

SZÍNHÁZI UJSÁG

SZERKESZTI
DR. LUGOSI
DOMÓTÓR

FŐMUNKATÁRSÁK: DR. KORNIS BELÁ
ÉS DR. SZEKERKE LAJOS

SZEGED, 1911.

október 22.



BALÁZKY.

III. évfolyam

9. szám.

Tartalom: Mihó László. — Naptár. — Dr. Szekerke: Liszt Ferenc. — Dr. Kállai: Gyászbeszéd ifj. Árvay Sándor felett. — Déry Rózi. — Kávéházi beszélgetés. — Színház. — Művészet. — Apróságok. — A könyv. — Ki az első? — Eredmény. — Heti műsor. — Üzenetek. — Színlapok. —
□ Melléklet: Dr. Némegy. Kis lexikon. □

MEGJELENIK VASÁRNAP REGGEL, ÁRA 12 FILLER SZERKESZTŐSÉG SZEGED, PETŐFI-UTCA 8. SZ. TELEFON 743.

A Színházi Ujság igazgatója ZOMBORY GYULA, aki a lapra vonatkozó minden ügyben felvilágosítást nyújt.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Petőfi-u 8. Telefon 743

A Színházi Ujság előfizetési díja egy évre 6 korona (a lap egész éven át megjelenik). Az előfizetési díjat azonban két részletben, félévenként is lehet fizetni. Az előfizetési díjat postán kérjük elküldeni.

Főelárusító Bartos Lipót könyvkereskedő, ahol a Színházi Ujság régebbi számai is kaphatók.

HOLTZER ÉS ABONYI

kész férfiruha raktár és angol úri szabóság

44

SZEGED, Széchenyi-tér 2.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, má-
:-: zoló, cimfestő, fényező :-:

Múterem Kárász-utca 15. sz. a.
Telefon 808. Telefon 808.



ELVÁLLAL: templomok, kastélyok,
épületek, magánlakások festését
minden stílusban. Készít mindenféle
eredeti fa- és márványutánzatokat a
legszebb kivitelben. Üveg cégtáblákat
művészi kivitelben 3 évi jótállás mel-
mellett. Költségvetéssel és tervrajzok-
kal szolgálok.

61

Megnyilt az
OTTHON KÁVÉHÁZ

fényesen berendezve

Deák Ferenc-u. 28.

Tulajdonos: Grünbaum Izidor.

BALOG és POLLNER

angol bőr és maket ülő-
bútor specialisták,

kárpitós és diszitők

Szeged, Oroszlán-utca 21.

Telefon 844.

25

ZAUN ADOLF SZEGED, Kárász-utca 14. női és férfi konfekció
üzletében a legújabb divat szerint dús választék.

Úridivat különlegességek

SZENDE és VADAS

Kelemen-utca 7.

Telefon 810.

Telefon 810.

24



Auer Fivérek felvétele.

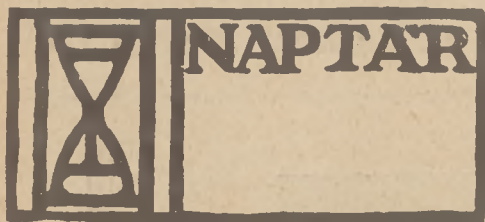
MIHÓ LÁSZLÓ

Még ma is jól emlékszem, hogy tavaly, amikor a Színházi Ujság kedvenc versenyt rendezett, milyen mosolyogva vettük ki az urnából Mihó Láci szavazó lapjait. Valamennyin meg lehetett ismerni a felsőleányos jellegzetes, szálkás, írást. Meg is állapítottuk, hogy Mihó Laci a felsőbb leányok kedvence. Mindenki csak úgy beszélt róla, mint egy szép fiúról, aki a nőknek tetszik.

Mikor az idén először láttam a színpadon Mihót, egészen elámultam, mennyit haladt ez a fiatalember tavaly óta! Az ő játékát ma már komolyan kell vennünk, habár ez még nem a végső eredmény. De meg kell állapítanunk, hogy fejlődése a legjobb úton és vehemens gyorsasággal halad.

Nemcsak a kedves és szimpatikus fiú áll már előttünk, hanem a komoly és érett színész, aki az ember-ábrázolás művészetének alapos és aprólékos studiumait, bámulatos könnyedséggel győzi le és a néző előtt a maga vonzó egyéniségének szeretreméltóságával teszi élvezetessé.

Harisnyákat legolcsóbban veszünk Wignernél.



1811. okt. 22. Raidingban, Sopron mellett született Liszt Ferenc.

1844. okt. 22. született Bernhardt Sára.

1882. okt. 22. Budapesten meghalt Arany János.

1696. okt. 23. Bécsben Lipót kiadja Felvinczynek a színjátszói szabadalom-levelet. Ez volt az első oklevél, melyben a magyar színészet kezdetét vette. Ez után majd egy évszázaddal alakult az első magyar szintársulat.

1905. okt. 23. Budapesten meghalt Konti József.

1790. okt. 25. Budán az első magyar színelőadás. Kelemen László által összehozott szintársulat előadta az „Igazházi“-t, melyet Simai Kristóf ültetett magyarba.

1809. okt. 25. Meghalt br. Wesselényi Miklós, a kit méltán neveztek az erdélyi színészet apjának. Szeged is őneki köszönheti az első teljes színiévadot.

1902. okt. 25. Iglón az új színház megnyitása.

1879. okt. 26. Shakespeare: „Vizkereszt“-jének első előadása a Nemzeti színházban.

1790. okt. 28. Pesten az első magyar színelőadás. (Budán 1790. okt. 25.)

1808. okt. 28. Vedress István szegedi mérnök: „Haza szeretete, vagy Szeged várának visszavétele a törököktől“ c. darabjának első előadása Pesten.

1844. okt. 28. Sümegen meghalt Kisfaludy Sándor.



A diszpinty. Szinte köztudomású dolog már, a kis Kass-beli bohém-vacsorák féktelen vidámsága. Mindig jókedv és derült hangulat uralkodik itt. A vidámság villamos feszültsége itt patantja ki azokat az elmés bon—mot—kat és kacagató ötleteket, amelyek azután a színpalak világában szállóigékké válnak. Néha pedig valóságos kis kabaréelőadást rögtönöznek a művészek. S ez a publikum igen hálás, ki nem fogja a nevetésből és az — ujrázásból.

A multkor *Pogány Béla* egy szellemes kis monológot adott elő arról, hogy mikép nyert ő az álatkertben egy diszpintyet.

A monológ kitűnő, elmés apróság. Az előadás remek. A hallgatóság alig győzi nevetéssel. Mikor vége van a monológnak, odafordul *Pogányhoz Déry Rózsi* és megkérdi:

— Mondja csak kedves, — és itt nem jutott hirtelen eszébe *Pogány* neve, — kedves . . . *diszpinty*, ki írta ezt a monológot?

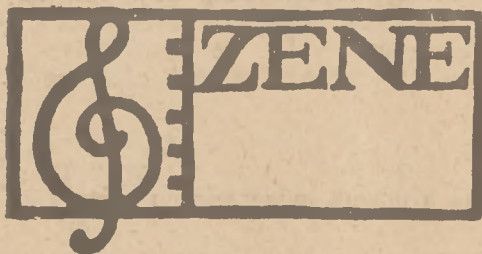
Óriási nevetés. Azóta *Pogányt*, mindenki csak *diszpintynek* hívja, ahogy a bájos primadonna zavarában elkelesztelte.

Kérje minden kávéházban a „Színházi Ujság“-ot.

Lusztig Imre *harisnya,*
kötött és szövöttárú
különlegességi üzlete. Sport cikkek. Széchenyi-tér 2. Telefon 1018.

LEDNITZKY M.

Elsőrendű vegytisztító intézet Szeged, Iskola-utca 17. szám alatt.



Dr. SZEKERKE LAJOS:

LISZT FERENC.

I.

