

# SZÍNHÁZI UJSÁG

SZERKESZTI  
DR. LUGOSI  
DOMÓTÖR

FŐMUNKATÁRSÁK: DR. KORNIS BELA  
ÉS DR. SZEKERKE LAJOS

SZEGED, 1911.

november 19.



III. évfolyam

13. szám.

Tartalom: Naptár. — Mariska levele. — Déry Rózi. —  
Lugosi D.: Érdekes emlékek. — Kovács Hanna. — Kálmány  
B.: Városi szobrok. — Ami sok, az sok. — Színház. —  
Apróságok. — Bródy M.: Az operette. — Könyv. — A ver-  
seny végeredménye. — Heti műsor. — Üzenetek. — Szinlapok.



Melléklet: Dr. Némegy: Kis lexikon.



MEGJEL ENIK VASÁRNAP REGGEL, ÁRA 12 FILLER SZER-  
KESZTŐ SÉG SZEGED, PETŐFI-UTCA 8. SZ. TELEFON 743.

A Színházi Ujság igazgatója ZOMBORY GYULA, aki a lapra vonatkozó minden ügyben felvilágosítást nyújt.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Petőfi-u 8. Telefon 743

A Színházi Ujság előfizetési díja egy évre 6 korona (a lap egész éven át megjelenik). Az előfizetési díjat azonban két részletben, félévenként is lehet fizetni. Az előfizetési díjat postán kérjük elküldeni.

Főelárusító Bartos Lipót könyvkereskedő, ahol a Színházi Ujság régebbi számai is kaphatók.

## HOLTZER ÉS ABONYI

kész férfiruha raktár és angol úri szabóság

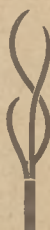
44

SZEGED, Széchenyi-tér 2.

## NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, má-  
:-: zoló, címfestő, fényező :-:

Múterem Kárász-utca 15. sz. a.  
Telefon 808. Telefon 808.



ELVÁLLAL: templomok, kastélyok,  
épületek, magánlakások festését  
minden stílusban. Készít mindenféle  
eredeti fa- és márványutánezatokat a  
legszebb kivitelben. Üveg cégtáblákat  
művészi kivitelben 3 évi jótállás mel-  
mellett. Költségvetéssel és tervrajzok-  
kal szolgálok.

61

## MEGÉRKEZETT

az Otthon kávéházba Deák Ferenc  
utca 28., az elsőrangú budapesti

## HÖLGYZENEKAR

Miskolczy K. Sándor karmester és  
zeneszerző közreműködése mellett.

Szíves pártfogását kéri

Grünbaum Izidor, kávé.

## BALOG és POLLNER

angol bőr és maket ülő-  
bútor specialisták,

kárpitos és diszítők

Szeged, Oroszlán-utca 21.

Telefon 844.

25

**ZAUN ADOLF** SZEGED, Kárász-utca 14. női és férfi konfekció  
üzletében a legújabb divat szerint dús választék.

Úridivat különlegességek

## SZENDE és VADAS

Kelemen-utca 7.

Telefon 810.

Telefon 810.

24



Auer Fivérek  
felvétele.

∴ DÉRY RÓZSI ∴



**1774. nov. 19.** Az első Othello előadás Magyarországon. Az előadás német nyelven folyt le. Pozsonyban A szintársulat Bécsből jött.

**1883. nov. 19.** Nyitrán a színházzat megnyitották. Igazgató: Bogyó Alajos.

**1891. nov. 19.** Budapesten meghalt Csiky Gergely.

**1886. nov. 20.** Budapesten meghalt Laborfalvi Benke Róza, Jókai Mór első felesége.

**1904. nov. 22.** Meghalt Lendvayné Fánecs Ilka.

**1893. nov. 23.** Budapesten az első délutáni előadás. Előadták Doppler: „Ilká“-ját.

**1800. nov. 25.** Szegeden felavatták a városháza szállójában az első szegedi színpadot. Ez volt az első szegedi színpad.



**Új orvosság.** Almásy Endre a mult évben, mikor társulatát szervezte, beutazta az országot, hogy mindenhol a legjobb színészeket Szegedre hozza. Végig nézett egy ripacs előadást is. Előadás után a koloratur-énekesnő hízélgést várva, megkérdezte:

— Nemde gyönyörűen énekeltem?

— Hja ön énekel? — felelte Almásy, — azt hittem, hogy kottákat tett a szájába s avval gargarizált.

## MARISKA LEVELE.

T. ALMÁSI ENDRE úr  
Színház igazgató.

Kelt levelem 1911 nov. 12.

Az idén minden vasárnap és igen sűrűn hétköznap eljártam a színházba és nagyon meg kedveltem Mihó Lászlót és Déri Rozsít. Mert nagyon teccik ez a színész a közönségnek és nekem is nagyon megtetszet, mert én is vágyom ere a célra mert én is nagyon szeretnék színész leni és azért kérem Almási Endre Színház igazgatót hogy vegyen fel a többi sorába, énnekem még sok tanulás kelene mert én egyszerű alsóvárosi paraszt leány vagyok és mégis szeretnék színész leni mert vágyom a színészi bohózatra.

És mindig vetem a Színházi Ujságot. Olvastam hogy ara kel Szavazni a melik megtetszet és én is azért szavazok erre a kettőre Mihó László és Déri Rozsira. A többiek is non szépek és nagyon nevelcségesek. És én is azért szeretnék be mení, és azért bocsánatot kérek a színház igazgatójától ha evel a pár sor írásomal meg sértetem volna. És meg akarnak látni akor csak irjanak levelet és tegyék fel a nagy postára és tetesék bele a fris ujságba hogy Loboár Mariskának levele van de csak is vasárnap jöhetnek be jelentkezni és írják meg hogy hova kell mení, a nevem Loboár Mariska fekete szemü kis barna lány 18 éves.

A fenti levelet felbélyegezve, de személyesen vitte el a bogárszemű barnalány Almásy Endre színigazgatóhoz. Élkesen szól e levél a mellett, hogy a színház kulturát teremt és fogékonnyá teszi az alsóbb néposztályt a nemes, a szép és a jó iránt.



**Lusztig Imre** *harisnya,*  
kötött és szövöttárú  
különlegességi üzlete. Sport cikkek. Széchenyi-tér 2. Telefon 1018.

## DÉRY RÓZSI.

A Színházi Ujság kedvencversenyéből Déry Rózsi neve került ki győztesen. A szegedi közönség ítéletét örömmel fogadjuk. Nem meglepetésszerűleg hatott ez az eredmény, de jól esett, most mindenki örül az igazságnak és a megérdemelt sikernek.

Déry Rózsi fiatalsága dacára a vidék féltve őrzött első helyre helyezett primadonnája. Aki megfigyelni tud, az Déry Rózsiiban először is meglátja bájos, meleg derűt sugárzó egyéniségét, amely kerülni látszik minden ekszcentricitást és izléstelen feltűnni vágyást.

Mellette érvényre jut a szerep szerint mindenki, akinek előre kell állni, nem dolgozza le, kényszeredett trükkkel az együttest, noha elárulja, hogy ő is megtenné, ha nem tartaná azt a színpad elleni tiszteletlenségnek. Egyéniségéből fakadó finom izlésének eredménye ez. Finomság és diszkréttség ömlik végig bájos nőiségén, tavaszi naphoz hasonló derűt árasztva.

A mai primadonnák feltűnni akarása, frivol játéka és szertelenkedése helyett szerénység, bájos egyszerűség és tökéletes művészet jellemzi Déry Rózsit.

Azok az eszközök, amikkel hatást ér el, nem a boszorkánykonyhából valók, hanem egy sugárzó meleg kedélyű, arany szívű úriasszony lelkéből fakadtak. És amikor a közönség ünnepli Déry Rózsit, az sohasem tüntetés, hanem a tisztelet spontán megnyilatkozása.

