

**SZÍNHÁZI
UJSÁG**
SZERKESZTI
DR. LUGOSI
DOMOTOR
FŐMUNKATÁRSÁK: DR. KORNIS BELA
ÉS DR. SZEKERKE LAJOS



MEGJELENIK VASARNAP REGGEL CSIKY LACI
ÉS DR. SZEKERKE LAJOS SZERKESZTÉSÉBEN

II. évfolyam, 10. szám. Szeged, 1911. március 5.

A CSIKY-SZÁM TARTALMA:

Vidor Marci: Csiky Laci. — Döncy: A színházi kritikusok nagygyűlése. — Pálos Endre verse. — Szemle. — Csiky Lászlónak. — Ki a szegedi közönség kedvence? — Az egész heti színlap. — Melléklet: Dr. Szekerke Lajos: A zenetörténet vázlata.



C S I K Y L A C I

Csiky Laci . . . én csak így ismerem, a László név nagyon ünnepélyes és sehogysem fejezi ki az ő varázsos, bájos egyéniségét.

Abból a szemszögletből nézve, ahogy én látom ezt az izigvérig művészbembert, festői szélességben fejlődnek ki előttünk a valódi színész kontúrjai s ez őszintén és mély gyönyörűség az intellektuelek számára. Előttem Csiky Laci a magyar színészek tipusa, megszemé-

lyesítője és kifejezője mindazoknak az emberi és művészi értékeknek, melyek messzi földön is becsessé és elismertté teszik színészeinket.

Miben rejlik ennek a művészi anyagnak értéke? Mi kölcsönöz nekik olyan súlyt és jelentőséget, mely a többiek fölé emeli őket? Műveltség, tapasztalás, tudás és emberismeret, a lélek titkos forrásai-ban rejlő intuícióival egyesülve, teremtik meg a művészt. Ám minden nemzetnek vannak nagy színészei, akik a tehetség isteni adományával megáldva az emberi lelkek megváltóiként szerepelnek.

Annyi színésztalentum azonban kevés helyen van fölhalmazva, mint ezen a kis földön, ahol pedig a talaj sem meleg számukra, megértők is kevesen akadnak és az eszközök sem nagyon alkalmasak arra, hogy a tehetségek kifejlődését elősegítsék. Magyarország mégis a talentumok Eldorádója: úgy pattannak ki a földből és úgy nőnek magyra külső támasz nélkül, önmaguktól.

A magyar színészek: emberek! Telilelkűek és telimegérzésűek. És ez a nyitja értéküknek, sikereiknek és nagyságuknak.

S ahogy a magyar színészre gondolok: Csiky Laci alakja áll előttem. Csiky Laci — az ősbóhé. A megvesztegető kedvességű, aranyos humorral megáldott csupa lélekember, aki szívével fölmelegít és kedélyének derűjével bevon mindenkit, aki közel áll hozzá. Régen ismerem és szeretem. Szeretem és megbecsülöm. Ebben láttam jó pár esztendeje és látom mindennap. Itt áll előttem. A lélek színpadján érzem kinőni az ő silhuetjét és a nagy emberi vonások berögződnek az emlékezetembe.

Azok, akik csak külső élet megnyilvánulásokkal törődnek s csak az alárendelt szempontokkal ismerik föl, sokszor félreismerték az ő végtelen nagy bohémiségét: én tudtam mindig, mit jelent az ő bohém-sége . . . könnyű és csapongó kedve az élet bölcs meglátását jelentette számomra.

A mosolygószemű, vidám ember, aki gondtalanul szívta be az élet rózsáinak illatát és sohsem vetette meg a játszó örömeiket: megértette a nagy bánatokat és fájdalokat is. És mikor fönt a színpadon felöltötte magára a tragédia köntösét, ez ezerfejű Cézár, a nagy és könyelmű ítélkező egy pillanat alatt elfelejtette, hogy a nappal verőfényében egy napsugaras lelkű bohém szakítja le az életnek csak az ő számára termő gyönyörűségért.

