptam a gyeplőszárat, közé suhintok az ostorral a habzó táltosoknak. Az ostorhegyes meghorkan erre. A gyalogjáró emelkedésén a hirtelen felhajtás miatt nagyot zökkent a kocsi, majd féloldalra fordult s mi zsupsz! — szépen kibuktunk a járdára.

A fiakkeres nagyot kacagott a repülésen s büszke önérettel hajtott vissza az intendáns elé s megvetően jelentette:

— Kérem alássan nem kocsisok ám ökelmék, csak színészek.



Uj mondás. A Corso kávéházban a színészek törzsasztalt alakítottak. Egy este Zátyony Kál-

mán egy cédulára ezt írta: „Törzs- és veseasztal“. Balassa József pedig aláírta apró betűvel:

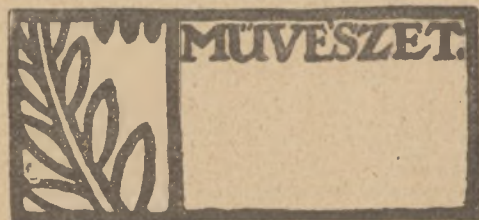
— Nem vese az gyermek.



Mindegy. Pogány Béla az „Ártatlan Zsuzsi“-ban egy morózus öreg urat játszik, aki mindig játékosan rekedt hangján a pincért:

— Pincér! mi van a tojásos nokkerlimmal?

Ez a mondat szállóige lett a színészek között s a törzsasztalnál, ha ezt mondják, a pincér mindenkinek hozza a szokásos esti italát, vagy ételét. Például: Solymossyné gesztenyepirét, Müller Matyi sillerspiccert kap, ha tojásos nokkerlit kér.



A LAKÁS MŰVÉSZETE

(Folytatás 2.)

I. A HÁLÓSZOBA.

A mai kis polgára meglátta egyszer a lovagi várakat és most ő is utánozni szeretné. S jön a bútorspekuláló, a nagy varázsló, aki mindezeket az illúziókat valóra váltja. Bármelyik stílust szállítja, akár gót, reneszánsz, barokk, rokokó, vagy empir legyen is. Nála nem a lényeg a fontos, hanem a külszín. És a bútorok is éppen olyanok.

A hasznos helyiségek háttérbe szorúlnak és a hálószoba a legutolsó, egészen szánalmas kis kamara. Persze a mai lakásokban ez nem lehet más-ként. És különben baj is az! A hálószobába úgyse kerül idegen!

Szerencsére most már kezd terjedni valami egészségesebb felfogás. Kezdjük érezni önmagunkat; egyéni-

**Rendelésnél hivatkozzon
a Színházi Ujság hirdetéseire.**

ségünk erősödik. Egyéni szükségleteink vannak.

Azt tartjuk: hogy a hálószoza ne legyen, se trónterem, se templom. Inkább legyen vidám és üde. Ma valamennyien a higiénie fanatikusai vagyunk. Levegővel, világossággal, tisztasággal és egyszerűséggel alakítjuk meg interieur hangulatainkat. És lám ez is igen jól hat! Ami a testnek jól esik, az a léleknek is hasznos.

Ma már kerüljük a fölösleges és izléstelen cifraságokat, de azért a művészi izlésnek még sok tennivalója akad. Talán még több, mint annak előtte. Mert az egyszerűség, mégis csak a legkomplicáltabb. A tömegek elrendezése, a szükségleteknek célszerű formákban való kiegészítése: mind csupa olyan dolgok, amelyekben az egyéniség pontosan megnyilvánul. Ha az egyéniség harmónikus, úgy a helyiség is az lesz. A gondolkozó embernek együtt kell dolgoznia az építéssel és az asztalossal, ha az egyéniségét érvényesíteni akarja. És jegyezzük meg jól, hogy ez a legfontosabb a lakás berendezésénél.

Említettük, hogy főelv: a világosság. Tehát világos színekre kell törekedni. A falak festése egészen világos. Az ágyak, szekrények szintén világos fából készítve; amelyeknek felületét más színű betétekkel lehet élénkíteni. Igen jól hatnak a szép ágyak is.

Az ágyak elé gyakran teszünk ottománt. Lehetőleg széleset. Puha szőnyeggel borítva. Az éjjeli szekrény is alkalmat nyújt szellemes megoldásokra. Pl. kombinálni lehet a házi gyógyszer-tár elhelyezésére szolgáló kis üveg-szekrényvel.

A fehérenemű- és ruhaszekrények legyenek célszerű és gazdaságos beszerzésűek, cipők és kalapok részére külön rekeszt. Ezenfelül külön fiókok: a csipkék, gallérok, kézelők, keztyűk stb. számára. Ez megkönnyíti a rendben tartást.