Liszt Ferenc születésének századik évfordulója, most a zenei szezon elején, mindenesetre maga után vonja, hogy a téli hangversenyek programjaiban, az egész világon, egészen szokatlan mennyiségben fogunk találkozni Liszt műveivel. Ennek a föllendülésnek pedig feltétlenül meg lesz az a haszna, hogy végre alaposan megismerjük Lisztet, a zeneszerzőt.

Sokan lesznek talán, — különösen azok között, akik *Wagner* műveit jól ismerik, — akik fejcsóválva gondolják magukban, hogy „lám-lám, ez a Liszt, mennyit kölcsönzött *Wagnertől*.” Pedig ez éppen fordítva igaz. *Wagner*, nemcsak harmonizálásban és hangszerelésben tanult roppant sokat Liszttől, hanem egyes témáit, igen gyakran, hangról-hangra átvette.

Mindaz hozzátartozik Liszt művészetének méltatásához, mert ebből látjuk, hogy a modern stílus gyökerét tulajdonképpen Lisztnél kell keresnünk. De épen ez a modernséghez való közelsége és vele való egybekapcsolódása miatt nem lesz könnyű dolog Lisztet

elfogulatlanul szemlélni. A modern zene, amely a maga színességében, zenekari polifóniájának fejlettségében, Liszt törekvéseinek mintegy betetőzését jelenti, igen könnyen befolyásolhatja ítéletünket, elfogulttá tehet, Lisztnak a szerkesztés tekintetében kissé egyszerűbb művészete irányában.

Pedig: épen ez a magasabb *egyszerűség* azt, amiben Liszt értékét keresnünk kell, s amely ismét odasegit bennünket, hogy a külsőségek mellett a belső tartalom jelentőségére is ügyeljünk. Az hiszem rá fogunk jönni, hogy Liszt zenéje még sok fel nem fedezett értéket rejt számunkra. De hagyjuk ezt a kérdést. A művészi alkotásokhoz való viszonyunk folyton változik és a haladó idővel módosul; a maga külön törvényei szerint; ezt a történést úgy sem áll módunkban megváltoztatni, vagy megakadályozni és ezt a századik születésnapot használjuk fel arra, hogy nézzük Lisztet, az *embert*, a maga nagyságában és méltóságában.

II.

Liszt *élete*, a legmozgalmasabb és legerdekesebb az egész zeneiörténelemben. Külső eseményekben gazdag, idegen emberekkel való összeköttetéseinek száma csodálatos. És ebben a nagyszerű és kalandos életben annyi a legenda és anekdota, hogy a sok fától, szinte alig látni az erdőt. Liszt maga is panaszkodott, hogy életének összevisszasága egész fölemésztí. — Nagy lelkiereje azonban megóvta ettől, a legnagyobb vihar sem tudta magával sodorni és a legnagyobb kavardásból is

A legújabb zeneművek nagyraktára. Irodalmi folyóiratok előfizetési helye. Modern színművek

46

és regények beszerzési forrása

Traub B. és Társa

Élvárosi kávéházzal szemben.

SZEGED, KLAUZÁL-TÉR.

Kitünő minőségű tűzifa **IRITZ BÉLA** fa és gőzfűrészt telepén. Vásár-
jutányos áron kapható helyi-sugarút 16-20. Telefon 449.

ki tudta magát vágni, erősen, akaratosan, merészen . . .

1811. október 22-én született Doborjánban. Apja, az Eszterházy hercegi uradalom tisztartója volt, akinek elég zenei képzettsége volt ahhoz, hogy fiának páratlan zenei tehetségét fölismerje és elemi oktatásban részesítse. Kilenc éves korában lépett fel először Pozsonyban, nyilvános hangversenyen. Sikerét legjobban bizonyítja, hogy több magyar főúr összeállott és a fiatal Liszt kiképzetésének biztosítására, évi 600 forint ösztöndíjat adtak.

Liszt sorsa ezzel eldőlt. Apja lemondott állásáról, hogy minden idejét fia nevelésére fordíthassa. — Először Bécsbe vitte, ahol zongorázní: *Czerny*, elméletre pedig: *Salieri* tanította. Haladása csodálatos volt. Tizenkét éves korában (1823) a bécsi redout termében hangversenyez. Ekkor történt az a híres jelenet, hogy a hangversenyen jelen levő öreg *Beethoven*, elragadtatásában fölrohant a pódiumra és homlokra csókolta a fiatal művészt.

Következő évben már Párisba — Európa szellemi életének fővárosába — vitte az apja, ahol ugyan, mint külföldi, nem kerülhetett az akadémiára, azonban magánúton tovább folytatta tanulmányait.

Itt kezdődik tulajdonképpen a virtuóz Liszt ragyogó pályafutása. A közönség rajongott érte, a kritika pedig mint egy páratlan és tüneményes lángészt, egyhangú lelkesedéssel üdvözölte. Sikerei ettől kezdve folyton szaporodtak, akármerre járt.

1827-ben meghalt az apja. És a

fiatalember teljesen magára maradt. — *Külsőleg*, anyagiakban, nem volt nehéz az élete, mert a tanítványok tömegesen keresték fel. De *belsőleg*, lélekben, még konok harcok és töprengések előtt állott . . .

Lisztből hiányzott az az egyoldalúság, amely jellemzi a virtuózokat, a kik a maguk művészetében teljesen kimerülnek. Ő érdeklődött az élet és művészet valamennyi problémája iránt. A kor radikális elvei és neveltetésének szigorú vallásossága persze éles ellentétben állottak egymással. És ő, aki ezekkel a kérdésekkel behatóan és fiatal korához képest rendkívül mélyrehatóan foglalkozott, azt a lelki konfliktust, amit a két világnézet rideg ellentéte lelkében fölidézett, már-már oly módon akarta elintézni, hogy itt hagyja a világi életet és kolostorba vonul.

Ebben az időben ismerkedett meg *St. Simon* márkival.

Ez az ismeretség döntött. Ő is odaszegődött a „nouveau Christianisna“ követői közé. Ez kielégítette az ő vágyakozását. *A szeretet dogmanélküli vállalása*, nagyon is megegyezett egyéni dispoziációjával, amelyet önzetlenség és csodálatos áldozatkészség jellemzett.

Művészete fejlődésének legnagyobb lökést: *Paganini* démoni hegedűjátéka adta.

A zongora Paganinije akart lenni.

Komoly céltudatossággal fogott a dologhoz és ki nem fáradó akarattal folytatta a tanulást. Mig elérte célját. Sőt: Paganinit túlszárnyalta.

Folytatjuk,

66
Kobrak

czipőkülönlegességek minden alkalomra. □ Egyedüli raktár: Szeged, Kölcsey-u. 1. Telefon 649. Royal szálloda épületében.

Gyászbeszéd ifj. Arvay Sándor felett.

Október 16-án este meghalt ifj. ÁRVAY SÁNDOR, aki tevékeny munkásságával nagyban hozzájárult a SZINHÁZI UJSÁG alakulásához. Könyvkereskedésében találkozott a szegedi íróvilág. Ehhez hasonló találkozóhely csak Párisban akad. Itt született meg a Színházi Ujságon és számos más szegedi irodalmi terméken kívül Kállai Emil dr. folyóirata: „Az idő”. — A temetőben barátai nevében Kállai Emil dr. ügyvéd a következő költői szárnyalású búcsúztatót mondta el:

„Állj meg még egy szóra, Sándor! Hűséges barátaid akarnak búcsút venni Tőled, elérzékenyült lélekkel, mélységes megilletődöttséggel. — Meg akarjuk szorítani még egyszer a siron túl is baráti jobbodat, bele szeretnénk nézni még egyszer a két szemedbe, azokon keresztül a lelkedbe, amelybe bele voltunk zárva mi is.