## LEDNITZKY M.

Elsőrendű vegytisztító intézet Szeged, Iskola-utca 17. szám alatt.



**Vecsey Feri ötéves korában.** Kis matrózruhában, térdnadrág. Ősz szakáll. Balkezében hegedű, vonó. Jobbjában karika.

— Honnan, Ferike?  
— Vindsorban voltam a király bácsinál . . . Hé! . . .  
— Mit beszélt? . . .

— Hogy jálót-e mál isztójába.  
— És mit adott végül, Ferike?  
— Egy aranyórát és a tilály néni alctépét . . .  
— És mit kértél még, Ferike? . . .  
— Cutjot . . . (sugva) De nem magamnak . . . Unokáimnak . . . Már huszonöt éve nős vagyok . . .

— Hát miért tetted magad, miért beszélsz mindig csacsiságokat . . .

— (könnyes szemmel) Az imleszálió báci palancolta . . . (Lépteket hall. Hirtelen pajzánsággal) Ededem, bededem tendel tánc, impleszáli mit tivánsz . . .

(Elkarikázik.)



**A passzió.** Szatmáry Árpádot, a közkedvelt Szatyí urat sokat háborgatták a héten gyűjtőivekkel, amit a színész kollektának nevez. Mikor már betelt a türelem pohara és egy újabb kollektát hoztak, ingerülten így kiáltott föl:

— A fene tudja, egyáltalában nem találok az ilyen aláírásokban passziót.

A legújabb zeneművek nagyraktára. Irodalmi folyóiratok előfizetési helye. Modern színművek

Traub B. és Társa

## BERECZ J. divatárúháza, Szeged, Kárász-u. 12.

Finom, izléses úri divatcikkek legolcsóbb beszerzési forrása.

LUGOSI DÖME:

### ÉRDEKES EMLÉKEK.

A szegedi színház égése után lezáródott az érdekes színházi események sorozata. Az új ház a maga feszességével, ünnepiességével, óriási arányai-val számúzta a közönség kedélyességét, otthoniasságát.

Elbeszélőim a Színház-utcai régi színházról nem emlékeztek. Csupán néhány szóval emlegették, hogy a színházi zenét Erdélyi Náci bandája szolgáltatta. Ennek az lett a következménye, hogy a közönség kedélyes része előadás után táncra perdült s vigan mulatott, táncolt a színészekkel, színésznőkkel kora hajnalig.

Beszéltek még a „színházkorcsma” eseteiről is. Amikor a vendég Blahánét traktálta a fiatalság barátfejű hallal. Reggelig senkit nem engedett el a korcsmáros. Nem lehetett elszökni. Amikor már hazamenőben voltak, ott az asztalon, krétával összeadta a ceheet s elosztotta a jelenlevők közt akkurátusan. Sokszor még ő is fizetett egy részt.

A színházkorcsma pótlására 1883-ban, az új színház nézőtere alatt a színházi vendéglőt létesítették.

Előkelő estélyöltözékű nőkkel, halk szóval, vékony, halvány cigarettafüsttel telt meg a terem előadás után. Később egy sarok zajos lesz, nevetnek, kacagnak reggelig. Irodalmi és pénz társaság alakult. Az egyik ostromolta a másikat. Én ebben, az egyik alatt az írókat, a másik alatt a bankárokat kell érteni.

A vendéglő a színházégés után megszűnt. Máig is tartja magát az a

legenda, hogy a színházat úgy gyújtották fel. Ezért a tűzoltók jó ideig (talán még csak tíz éve, hogy ezt be-szüntették), hatalmas katonapuskákkal kerülgették a színházat. Ezt a hagyományt még ma is fentartja a szegedi tűzoltóság. A szinpadai tűzoltó ügyeletes oldalán ott lóg a töltött revolver.

A szegedi színházra nagyon vigyáz a tűzoltóság. Sok színész protezsált már jobbsorsra érdemes tűzoltót a parancsnok előtt, — hogy „enyhitse a szolgálatot.”

A színház legendás alakja volt az öreg Lupu bácsi, aki éjjel minden negyed órában találkozott a színház körül — persze éjjel — nahát nem éjjel — más-más színészcsoporttal. Másnap azután Lupu bácsi ítélkezett, illetve bírálatot tartott a színészek részegségi foka felett. Aki a legelső lett, az csak szivar árán menekült meg a kollégák karmai közül.

A tűzoltó óvatosság igen érdekes. Mint ilyen dolgot emlitem fel csupán, hogy a színigazgatót irodájába nem engedik a nyár folyamán. Ellenben azt megengedik, hogy a nappali pénztárt nyárra berendezze igazgatói fogadó és dolgozó szobának.

Bús emléket is feljegyeztem néhányat. És azt láttam, hogy a színháznak sokkal több a bús, szomorú emléke, mint az, mely fölött mosolyra húzzuk a szánkat.

## KÖNIG és TÁRSAI

photocinkografiai műintézet

Budapest, VII., Wesselényi-u. 54.

# FEITH ÉS SEILER ELSŐRENDŰ ÚRISZABÓK

TELEFON 1015. SZEGED, KIGYÓ-U. I. KELETI-PALOTA. 11



## KOVÁCS HANNA.

A gondolatok megértésének és az érzelmek megérzéséhez olyan tökéletes harmóniája van ebben a feketeszemű, élénk tűzű könnyed, játszi kedvességű, intelligenciával tömött fejben, hogy így együtt: az esze, meg a szive és — Last no Least — a rutinja Kovács Hannát a szegedi szinpad egyik legtöbbet érő s az átlagból messzi magasságban kiemelkedő értékes és érdekes egyéniségévé avatják.

Itt tulajdonképen a művészi értékéről, színjátszási erejéről, játékbeli tehetségéről, egyéniségbeli képességéről, meg ilyesfajta más hasonlókra szerelnék s kellene is írnom. Am úgy érzem, — solase csalt még meg az érzésem, úgynevezett biztos és határozott tudásom ellenben már sokszor! — Hogyha belenéz, a képeket, sőt a szép képeket szerető olvasó a Kovács Hanna arcképén a szemeibe, hát akkor ebből a fotografiából, de különösen a szemeiből kiolvassa minden zsenialitását.

Úgy van az Kovács Hannánál, hogy kerekre nyitott két nagy szemében ott tükrözik ennek a színészlánynak kifejezéseiben is gyönyörű művészelke. Színjátzó kvalitásai, szépen tagolt beszédének, az „ügyes“ jelzőn csimborasszói magasságra is felülemelkedő kitűnő játéknak ott van az éltető forrása két szemében, azokon keresztül szép, művészi lelkében.

Hiába, — akármilyen furcsa is ez a megállapításom! — a Kovács Hanna művészete ott van a két szemében. Azokban a tágra, kerekre kinyitottakban . . .

## Harisnyákat lego'csóbban Wignerné' veszünk.



új vicceket.

Pogány azonban nem mert elszökni Müller elől, hanem türelmesen hallgatta, hogy „nincs hallása,“ „tanuljon énekelni“.

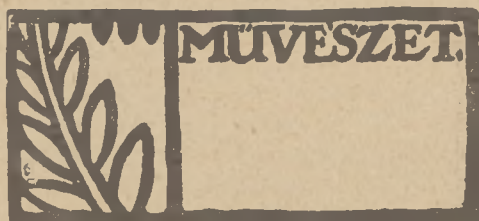
Végszóra ért véget Balassa Jóska

vice s az egész társaság elkezdett nevetni. És most kisült, hogy Pogány nem Müllerre, hanem Balassára figyelt, mert elkezdett hahotázni.

— Hallása nincs, ha énekelni kell, — felelte erre bosszúsán Müller, — de ha viccet hall neki van a legjobb füle.