A szoba legyen tágas, szellős. Mert csak így lehet egészséges.

Fischer Testvérek

órás és ékszerész cég
:: hirdetése részére ::

fenntartott hely.

Vighék kiállítása. 24-én nyílt meg Vighné Chevalier Antónia festőnő és Vigh Ferenc szobrász együttes kiállítása a kultúrpalotában. A nagyterem szépen megtelt látogatókkal a megnyitáson s a műbarátok — hihetőleg valamennyien megtekintik a vásárt. A nagy művészi becsű műtárgyak élénk érdeklődést keltettek s már *igen sokan vásároltak is.* A kiállítás két hétig tart, belépődíj nincs

Kóber Leo kit eddig mint karrikatúra rajzoló ismertünk, a „Könyves Kálmán“-ban mutatkozott be részint karrikatúráival, de főleg komoly irányú olajfestményeivel. Ilyeneket csak utóbbi időben festett. A karrikatúra rajzoló gyors és biztos kezét látjuk ezeken a képeken, de többet semmit. Valőröket ne keressünk, mert ilyeneket Kóbernél nem találunk. Egyes képei igen üde, friss színekkel vannak megfestve. k--s.



Ugratás. Heltai Jenő és Solymosy Sándor a színház két jeles kómikusa különböző sikerült mondásaikkal vig hangulatban tart-

ják az asztaltársaságot. Legtöbbször ugratják egymást. Heltai az egyik ugratásért mégis megneheztelt.

Solymosy békítgette, de arcán látszott, hogy újabb ravaszágot fog mondani.

— Hagyjon békét — felelte Heltai.

— Jó, jó! mondja Solymosy — hiába beszélük, hogy maga maga kómikus, még sem érti a tréfát.

Kobrak

czipőkülönlegességek minden alkalomra. □ Egyedüli raktár: Szeged, Kölcsey-u. 1. Telefon 649. Royal szálloda épületében.

66

Ifj. JACOB GUSZTÁV:

SZINEK ÉS ÁRNYALATOK

Még a Délen nem járt embernek, is, aki ezt csak képekből ismeri, feltűnik az élénken rikító színek. Vagy helyesebben épen ennek tűnnek fel, mivel nem látta a déli, a rikító színek összhatását a Nappal. Az élénk Nap sápadtá teszi a mi északi színeink; elmosódnak és a déli színek sem oly élénkek az erős napfénytől megvilágítva; hamar is sápadnak, élénkségök elvesz a szemkápráztatta fényben.

A színek igazi hazája az Észak, ahol a legkisebb árnyalat is különvállik. Szép a déli táj nyers színeivel, de mennyivel csodásabb a mérsékelt, vagy még inkább az északi öv árnyalataival. A Dél az ős, a gyermektermészet, a mely úgyszólván kidolgozatlan színpompát ad; ellenben az Észak, a magát kendőző nőhöz hasonlít, aki ezen fogással tudja magát légiesebbé tenni. És ami a természetben látható, azt megtaláljuk a déli emberben is. A déli nő buja, vad és szerelme néhány perc esztelen gyönyörűsége. A déli nő hamar fejlődik és ekkor egész pompáját kifejti, — de a Nap és a szerelem tüze csakhamar el is hervasztja.

Az északi nő szőke és kékszemű, érzelmei csak szunnyadnak, hogy a leggyengédebb érintésre raffinált szerelemre gyulladjanak, mely ennek minden kéjét, búbáját nyújtja.

Délen a Nap tikkasztó forrósága megolvasztja a vért; tunya, öreg már a fiatal szerelmes; az Észak aromás tavaszi szellője pezsgésbe hozza a vért és a téli hidegben haladó szerelmes pár már örül meleg fészéknek.

De hogy a déli színek rikítósa rövid és tunya a perzselő napfényben, azt mindenben láthatjuk.

A Dél hamar él és felejt. — Olaszországban most mindenki a „Pillangó kisasszonyt“ füttyüli, dalolja s játsza — mindenki, kezdve az utcafiútól, aki gramofonon hallotta, az úri asszonyig. a ki talán a szabadban élvezte e csodás zenét. Egy-két év múlva már feledve lesz Csocsoszán története; elhomályosul, agyonjátsszák. Kiszivja a színeit a déli Nap.

És Északon valami kis német város fehér függönyös házában egy Gretchenfrizuras bakfisch még a „Isoldens Liebestod“-ja mellett siratja szerelmét.