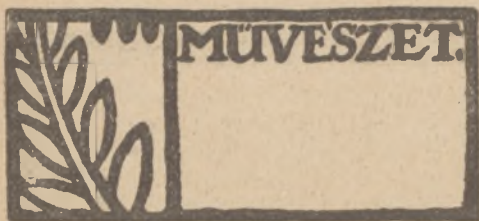
Ó, mért borítja be komor feketeséggel a gyásznak fájdalma ezt a sugaras szép őszi délutánt? Ó, mért, hogy itt kellett hagynod családot, hitvest, barátokat búcsúztatlanul és örökre, a végzet könyörtelensége folytán, amint az életed könyvében meg volt írva? Ó, mért kelle kettétörnie a magasba szökő oszlopnak? Ó, mért ért ily kora véget a becsületes munka s az erény, iparkodás? Ó, mért szűnt meg dobogni a sziv, csókolni az ajk és lobogni életednek lángja?

Csupa választ váró kérdés, amelyre felelet nincs. — Ha csak a változhatatlanba való megnyugvás nem az...

Minékünk, barátainak bánata nem kisebb azokénál, a kiket a vérség kötelékei fűztek Hozzád, elköltözött testvérünk. — Mérhetetlen az ő gyászuk, ám pótolhatatlan a mi veszteségünk is. — Ugy, mint ő tudta barátait szeretni, ritkaság. — S az a szeretet, amelylyel mi, barátai őt környékeztük, páratlan. — Ép azért emlékedet, Sándor, sose felejtjük el! — Mint ahogy a virágtartó megőrzi a virágnak illatát, ha más nem foglalja is magában a természet e remekét, aképen mi is megőrizzük egyéniségednek és barátságodnak emlékét, ha itt is hagyta bennünket!

Örökkévaló Istenünk! Alázattal kérünk: Engedd, hogy békében nyugodjék a mi hűséges barátunk s imádkozzék családjáért is, érettünk is magas színed előtt.

Szeretett jó cimboránk Sándor! Nem feledünk el sose. Kegyelettel megőrizzük baráti emlékedet mindig. Isten veled!



The doktors dilemma. Shaw nagyhatalmú drámájára tűzik ki a színháznál legközelebb a próbákat. A darab utolsó felvonása egy képtárlaton történik. Ferenczi Frigyes, aki ötletes rendezésének már számos tanujelét adta. Több szegedi festőművész munkájából színpadi képtárlatot állít össze ez alkalomra.



DÉRY RÓZSI

Sablonnal kell kezdenem. Lelkesen örültem annak a kedves alkalomnak, hogy Déry Rózsiról két vagy három rövid hasábot írhatok. Nemcsak azért, mert jóról jót, kedvesről kedveset írni mindig kellemes, hanem, mert Déry Rózsit megénekelni gondolám: ez könnyű feladat.

Miután pedig most a tollszárat kezembe fogtam, már percek óta rágom azt. Azért rágom ugyanis, mert most

jövök rá, hogy Déry Rózsit egy pár szóval elintézni könnyű; sok, sok és még több lapokon leírni őt még könnyebb; két vagy három kis hasábon megrajzolni azonban szinte lehetetlen.

A diák, mikor megérik, ha mindenben kitűnő a képessége, a tudása s következményképp a bizonyítványa is, akkor az ő sokoldalú jó tulajdonságait két latin szóval ki tudjuk fejezni, mondván, hogy az ipse „praeclare praematurus.” Ezen kaptafára ezen két szóval én is el tudnám intézni a fent megnevezett művésznőt olyanképpen, hogy az énekes szubrettől megkivántató minden elképzelhető képesség és jó tulajdonságból neki egyest adván és a latin szavak egyikét annak rendje szerint a generis feminini állapotába áthelyezvén, azt mondanám róla, hogy praeclare praematura.

Ha már most azonban két vagy maximum három hasábot kell írnom róla, akkor én a mondott két szóval tisztelnék meg nem felelhetvén, kénytelen vagyok egyenkint hozzányúlni a mi primadonnánk jó oldalaihoz. Már pedig hova jutok, ha minden jó oldalához hozzányúlok — mikoron minden tulajdonsága jó, s mikoron, meglévéen őbenne a tökéletes primadonnának minden képességei, azokat két-három hasábokon fel nem sorolhatom.

Hogyan segítem már most ki magamat eme szörnyű dilemmából, hanemha ama bizonyos karddal, mely az úgynevezett gordiusi csomót kettévágja: elhatározván, hogy sorolok kazuisztikusan, sorolok amint eszembe jut és sorolok száraz-röviden és addig, amíg a két-három hasábon telik. (Ha ugyan telik még . . . de rövid leszek kedves szerk. úr.)

Röviden és az iskolás klasszifikáció irányában szólva, Déry Rózsia hangja minden regiszterben erős, csengő, tiszta, kellemes és behizelgő. Ezenfelül pedig nagyterjedelmű és iskolázott hang. Manapság a szubretteknek nem szokott hangjuk lenni, ergó ebből a tan-

tárgyból neki az úgynevezett csillagos egyes jár ki.

Éneke érzésteljes, temperamentumos, tiszta, biztos és könnyed. Ami szintén igen fontos: ének közben minden szavát értjük. Az éneklésben fáradhatatlan a miéder-páncélos táncok alatt és sokszoros ujrázások után is. (Minekutána ajánlom is a figyelmébe, hogy jobban kimélje magát!)

Játéka tele étellel. Amennyire a szerep megengedi eleven, kedvesen pajzán, de — ezt nagyon ki kell emelnem — mindig disztinvált. Az úgynevezett karzatnak nem játszik soha. Szerepeit átérti; az összjátékot saját előnyeért soha nem rontja; nem utánoz senkit; fegyverei nem keresettek, megjelenésekor mégis minden alkalommal a színpadra derül a napsugár.

Tánca . . . erre vonatkozólag olvassa el mindenki mégegyszer az előző bekezdésben foglaltakat.

Mondják: rendkívül könnyen tanul és a szerepeket . . . de mivelhogy mindjárt végére érünk a hasáboknak, egy fontos körülményről még: Ártatlan Zsuzsi, respektive Déry Rózsi jókedvéről.

Mindnyájunk élete olyan, hogy „jajgatunk, kacagunk,“ hanem igazság szerint olyanformán, hogy sokat jajgatunk és magyarul mondvá kutya kevés a kacaj. Greguss Ágost meg azt mondja egy helyt, hogy „a színész az életben is olyan mint a színpadon: ma király, holnap koldus,“ az egyik nap koszorúkkal koronázza, a másik tövisekkel. Megkülönböztetett ereje van azért annak a színésznek, ha a színpadon mindig jó tud lenni. Csak igazi művész képes erre, aki abban a szent pillanat-

ban, amelyben a rivalda elé lép, lerázza magáról a föld porát, levetkezi a saját életét, megfojtja önmagában az embert, hogy ne maradjon más a színpadon, csak a színész, csak a művész.

És Déry Rózsinak nemcsak minden tulajdonsága jó, de Déry Rózsi egyképpen kitűnő minden este, soh' sincsen indiszponálva, a lámpák előtt egészséges, ha beteg is, s ha kell vig akkor is, ha szomorú.

Az igazi művész hatalma nagy, az emberi bajok nem tudnak erőt venni rajta.

Az igazi művész ezeken felül legtöbbször bohém ember is, az igazi színész pedig olyan az életben is, mint a színpadon.

És Déry Rózsi szerepkörénél fogva vig a színpadon, de ami szertelen sok kiválóságai közül őt mégis legmagasabbra emeli: — az, hogy ő az életben is a mindig játszi, a pajkos, a mindig kacagó napsugár. Jeles költőnk, akit idéznem akkor is szerénytelenség, ha megneveznem szerénységem tiltja, ezt írja neki:

Derült kedélyvel, bár borús az élet,
Kacagva élni: ez a nagy művészet.
Maradjon mindig kacagó, bohém
S leglelkesebben megtapsolom én.