**VASVÁRY LAJOS UTÓDA**

első szegedi festék- és kence-  
árúház Szeged, Kárász-utca 15.<sup>88</sup>



## KÁLMÁNY BÉLA: VÁROSI SZOBROK.

Azon kezdem, hogy Szeged város mélyértelmű vezetősége nagy dobbal hirdeti mindig, hogy Szeged a kultúra legjobb talaja és hogy decentralizáljuk, művészeti gócponttá tegyük Szegedet.

Ezt a szép eszmét hódolva fogadta mindenki. Örültünk rajta, hogy a város felvilágosult vezetősége a város zsebét laposra sorvasztva, százezreket költ szobrokra. De mibennünk megrezdült egy húr.

— Nini úgy decentralizálnak, hogy mindent a fővárosban rendelnek?

— Nini, hát Szeged kulturája azt kívánja, hogy a budapesti művészek erszényét *nagyon*, de igen fényes aranyokkal megtömjük?

Jól tudom, azt mondják, a város szépészete kívánja, hogy új szobrokkal tarkítsuk a várost.

No jó, de hát a szépészetről van szó, miért nem fertőtlenítik a Teréz-utca bűzét, vagy miért nem intézkednek, hogy ne legyen sár a Téglagyár-utcában.

Ha a város szépészete kívánná, úgy nem szobrokat, hanem úttesteket csináltatnának. Igen ám, csak hogy itt van a bibi. A szobrokból csak egy embernek van haszna, de a jó utcából legalább ezer embernek. Miért keressen ezer ember fejenként 10 forintra többet, amikor így egy pesti művész játszva megkeres 10,000 forintot.

Vagy, pardon! Tévedtünk. Nem szépészetről van szó. Sőt szó sincs róla! A művészet pártolása az első. No jó! Hát pártoljuk a művészetet. De miért menjünk ezért a fővárosba?

Szüksége van-e arra valakinek Szegeden, hogy egy budapesti művész 10,000 forintra többet rakjon a „belvárosi takarékpénztári” betétkönyvébe? Mert azt mégis csak meg lehet állapítani, hogy a város százezreket juttat a fővárosi művészekhez, míg a szegedi művészek még egy tarhonyás krump-lira valót sem keresnek.

De azért ez kultúra és ha sokáig így megy, még gócpont is leszünk.



A baj. Heltai Jenő a multkor baleset érte, — de hála Isten már régen túl van rajta. Egy aradi ismerőse meglátogatta s megkérdezte:

— Hogy van Heltai ur?

— Köszönöm . . .

— A régi baj — feleli közbe a jelenlevő Szatmáry. — Jól van csak sántikál.

— És ez neked régi baj? — kérdezte Heltai, — Hiszen csak néhány hét óta . . .

— Mit néhány hét — szolt ingerülten Szatyri úr — amióta ismerlek, mindig rosszban sántikálsz.



## Fischer Testvérek

órás és ékszerész cég

:: hirdetése részére ::

**fenntartott hely.**

## Kis tárca

AMI SOK, AZ SOK . . .

A törzsasztal békés hangulatába Fecske úr vidám nagymondásai derült és kellemes hangulatot vittek. Mindenki örült az új eseteknek, de legjobban Fecske úr, aki egy-egy újabb korsó sörrel jutalmazta ilyenkor elbeszélő tehetségét.

Az asztalnak ujabban sötét, komor vendége akadt. Szomszédfalusi káplán, aki még nem romlott el a város bűnei között. Ő volt a társaság legkedveltebb tagja, az élcek és sikamlós történetek központja. No meg Fecske úr ugratásainak céltáblája.

— Hogy van papocskám? — Üdvözölte Fecske úr a papot. — Hallotta már a halvaszületett nagyapáról szóló mesémet?

— Ne bomolj! — csittitották Fecske-t a többiek.

— Jó, jó. Azért ne kiabáljatok úgy, inkább nem beszélek.

Egykedvűen hátradőlt a kényelmes párnásszékekben s nem szólt jó ideig egy szót sem. Látszott rajra, hogy beszélni akar. Nemsokára már ivott is egy kortyot, azután a tisztelendő atya felé fordult:

— A múlt ősszel ilyenkor Rómában voltam. Összejártam az egész várost, mindent megnéztem. Utoljára men-

tem el a Vatikánba. (Hát fene szép dolog az.) Ahogy az udvaron körösztil megyek, hallom ám, hogy valaki erősen rámszól:

— Pszt! Pszt!

Körülnézek, hát nem látok semmit sem.

— Hm. — mondtam magamba, az olaszok a föld alól beszélnek? (Vagy mi a fene?)

De csak egyre hallom, hogy:

— Pszt! Pszt! Fecske! Fecske!

Ekkor már föleszméltem, hogy fölülről jön a hang.

— No, mi az? — Mondtam. Azt nézem, hogy ki hiv. Látom, hogy in-teget valaki le a nagyablakból. Jobban megnézem, hát öszentsége Pius pápa volt odafönn.

— Te vagy az Fecske? — Kérdezett barátságosan. — Gyere fel hozzám. Szívesen látlak.

Hát felmentem.

Avval csak odaszól az ajtónállóhoz, a Rampollához, tudjátok, aki ki-maradt a pápaválasztáson:

— Hozzon be kend egy lityit, két szódát.

Elkezdte a beszédet.

— Hej! — mondtam — emlékszel-e még, amikor kunágotai káplán voltál? Hej, de jó napokat töltöttünk. Emlékszel a szép kugli partikra?

— De jó volna kuglizni! — mondja öszentsége. — Gyerünk csak le az udvarra.

Nagy, bikavérrel kitapasztalt kuglistadt volt az udvar végén. Csupa biboros állította a babákat. Fogtam a golyót, azt csak úgy kihajítottam, minden tempó nélkül. Őt esett le.

Most a pápa fogta a golyót. Akkurátusan megcélozta, kieresztette. De

66  
**Kobrak**

czipőkülönlegességek minden alkalomra. □ Egyedüli raktár: Szeged, Kölcsey-u. 1. Telefon 649. Royal szálloda épületében.

csak kettőt ütött. Jól meggondoltam a dolgot, megcsóváltam a golyót, úgy kirepült, mint a nyíl, le is vágtam hetet.

— Fele se tréfa! — Mondja ő szentsége. Neki fohászcodik, gyantát vesz a kezébe, de csak egyet talált.

— Ki a magyar virtus! — Kiáltottam. Megpökdöstem a golyót, kétszer is karikáztam a karommal. Le is esett mind a kilenc.

Nem szólt a szentséges atya semmit. Csak elsápadt. Sápadtabb lett, mint a ruhája. Kiguritja a golyót, de nem talál. Méreg pirja futja el az arcát.

— Ejnye! A szentséges Krisztusát nekije! Amióta elkerültem Kunágotáról, kuglizni is elfelejtettem!

Fecske úr poharához nyúlt, jelezve, hogy befejezte a mesét.

Izgalommal simítja homlokát a tisztelendő úr, föhajtva, kenetteljesen mondja:

— De már ezt csak még se mondhatta a szent atya. I. m. i.

## Hölgyek és urak figyelmébe!

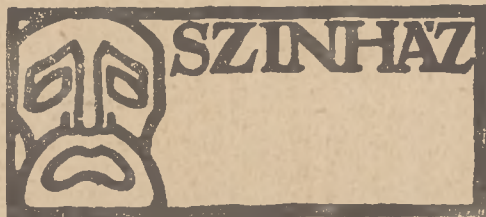
A legjobb minőségű harisnyák, keztyűk és tricók. Női és gyermek kötött kabátok. Férfi ingek, gallérok és kézelők. Divatos nyakkendők. Valódi bőrpénztárcák és ridikülök, valamint az összes rövidárú cikkek legolcsóbb bevásárlási forrása

# ÓTOTT ISTVÁN

SZEGED :: FEKETESAS-UTCA

(Új Wagner-palota. Polgári leányiskolávalszemben.)