Szín és árnyalat szubjektív fogalom. A Nap fényében elhomályosuló rikító szín a Dél tulajdona. A finom, ezer változatú árnyalatok az Észak csodái.

VASVÁRY LAJOS UTÓDA

első szegedi festék- és kence-
árúház Szeged, Kárász-utca 15.³³

Kopasz és Kovács

könyv- és díszmű-készítők SZEGEDEN, TISZA LAJOS-KÖRÚT 22. Az Országos Iparegyesület stb. által éremmel és oklevéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab. kir. város és a Somogyi könyvtár szerződéses könyvkötői.

**Arca szép és üde lesz, ha Barcsay-féle Orgona-
virág crémet használ. Egy tégely ára 1 korona.**

Kapható **BARCAY KÁROLY** gyógyszer-tárában

S Z E G E D E N, Széchenyi-tér 12. szám a.

46

*POGÁNY BÉLA REGÉNYE.**

13. RÉSZ. SZERÉNA.

Nem is azért, csak úgy, mélyen járó cikkem könnyebb megérthetőségért, előre el kell árulnom, hogy nálamnál ügyetlenebb fickó nem igen bolygott még e bolygón és alig tekergett még e földtekén. Hogy máskor, máshol, mindenben és mindenféleképpen ügyetlen vagyok, az nem tartozik most az ügyhöz, de hogy a nőkkel szemben való ügyetlenkedésemért még ez ideig a „Nobel díj“-jal ki nem tüntettek, annak oka megint abban a mérhetetlen pechben keresendő, amely már megszületésemnek alapja volt. Nem akar ezen történetem nekrolog lenni, még kevésbé tartalmas irodalmi mű, azért csak a száraz tények felsorolására szorítkozhatom.

Első szerelmem . . . dehogy . . . Olympia vala! Sőt éppen ellenkezőleg. Szerénának hívták a kis édest. Nagyon kifejlett szép, erős teremtés volt szeréna, nagy szemekkel, kezekkel, A színművészeti akadémián osztálytársam volt, mindaddig, amíg a tanári kar egyhangúlag elismerte róla, hogy nagy tehetség, vészett benne el és bármennyire is próbálták nem bírták benne megtalálni. Szóval, kidobták.

*) A szerzőnek „Egy bonvivant naplója“ című legközelebb megjelenő könyvéből.

Egy abszolút nőies báj, a bambaság, jellemezte Szerénában a gyöngébb nemet, mert alak, terjedelem és erőre nézve Szerénámmal, akit röviden ezunttal csak az általam becézgetett néven Szerának fogok nevezni, azóta többször nem találkoztam, sőt egyáltalában nem, de felejthetetlenül lebeg előttem királynői alakja, negyvenes cipőkben és hatodfeles keztyűkben. És nem tudom, más is úgy van-e vele, de én a szerelmet csak ideális alapon tudtam még akkor, abban a korban elképzelni. És minthogy aзи deális alaponust Éva óta még mindig a nő adta meg, ne csodálják tehát, ha első ideálomról egy kissé túlzott elragadtatással irtam.

Számtalan csalódás után Szerához tehát a tiszta idealizmus alapján próbáltam közeldeni. Megkérdeztem tőle, van-e lencséje. Szera elpirult. Ne válaszoljon rögtön, próbáltam kinos zavarából kisegíteni, majd ha odaérek, akkor szóljon. — Tudja, hogy maga egy kissé szemtelen? kérdezte imádott Szerám naiv de nem haragvó hangon. — Tudom. De ezt a mérhetetlen szerelem tevé, amelynek nem lehet parancsolni, vagy stilust diktálni, az éppen abban különbözik a pesti villamosoktól, hogy ezek bár villanyerőre vannak berendezve mégis örökké állnak, míg az én szerelmemet villanyerővel sem lehetne megállítani. Igen, tündérien lenge és békapuha szívű imá-

Londoni kiállításon aranyéremmel kitüntetve.

12

SZEGSZÁRDY JÓZSEF

börönd és bördíszműves. Utazó bördöndök, kézi táskák, ridikülök, pénz- és levéltárcák állandóan nagy választékban. Iskola-utca 11. Policzer-ház.