Mindezek alapján végezetül is egy szóval intézzük el, de amely szónál többet nem mondhatunk: szeretjük.

s.

Villanyerőre berendezett

Fehérsütőde és kenyérgyár

:: Szeged, Valéria-tér 6 szám. ::

Kapható naponként kétszer friss sütésű fehér sütemény minden két órában friss sütésű valódi rozs, fehér és félféher kenyér. Kívánatra házhoz szállítok.

53

Arca szép és üde lesz, ha Barcsay-féle Orgonavirág krémeket használ. Egy tégely ára 1 korona.

Kapható BARCSAY KÁROLY gyógyszer-tárában

S Z E G E D E N, Széchenyi-tér 12. szám a.

Fischer Testvérek

órás és ékszerész cég

:: hirdetése részére ::

fenntartott hely.

SZINHÁZI DISPUTA.

Színhely: a Kass-kávéház. Időpont: *Az ezred apja* bemutatóját követő délután. Személyek: két úr, akik mindig együtt vannak, de soha még nem volt közös véleményük.

Az egyik: A minap, jobb multság híján bevetődtem este a színházba. *Az ezred apját* adták, Szegeden először. Mondhatom, kitünően mulattam az egymásra halmozódó szellemes ötletekben, amelyek meglepően jól érvényesültek a színészek friss játékában. Ugy látszik, nemcsak nekem, de az egész publikumnak nagyon tetszett a darab, meg az előadás, mert a színház csak úgy rengett az egyre megisméltődő elementáris kacagástól. Másnap reggel aztán, amint a kávéházban az ujságokat böngésztem, megakadt a figyelmem az egyik jóhírű szegedi napilap színházi kritikáján. Barátom, valósággal elfogott a düh, mikor a nyilván rendkívül komoly és szigorú természetű műítész véleményes jelentését elolvastam. Hiszen, ha ez a recenzió megfelel az igazságnak, akkor az egész premiérközönség, amely pompás kedvben volt, nevetett és tapsolt, nem egyéb, mint izlés és judicium nélküli karzattöltelék.

A másik: No, no, ne lovald bele magadat ilyen szélsőségbe. A publikum jól mulatott, sokat tapsolt, de a kritikusnak mégis joga van a darabot, meg a színészek játékát az ő magasabb szempontjai szerint bírálni.

Az egyik: Az a kérdés, hogy mik azok a bizonyos magasabb szempon-

A másik: Megmondom. A színházi kritikustól nem vitatható el az a praerogativum, hogy bírálatát a darab szerkezete, jellemzési módja, eszmei tartalma, stílusa, a játék görbülékenysége, összetanultsága, fölfogása és a rendezés stilszerűsége szempontjából alkossa meg. Ilyenképpen gyakran kerülhet el-lentétbe a publikum ítéletével s mégis használ a köznek azáltal, hogy ideális követelményeket állapít meg.

Az egyik: Amit mondtál, szintiszta igazság, csak éppen nem helyénvaló. Értsd meg: egy bohózatról van szó, amelynek kizárólagos célja a mulattatás, gondtalan, vidám kedélyhangulat előidézése s tehát a kritikát ehhez a célhoz kell viszonyítani.

A másik: Hátha ehhez a célhoz viszonyította a kritikus s úgy találta rossznak a darabot?

Az egyik: Az lehet. Elvégre különb emberi furcsaságok is vannak az életben. De bizonyos, hogy ennek a taglókritikának nincs igaza. Vagyok olyan szerénytelen, hogy magamat a litterátus emberek közé számitsam. — Rendszeres szórakozásaim közé tartozik az olvasás, még pedig komoly irodalmi művek olvasása. Érdeklődéssel figyelem az irodalmi áramlatok mérközését, váltakozását és a művészetek fejlődését. Nemcsak a lényeg, de a formák dolgában is bizonyos esztétikai igényeim vannak. Tehát nem a karzatlátogató, sem az elegáns, de esetleg műveletlen páholybérló plutokrata beszél belőlem, amikor azt mondom, hogy *Az ezred apja* meg az előadása mindnyájunknak, akik ép kedéllyel és előre ki nem preparált hangulattal voltunk a színházban, nagyon tetszett. Magasabb szempontokról pedig nem lehet beszélni, már a darab műfajánál fogva sem. Biztosítlak, hogy ha ez a bohózat durva, izléstelen és ostoba lett volna, nem tudtam volna mulatni rajta.

A másik: És ha 999 embernek tetszett is minden, az ezrediknek lehetnek súlyos kifogásai, amelyeket aztán kifejezésre is juttatott a kritikájában.

Ebben én semmi különöset nem találok.

Az egyik: Én igenis találok. Mint mondani szokás: disztingválni kell kritika és kritika között. Egy irodalmi jellegű darabról tanult, nagytudású, pallérozott izlésű, biztos ítéletű műbíráló irhat kellő elmélyedés alapján olyan ismertetést, amely feltűnően szembehelezkedik a közönség ítéletével. Az ilyen kritikus az irodalom fanatikusa, a választékosan gondolkozók, a szubtilitásokra is súlyt helyezők nevében nyilatkozik és működésében a publikum színvonalán felül szárnyaló pszichológiai, esztétikai és dramaturgiai szempontok irányítják. Bohózatról azonban egyáltalán nem ír a kényes irodalmi izlésű férfiú, rábizzza azt a színházi riporterre, aki nem ül föl magas lóra, hanem hiven beszámol arról, hogy mi történik a darabban és hogyan mulatott a közönség. Az ezred apjáról szóló riportnak főbenjáró hibája az, hogy nem hű s ennél fogva udvariatlan a közönséggel szemben, amelyet ok nélkül dezavual.

A másik: Ha a riporter beszámolója nem hű, akkor nem hisz neki többé a publikum, de az egyéni véleménynyilvánítás jogát elkobozni még sem lehet.

Az egyik: Persze, hogy nem lehet. Ott a „nyiltér“ című rovat, az kiválóan alkalmas egyéni fölszólamlások terjesztésére. Minek rugna meg egy napilap, mint a közönség szolgálatára hivatott alany, a maga nevében egy olyan bohózatot, amelyet elmésségénél fogva szívesen néz végig a publikum? Ilyenkor csak a közérkölc és közizlés elleni vakmerő kihágások esetében van jogosultsága a komoly bírálatnak.

A másik: Túlságosan elfogott a a reformáló buzgalom. Szó, ami szó, az esztétikusnak az a hivatása, hogy a közönséget tanítsa, nem pedig az, hogy hizelegjen neki.

Az egyik: Mi köze Az ezred apjának az esztétikához? Majdnem olyan távol áll tőle, mint az a bizonyos ke-

mény bírálat az irodalomtól. Bródy Sándor mondta, mikor legutóbb Szegeden volt. „Ha egyes szegedi kritikus urak úgy tudnának írni, ahogy a szegedi színészek játszani tudnak, akkor — tudnánk írni.“ *

A vita itt véget ért. A harcos jó barátok ismét kezükbe vették ujságukat s valószínűleg újabb vitaanyagot kutattak benne.



Lelkiismeretesen! Ferenczi Frigyes főrendező híres arról, hogy a színpadon előforuló kellékeknél a természetes és valódi dolgok hive. Jellemző rá a következő eset: Ripp van Winkle előadása előtt átküldi a szolgát Dr. Balassa Ármin ügyvédi irodájába a következő üzenettel:

— Kérnék három használt váltó-úrlapot a darab előadásához.

Balassa Ármin dr. azonban ügyfeleinek vissza szokta adni a váltókat, így nem volt a kéznél használt. Elővett tehát új úrlapokat, üsszegyűrtte, rátaposott és hogy a tréfa teljes legyen ráírta „100 dollár“ és aláhamisította Ripp van Winkle nevét.

Színház után, ha mozgófénykép
ujdonságok fölvételeit óhajtja látni,
:-: úgy keresse fel a :-:

»NEW-YORK« nagykávéházat.