A „Szinházi Ujság”  
Karácsonyi Albumá-  
ban jelenik meg  
**Sz. Szigethy Vilmos**  
szenzációs  
színházi novellája.



**Operaelőadások.** A színház szeme-lyzetete már elkészült *Goldmark*: „*Házi tücsök*“-jének betanulásával. Érdekes, hogy az előadáshoz maga a nagy-névű zeneszerző utasításokat irt a szin-ház főrendezőjének, Ferenczi Frigyes-nek, aki az unokaöccse. Goldmark egyik, Ferenczihez intézett levelében azt írja, hogy lehetséges, hogy eljön a darab premiéréjére. A darab főszerepét May-t *Bernáth Margit* énekli, akinek az idén ez lesz első nagy szerepe. — Goldmark operája után Farkas Ödön kolozsvári zenedigazgató: *Tetemrehívás*-át adják elő. Csak ezek bemutatása után tűzik műsorra a *Hegyek alján*-t.

## Latin előadás az Urániában.

Budapest, a VIII. kerületi állami fő-gimnázium VIII. a) osztályú tanulói e hó 18-án, szombaton este fél 8 órakor az Országos Szinművészeti Akadémia szinpadán, az Urániában latin nyelven előadták Plautusnak *Captivi* című szin-művét. Az előadás iránt, amely a maga nemében az első, fővárosszerte érdeklődés nyilvánult. Kétséget nem szenved, hogy a szinpadi különlegességek kedvelőit is kielégítette az előadás, mert a darab rendezésén Somló Sándor, a szinművészeti akadémia igazgatója fáradozott.

A második ifjúsági előadás hét-főn lesz, az iskolai szünetre való tekintettel. Előadásra kerül a *Cigánybáró* operett. A harmadik ifjúsági előadás két hét múlva lesz, amikor is a tanárok ifjúsági előadások színházbizottsága a színház igazgatóságával történt kölcsönös megállapodás szerint Schiller: *Haramiak* c. drámája kerül színre.

**Rendelésnél hivatkozzon  
a Színházi Ujság hirdetéseire.**

## Az operette.

Irta: BRÓDY MIHÁLY főreáliskolai tanár.

A vigjáték, a tánc és a könnyedén csapongó költészet muzsái: Thalia, Terpsichoré és Erató szövetkeztek annak az újabbkori zenés műfajnak megteremtésére, amelyet az opera szó franciás kicsinyítésével operette-nek nevezünk. Maga az opera szélesen épített zenei drámát jelent, amelynek cselekményét szöveg és muzsika mindvégig karöltve viszi. A drámai helyzetek forró lüktetése, a szereplők cselekedeteit mozgó szenvedélyek a zenei szerszámok és az ének hanghullámaiban megáradva törnek felénk az operából. A dallam mintegy segíti a szót a lélek mélyén fakadó érzelmek és indulatok menél érzékibb tolmácsolásában.

Eleinte kizárólag komoly és ünnepélyes jellegű volt az opera s leginkább hősi tárgyakat ölelt fel. Mint hogy azonban ez csak a választékosabb izlésű és emelkedettebb gondolkozású zeneértő közönségnek szolgált gyönyörűségére, lassanként kisarjadt a közszükségletből az úgynevezett opera buffa, vagyis vig opera, amely már könnyebb természetű szórakozást nyújtott. Ebben a műfajban megszólal a komikum, egyre nagyobb teret foglal el s ehhez képest kezdenek érvényesülni a zenével nem komplikált, prózai szövegű jelenetek. Különösen egy-egy nagyszabású, súlyos értékű zeneszerzői egyéniség megnyilatkozásai után mutatkozik e tekintetben visszahatás, még pedig leginkább a vidám Párisban és a kedélyes Bécsben. Mozart után Müller Vencel nagy diadalokat arat az osztrák fővárosban énekes bohóságával és Wagner Richárd süvöltő erejű, az egész világot beharsogó zenefordalmi műveinek ellentétéül föltűnik Párisban Offenbach, aki hozzááll szellemes, trefás, kötődő szövegírókkal: Meilhac-kal és Halévy-vel össze-

állva, bájosan pajkos, mindent kifigurázó, melódiákban dúsgazdag operetteket alkotott egész Európa pompás multságára. A *Szép Heléna* és az *Orpheus a pokolban* című operettei nagybecsűek e nemben.

Az operette az opera törzséből hajtott ki olyan módon, hogy a bizonyos mértéken túl fárasztó muzsika hatásköréből egyre nagyobb területet hódított el a jókedvvel fűtött akció, míg végre a zene főleg csak a kiemelkedő lírai mozzanatok fölruházására s a tömegjelenetek és felvonásvégek hangulatának megélenkítésére szorítkozott. Egyre inkább vesztített az operettzene drámai bonyolultságából, a közizlés befolyása alatt ritkább és lengőbb lett a szövése úgy, hogy legujabban csupa keringő és kuplé az operette muzsikája. Táncban és dallamban nemzetközi ritmus hatalmasodott el rajta és most az operette-zene valósággal az internacionális nagyvárosi élet vegyes forrásaiból táplálkozik. Kacsóh Pongrác kecskeméti főreáliskolai igazgató, a kiváló zeneszerző diadallal vitte bele a magyar népzene az operettbe és János vitéz-e váratlanul nagy hatást gyakorolt a magyar közönségre. Példáját követte Kálmán Imre a *Tatárjárás*-sal. Jeles magyar tárgyú és szellemű operette-szövegeket, úgynevezett librettókat ír a szegedi születésű Bakonyi Károly (*János vitéz*, *Tatárjárás*, *Obszitos*). De általában a mi színpadjainkon is a keringő-operettek uralkodnak. Most a legnépszerűbb operette-zeneszerzők: a magyar Lehár Ferenc és Fall Leó.

Akkor volt az operette formája a legnemesebb, amikor középuton járt az opera és az ellenkező szélsőség között. Ebből a tisztább, költőibb fajtaból való a második ifjúsági előadásul színre kerülő *Cigánybáró*. Szer-

zöje Strauss János, a hirneves bécsi zeneszerző, aki sajátos, ujszerű, édes ábrándba ringató és kifogyhatatlanul leleményes melódiáiért a „keringőkirály“ nevet kapta. Ő írta a *Denevér*-t is, amely nemcsak az operette, hanem az opera-színházaknak is vonzó műsordarabja.

A *Cigánybáró* szövege Jókai hasonló című elbeszélése alapján készült s így európai útján a magyar irodalom jó hírét is gyarapította. Ugyancsak magyar embernek: Dóczy Lajosnak szövegéhez alkotta Strauss János a *Pázmán lovag* című dalművét, amelynek kómikai alapeszméjét Dóczy Arany János költészetének kincsházából vette át. A *Cigánybárót* 1885-ben adták először, de poétikus szépségeit nem hervasztotta el a fölötté elmúlt negyedszázad.

Lélektani mélységet, észmei igazságot és magasabb esztétikai értéket hiába keresünk a színjátéknak ebben a fajtájában. Sokkal több hely jut az operette-ben a múló divatnak, a közkívánat szeszélyeinek, semhogy a halhatatlanságra számot tarthatna. De ha ötletességét izlés fékezi és szentimentalizmusa nem sekélyesedik el, kellemes órákat szerezhet a környesebb igényű közönségnek is.

## Kossuth kávéházban

naponta mozgófénykép előadások.  
Elsőrendű cigányzene. — Kitünő kávéházi italok. — Hideg büffé.  
Színházi vacsora. Szíves pártfogást kér

SCHWARCZ JENŐ tulajdonos.



**Blätter des Deutschen Theaters.** Reinhardt eddig türe, hogy ellenségei és akik nem értették (hisz csak ezek lehetnek ellenségei), támadják. De most saját művészeti és magas színvonalú lapja van, melyben a támadásokat visszaveri és jól teszi.