dottam, én szerelmes vagyok magába, szemtelenül szerelmes. Fékezze egy kissé, ne a szerelmét, isten meints, de a szemtelenségét, s akkor mi még egész jóbarátok lehetünk. — És csodaszürkén pislogott hozzám. Hát kellett nekem több? Nem. Nekem nem kellett több. Szót fogadtam neki és rögtön elindultam a lencse keresésére. Nem vagyok ábrándozó természet. Soha sem is voltam, de amikor a keresett lencsét végre fölfedeztem, olyan jól esett volna ott egy kissé elábrándoznom. De . . . és ez az a bizonyos „de”, amelyen már annyi tisztességes szándék hajótörést szenvedett. Hát amint mondtam, de ép a leglehetetlenebb pillanatban Szeraduzzadó erejének egész teljével adott hatalmas pofon lemerésével megértette velem, hogy mint társalgási színész még megtűrt volna, de akciók kivételét már csak ő is másra bizza. Aztán sértődötten ott hagyott, egy tekintetre sem méltott. Mit csináljak? Beletörődtem. Hiába ez az én sorsom átka. Pedig tapintatosabb módon már igazán nem közeledhettem hozzá.

(Nem folytatjuk.)

FOGAK

Lukács Imre fogmősterme
a berlini fogtechnikán okl. képesítve
Csekonics-utca 1. Széchenyi-tér sarok. Prosnitz-ház.

Fournier Károly Utóda

Nátly József, hentes

Szeged, Somogyi-utca 16.

Kossuth kávéházban

naponta mozgófénykép előadások.
Elsőrendű cigányzene. — Kitünő
kávéházi italok. — Hideg büffé.
Színházi vacsora. Szíves pártfogást kér

SCHWARCZ JENŐ tulajdonos.

Szolíd árak

Szabott árak

Harisnya-Király

Minden létező színű és minőségű,
női, férfi és gyermek harisnyák.

Női divatkülönlegességek, színházi sálkendők, táskák, keztük stb.

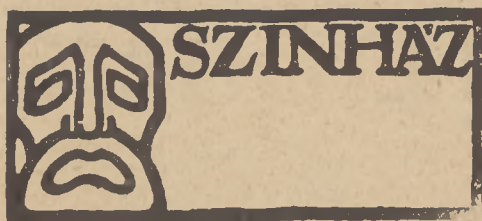
Női és férfi fehérneműek, esőernyők, sétabotok, nyakkendők,
szörme-árúk. □ □ □

Valódi francia-szabású fűzők 1 K 30 fillértől 20 Koronáig.

Pollák Testvérek

SEGED, Széchenyi-tér, telefon 855. sz.
Csekonics-utca, telefon 854. sz.

szentes, Kossuth-utca. ::--::--::--



Felvonásközök. Szerdán este A tatárjárás reprize alkalmából félórás felvonásköz volt a színházban. Amikor bediszletezték a második fölvonást s már kezdeni akarták az előadást: az egyik diszletfal kettétörött. Természetesen teljesen más szobadiszletet kellett ezért beállítani. Ez a kellemetlen bal eset okozta a szokatlanul hosszú felvonásközt.

Macbeth. December elején mutatja be a szegedi színház Shakespeare Macbethjét. Az előadást *Ferenczi Frigyes* rendezi, akinek speciális Shakespeare-rendezései híresek az egész országban.

Peleskei nótárius. Gaal József születésének 100 éves évfordulója lesz december 12-én. A szegedi színház úgy üli meg a jubileumot, hogy bemutatja: *A peleskei nótáriust*. A címszerepet *Szathmáry Árpád* játsza, kinek ez egyik legjobb szerepe. A darabot *Ferenczi Frigyes* rendezi.

Reprizek. A színház két operettet is felelevenített a múlt héten. A *kis herceg* és a *Tatárjárás* ismét kasszadarábjai lettek a színháznak. Érdekes, hogy *Heltai Jenő* a *Tatárjárás*ban Aradon nem a tábornokot, hanem *Wallensteint* játszotta épp olyan sikerrel.

VÁMOSY ISTVÁN

Kaszinó vendéglője a színház mellett. — Színház után friss vacsora. — Hűtött italok.

34

KLEIN ADOLF

az Alföld legnagyobb cserépkálya raktára
Fayence burkolás, cementárú és műkö-
gyáros. Gyárt: cementlapokat, csöveket,
lépcsőket, gipszlapokat, stb.

Építési anyag kereskedés

Laudon-utca 21. SZEGED Mérey-utca 6. sz.
Telefon 231. és 80.

ÚRIDIVAT ÉS KALAPOK NAGYRAKTÁRA
Szarvas, Hid-utca.



A kliens koszorúja. Rényi Aladárt, aki zeneszerzői minőségétől eltekintve, tudvalevőleg fővárosi ügyvéd, „A kis gróf” bemutatóján egész szekér koszorúval lepték meg. A koszorúk között volt egy, amely különösen felkeltette az érdeklődők figyelmét. Az állott a szalagon :

Hálás szívvvel
egy elválasztott férj.