Aki Csiky Lacit ismerte és megértette . . . aki látott az ő perspektíváján keresztül . . .

Én mindig megértettem . . .

Ungvár, 1911. február 22.

VIDOR MARCI.

DÖNCY:

A SZINHÁZI KRITIKUSOK
NAGYGYÜLÉSE III.(Egy furcsa farsangi álom)
(befejező közlemény)

Jalla Benő beszédében, mindennek előtt rámutat a szegedi szini kritikák pártatlanságára, kiemeli hogy itt sohasem fordult elő személyeskedés, kicsi-érdek őket sohasem vezérelte, a bosszú pedig 7 mértföldre elkerülte a kritikák hangját. Igaz, hogy néha egy kissé erősebben irt de ezt csupán azért tette, hogy májbaját gyógyítsa. „Ne gondolja senki“ mondta, hogy én basáskodni akarok, nem, de kénytelen vagyok. — Miután több, kevesebb nyomós okot felsorolt, ami méntségül szolgálhatott, kimerülten leült — és gondolata egy pár pillanat múlva, már ott volt Fosz-kári Oszkár barátjánál. Felszólalt még a kritikusok nevében Óllosi Hödön, Jásztor Pózsi, és dr. Kiss Zoltán (trvszéki b.) mint kiségitő — pótkritikus, a ki különösen a Kabaré ügyet védte lelkesen. . . Ezzel ki is merült a nagygyűlés tárgysorozata, azonban Alassa Bármin dr. felállt és kijelentette, hogy Almásy Endre szabad királyi művezető, jövőre választott igazgató, főrendező, művezető, szerelmes hős és jellemszínész operett tenor és bonviván — az ígéreteit ismételtelen be akarja jelenteni. — Zúgó éljenzés. Az igazságügyi palotán, a szobor hétszer megfordul saját tenpelye körül.

Almász Endre: Tisztelt Nagygyűlés! (Halljuk! halljuk!) úgy is mint Szeged szab. kir. város választott szin-igazgatója, úgy is mint a művezetők temetkezési egyletének elnöke enged-tessek meg nekem, hogy ígéreteimet, melyeket jövőre leszek bátor beváltani, itt felsoroljam. (Halljuk! Halljuk). T. Nagygyűlés. Először is ígérem, hogy társulatomat a legjobb erőkből szervezem össze jelenlegiek közül nem marad senki, még én se! (Hogy, hogy?) Úgy hogy teljesen átváltozom, — Átváltozó művész lesz belőlem, ezt az ötletet a „Testőr“-beli sikerem adta meg. Másodszor: Ujra építtetem az egész színházat s ha ez kicsinek bizo-

nyulna, úgy a város összes valamire való termét bérbe veszem s mindenütt előadásokat tartok. Harmadszor: Hol az operát, hol a nemzetit, hol a viget fogom vendégszerepeltetni s ha ez sem elégitené ki a n. é. közönséget úgy 4—5 hónapon keresztül Reinhadt-tal kísérletezek. — Igérek továbbá teljesen új felszerelést, új diszleteket s ha jól megy ígérem, hogy a tiszta jövedelem felét a pórúlt járt művezetőknek és szinkritikusoknak fogom juttatni. (Éljenzés, taps, a szónokot számos-san üdvözlük). Erre Almásy leakarta tenni a főesküt, de felébredt, a Nagygyűlés pedig véget ért.

Mint tudósítónk a késő éjjeli órákban jelenti várakozáson felül sikerült az anyagi. A bevétel megközelíti a 200,000 koronát, amiből a kritikusok 100,000 koronát a már meglevő alap-hoz csalolnak a másik 100,000 koronát pedig szétosztják a fiatal, tehetséges, kritikusok között, nehogy késő vénségükre májbajt szerezzenek, vagy lap-szerkesztésre adják a fejüket.

(Vége.)