**Der Xenien Almanach für das Jahr 1912.** Ez a kiadó vállalat egész könyvkiadásainak legjobbjaiból hoz költségtől almanachjában. Többek közt igen értékes dramaturgiai cikkeket is találunk e könyvben.

**Hans Christoph Ade Der Glücksgarten des Lebens.** („Xenien“ Leipzig.) Forró mámor a szerelemtől, pezsgő mesék. Mesék, mivel így érezni és cselekedni csak mesebeli lények tudnak.

**Tábori Róbert, Kétféle igazság.** (Singer és Wolfner Bp.) Fájó visszaemlékezések suhannak el fölöttünk, a mikor a korán elhunyt írónak ezt a kései kötetét lapozzuk. A régi báj és humor, a mese szeretete ujult erővel kap meg bennünket.

Litke pezsgő nélkül  
nem lehet  
mulatni.

## Kopasz és Kovács

könyv- és disz-mű-készítők SZEGEDEN, TISZA LAJOS-KÖRÚT 22. Az Országos Iparegyesület stb. által éremmel és oklevéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab. kir. város és a Somogyi könyvtár szerződéses könyvkötői.

## KI AZ ELSŐ?

aki a szegedi közönségnek az új szintársulat tagjai közül legelőször megtetszett?

*A versenyt 16-án este lezártuk és a szavazatok összehámlálása után a következő eredményt állapítottuk meg.*

## VÉGEREDMÉNY!

Déry Rózi . . . . .	1420
Kovács Hanna . . . . .	962
Harsányi Margit . . . . .	895
Kónyi Lujza . . . . .	588
Szohner Olga . . . . .	561
Bernát Margit . . . . .	550
Csiky László . . . . .	999
Zátory Kálmán . . . . .	976
Oláh Gyula . . . . .	781
Solymossy Sándor . . . . .	716

A fenti eredmény remélhetőleg nagy megnyugvást fog kelteni a „Színházi Ujság” olvasóiban. A művésznők közül

## DÉRY RÓZSI

került ki győztesen. Ez a legtermészetesebb, hiszen Déry Rózsinnak volt eddig a színházban a legnagyobb látható sikere. Értékes színészi képességét már többször, cikkek keretében méltattuk. Ma sem tudunk mást mondani Déry Rózi változatlan kedves és bájos egyéniségéről. A „Színházi Ujság” szombatán este, — az amúgy is tervezett ováció keretében értékes emléktárgyat fog átnyújtani a kedvencverseny győztesének.

\*

A férfiak közül

## CSIKY LÁSZLÓ

vitte el az első díjat, az ezüst sétapálcát. Csikyt ezúton is felhívjuk, hogy 8 nap alatti jelentkezzen szerkesztőségünkben az ezüst-évenfa sétabotért, — mert különben költségén fogjuk a zálogházba helyezni.



**Mit rejt a jövő?** Heltai Jenő és Solymossy Sándor a színház két jeles komikus a életben igen komoly emberek. Bizonyítja ezt a következő eset. A héten elmentek a csillagbörtönt megnézni. Ezt elbeszélve Heltai Jenő élénk színekkel ecsetelte a jó kosztot, az emberséges bánásmódot. A nagy előadás után Müller Matyi megkérdezi Solymossyt:

— És mit szól ön?

— Én? — kérdezi felelve Somi. Egész jól fest a jövő.



**A jós.** Brünscit (azaz Leszkay Dezsőt a szegedi színház egyik jeles kóristáját) fel szólítja a háziaszonya:

— Leszkay úr, fizesse ki a lakbért.

— Nem lehet, nincs pénz.

— Nincs pénze, hát mikor fogja kifizetni?

— Ne zaklasson fölösleges kérdésekkel, — felelte Brünsci, — nem vagyok én jós, mert ha jós lennék, álmos könyvet írnék.

## KRÉMER H.

SZEGED,

Kossuth Lajos-sugarút 9.

Polczner ház.

63

Vesz uraktól, tisztectől levetett ruhákat, fegyvereket, régiségeket, műtárgyakat, valamint zálogjegyeket a legmagasabb áron. — Kivánatra :- azonnal bárhol megjelenek. :-

Telefonszám 773.

## ..! Heti műsor ..

XI19. Vasárnap d. u. **Sárga Liliom.**  
Bérletszüet.

este **A kis herceg.**

Bérlet páratlan  $\frac{3}{3}$ .

XI/20. Hétfőn **A kis herceg.**

Bérlet páros  $\frac{1}{3}$ .

Délután ifjúsági előadás. A cigánybáró.

XI/21. Kedden **Az orvosok.**

Bérlet páratlan  $\frac{2}{3}$ .

XI/22. Szerdán **A tatárjárás.**

Bérlet páros  $\frac{3}{3}$ .

XI/23. Csütörtökön **Ártatlan Zsuzsi.**

Bérlet páratlan  $\frac{1}{3}$ .

XI/24. Pénteken **Az ezred apja.**

Bérlet páros  $\frac{2}{3}$ .

XI/25. Szombaton **A Papa.**

*Premier.*

Bérlet páratlan  $\frac{3}{3}$

Előadások délután  $\frac{1}{4}$ 4, este 8 órakor  
kezdődnek.



cs. és kir. udvari és kamarai szállító

### NEUMANN M.

férfi-, fiú- és leánykaruha telepe

Szeged, Kárász-utca 5.

Telefon: 1044.

Főüzletek: Budapest IV. ker. Mu-  
zeum-körut 1. és 3. Bécs I., Kärnt-  
nerstrasse 19. és VI., Mariahilfer-  
strasse 35.

Fiókok: Arad, Brassó, Debrecen, Fiume  
Kassa, Kolozsvár, Miskolc, Nagyvárad,  
Pécs, Pozsony, Szeged, Temesvár, Zág-  
ráb, Belgrád, Szófia.

## :: ÜZENETEK ::

K. J. Nem találta el. „Chateau Tisza“  
de nem más.

H. K. Egész nyugodtan elmehet. A Köl-  
csey-utcában van. Ki van írva: Gottschall Já-  
nos: Hölgyfodrászterme.

K. B. Előadás alatt nem illik hangosan  
beszélni még akkor sem, ha valaki páholyban  
ül és tudják róla, hogy a színház ellensége.

## BERNÁTH DEZSŐ

### DRÉHER SÖRCSARNOKA

(FEKETE-HÁZ.)

Színház után friss vacsora.  
Naponta cigányzene.

## HARISNYÁK

és finom rövidárúk dús választékban kaphatók

### WIGNER ANDOR CÉGNÉL

Szegeden, Kelemen-utca 7. szám alatt.

**Elsőrendű művészi munka szolid árban.**

**Legkedvesebb gyermekfelvételek.**

**Auer Fivérek** fényképészeti műintézete, Kölcsey-  
utca 8, a Próféta mellett. Telefon 832

Felvételek ünnep- és vasárnapokon is reggel 8-tól este 7-ig,  
este villamos világításnál.

Szeplőt, májfoltot és  
pattanást gyorsan  
eltávolít a

GERLE-féle

# Viola crém

23a Kapható a  
„KIGYÓ”  
gyógyszertárban  
Szeged, Klauzál-tér  
és Kárász-u. sarkán.

Legujabb gramfon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

## Sárga liliom.

Vidéki történet 3 felvonásban, írta: Biró Lajos.

Elegáns úri divat újdonságok Szende és Vadasnál.

A főherceg . . . . . Zátory  
Thurzó Viktor, főhadnagy . . . . . Almásy  
Hessen főhadnagy . . . . . Binder  
A primadonna . . . . . Kovács  
Dr. Peredy Jenő, orvos . . . . . Csiky

Peredy Judit, a huga . . . . . Harsányi  
Bokor Adolf, kávé . . . . . Szatmáry  
Rád János, főkapitány . . . . . Baróti  
Emer . . . . . Wirth  
Náci . . . . . Heltai

Elsőrangú Blousok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.