Teljesen ujonnan átalakítva. ☞



Uj nóta. Bernáth Margit és Mihó László a keddi kis Kassbeli cigányvacsorán egymás mellett ültek.

Egész este nótákat gyártottak. Itt született a következő új magyar népdal is.

Mihó: Ördög bujjon rózsám
a te szivedbe,
Mért válogatsz a szegény
legénybe.

Bernáth: Te se vagy ám a legények
csuhaj eleje,
Egyen meg a sároshátú
fityfene.



Mosonyi Károly halála. Október hó 17-én hunyt el Szegeden Mosonyi Károly volt szinigazgató, életének 79-ik évében. A jeles szinigazgató a hetvenes években kitűnő szintársulatával Szegeden és Temesváron nagy sikert ért el. Később nyugalomban vonult s boldog családi életet élt. Halálát rokonságain kívül nagyszámú tisztelői gyászolják. A szintársulat tagjai élükön Almássy Endrével megjelentek a temetésen és koszorút helyeztek a koporsóra.

Emlékezetes lesz sokáig a csüttörtöki dátum Szegeden, mert ekkor tartották az első nyilvános főpróbát. *A pajtások* magos irodalmat ad s a műzítés magvait hinti el Szegeden. Nagy érdeme ez Almássynak, de a *Pajtások* szép, összevágó előadásáért külön dicséretet érdemel.

Oláh Ferenc sikere. A „Miskolci Napló”-ból vettük a következő, a „Trilby” előadásról beszámoló sorokat:

„Oláh Ferenc, aki még fiatal színész, mindenképpen nehéz feladatra vállalkozott. És hogy milyen sikerrel oldotta meg e feladatot, annak bizonyítékát adta a hallgatóság; amely visszafafojtott lélekzettel, feszült érdeklődéssel figyelte Svengali minden jelenését attól a pillanattól, amint borzas, kuszált fekete szakállával megjelenik a Quartier Latin művésztanyáján, végig a halál borzalmas, megrendítő jelenetéig. Oláh Svengálija művészi alakítás volt és fényes bizonyítéka az alakító intelligenciájának, mély értelmének és annak a megbecsülhetlen akaratának,

amely nem üres külső eszközökkel, hanem természetességgel, az igazi életben hasonlatosságra való törekvéssel igyekszik mély, belső hatást kelteni. Különösen megrendítő volt a harmadik felvonásban a halál jelenete, amely szenzációja volt Oláh tegnapi szereplésének. A művész bemutatkozása diadalmas volt és gazdag perspektíváját nyitja meg annak, hogy tőle az idényben sok művészi élvezetes szereplést várhatunk.”

Kossuth kávéházban

naponta mozgófénykép előadások.
Elsőrendű cigányzene. — Kitűnő kávéházi italok. — Hideg büffé.
Szinházi vacsora. Szives párlfogást kér

SCHWARCZ JENŐ tulajdonos. 49

Úri szabóság!

Férfi öltönyt 20 forintért és feljebb. Férfi fazon ruhát mérték után 10 forintért és feljebb. Első alföldi műstoppoló; bármilyen szakadás, égés legyen a ruhákon, szöveteiken stoppolás által úgy elkészítem, hogy nem látható. Lelkiismeretes kiszolgálás.

Külön nagy javító műhely.

KOVÁCS JÓZSEF úri szabó
Szeged, Iskola- és Oroszlán-utca sarok.

Huszár János

úri és női cipő-raktára

Petőfi Sándor-sugárút 45 sz. 67

Saját ház.

Nagy raktár mindennemű saját készítésű cipőkben. Mérték után a :: legizlésebb cipőket készít. ::

Alapítva 1899 évben.

Gummikerekű bérkocsik megrendelhetők: telefon 563. 22 □
KERTÉSZ GYULA. Royal szállóval szemben.



Beöthy Zsolt „Arany János Erdélyi János“. (Magyar könyvtár 631). Rövidítésük mellett szerzőjükre valló nagy művészettel rajzolt arckép ez a két életrajz.

Sidney Lee „Shakespeare und die moderne Bühne!“ (Maj Engl München) Ez a nagyon aktuális füzet e napjainkat dicsérő Shakespeare-kultuszt méltatja megmutatva azonban ennek hibáit is. Jocza Savitz a fordítója.

VASVÁRY LAJOS UTÓDA

első szegedi festék- és kence-
árúház Szeged, Kárász-utca 15.^{sz.}



Rendezés körül. Ferenci Frigyes délután, úgy négy óra tájban futva megy a színház felé. Felszalad a lépcsőkön egész a főrendezői szobáig. Halomszámra állnak itt a könyvek, kóták, a rendezői példányok.

Csodák csodája — azonban Ferenci nem a kótákhoz, a könyvekhez nyúlt, hanem előkeresett egy sakktáblát s össze-vissza állította azon a figurákat.

Amikor azután már glédában álltak, elkezdett dudorászni s ide-oda tologatta a babákat. Egyszerre megszólal háta mögött egy hang.

— Mit csinál Frici?

— Rendezek.

— Mit?

— A Szép Helénát. Látod? Ez itt a királyné: a Szép Heléna, ez a ló pedig itt Meneláus.

KLEIN ADOLF

az Alföld legnagyobb cserépkályha raktára

Fayence burkolás, cementárú és műkögyáros. Gyárt: cementlapokat, csöveket, lépcsőket, gipszlapokat, stb.

Építési anyag kereskedés

Laudon-utca 21. SZEGED Mérey-utca 6. sz.

Telefon 231. és 80.

Kopasz és Kovács

könyv- és diszmű-készítők SZEGEDEN, TISZA LAJOS-KÖRÚT 22. Az Országos Iparegyesület stb. által éremmel és oklevéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab. kir. város és a Somogyi könyvtár szerződéses könyvkötői.

.. Heti műsor ..

- X/22. Vasárnap d. u. **Haramiák.**
Bérletszüet.
este **Hajduk hadnagya.**
Bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.
- X/23. Hétfőn **Sárga lilium.**
Bérlet páros $\frac{2}{3}$.
- X/24. Kedden **Vasgyáros.**
Bérlet páratlan $\frac{2}{3}$.
- X/25. Szerdán **Az ezred apja.**
Bérlet páros $\frac{1}{3}$.
- X/26. Csütörtökön **Ártatlan Zsuzsi.**
Bérlet páratlan $\frac{2}{3}$.
- X/27. Pénteken **Eszemadta.**
Bérlet páros $\frac{3}{3}$.
Premier.
- X/28. Szombaton **Eszemadta.**
Bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.



cs. és kir. udvari és kamarai szállító

NEUMANN M.

férfi-, fiú- és leánykaruha telepe
Szeged, Kárász-utca 5.

Főüzletek : Budapest IV. ker. Mu-
zeum-körut 1. és 3. Bécs I., Kärnt-
nerstrasse 19. és VI., Mariahilfer-
strasse 35.

Fiókok : Arad, Brassó, Debrecen, Fiume
Kassa, Kolozsvár, Miskolc, Nagyvárad,
Pécs, Pozsony, Szeged, Temesvár, Zág-
ráb, Belgrád, Szófia.

:: ÜZENETEK ::

Antal rajongó. 1. Fényképes levelező-
lapok készülnek, azt kaphat aláírással. Bemut-
tatkozás nélkül jóízű úr nem köszön. 2.
Irhat. 3. Ki lesz írva. 4. Lehet a régi tagokra
is szavazni, mert maga a társulat új.

D. R. 1. Csakis ott 2. Cím Gottshall Já-
nos női fodrász Kölcsei-utca. 3. Villanyos arc-
masszázs is.

BERNÁTH DEZSŐ DRÉHER SÖRCSARNOKA (FEKETE-HÁZ.)

Színház után friss vacsora.
Naponta cigányzene.

HARISNYÁK

és finom rövidárúk dús választékban kaphatók

WIGNER ANDOR CÉGNÉL

Szegeden, Kelemen-utca 7. szám alatt.