A legjobb zongorákat, pianinókat és harmóniumokat olcsóbban mint

bárhol **őzv. Kovács Istvánné** az Alföld legnagyobb zongora raktárában Szegeden, Feketesas-utca 9. sz. alatt (a városháza mögött) kaphatja megállapodás szerint részletfizetésre és jótállás mellett.

|| A választék oly nagy, hogy ||
a fővárosi zongora raktá-
□ rakban sincs külömb. □ ||

Ugyanott használt zongorák becse-
rétetnek, vétetnek és eladatnak.
Zongorák és pianinók
□ bérbe is adatnak. □

Káldor-féle fűzők
és ernyők
a legjobbak

Kaphatók a villanyerőre
berendezet gyárban
— Kárász-utca 8. —

PÁLOS ENDRE:

ÉJJEL A TISZÁN

*A kékarany ég arculatján
Komorsötéten áll az éjfél.
Ha most oly nagyon nem szeretnél . . .
Vad félelem szállna a szívedbe.*

*Fehér ezüst a nagy folyó,
Alvó halásznép csöndje rajta,
Most álmodnak szegényes üdvöt
S mi játékos csókot cserélünk.*

*A templom csöndes udvarán,
Most jár fehér ruhás kísértet.
Bekopogunk a görbe rácson
És arcunk hajnal kínja lángol.*

::

S Z E M L E

::

A **medikus.** (I./26). Bródy Sándor a diáknyomor és diákélet szomorúságát a diplomáért küzdők tengődését röviden, széles ecsetvonásokkal festette. Ez a hézagos vázlatkép azonban mégis több illuziót keltett, mint bármilyen más hasonló, azonkívül a színészek is. Lugosy Béla, aki a címszerepet játszotta. különös erőteljes jellemző erővel alkotta meg a medikust. Gyötrődése nyomán ott lebegett a poézis, a szenvedésén a vigasz s az ő határozatlan, kiforratlan jellemű medikusa mégis előre elárulta, hogy nem képes a bűnök elkövetésére. Csupán a saját lelkiismeretével kísérletezett. A későbbi előadásokon már többet produkált, mint a premieren. Hatásos volt az első és harmadik felvonásban a csontvázhoz intézett beszéde, megkapó a második felvonásban is, míg az utolsóban nagy drámai erővel ábrázolta a fiú és apa közötti harcot. Fodor Ella is minden lehetőt kihozott kevés jelentő-

ségű szerepéből. A dac, a szenvedélyes ellentállás, a fájdalmas csalódás és lemondás különös szépségben érvényesülnek művészetében. Még csak Pesti Kálmánnak volt nagy hálás, szerepe, melyben a színész minden képességét érvényesítheti. Nyárai Antal egy, tüdővészessleml orvosnövendék alakjában ismét nagy minőségű kabinet alakítás mutatott be kis epizód szerepében. A nyomor és a szenvedés meg nem törte az ideálmuszát és a tapasztalatlan könyvmoly tán hozsannákat zengett volna annak az első nőnek, akinek már az illatától is elbódult. Sok szöbeszéd helyett — ez a szerepben is kevés, — talán az lesz a legjellemzőbb Nyárai művészetére, ha feljegyezzük hogy Nyárai ezt a semmi túrt alakot fontos szereppé tette Bródy darabjában. Várnay Jankáról ezuttal nem mondhatunk szépeket; igénytelen és kedves volt, mint a szerepe. Csodáljuk, hogy Bródy Sándor, aki a női lélek nagy ismerője, a medikusban nem irt szép nagy nőszerepet. A diákok epizód szerepeiben igen jó volt

Oláh Ferenc, mint filozopter és Sümegi Ödön a züllött zsenri jogász maszkjában és szerepében. Mihó László, Virágháty Lajos, Kende Paula. Csiky László, és Reményi Sári szintén hozzájárultak az est sikeréhez. Nagy Dezső, aki a harmadik előadáson beugrott, Arrak szerepét játszotta el és a nyílt színen is tapsot kapott. l . m . i.

Várlak . . . Ezzel a címmel új dalmű jelent meg Szegeden. A melódikus zenedarabot Kovács Oktáv ismert szegedi zeneszerző írta, akinek ez már a hetedik, közismert munkája. A szép dalműhöz melyet mihamarabb az egész városban énekelnek Flacione Kálmán szegedi honvédfőhadnagy írt hangulatos szöveget.