Rényi rögtön tudta, ki a megemlékező. Egy fővárosi hivatalnok, akinek a házsártos fúria ellen beadott keresetét ő vitte diadalra.

Rényi nem szokott adós maradni a figyelmességekkel, írta tehát az udvarias kliensnek a következő levelet :

Kedves Uram,

megemlékezése jól esett, fogadja viszonzásul hálámat. Ahányszor csak megnősül, sikeresen elválasztom. Tiszteelő híve

Dr. Rényi Aladár.

Hölgyek és urak figyelmébe!

A legjobb minőségű harisnyák, keztük és tricók. Női és gyermek kötött kabátok. Férfi ingek, gallérok és kézelők. Divatos nyakkendők. Valódi bőrpénztárcák és ridikülök, valamint az összes rövidárú cikkek legolcsóbb bevásárlási forrása

ÓTOTT ISTVÁN 15
SZEGED :: FEKETESAS-UTCA

(Új Wagner-palota. Polgári leányiskolávalszemben.)

Színház után, ha mozgófénykép
ujdonságok fölvételeit óhajtja látni,
:: úgy keresse fel a ::

»NEW-YORK« nagykávéházat.

Teljesen ujonnán átalakítva. 13

Kohn Richárd

vésnök és ruggyanta
bélyegző készítő
Szeged, Kárász-utczá 16.

„ROYAL“ nagy szálloda
KAVÉHAZA.

Minden szombaton különleges TOM-BOLA (kezdődik színház után.) Zene reggelig. Vasárnap KATONAZENE.

Tulajdonos: DÁVID PÁL. 13

Huszár János

úri és női cipő-raktára

Petőfi Sándor-sugárút 45 sz. 67

Saját ház.

Nagy raktár mindennemű saját készítésű cipőkben. Mérték után a :: legizlésebb cipőket készít. ::

Alapítva 1899. évben.

Úri szabóság!

Férfi öltönyt 20 forintért és feljebb. Férfi fazon ruhát mérték után 10 forintért és feljebb. Első alföldi műstoppoló; bármilyen szakadás, égés legyen a ruhákon, szöveteken stoppolás által úgy elkészítem, hogy nem látható. Lelkiismeretes kiszolgálás.

Külön nagy javító műhely.

KOVÁCS JÓZSEF úri szabó
Szeged, Iskola- és Oroszlán-utca sarok.

A „Szinházi Ujság”
Karácsonyi Albumá-
ban jelenik meg

50 arckép.

.. Heti műsor ..

XI/26. Vasárnap d. u. **Eszemadta.**
Bérletszüet.

este **A Papa**

Bérlet páros $\frac{1}{3}$.

XI/27. Hétfőn **A papa.**

Bérlet páratlan $\frac{2}{3}$.

XI/28. Kedden **A Papa.**

Bérlet páros $\frac{3}{3}$.

XI/29. Szerdán **A tatárjárás.**

Bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.

XI/30. Csütörtökön **Kis gróf.**

Bérlet páros $\frac{2}{3}$.

Premier.

XII/1. Pénteken **Kis gróf.**

Bérlet páratlan $\frac{3}{3}$.

XII/2. Szombaton **Kis gróf.**

Bérlet páros $\frac{1}{3}$.

Előadások délután $\frac{1}{4}$ 4, este 8 órakor kezdődnek.



cs. és kir. udvari és kamarai szállító

NEUMANN M.

férfi-, fiú- és leánykaruha telepe

Szeged, Kárász-utca 5.

Telefon: 1044.

Főüzletek: Budapest IV. ker. Muzzeum-körut 1. és 3. Bécs I., Kärntnerstrasse 19. és VI., Mariahilferstrasse 35.

Fiókok: Arad, Brassó, Debrecen, Fiume Kassa, Kolozsvár, Miskolc, Nagyvárad, Pécs, Pozsony, Szeged, Temesvár, Zágráb, Belgrád, Szófia.

:: ÜZENETEK ::

S. F. 1. Nem foglalkozunk az ügyével. 2. Már a szentírás is így szól tiltakozva: „A fiú pedig ne hamisítson apja nevére üzleti nyugtákat.”

H. M. A legszebb frizurákat Gottschall János Kölcsey-utcai női fodrászterme készíti.

K. G. A „Chateau Tisza“ nemes fajbor.

F. B. Úri ember nem bosszankodik azon, nem hívják meg vacsorára.

BERNÁTH DEZSŐ

DRÉHER SÖRCSARNOKA

(FEKETE-HÁZ.)

Színház után friss vacsora.
Naponta cigányzene.