Elsőrendű művészi munka szolid árban.

Legkedvesebb gyermekfelvételek.

Auer Fivérek fényképészeti műintézete, Kölcsey-
utca 8, a Próféta mellett. Telefon 832

Felvételek ünnep- és vasárnapokon is reggel 8-tól este 7-ig,
este villamos világításnál.

ROYAL NAGYSZÁLLODA

SZEGED, KÖLCSEY-UTCA I.

80 FÉNYESEN BERENDEZETT SZOBA.
KÖZPONTI FŰTÉS, VILÁGITÁS ÉS MINDEN SZOBÁBAN
VIZVEZEKÉK. 20

MÉRSÉKELT ÁRAK. TULAJDONOS: DÁVID SÁNDOR.

Ki az első?

aki a szegedi közönségnek az új színtársulat tagjai közül legelőször megtetszett? Erre a kérdésre válaszolnak a Színházi Ujság olvasói, a lapunkhoz mellékelt szavazócédulákon melyeknek darabja külön vásárolva 4 fillér, A kitöltött szavazólapokat a színház előcsarnokában felállított két urnába kell bedobni

A szavazatok állását minden számban és a színház előcsarnokában felállított táblán tudatjuk a közönséggel.

A legelső művésznőt és színészt, akiket a szegedi közönség megkedvelt, értékes emléktárggyal tisztelünk meg.

Szavazólapokat árusítanak: Bartos Lipót könyvkereskedése és az összes dohánytőzsdék, ahol a Színházi Ujság is kapható.

Eredmény!

Déry Rózsi	219
Kovács Hanna	127
Harsányi Margit	104
Szohner Olga	84
Antal Erzsí	63
Wirth Sári	58
Koháriné	22
Oláh Gyula	120
Csiky László	114
Solymossy Sándor	98
Szathmáry Árpád	76
Zátony Kálmán	61
László Tivadar	49
Mihó László	45

FOGAK

Lukács Imre fogműterme

a berlini fogtechnikán okl. képesítve

Bsekonics-utca 1. Széchenyi-tér sarak. Prosnitz-ház.

Hölgyek és urak figyelmébe!

A legjobb minőségű harisnyák, keztyűk és tricók. Női és gyermek kötött kabátok. Férfi ingek, gallérok és kézelők. Divatos nyakkendők. Valódi bőrpénztárcák és ridikülök, valamint az összes rövidárú cikkek legolcsóbb bevásárlási forrása

ÓTOTT ISTVÁN 51

SZEGED :: FEKETESAS-UTCA
(Új Wagner-palota. Polgári leányiskolávalszemben.)

VAMOSY ISTVÁN

Kaszinó vendéglője a színház mellett. — Színház után friss vacsora. — Hűtött italok.

34

Fournier Károly Utóda

Nátly József, hentes

Szeged, Somogyi-utca 16.

Szavazzunk!

Szavazzunk!

HAGGENMACHER SÖRCSARNOK

47

Kelemen-utca. A Royal nagyszálloda és kávéházzal szemben.

Villamos megállóhely. Kitűnő ételek és italok. Pontos, előzékeny kiszolgálás. Szerdán és vasárnap katonazene, más napokon kitűnő cigányzene.

Bérletszünet.

Vasárnap, 1911. október 22-én délután 4 órakor.

Legujabb gramofon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

A haramiák.

Dráma 5 felvonásban, (8 képben) írta: Schiller, fordította: Herceg Sándor.

S Z E R E P L Ő K:

Öreg Mór	Pogány	Dániel	Binder
Ferenc	Csiky	Biztos	Heltai
Károly	Zátony	Spiegelberg	Szatmáry
Amália	Harsányi	Schweitzer	Baróthy
Hermann	Mihó	Grimm	Solymosi

Október 12-én este 9 órakor Uránia előadás Uránia színházban.

1. felv. Az öreg Mór, Ferenc koholt hireire kitagadja Károlyt. Amália nem hisz a híreknek s hű marad. 2. Károly erre diáktársaival haramiabandát alakít. 3. Ferenc azt a hirt terjeszti, hogy Károly meghalt, Amália ezt el is hiszi. 4. Károly bandáját a katonák üldözik, de ők keresztülvágnak az ellenségen. 5.

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

Károly elhatározza, hogy hazamegy s meglátogatja Amáliát. 6. Álruhában megjelenik otthon, Amália a hasonlatosság folytán beleszeret. Károly ezt hűtlenségnek veszi s elrohan. 7. Károly kiszabadítja apját várfogságból, ahová Ferenc zárta. Ferenc öngyilkos lesz. 8. Károly Amáliát megöli szerelmi bűjában s elmegy hogy a csendőrségnél jelentkezzen.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Szeplőt, májfoltot és pattanást gyorsan

::: eltávolít a :::

GERLE-féle

Viola krém

32a

Kapható a

„KIGYÓ”
gyógyszertárban

Szeged, Klauzál-tér
és Kárász-u. sarkán.

Kobrak cipő a legjobb.

Kohn Béla, Szegeden

Férfiszabó, Első Szegedi Müstoppoló Oroszlán-utca 17. szám alatt. Mindennemű stoppolások szövet- és selyemben a legnagyobb szakértelemmel készíttetnek. — Ugyszintén mérték szerinti megrendelések gyorsan, pontosan és legjutányosabban eszközöltetnek.

Londoni kiállításon aranyéremmel kitüntetve.

12

SZEGSZÁRDY JÓZSEF

bőrönd és bőrdíszműves. Utazó bőröndök, kézi táskák, ridikülők, pénz- és levéltárcák állandóan nagy választékban. Iskola-utca 11. Policzer-ház.

Bérlet páratlan ¹/₃.

Az Ártatlan Zsuzsi gramofon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.
Vasárnap, 1911. október hó 22-én este 8 óraker

A hajduk hadnagya.

Nagy operett 3 felvonásban. Irta: Rajna Ferencz, zenéjét szerzette: Czobor Károly.

S Z E R E P L Ő K :

Blancherort Philibert gróf . Solymosy	Barbarina, a felesége . Déry
Balájthy) . Binder	Gaston de Jaucourt, kadétKovács
Vivenot) tisztek . Virágháty	Scherffenberg Jadwiga grófnőNagy
Boronay Imre hadnagy . Oláh	Szépicig kém, . Heltai
Hájas, a strázsamestere . Szatmári	Diégo di Albufera, századosPogány

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

1. felvonás. A hajduk táborában a döntő roham előtt senkinek se szabad a tábort oda hagyni. Megérkezik Barbarina és elpanaszolja, hogy Boronay kártyán összeveszet Albuférával, a kivel épp most Párbajt vív. A párbajban megsebezte a spanyolt, a ki bosszút forral ellene, a kém jelenti, hogy ő hozta Magyarországra Turlupin társulatát. E közben megtámadják Jadwiga grófnőt de Imre kimentti a veszélyből. A szép grófnő megkéri Imrét, hogy kísérelje el lóháton addig, míg biztonságban lesz. Imrét emiatt a haditörvényszék elé viszik. 2. felvonás. Imre fogoly. Jadwiga biztatja, hogy megszökteti de Imre nem akar. Gaston és Szépicig kifőzik a tervet, hogy ők játszák majd az érkező francia színészek szerepeit, este leitatják a tiszteket és a Hájas által fellázított hajdúk segítségével kiszabadítják Imrét. A hajdúk betörnek, Imre a vérteseket a maga részére hódítja. 3. felvonás Imre első volt a falon és azért megkönyelmezését kéri. De Imrét szökevénynek hirdették ki és egy őrjárat elfogja. Kalandok után Imre és Jadwiga, örökre egyesülnek a barátok üdvriadalma közt.

Lukács Imre fogműterme, Szeged.

◆ MODERN ◆ FÜSTÖS és VARGA

női kézimunka és rövidárú üzlete
SZEGEDEN, KÁRÁSZ-UTCA 14. SZÁM ALATT.