Előkészü etek a Csiky jubileumra. Csiky László 9-én az Othello címszerepében üli 30 éves színészi jubileumát. Az ünnepséget a Csiky-jubileum bizottság rendezi. Az ünnepély fényének emelésére közadakozást rendezett a bizottság. A győjtőiveket és adományokat Szmollény Nándor tanár úr címére kérjük elküldeni. A Csiky jubileum estéjén a Kass vigadóban bankettet rendez a bizottság. Ez úton is felkérjük a közönséget, hogy minél többen jöjjenek el a bankettre. Erre jelentkezni lehet személyesen, vagy levelezőlapon március 8-ig Békefi Lajos színművész úrnál. A vacsora-teríték ára 4 korona. Értesültünk arról is, hogy több testület — és magánosok is, — üdvözölni óhajtják Csiky Lászlót színpadon, vagy a banketten. Kérjük, hogy a szónokok Szmollény Nándor keresk. isk. tanár úrnál, a bizottság elnökénél jelentkezzenek, mert az üdvözlőbeszéd sorrendjét ő állapítja meg. A Csiky bizottságtól függetlenül, Zombory Gyula úr vezetésével Csiky barátai és asztaltársai is gyűjtést rendeztek, azonkívül külön banketten fogják ünnepelni. A bankett 9.-én a Potyondy-féle vendéglőben lesz. A vacsora este 11-órakor kezdődik. Ugyanez a társaság emléklapot fog Csikynek átnyújtani. Az emléklapot Jonás Ernő címfestő készítette, aláírták: a polgármester, a tanács, a szintügyi bizottság, a szintársulat, a hírlapírók, Csiky barátai, jóismerősei stb. stb. Az emléklapot 9-én este adják át a jubiláló művésznek.

CSIKY LÁSZLÓNAK

*Művészeted tiszta játékaival,
Felcsigázod mindég
Bennem a vért.
Fűzfa sipom veszem s megénekellek
Pedig jól tudom, hogy
Vak:erőség.*

*De mentség legyen az én számomra
S bocsánatot kérek
Vakságomért. —
Hogy amily gyenge, oly szivből írom
S oly félve ejtem ki
Csiky nevét.*

*Téged, kit a múzsa hordott a karján
S megáldott mind a
Tíz tündér
Mégis az élet úgy bánik veled
Mintha mostoha
Fia lennél.*

*Nem mondom én azt, hogy „Éljen Csiky“
Ugyis fog élni; míg Szegedében
Élet dobog.
De ha a neve elfedve lenne
Tiszta művészete
Előttem lobog.*

*Hogy művészeted, amivel játszol
Tetszik-e másnak?
Nem kérdezem
De szavaid mindég feltűzelnek.
Aldjon is meg érte
Istenem . . .*

P. G.

Állandóan raktáron van a teljes

RECLAM UNIVERSAL BIBLIOTHEK

Ifj. ÁRVAY SÁNDOR

könyvkereskedésében

Legújabb teljes

jegyzék ingyen

kapható.

„CIGÁNYSZERELEM“

hangjegye zongorára, énekhangra 6 Kor.

— Keringő zongorára K 2.40. —

Kapható: IFJ. ÁRVAY SÁNDORNÁL

:: KEDVENC VERSENY ::

I. A kedvencverseny eddigi eredménye :

Felhő Rózsi	367
Várnay Janka	341
Kende Paula	341
Lugosy Béla	341
Nagy Aranka	231
Tótvölgyi Margit	255
Nyárai Antal	210
Lendvay Mici	183
Csiky László	130
Fodor Ella	65
Sümegei Ödön	65
Békefiné	64
Almássy Endre	46
Békefi Lajos	38
Mihó László	35
Szücs Irén	23
Juhászné	21
Oláh Ferenc	20
Pesti Kálmán	17
Mezei Andor	15
Pécskai Vilmos	8
Anikó	5
Dobó Katica	3
B. Almássy Julia	3
Horváth Viktor	2
Koháriné	1

II. Megjegyzések.

CSIKY LÁSZLÓ.