1. felv. Péter nagyherceg megérkezik egy kis vidéki garnizóba és szemet vet Peredy orvos hugára Judíthra. Felkéri Thurzó főhadnagyot, hogy kutassa ki a leány lakását. 2. felv. Mindeki a kezére játszik a leányvadászó nagyhercegnek. Péter belopózik a leány szobájába, de ebben a pillanatban véletlenül visszajön a leány cselled eltávolított bátyja és lelövi a nagyherceget. Peredyt letartóztatják. 3. felv. Peredy küzdene az igazságért, de mivel éppen a huga, aki szerelmes a nagyhercegbe, cserbenhagyja, Thurzó kapacitálására mindenben belenyugszik.

Lusztig harisnyái a legjobbak.



◆ **MODERN** ◆ **FÜSTÖS és VARGA**  
női kézimunka és rövidárú üzlete  
SZEGEDEN, KÁRÁSZ-UTCA 14. SZÁM ALATT.  
Allandó harisnya, keztü és kizitáska vásár.  
Himzések és modellek készítése elvállaltatik.



## HAGGENMACHER SÖRCSARNOK

47

Kelemen-utca. A Royal nagyszálloda és kávéházzal szemben.

Villamos megállóhely. Kitűnő ételek és italok. Pontos, előzékeny kiszolgálás. Szerdán és vasárnap katonazene, más napokon kitűnő cigányzene.

**Csemege** különlegességekben legnagyobb és teljesen megbízható bevásárlási forrás  
Telefon 268.

Szeged, Kelemen-utca 11.

**Horvát Henrik**  
Telefon 268,

# Kohn Richárd

vésnök és ruggyanta  
bélyegző készítő  
Szeged, Kárász-utca 16.

„ROYAL“ nagy szálloda

## KAVÉHAZA.

Minden szombaton különleges TOM-  
BOLA (kezdődik színház után.) Zene  
reggelig. Vasárnap KATONAZENE.  
Tulajdonos: DÁVID PÁL. 13

Legújabb gramfon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

## A kis herceg.

Operette 3 felvonásban. Irták Meilhac és Halevy, fordította Rákosy Jenő, zenéjét  
szerzette Lecocq Károly. Szereplők:

Parthené herceg	— —	Déri	De Chatean Lansai Diana Antal
Monlandrie	— — —	Binder	Hercegnő — — — — Kovács
Frinus	— — — —	Heltai	Bernár szolga — — — R. Nagy Gy.

Színházi blouseok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.

Parthené és Diana elválnak egymástól. Ez magasabb érdekből történik, de ők elhatározzák, hogy két év múlva ismét egyesülnek. A kis herceget emiatt, vigaszul ezredesnek nevezik ki. Katonáival a zárdába helyezett feleségét ki akarja szabadítani. De kiűt a háború s el kell vezetni csapatát. Diana azonban kiszökik a zárdából s felkeresi a kis herceget a csatatéren.

# KLEIN ADOLF

az Alföld legnagyobb cserépkályha raktára

Fayence burkolás, cementárú és műkö-  
gyáros. Gyárt: cementlapokat, csöveket,  
lépcsőket, gipszlapokat, stb.

Építési anyag kereskedés

Laudon-utca 21. SZEGED Mérey-utca 6. sz.

Telefon 231. és 80.

ÚRIDIVAT ÉS KALAPOK NAGYRAKTÁRA

# Szarvas, Hid-utca.



**LEMLE**

Ajánlja állandó kalap ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiában. — Uri divatcikkek legjobb Szeged, Klauzál-tér 6 sz. :-: bevásárlási forrása. :-:

Az Á tatlan Zsuzsi gramfon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.

**Cigánybáró.**

Operett 3 felvonásban. Jókai Mór regénye után Irta: Schnitzer J. Fordította: Radó A zenéjét szerzette: Strauss J. Szereplők:

Barinkay Sándor	— — Torma	Carnero gróf	— — — Solymosy
Zsupán Kálmán	— — Szatmáry	Gábor diák	— — — Oláh
Arzena, a leánya	— — Kovács H.	Cipra cigányaszony	— — Bernát
Mirabella, nevelőnője	— Rónay	Saffi, cigányleány	— — Nagy A.
Ottokár, ennek fia	— — Virágháty	Szepi,	— — — R.Nagy Gy.

Irnokok, hajóslegények, cigánynők, cigánygyermek, pandúrok, huszárok, gránátosok, markotányosnők, polgármester, táncosok. urak, hölgyek, apródok, katonai és cigányzenészek. Történik az I. felv. a temesi bánságban, a II. egy cigányfaluban, a III. Bécsben. Idő: XVIII. század közepe.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

1. Barinkay, lejön a temesi bánságba Carnero gróf királyi biztossal, elko-bozott javait. A földet Zsupán, a gazdag sertéskereskedő harácsolta el. Zsupán leányát Arzenát, feleségül kínálja Barinkainak. A leány azonban Ottokárt szereti és azzal áll elő, hogy csak báróhoz megy. Barinkay kóborlásai közben megismerkedik Ciprával és a leányával Szaffival. Szaffi a várba vezeti, a cigányok vajdává választják és Barinkay eljegyzi magát Szaffival. 2. Cipra felfedezi Barinkay előtt a kastélybeli kincs rejtékelyét. Zsupán, meg a biztos a kincset lefoglalják. Gábor diákkal huszárcsapat érkezik. A biztos leakarja tartóztatni a törvénytelen házaspárt, de Cipra eléáll egy okmánnyal, amely bizonyítja, hogy Szaffy a legu-tolsó temesi basa leánya, tehát hercegnő. Barinkay elmegy huszárnak a spanyol háborúba. 3. Szaffi felkerül a bécsi udvarba és a császárné legkedvesebb ud-varhölgye lesz. Barinkay is viszakerül a csatából és vitézségeért a bárói rangot kapja, Most már semmi sem állja útját boldogságuknak.

Elegáns úri divat Szende és Vadasnál.

**KRAUSZ DEZSŐ**

SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 14.

❖ SOMOGYI-UDVAR. ❖

**MENYASSZONYI KELENGYÉK**

FINOM NŐI FEHÉRNEMŰEK

**BLOUSOK, PONGYOLÁK, JOUPONOK.**

# Legnagyobb EGYENRUHÁZATI és FELSZERELÉSI intézet

SZEGŐ ÁRPÁD Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291.

33

**Lukács Imre fogműterme, Szeged.**

## Az orvosok.

Komédia 5 felv. Irta Bernhard Shaw, fordította Dr. Hevesi Sándor. Személyek:

Sir Colenso Ridgeon	— Zátony	Dubedat, festő	— — — László
Sir Ralph Blomfield Bon-	— — — — Baróthy	Jennifer, a felesége	— — — Szohner
ington	— — — — Baróthy	Emmy	— — — Szücs
Sir Patrick Cullen	— — — Csiky	Minnie. szobalány	— — — Wirth
Dr. Wlapole Cutler	— — — Pogány	Redpenny	— — — Cucor
Dr. Blenkinsop	— — — Virágháty	Riporter	— — — Mihó
Dr. Shoemaker	— — — Boros	Titkár	— — — Binder

1. Ridgeon nemességet kap, kollégái nagyban gratulálják. Mikor a gratuláció véget ér, nagynehezen bejut Ridgeonhoz Dubedat felesége, aki orvosi segílyt kér. Ridgeon először durva, de mert az asszony tetszik neki, megpuhul. 2. Ridgeon lakomát ad, melyre Dubedat és Jennifer is hivatalosak. Jennifer azt hiszi, hogy urát csak Ridgeon tudja meggyógyítani. De Ridgeon mégsem viszi fel Dubedatet szanatóriumába. Titokban szeretné holtak tudni a festőt, mert beleszeretett a festőnébe. 3. Az orvosokat nem a beteg, hanem annak szép felesége érdekli. Ridgeon Jennifer rimázkodása dacára sem vállalja a kezelését. 4. Dubedat meghal. Jennifernek meghagyja, hogy ne gyászoljon és siessen másodsor férjhez menni. 5. A festő hátrahagyott műveiből rendezett kollektív tárlaton találkozik Ridgeon Jenniferrel. Bevalja Jennifernek, hogy szereti. Jennifer azonban már férjhez ment másodsor is. Ridgeon távozik.