ELŐNYOMDA

Állandó harisnya, keztü és kizitáska vásár.
Hímzések és modellek készítése elvállaltatik.

KRAUSZ DEZSŐ SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 14.
 ❖ SOMOGYI-UDVAR. ❖
MENYASSZONYI KELENGYÉK
 15 **FINOM NŐI FEHÉRNEMŰEK**
BLOUSOK, PONGYOLÁK, JOUPONOK.

Bérlet páros ^{2/3}.

Az Ártatlan Zsuzsi gramfon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.
 Hétfőn, 1911. október 23-án este 8 órakor.

Sárga liliom.

Vidéki történet 3 felvonásban, írta: Bíró Lajos.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

S Z E R E P L Ő K:

A főherceg	Zátonyi	Peredy Judit, a huga . . .	Harsányi
Thurzó Viktor, főhadnagy	Almásy	Bokor Adolf, kávé	Szatmáry
Hessen főhadnagy	Binder	Rád János, főkapitány . .	Baróti
A primadonna	Kovács	Emer	Wirth
Dr. Peredy Jenő, orvos . .	Csiky	Náci	Heltai

Finom női fehéreneműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.

1. felv. Péter nagyherceg megérkezik egy kis vidéki garnizóba és szemet vet Peredy orvos hugára Judithra. Felkéri Thurzó főhadnagyot, hogy kutassa ki a leány lakását. 2. felv. Mindeki a kezére játszik a leányvadászó nagyhercegnek. Péter belopózik a leány szobájába, de ebben a pillanatban véletlenül visszajön a leány cselled eltávolított bátyja és lelövi a nagyherceget. Peredyt letartóztatják. 3. felv. Peredy küzdene az igazságért, de mivel éppen a huga, aki szerelmes a nagyhercegbe, cserbenhagyja, Thurzó kapacitálására mindenben belenyugszik.

Elegáns úri divat Szende és Vadasnál.



Finom, izléses úri divat
 cikkek legolcsóbb be-
 szerzési forrása

BERECZ J.

48 divatáruháza

:-: Szeged, Kárász-u. 12.



KÉZIMUNKAHÁZ

SZEGED, KÖLCSEY-U.
— 10. SZ. —

KIZÁRÓLAGOS KÉZIMUNKA RAKTÁR. FISCHER IZSÓ

❖ ÁLLANDÓAN UJDONSÁGOK. ❖ A Hitelbankkal szemben.

17

Bérlet páratlan $\frac{3}{8}$.

Kedden, 1911. október 24-én este 8 órakor.

A vasgyáros.

Színmű 4 felvonásban. Irta Ohnet György, Fordította: Fái J. Béla. Szereplők:

Beaulieu marquisé	Csáder	Derblay Philippe, vasgyáros	Boros
Claire leánya	Harsányi	Susanna huga	Wirth
Oktave fia	László	Moulinet gazdag gyáros	Szatmáry
Blygny herceg	Zátony	Athenais leánya	Tóvölgyi

1. Claire gyermekkori jegyese Blygny hercegnek. Bligny tönkremegy és a gazdag Athenaist veszi nőül. Claire bosszúból Derblay vasgyárhoz megy feleségül. 2. Claire eltaszítja magától férjét, aki kijeleni neje előtt hogy elkülönített lakosztályban fognak lakni. 3. Claire szerelemre gyúl férje iránt. Kiutasítja Blygnyt, sőt Athenaist is. 4. Derblay a párbaj előtt magához hívja feleségét, aki nem tudja a párbajtól visszatartani. Claire a párbajozók közé veti magát és megsebesül. Bligny távozik, míg Claire férje karjaiba dől.

Szolid árak

Szabott árak

Harisnya-Király

Minden létező színű és minőségű, női, férfi és gyermek harisnyák.

Női divatkülönlegességek, színházi sálkendők, táskák, keztyűk stb.

Női és férfi fehérneműek, ésőernyők, sétabotok, nyakkendők, szörmeárúk. □ □ □

Valódi francia-szabású fűzők 1 K 30 fillértől 20 Koronáig.

Pollák Testvérek

SZEGED, Széchenyi-tér, telefon 855. sz.
Csekonics-utca, telefon 854. sz.

SZENTES, Kossuth-utca. ::—:—:—:—:—

26

A szegedi színház szállítói. □ □

Legnagyobb EGYENRUHÁZATI és FELSZERELÉSI intézet

33

SZEGŐ ÁRPÁD Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291.

Bérlet páros $\frac{1}{3}$.

Szerdán, 1911. október 25-én este 8 órakor.

Óktóber 26-án este 9 órakor Uránia előadás az Uránia színházban.

Az ezred apja.

Énekes bohózat 3 felvonásban. Írták Monézy-Eon és Durieux. Fordította és átdolgozta Heltai Jenő.

S Z E R E P L Ő K :

Bouton ezredes	Heltay	Chavillon	Csiki
Gelinotte, közjegyző	Szatmáry	Chavilloné asszony	Csáder
Gelinottené asszony	Antal	Lucienne	Wirth Sály
Paradelle hadnagy	Laszló	Henriette	Szücs Irén
Morris	Solymosi	Poilleux	Mihó
Gitta	Déry	Kapitány	Pogány
Martial tábornok	Baróty J.		

Vegyünk harisnyát Lusztignál, Széchenyi-tér 2.

1. felvonás. Paradelle hadnagy a legénybúcsúján annyira mulatott, hogy hazamenet megsértette az ezredesét, amiért szobafogságot kap. Gelinotte közjegyzőnek nagy érdeke, hogy a házasság létrejöjjön, rábirja Paradellet, hogy az ő ruhájában szökjék az esküvőre. 2. felvonás. Lucienne boldogan fogadja a vőlegényt. Az ezredes, aki még mindig azt hiszi hogy Gelinotte a vőlegény, felháborodva tapasztalja, hogy Lucienne egy idegen emberrel csókolózik és már-már nagy bajok támadnak amikor közbelép Gitta és kacérkodásával ellhalgattatja az ezredest. 3. felvonás. Poilleux, Paradelle ordonánca a maga agyafűrt butaságában mindent elárul az ezredesnek, de egyúttal hozzájárul az ezredes kibékítéséhez és az ezred apja a szép menyasszony kedvéért is kegyesen elengedi Paradellet büntetését.

Elsőrangú Blousok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.



S Z A R V A S J. J Ó Z S E F

:: úri divat, kalap és férfi cipők különlegességi raktára ::

SZEGED, HID-UTCA = Szolid szabott árak.

Telefon 585.

MAGYAR BOY

Telefon 585.

biciklis küldönc és általános megbízási vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca 28. szám alatt. — Megbízásokat gyorsan és diszkréten teljesít.

LEMLE14 **SZEGED****Klauzál-tér 6. sz.**

Ajánlja állandó **KALAP** ujdonságait: úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiban. **Uri divatcikkek legjobb bevásárlási forrása.**

Bérlet páratlan ^{2/3}.

Az Ártatlan Zsuzsi gramfon lemezei kapható Kelemennél Oroszlán-u. Csütörtökön, 1911. október 26-án este 8 órakor.

Az ártatlan Zsuzsi.

Operette 3 felvonásban, irta: May és D. Esvelieres, fordította Mérey Adolf. zenéjét szerzette Jean Gilbert.

S Z E R E P L Ő K:

Des Aubrais báró	— —	Solymosi	Boislurette Renée	— —	Oláh
Delphine	— —	Rónai	Pomarel	— —	Heltai
Jaqueline	— —	Antal	Susanne	— —	Déry
Hubert	— —	Mihó	Alexis	— —	Szatmáry

Lukács Imre fogműterme Szeged.