HARISNYÁK

és finom rövidárúk dús választékban kaphatók

WIGNER ANDOR CÉGNÉL

Szegeden, Kelemen-utca 7. szám alatt.

Elsőrendű művészi munka szolid árban.

Legkedvesebb gyermekfelvételek.

Auer Fivérek fényképészeti műintézete, Kölcsey-utca 8, a Próféta mellett. Telefon 832

Felvételek ünnep- és vasárnapokon is reggel 8-tól este 7-ig, este villamos világításnál.

A fogak ápolására
legjobb a GERLE-
féle

32b

Oxigén fogviz

Ára 70 fillér.

Kapható Szege-
d, **KIGYÓ** gyógy-
tárban
Klauzál-tér. Kárász-u. sarok.

Legújabb gramfon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

Eszemadta.

Operett 3 felvonásba.n Írták: Rudolf Österreicher és Carl Lindau. Szereplők:

Elsőrangú Blousok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.

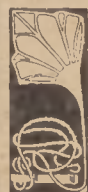
Steinberg Leonie bárónő . Antal
Frauningen Alfréd gróf . Mihó
Bobby Kingson, impresszáriSzathmáry
Habersack Binder

Homolka Solymosi
Lizett Déry
Jenbach Oláh
Martin Kohári

Ita kalapok, cilinderek egyedüli raktára Berecznél Kárász-utca 12.

1. Eszemadta. vagyis Lizette, Jenbach Ernőnek megtetszik s hogy közelébe férközhessen, ruhaminta-rajzolónak adja ki magát. Jenbach végül is felfedi magát Lizette előtt, hogy nem festőművész, hanem előkelő férfi. Egy impresszári Lizettet átváltozó művésznőnek akarja szerződtetni; Lizett el is fogadja az ajánlatot. 2. Nagy szépségverseny. Lizettenek van legnagyobb kilátása a győzelemre. A grófné nehogy Lizette győzön, megvesztegetéssel vádolja Jenbachot. Ilyenfor-
n máa grófnő lesz a szépségverseny győztese. 3. Általános kibékülés; Jenbach elveszi Lizettet, Steinberg Leonie grófné pedig Frauningen gróf felesége lesz.

Elegáns úri divat újdonságok Szende és Vadasnál.



MODERN FÜSTÖS és VARGA

ELŐNYOMDA

női kézimunka és rövidarú üzlete
SZEGEDEN, KÁRÁSZ-UTCA 14. SZÁM ALATT.

Állandó harisnya, keztyű és kiegészítő vásár.
Hímzések és modellek készítése elvállaltatik.



HAGGENMACHER SÖRCSARNOK

47

Kelemen-utca. A Royal nagyszálloda és kávéházzal szemben.

Villamos megállóhely. Kitűnő ételek és italok. Pontos, előzékeny kiszolgálás. Szerdán és vasárnap katonazene, más napokon kitűnő cigányzene.

Csemege

Telefon 268.

különlegességekben legnagyobb és teljesen megbízható bevásárlási forrás

Szege-
d, Kelemen-utca 11.

Horvát Henrik

Telefon 268,

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Telefon 585.

MAGYAR BOY

Telefon 585.

biciklis küldönc és általános megbizási vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca
28. szám alatt. — Megbízatásokta gyorsan és diszkréten teljesít. 28

Legujabb gramfon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

Papa.

Vigjáték 3 felv. Irták: Flers és Caillavet, fordította: Molnár Ferenc. Személyek:

Izléses úridivat különlegességek Berecznál Kárász-utca 12.

Larzac gróf	Almássy	Colotte	Wirth
Jean, a fia	László	Lucy	Kónyi
Georgina	Szohner	Verviers	Bgros
Charmeuil	Mihó	Aubrun	Pogány
Abbé	Szatmár		

Finom női fehérneműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.

1. Larzac keresi a természetes A világfői gróf érzi az évek sulyát és most magába száll és a fiának akar élni. A fiú aki sohasem látta apját, egy Georgina nevű leányt szeret és emiatt nem veszi tudomásul, hogy őt meg Jeanne, egy kis vidéki lány szereti. 2. Larzac, megtudva, hogy fia el akarja venni Georginát, megharagszik. A fiú erre visszautazik falujába. Közben megérkezik Georgina, aki oly nagy hatást tesz a grófra, hogy ez maga viszi a leányt Jean után. 3. felv. Jean észreveszi, hogy Georgina nagyon megváltozott és már nem oly kedves mint azelőtt. Meggyőződik, hogy atyja megszerette. A fiú nagylelkűen lemond mert megfogja vigasztalni a kis Jeanne.