Azért, mert nagyon szépen beszél. —

VÁRNAI JANKA.

Mert oly bakfisosan édes, kedves. — A bájos lord. — Legbájosabb teremtés a földön és azon túl. K. P. J. — Mer-hogy olyan kedves. — A szegedi szin-ház legbájosabb tagja. — Érdekessen szép. — „Unikum“. — Bájos kis angyal. Igazi naiva. Jalna színházlátogató. — Búbájos megjelenése, elragadó hangja olyan, hogy aki nem is pártolya őszintén és igazán szereti, ami nem is csoda. — Színház legbájosabb alakja. — Búbájos hangja és szép kis lábai. — Nagyon édes és kedves teremtés. A szépség istennője. A férfiszívek vonzója. B. J. — A legszebb alak. — „Cedricje“ utolérhetetlen. — Legédesebb „Kis lord. — Mesebeli tündérkirálynő. — A legkedvesebb és természetesebb, aranyos egy kis portéka. Egy alsó D-ista. — Játéka biztos; egyszerű, de azért művészi, hangja a legédesebb zene. — Azért

kedvelem, mert jó, szive van; mert aki koldúsnak ad, az csak jószívű lehet. — Kedvelem, mint minden diák, bájos-sága, kedvesége miatt. — Mert olyan jó barátságban van Kende Paulával. — Gyönyörűen beszéli a magyar nyelvet. Értelmesen, tisztán, és zengzetesen. — Várnai Janka nénit: Szeretem mert nagyon édes, mert megtanít a „Kis lord“ dalaira. B. Klárikája. — A világ leg-naivább naivája, abszolút gyermek. —

MIHÓ LÁSZLÓ

A kedves Mihó Laci bájos pof. cs-káját — Mert igen aranyos. — Mert igen kedves. — Mert olyan édes kis buti pofája van. Egy felsőbbblány. — Azért, mert Mihó Laci, no még mert kecskeméti. Egy földije. — Korra fiatal, tehetségre öreg. Ez a művészete. — Édes Dick, de ügyes cipőpucoló. — Szerellem a gyöngye férfinak a legnagyobb betegsége! no meg annak a lánynak is, ki Mihó Lacit szereti. —

LUGOSSY BÉLA.

Fess Wronszyk. Böske. — Öreg Ál-Boris. — Mindenkit szeretne meghódítani. — Kedves megjelenésű. Emellett szépen és jól játszik. Nem elég az ahhoz, hogy kedvencé legyen? — Szép termethez kitűnő játék járul. Ez teszi őt kedvencemmé. — Az elképzelhető legszebb Nagyhercegnek. — Lugosi mindenben megnyerte tetszésemet, de kivált a Postásfiu és Balkáni hercegnőben volt elragadó. — Lugosit kedvelem, pedig a borbélynál rám se nézett. Szőke lány. — A „Bánk-bán“ díszelőadásán mesterien szavalt.

FODOR ELLA.

Mindenekelőtt nagyon aranyos. — Nagyon fess, nagyon szép. — A varázsos szépségű „Peredy Judit“ szerepét menten minden túlzástól a legtermészetesebb közvetlenséggel alakította. Ő legszebb, leghűbb és az igazi „Sárga liliom“. — Minden mozdulata kedves. Úgy sem kell neki az a kosár. Mégis ő a legkedvesebb. —

ALMÁSSY ENDRE,

Hertelendy hódított. — Nagyon aranyos. — A fess „Testőr“ imádnivaló. —

KENDE PAULA.

Szellemessége miatt kedvelem. —

NAGY ARANKA.