Szolid árak

Szabott árak

# Harisnya - Király

Minden létező színű és minőségű, női, férfi és gyermek harisnyák.

Női divatkülönlegességek, színházi sálkendők, táskák, keztyűk stb.

Női és férfi fehérneműek, esőernyők, sétabotok, nyakkendők, szörme-árúk. □ □ □

Valódi francia-szabású fűzők 1 K 30 fillértől 20 Koronáig.

**Pollák Testvérek**

SZEGED, Széchenyi-tér, telefon 855. sz.  
Csekonics-utca, telefon 854. sz.

SZENTES, Kossuth-utca. ::—::—::—

# KÉZIMUNKAHÁZ

SZEGED, KÖLCSEY-U.  
— 10. SZ. —

KIZÁRÓLAGOS KÉZIMUNKA RAKTÁR. FISCHER IZSÓ

❖ ÁLLANDÓAN UJDONSÁGOK. ❖ A Hitelbankkal szemben.

17

Valódi amerikai és francia cipők kaphatók Berecznél Kárász-utca 12.

## Tatárjárás.

Operette 3 felv. Irta : Bakonyi, zenéjét Gábor verseire szerzette : Kálmán. Szereplők

Lohonyai tábornagy . . . . . Heltai	Lőrenthey, főhadnagy . . . . . Oláh
Treszka, leánya . . . . . Wirth S.	Elekes, huszárhadnagy . . . . . Virághát
Riza bárónő . . . . . Antal E	Mogyorósy, önkéntes . . . . . Déri
Imrédy, huszárcapitány . . . . . Boros	Wallenstein . . . . . Solymosi

1. Lőrenthey a hadgyakorlatok alatt volt kastélya elé ér melyben valóféiben levő felesége lakik. Hogy a kastély küszöbét át ne kelljen lépnie, Wallenstein tartalékos hadnagyot felváltja az őrségen. 2. A kastélyban táncmultság van jókedvű tisztek még a falut megtámadó ellenség puskáinak ropogása sem zavarja. Lőrenthey maga rohan fel, hogy a tiszteket észre térítse Lohonyai tábornok a manővert összekuszáló tiszteket raporra rendeli. 3. A tábornok haragja eloszlik, mikor leánya, Treszka eljegyzését az önkéntestől megtudja. Lőrenthey azonban a bárónőt szereti és kikoszarazza Treszkát.



## Győri Béla

42

műórás Szeged, Klauzál-tér 2. sz. Kossuth-szobornál.

Olcsó árak. Szolid kiszolgálás.

Mindennemű óra- és ékszerraktár.

:-

Preciz órajavító.

:-

Rendelésnél hivatkozzék a Színházi Ujság hirdetésére.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Arca szép és üde lesz, ha Barcsay-féle Orgona-virág crémet használ. Egy tégely ára 1 korona.

Kapható BA RCAY KÁROLY gyógyszerárán

S Z E G E D E N, Széchenyi-tér 12. szám a.



Londoni kiállításon aranyéremmel kitüntetve.

## 12 SZEKSZÁRDY JÓZSEF

börönd és bördíszműves. Utazó bördöndök, kézi táskák, ridikülök, pénz- és levéltárcák állandóan nagy választékban. Iskola-utca 11. Policzer-ház.

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

## Az ártatlan Zsuzsi.

Operette 3 felvonásban, irta: May és D. Esvelieres, fordította Mérey Adolf. zenéjét szerzette Jean Gilbert.

Az Ártatlan Zsuzsi gramfon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.

### S Z E R E P L Ő K:

Des Aubrais báró	— — — —	Solymosi	Boislurette Renée	— — — —	Oláh
Delphine	— — — —	Rónai	Pomarel	— — — —	Heltai
Jaqueline	— — — —	Antal	Susanne	— — — —	Déry
Hubert	— — — —	Mihó	Alexis	— — — —	Szatmáry

Finom fehéreneműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.

1. Aubrészt megválasztják az akadémia tagjává. Ezt ünnepli a család, amikor megjelenik Zsuzsa férjével. Kiderítik hogy Zsuzsi ártatlan még s így megnyeri az érénydíjat. Zsuzsi egy régi szeretőjének találkat ad, de mivel ez a szeretője nem mehet el, Aubrés fiának adja át a találka címét. 2. A Moulin-Rougeban mulat Aubres, később jön fia, aki Zsuzsival találkozik. Zsuzsit férje rajtacsipi s ekkor gyanakodni kezd. 3. Aubrésné inast fogad, aki ráismer a Moulin-Rougei vendégeire, minden kiderül, de azért Zsuzsi férje előtt tovább is az ártatlant játsza.

Berecz nyakkendői legszebbek Kárász-utca 12.

## ROYAL NAGYSZÁLLODA

SZEGED, KÖLCSEY-UTCA I.

80 FÉNYESEN BERENDEZETT SZOBA.

KÖZPONTI FÜTÉS, VILÁGITÁS ÉS MINDEN SZOBÁBAN VIZVEZEKÉK. <sup>20</sup>

MÉRSÉKELT ÁRAK. TULAJDONOS: DÁVID SÁNDOR.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

**üzletáthelyezés** Kohn Béla férfiszabó első szegedi mű-  
stoppoló üzletét  
Oroszlán-utca 17. szám alól november 1-től ugyan-  
azon ház Deák Ferenc-utcai részébe helyezte át.



19

## LACHER JÓZSEF

saját készítményű bőröndök és bőrdisz-  
művek nagy raktára  
Szeged, Iskola-utca 14. szám alatt.  
(Brauswetter órással szemben.)

Ita kalapok, cilinderek egyedüli raktára Berecznál Kárász-utca 12.

### Az ezred apja.

Énekes bohózat 3 felvonásban. Irták Monézy-Eon és Durieux. Fordította és át-  
dolgozta Heltai Jenő.

Bouton ezredes . . . . . Heltay  
Gelinotte, közjegyző . . . . . Szatmáry  
Gelinottené asszony . . . . . Antal  
Paradelle hadnagy . . . . . Laszló  
Morris . . . . . Solymosi  
Gitta . . . . . Déry  
Martial tábornok . . . . . Baróty J.

Chavillon . . . . . Csiki  
Chavillonné asszony . . . . . Csáder  
Lucienne . . . . . Wirth Sály  
Henriette . . . . . Szücs Irén  
Poileux . . . . . Mihó  
Kapitány . . . . . Pogány

1. felvonás. Paradelle hadnagy a legénybúcsúján annyira mulatott, hogy hazamenet megsértette az ezredesét, amiért szobafogságot kap. Gelinotte közjegyzőnek nagy érdeke, hogy a házasság létrejőjön, rábirja Paradellet, hogy az ő ruhájában szöjkék az esküvőre. 2. felvonás. Lucienne boldogan fogadja a vőlegényt. Az ezredes, aki még mindig azt hiszi hogy Gelinotte a vőlegény, felháborodva tapasztalja, hogy Lucienne egy idegen emberrel csókolózik és már-már nagy bajok támadnak amikor közbelép Gitta és kacérokodásával ellhalgattatja az ezredeset. 3. felvonás. Poilleux, Paradelle ordonánca a maga agyafürt butaságában mindent elárul az ezredesnek, de egyúttal hozzájárul az ezredes kibékítéséhez és az ezred apja a szép menyasszony kedvéért is kegyesen elengedi Paradelle büntetését.