Vegyünk harisnyát Lusztignál, Széchenyi-tér 2.



19

LACHER JÓZSEF

saját készítményű bőröndök és bőrdisz-
művek nagy raktára

Szeged, Iskola-utca 14. szám alatt.

(Brauswetter órással szemben.)

Elegáns úri divat Szende és Vadasnál.

ROYAL NAGYSZÁLLODA

SZEGED, KÖLCSEY-UTCA I.

80 FÉNYESEN BERENDEZETT SZOBA.

KÖZPONTI FŰTÉS, VILÁGITÁS ÉS MINDEN SZOBÁBAN
VIZVEZEKÉK. 20

MÉRSÉKELT ÁRAK. TULAJDONOS: DÁVID SÁNDOR.

Lukács Imre fogműterme, Szeged.

KÉZIMUNKAHÁZ

SZEGED, KÖLCSEY-U.
— 10. SZ. —

KIZÁRÓLAGOS KÉZIMUNKA RAKTÁR. FISCHER IZSÓ

◆ ALLANDÓAN UJDONSÁGOK. ◆ A Hitelbankkal szemben.

17

Az Á tatlan Zsuzsi gramfon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.

Tatárjárás.

Operette 3 felv. Irta : Bakonyi, zenéjét Gábor verseire szerette : Kálmán. Szereplők

Valódi amerikai és francia cipők kaphatók Berecznél Kárász-utca 12.

Lohonyai tábornagy	Heltai	Lőrenthey, főhadnagy	Oláh
Treszka, leánya	Wirth S.	Elekes, huszárhadnagy	Virághát
Riza bárónő	Antal E	Mogyorósy, önkéntes	Déri
Imrédy, huszárkapitány	Boros	Wallenstein	Solymosi

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

1. Lőrenthey a hadgyakorlatok alatt volt kastélya elé ér melyben válófélben levő felesége lakik. Hogy a kastély küszöbét át ne kelljen lépnie, Wallenstein tartalékos hadnagyot felváltja az őrségen. 2. A kastélyban táncmulatság van jókedvű tisztek még a falut megtámadó ellenség puskáinak ropogása sem zavarja. Lőrenthey maga rohan fel, hogy a tiszteket észre térítse Lohonyai tábornok a manővert összekuszáló tiszteket raportra rendeli. 3. A tábornok haragja eloszlik, mikor leánya, Treszka eljegyzését az önkéntestől megtudja. Lőrenthey azonban a bárónőt szereti és kikosarazza Treszkát.

Színházi blouseok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.



Győri Béla

42

műórás Szeged, Klauzál-tér 2. sz. Kossuth-szobornál.

Olcsó árak. Szolid kiszolgálás.

Mindennemű óra- és ékszerraktár.

:-

Preciz órajavitó.

:-

Rendelésnél hivatkozzék a Színházi Ujság hirdetésére.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

üzletáthelyezés

Kohn Béla férfiszabó

első szegedi mű-
stoppoló üzletét

Oroszlán-utca 17. szám alól november 1-től ugyan-
azon ház Deák Ferenc-utcai részébe helyezte át.

LEMLE

Ajánlja állandó kalap ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiban. — Uri divatcikkek legjobb Szeged, Klauzál-tér 6 sz. :-: bevásárlási forrása. :-:

Az Ártatlan Zsuzsi gramofon lemezei kapható Kelemennél Oroszlán-u.

A kis gróf.

Operett 3 felvonásban. Szövegét írta Martos Ferenc, zenéjét szerzette dr. Rényi Aladár. — Személyek:

Berecz nyakkendői legszebbek Kárász-utca 12.

Agárdy gróf	Heltay	Mimi	Kiónyi
László	Oláh	Vén kisasszony	Szücs I.
Miss Dorothy	Antal E.	Itatos	Baróthi
Miss Carter	Csikiné	Egresi	Pogány
Rózsi	Déry R.	Kocsonya	Szatmári
Zápolya	Solymossi	Pók	Binder
Kállai	Virágháty	Thomson	Lászó
Mánuela	Kovács H.	Henney	Mihó

Lusztig harisnyái a legjobbak.

1. Agárdy gróf a fiával el akar vétetni egy gazdag amerikai misst. Hogy a fiú kedvet kapjon a szerelemhez, elküldi utazni egy színésznővel. 2. Hat hónapi út után a fiú és a színésznő nagyon szerelmesek egymásba. Nem lehet őket elválasztani többé; a kis gróf elszökik a színésznővel és titokban feleségül veszi. 3. A miss most már a szerelmesek pártján van és rábeszéli az apát, hogy egyezzek bele a fia boldogságába. Ez meg is történik és az apa maga veszi feleségül a bájos misst.