Dicséretes finom játéka miatt kedvencem. — A legbájosabb „Ifjúság.“ — Láttam a Királysínházba Bendinertől és Harmathtól Zórikát, de Nagy Aranka a legelragadóbb. — A legtermészetesebb „Saffi“-nak. — A legeszményibb „Jana“ a világon. — Az ilyen „Leonóranak“ az operában a helye. — A legbájosabb Carmen. Csak az a kár, hogy nem méltányolják eléggé. — Ha valaki megérdemli az ezüst kosarat az Nagy Aranka.

PÉCSKAI VILMOS.

Magnelbe nagyon jó. — Mert jóképű gyerek.

BÉKEFI LAJOS.

Csógraméltó Gülcsi. — Szebb sikerei közül különösen az idén a „Cigányszerelemben“ aratott nagy sikert. — Gyönyörű szép tenor hangjáért és ügyes játékaért szereti a közönség. —

BÉKEFINÉ.

Kedves és szép. Sz. Gy. —

SÜMEGI ÖDÖN.

Mindenki ismeri, hogy milyen jó színész. —

TÓVÖLGYI MARGIT

A szegedi színészek és színésznők királynője. — Csodás kettős bájával, parancsoló uram lett egy szőke Bonaparté, aki fehér mint Hamlet“. (Rostand. A sasfiók. — Édes, mikor a vonat elé fekszik. — Szeged büszkesége s az én Karenin Annám. — A „Gyermek“ legszebb édesanyja. Egy őszinte bámulója a legbájosabb Margit néninek. —

A többit a jövő számban.

K E. 1. Hogyne. 2. Megmonduk. 3. Ezen ne búsuljon, mi ismertünk már olyan embert is, aki mikor a becsületszavát adta valamire, akkor hízatosan hazudott.

Déliabáb. A színház egyik legközelebbi operett újdonsága Sümei Ödön és Kun Rikárd — „Déliabábja“ lesz. Az operetthez egy pár szép díszlet, kosztüm készül, amivel az igazgatóság előakarja mozdítani a két helybeli szerző sikerét. — Az operett kiosztása is elsőrangú, s a színészek teljes ambíciójukkal állnak sorompoba kollegáik érdekében — A darab teljes szereposztása a következő:

Sirius király	—	Mezey Andor
Narcis herceg	—	Békefi Lajos
Editha hercegnő	—	Felhő Rózi
Brunó főudvarmester	—	Pesti Kálmán
Gorgon herceg nevelője	—	Barothy Antal
Buchenheim házasságközvetítő	—	Nagy Dezső
Kunigunda felesége	—	Juhászné
Ilma leánya	—	Békefiné
Pomandy Béla hírlapíró	—	Lugosy Béla
Petykó udvari holdond	—	Nyáray Antal
Guidó palota tiszt	—	Balogh

Csésze	} hivatalnokok	Virágháty
Lusztér		Koháry

A darabot maga a szerző rendezzi, a zenét Kun Rikárd tanítja be. A bemutatót április elejére tervezik. A közönség közt már is nagyobb érdeklődés a bemutató iránt.

Lapunk legközelebb ismét közöl egy kedves jelenetet az újdonság II. felvonásából.

„VASS“

Mozgókép Színház
Kossuth Lajos sugárút a
□ tűzoltó laktanya mellett □

Műsor:

Csak szombaton és vasárnap látható

1. Bikaviadal Ninesben 2. A dolegkerülő. 3. A Judás-péncz. 4. Az első hosszú szoknya. 5. A felhők felett. 6. Randevu. 7. Frici mint apache. 8. Tontolinó találmánya. 9. Chrisantenok.

Műsoronkívüli szám:

A BANDITA FELESÉGE
nagy dráma.

Helyárak: I. hely 70, II. hely 50, III. hely 30 fillér. Katonák, diákok és gyermekek: I. hely 30, II. hely 20. III. hely 16 fillér.

Előadások kezdete szombaton este 7 és 9 órakor. Vasárnap délután 2-től este 11-ig folytatódlagosan.

:: ÜZENETEK. ::

Saffi. A Színházi Ujság szerkesztőségétől soha nem tudhatja meg a kért színeszek vallását. Nagyon sajnáljuk, hogy kíváncsiságát nem elégíthettük ki, bármi más kérdésére szívesen válaszolunk.