### Úri szabóság!

Férfi öltönyt 20 forintért és feljebb.  
Férfi fazon ruhát mérték után 10  
forintért és feljebb. Első alföldi mű-  
stoppoló; bármilyen szakadás, égés  
legyen a ruhákon, szöveteken stop-  
polás által úgy elkészítem, hogy nem  
látható. Lelkiismeretes kiszolgálás.

Külön nagy javító műhely.

KOVÁCS JÓZSEF úri szabó  
Szeged, Iskola- és Oroszlán-utca sarok.

### Huszár János

úri és női cipő-raktára

Petőfi Sándor-sugárút 45 sz.

Saját ház.

Nagy raktár mindennemű saját  
készítésű cipőkben. Mérték után a  
:: legizlésebb cipőket készít. ::

Alapítva 1899. évben.

A „Szinházi Ujság“ Karácsonyi Albumára  
hirdetéseket felvesz a kiadóhivatal.

Telefon 585.

**MAGYAR BOY**

Telefon 585.

biciklis küldönc és általános megbizási vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca  
28. szám alatt. — Megbízásokta gyorsan és diszkréten teljesít. 28

Izléses úridivat különlegességek Berecznál Kárász-utca 12.

**Papa.**

Vigjáték 3 felv. Írták: Flers és Caillavet, fordította: Molnár Ferenc. Személyek

Larzac gróf . . . . .	Almássy	Colotte . . . . .	Wirth
Jean, a fia . . . . .	László	Lucy . . . . .	Kónyi
Georgina . . . . .	Szohnér	Verviers . . . . .	Bgros
Charmeuil . . . . .	Mihó	Aubrun . . . . .	Pogány
Abbé . . . . .	Szalmáry		

**Finom női fehérneműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.**

1. Larzac keresi a természetes A világfi gróf érzi az évek súlyát és most magába száll és a fiának akar élni. A fiú aki sohasem látta apját, egy Georgina nevű leányt szeret és emiatt nem veszi tudomásul, hogy őt meg Jeanne, egy kis vidéki lány szereti. 2. Larzac, megtudva, hogy fia el akarja venni Georginát, megharagszik. A fiú erre visszautazik falujába. Közben megérkezik Georgina, aki oly nagy hatást tesz a grófra, hogy ez maga viszi a leányt Jean után. 3. felv. Jean észreveszi, hogy Georgina nagyon megváltozott és már nem oly kedves mint azelőtt. Meggyőződik, hogy atyja megszerette. A fiú nagylelkűen lemond mert megfogja vigasztalni a kis Jeanne.

Legujabb gramofon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

Kitűnő minőségű tűzifa **IRITZ BÉLA** fa és gőzfűrészt telepén. Vásár  
jutányos áron kapható helyi-sugarút 16-20. Telefon 449.

Vegyünk harisnyát Lusztignál, Széchenyi-tér 2.

**VÁMOSY ISTVÁN**

Kaszinó vendéglője a színház  
mellett. — Színház után friss  
vacsora. — Hűtött italok.

34

Színház után, ha mozgófénykép  
ujdonságok fölvételeit óhajtja látni,  
:: úgy keresse fel a ::

»NEW-YORK« nagykévéházat.

Teljesen ujonnan átalakítva.

**FOGAK**

Lukács Imre fogműterme

a berlini fogtechnikán okl. képesítve

Csekonic-utca 1. Széchenyi-tér sarok. Prosnitz-ház.

Fournier Károly Utóda

**Nátly József, hentes**

Szeged, Somogyi-utca 16.

## SZÓRAKOZÓ HELYEK

**Corso kávéházban** kedden és csütörtökön Széná-sy Kálmán cigányzene-kara hangversenyez.

**Kass** Vigadóban állandóan Pilseni sör, szerdán és pénteken halászlé. — Bohém-tanya a **Kis Kassban**. — **Belvárosi kávéház**, az úri közönség kedvenc helye. Tulajdonos Radó I. — **Dávid Royal** nagy kávéházában minden szombaton tombola. — **Proféta**, Szeged legdiszesebb étterme. Színház után friss étek. Naponta zeneestély. — **Haggenmacher** sörcsarnok, az úri közönség találkozói helye színház után. — **Bernáth Dezső** Dreher sörcsarnoka a Fekete-házban. — **Vámossy** István kaszinó vendéglője a színház megett. — **Palkovits** New-York kávéházában a mozgófénykép előadásokat nagy közönség keresi fel. — **Schwarz** Kossuth kávéházában minden este mozgófénykép előadás. — **Otthon** kávéház, a Deák Ferenc-utcában. — **Uránia** színház, a Holtzer palotában.

Legfinomabb szín-  
:: házi cukorkák ::

**Lányi János cukrásznál**

Széchenyi-tér.  
Telefon 596.

Bluzok és Pongyolák a legszebb őszi ujdonságok megérkeztek. Legnagyobb választék lüszter, chlot, disz és mosó kötényekben.

**FÖRSTER JÓZSEF, Kelemen-utca. 7.**

Központi tejcsarnok mellett.



**ANGYAL DROGERIA VARRÓ ALADÁR BÉLA**

Széchenyi-tér 6. Telefon 523 szám.

Allandó nagy raktár színházi illatszerek és festékben. Szépitő, bőr és körömápoló cikkek. Gyógyszer és gummiárú különlegességek.



**SZÜCS ANDOR**

VIRÁGÜZLETE

SZEGED, KÁRÁSZ-UTCZA 16.

Élővirág csokor és koszorúk. Művirág-készítmények nagy raktára. — Vidéki megrendeléseket pontosan teljesít.

**PARALPÁL és FIA**

FINOM HENTESARUK GYÁRA

KELEMEN-UTCZA

127—128. TELEFON 127—128.



**GOTTSCHALL JÁNOS**

HÖLGYFODRÁSZ

Szeged, Kölcsey-u. 2., a Royal szállodával szemben

Fejmosások (hajszáritások villanyszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 perc alatt eszközöltetnek. **Ondolás a la Marsell**. Divat és costume frizurák, valamint kéz- és körömápolás (manicure).

# Uránia magyar tudományos színház

Kállay Albert- (Hid) utca.

Telefon 872.

Holtzer (Milkó) palota.

HÉTFŐN, KEDDEN  
és SZERDÁN

**Dr. Gar el Hama.**

Detektivdráma 3 felvonásban

Irta Fred Jörgsen.

Előadják a dán királyi  
színház tagjai.

November

## 23

csütörtökön

**Uránia**  
előadás.

Mindennap mozgófénykép  
előadás változatos műsorral.

Előadások kezdete :

Hétköznap 1/6, 7 és 9 óra-  
kor. Vasár- és ünnepnapokon  
2 órától folytatólagosan II-ig.

## VETRÓ ANTAL

MŰBÚTOR ASZTALOS  
SOMOGYI-UTCA 6 SZÁM ALATT

Állandó nagy raktár modern  
bútorokban. Nagy mángorlók  
állandóan készen kaphatók.

## VÉNIG GYULA

SZEGEDEN

ÚRI-, NŐI- ÉS ORTOPÉD-CZIPÉSZ  
GIZELLA-TÉR 3. BALOZH-HÁZ.

## LEGSZEBB!

## LEGJOBB!

## LEGOLCSÓBB!



## Varrógépet Kerékpárt Gramofont

és tünékküli beszélőgépet kedvező részletre beszerezhet.

Az összes alkatrészek állandóan  
kaphatók. Nagy mechanikai javító  
műhely. Az összes gramofon leme-  
zek legolcsóbb beszerzési helye  
részletre is. — Árjegyzék ingyen.

## Kelemen Márton, Oroszlán-u.

Telefon 59.

Telefon 59.