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

KRAUSZ DEZSŐ

SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 14.

❖ SOMOGYI-UDVAR. ❖

MENYASSZONYI KELENGYÉK

15

FINOM NŐI FEHÉRNEMŰEK

BLOUSOK, PONGYOLÁK, JOUPONOK.

Legnagyobb EGYENRUHÁZATI és FELSZERELÉSI intézet

SZEGŐ ÁRPÁD Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291.

SZÓRAKOZÓ HELYEK

Corso kávéházban kedden és csütörtökön Szénásy Kálmán cigányzene-kara hangversenyez.

Kass Vigadóban állandóan Pilseni sör, szerdán és pénteken halászlé. — Bohémtanya a **Kis Kassban**. — **Belvárosi kávéház**, az úri közönség kedvenc helye. Tulajdonos Radó I. — **Dávid** Royal nagy kávéházában minden szombaton tombola. — **Proféta**, Szeged legdiszesebb étterme. Színház után friss étek. Naponta zeneestély. — **Haggenmacher** sörcsarnok, az úri közönség találkozói helye színház után. — **Bernáth Dezső** Dreher sörcsarnoka a Fekete-házban. — **Vámossy** István kaszinó vendéglője a színház megett. — **Palkovits** New-York kávéházában a mozgófénykép előadásokat nagy közönség keresi fel. — **Schwarz** Kossuth kávéházában minden este mozgófénykép előadás. — **Otthon** kávéház, a Deák Ferenc-utcában. — **Uránia** színház, a Holtzer palotában.

Legfinomabb szín-
:: házi cukorkák ::

Lányi János cukrásznál

Széchenyi-tér
Telefon 596.

Bluzok és Pongyolák a legszebb őszi ujdonságok megérkeztek. Legnagyobb választék lüszter, chlot, disz és mosó kötényekben.

FÖRSTER JÓZSEF, Kelemen-utca. 7.

Központi tejcsarnok mellett.

ANGYAL DROGERIA VARRÓ ALADÁR BÉLA Széchenyi-tér 6. Telefon 523 szám.

Allandó nagy raktár színházi illatszerek és festékekben. Szépitő, bőr és körömápoló cikkek. Gyógyszer- és gummiarú különlegességek.

SZÜCS ANDOR
VIRÁGÜZLETE
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCZA 16. 57

Élővirág csokor és koszorúk. Művirág-készítmények nagy raktára. — Vidéki megrendeléseket pontosan teljesít.

PARALPÁL és FIA
FINOM HENTESARUK GYÁRA
KELEMEN-UTCZA 37
127—128. TELEFON 127—128.



GOTTSCHALL JÁNOS
HÖLGYFODRÁSZ

Szeged, Kölcsey-u. 2., a Royal szállodával szemben

Fejmosások (hajszáritások villanszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 perc alatt eszközöltetnek. **Ondolás a la Marsell**, Divat és costume frizurák, valamint kéz- és körömápolás (manicure).

Uránia magyar tudományos színház

Kállay Albert- (Hid) utca.

Telefon 872.

Holtzer (Milkó) palota.

HÉTFŐN, KEDDEN
és SZERDÁN

A megbosszult becsület

Katonadráma 3 felvonásban

Irta Fred Jörgsen.

Előadják a dán királyi
színház tagjai.

Csütörtöktől

vasárnapig

új

SLÁGER.

Mindennap mozgófénykép
előadás változatos műsorral.

Előadások kezdete :

Hétköznap 1/6, 7 és 9 óra-
kor. Vasár- és ünnepnapokon
2 órától folytatólagosan 11-ig.

VETRÓ ANTAL

MŰBÚTOR ASZTALOS
SOMOGYI-UTCA 6 SZÁM ALATTÁllandó nagy raktár modern
bútorokban. Nagy mángorlók
állandóan készen kaphatók.

VÉNIG GYULA

SZEGEDEN

ÚRI-, NŐI- ÉS ORTOPÄD-CZIPÉSZ
GIZELLA-TÉR 3. BALO JH-HÁZ.

LEGSZEBB!

LEGJOBB!

LEGOLCSÓBB!



Varrógépet Kerékpárt Gramofont

és tünélküli beszélőgépet kedvező részletre beszerezhet.

Az összes alkatrészek állandóan
kaphatók. Nagy mechanikai javító
műhely. Az összes gramofon leme-
zek legolcsóbb beszerzési helye
részletre is. — Árjegyzék ingyen.

Kelemen Márton, Oroszlán-u.

Telefon 59.

Telefon 59.