1. Aubrészt megválasztják az akadémia tagjává. Ezt ünnepli a család, amikor megjelenik Zsuzsa férjével. Kiderítik hogy Zsuzsi ártatlan még s így megnyeri Színházi blouseok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.

az erénydíjat. Zsuzsi egy régi szeretőjének találkat ad, de mivel ez a szeretője nem mehet el, Aubrés fiának adja át a találka címét. 2. A Moulin-Rougeban

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

mulat Aubres, később jön fia, aki Zsuzsival találkozik. Zsuzsit férje rajtacsipi s ekkor gyanakodni kezd. 3. Aubrésné inast fogad, aki ráismer a Moulin-Rougei vendégeire, minden kiderül, de azért Zsuzsi férje előtt tovább is az ártatlant játsza.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

**Győri Béla**

42

műórás Szeged, Klauzál-tér 2. sz. ^{Kossuth-}szobornál.

Olcsó árak. Szolid kiszolgálás.

Mindennemű óra- és ékszerraktár.

-:-

Preciz órajavitó.

-:-

Rendelésnél hivatkozzék a Színházi Ujság hirdetésére.

Horvát Henrik csemegekereskedése SZEGED, Kelemen-utca II. sz. Legnagyobb választék: Pezsgőborok, cognacok, likőrök, prágai gyógyszódar felszeltek, halfélék, sajtok. Egyedüli elárúsítás tescheni Frigyes főherceg és San Marco hercegi teavajakban, Kugler Bonbonok és sütemények, „Horvát“-féle Gentry cukorkák, sajt reklám csomagolásban. Minden csemege különlegességek! Telefon 268. Viszontelárusítóknak kedvezmény és árjegyzék. 41

Bérlet páros $\frac{3}{8}$. Bérlet Páratlan $\frac{1}{8}$.

Pénteken, 1911. október 27-én és Szombaton, 28-án este 8 órakor.

Eszemadta.

Operett 3 felvonásban Irták: Rudolf Österreicher és Carl Lindau. Szereplők:

Steinberg Leonie bárónő	Antal	Homolka	Solymosi
Frauningen Alfréd gróf	Mihó	Lizett	Déry
Bobby Kingson, impresszárió	Szathmáry	Jenbach	Oláh
Habersack	Binder	Martin	Kohári

1. Eszemadta. vagyis Lizette, Janbah Ernőnek megtetszik s hogy közelébe férközhessen, ruhaminta-rajzolónak adja ki magát. Jenbah végül is felfedi magát Lizette előtt, hogy nem festőművész, hanem előkelő férfi. Egy impresszárió Lizettet átváltozó művésznőnek akarja szerződtetni; Lizett el is fogadja az ajánlatot. 2. Nagy szépségverseny. Lizettenek van legnagyobb kilátása a győzelemre. A grófné nehogy Lizette győzön, megvesztegetéssel vádolja Jenbachot. Ilyenformán a grófnő lesz a szépségverseny győztese. 3. Általános kibékülés; Jenbach elveszi Lizettet, Steinberg Leonie grófné pedig Frauningen gróf felesége lesz.

Finom fehéreneműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.



19

LACHER JÓZSEF

saját készítményű bőröndök és bőrdísz-
művek nagy raktára

Szeged, Iskola-utca 14. szám alatt.

(Brauswetter órással szemben.)

FEITH ÉS SEILER ELSŐRENDŰ ÚRISZABÓK

TELEFON 1015. SZEGED, KIGYÓ-U. I. KELETI-PALOTA. 11

Kohn Richárd

vésnök és ruggyanta
bélyegző készítő

Szeged, Kárász-utca 16.

— Elegáns akar lenni!?
— Keresse fel Szende és Vadast!

„ROYAL“ nagy szálloda
KAVÉHAZA.

Minden szombaton különleges TOM-
BOLA (kezdődik színház után.) Zene
reggelig. Vasárnap KATONAZENE.

Tulajdonos: DÁVID PÁL. 13

Rendelésnél hivatkozzon
a Színházi Ujság hirdetéseire.

SZÓRAKOZÓ HELYÉK

Kass Vigadóban állandóan Pilseni sör, szerdán és pénteken halászlé. — Bohém-tanya a **Kis Kassban**. — **Belvárosi kávéház**, az úri közönség kedvenc helye. Tulajdonos Radó I. — **Dávid Royal** nagy kávéházában minden szombaton tombola. — **Proféta**, Szeged legdiszesebb étterme. Színház után friss étek. Naponta zeneestély. — **Haggenmacher** sörcsarnok, az úri közönség találkozó helye színház után. — **Bernáth Dezső** Dreher sörcsarnoka a Fekete-házban. — **Vámosy** István kaszinó vendéglője a színház megett. — **Palkovits** New-York kávéházában a mozgófénykép előadásokat nagy közönség keresi fel. — **Schwarz** Kossuth kávéházában minden este mozgófénykép előadás.

Legfinomabb szin-
:: házi cukorkák ::

Lányi János cukrásznál Széchenyi-tér
Telefon 596.

4

Bluzok és Pongyolák a legszebb őszi ujdonságok megérkeztek. Legnagyobb választék lüszter, chlot, disz és mosó kötényekben.

FÖRSTER JÓZSEF, Kelemen-utca. 7.

Központi tejcsarnok mellett.

8



ANGVAL DROGERIA VARRÓ ALADÁR BÉLA
Széchenyi-tér 6. Telefon 523 szám.



Állandó nagy raktár színházi illatszerek és festékben. Szépitő, bőr és körömápoló cikkek. Gyógyszer
:: és gummiárú különlegességek. :: 43

SZÜCS ANDOR

VIRÁGÜZLETE

SZEGED, KÁRÁSZ-UTCZA 16. ☞

Élővirág csokor és koszorúk. Művirág-készítmények nagy raktára. — Vidéki megrendeléseket pontosan teljesít.

PARALPÁL és FIA

FINOM HENTESARUK GYÁRA

KELEMEN-UTCZA ☞

127—128. TELEFON 127—128.



GOTTSCHALL JÁNOS

HÖLGYFODRÁSZ

Szeged, Kölcsey-u. 2., a Royal szállodával szemben

Fejmosások (hajszáritások villanszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 perc alatt eszközöltetnek. **Ondolás á la Marsell**. Divat és costume frizurák, valamint kéz- és körömápolás (manicure).

Uránia magyar tudományos színház

Kállay Albert- (Hid) utca.

Telefon 872.

Igazgató-tulajdonos Abonyi Mihály.

Minden csütörtökön
Uránia tudományos előadás.
Délután 5 órakor ifjúsági
előadás.
Este 9 órakor rendes
helyárák.

A szöveget felolvassa
DONAVELL JÁNOS
titkár, középiskolai tanár.

Október

26

Uránia tudomá-
nyos előadás
felolvasással.

Mindennap mozgófénykép
előadás változatos műsorral.

Előadások kezdete :
Hétköznapokon 5, 7 és 9 óra-
kor. Vasár- és ünnepnapokon
2 órától folytatódlagosan II-ig.

Délután 5 órai előadáson
felnőttek 40 fillért, gyerme-
kek 20 fillért fizetnek.

VETRÓ ANTAL

MŰBÚTOR ASZTALOS
SOMOGYI-UTCA 6 SZÁM ALATT ☞

Állandó nagy raktár modern
bútorokban. Nagy mángorlók
állandóan k é s z e n kaphatók.

VÉNIG GYULA

SZEGEDEN

ÚRI-, NŐI- ÉS ORTOPÄD-CZIPÉSZ
GIZELLA-TÉR 3. BALO JH-HÁZ.

LEGSZEBB!

LEGJOBB!

LEGOLCSÓBB!



Varrógépet Kerékpárt Gramofont

és tünélküli beszélőgépet kedvező részletre beszerezhet.

Az összes alkatrészek állandóan
kaphatók. Nagy mechanikai javító
műhely. Az összes gramfon leme-
zek legolcsóbb beszerzési helye
részletre is. — Árjegyzék ingyen.

Kelemen Márton, Oroszlán-u.

Telefon 59.

Telefon 59.