F. Z. A Színházi Ujság szerkesztőségének címe: Arany János utca 16 sz. I. emelet. Telefon 743.

HETI MŰSOR

- III/5. vasárnap d. u. Halhatatlan lump.
Bérletszünet.
este A bor.
Bérlet páros $\frac{2}{3}$.
Kesztler Ede és K. Kápolnai Juliska m. v.
- III/6. hétfő A medikus.
Bérlet páratlan $\frac{3}{3}$.
- III/7. kedd Lotti ezredesei.
Bérlet páros $\frac{1}{3}$.
- III/8. szerda Lotti ezredesei.
Bérlet páratlan $\frac{2}{3}$.
- III/9. csütörtök Othello.
Bérlet páros $\frac{3}{3}$.
Csiky László 30 éves jubileuma.
- III/10. péntek A cigányszerelem.
Bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.
- III/11. szombat A jómadarak.
Bérlet páros $\frac{2}{3}$.

A FOGAK ápolására

legjobb a

GERLE-

féle

'OXYGÉN' FOGVIZ

Ára

70 fill.

Kapható Szeged,

Klauzál-
térén, a Kigyó gyógy-
tárban

IFJ. ÁRVAY SÁNDOR

könyv-, zenemű- és papirkereskedése
Szeged, Kárász-utca 10.

1911. Páris elfogadott legújabb fűződivatja
egyedül kapható

Kúp Gyula és Tàrsa

NŐI DIVATHÁZABAN SZEGED.

Bérletszünet.

Bérletszünet.

Vasárnap, 1911. március 5. d. u. fél 4 óraker.

A halhatatlan lump.

Operett 3 felvonásban, szövegét írta: Dörmann Félix, zenéjét szerzette: Eysler Edmund, fordította: Hervay Frigyes.

S Z E R E P L Ő K:

Ritter János tanító — — Nyáray	A miniszter — — — Sűmegi
Freytag Lujza — — — Felhő Rózsi	Szepe) község- — — — Virágháty
Az öreg Reisleitner — — — Oláh F	Lojzi) tanácsosok — — — Koháry
A felesége — — — — Juhászné	Egy vén hárfás — — — Szalay
Anna, a leányuk — — — Lendvai M	A hártás unokája — — — Náni
Florian — — — — Mihó	Perecesiu — — — — Csajághyné
Baumgartner, kántor — — — Baróthy	Virágárusné — — — — Dobó
Rumpelmayer — — — — Nagy D	Egy bécsi jász — — — — Horváth
Zankel Róza, népénekesnő — — — Szűcs Irén	Sáni, piccoló — — — — Szabó L
Trampler, vendéglős — — — Pesti	Csosz — — — — — Ács

Arvay Sándor és Fia cukrász buffetje itt a színházban az I. emeleten.

Perecesek, utcai árusok, gyalúrok, virágáruslányok. Történik az I. és III. felv. Burghausenben, a II. Bécsben, a „Kék flakóhoz“ címzett mulatóhelyen.

Első felvonás. Egy Bécs melletti faluban a tanító, Ritter szerelmes az egyik polgar leányába, a szép Annába, aki szintén szereti őt. A tanító el akarja venni a leányt, de Anna szülei a polgármester fiához kényszerítik őt. Éppen az eljegyzést ünneplik, amikor Ritter megtudja, hogy egy operáját egy pályázaton az első díjjal tüntették ki. Lelkesedve határozza el, hogy elutazik és Anna kérésére megígéri, hogy vissza fog térni hozzá.

Második felvonás. Tizenöt évvel később Rittert a hír és dicsőség szárnyára kapta, de a könnyelmű komponista nem törődik semmivel és lassanként teljesen elzüllik. Most egy kis bécsi kabarének zongorása, ahol az egyik színésznő, Lujza kedvéért elhatározza, hogy jobb útra tér és újra összeszedi magát. A kabaréba jön véletlenül Anna is, a polgármester férjével és meghívják a zongorást a falujukba, ahol leleplezik Ritternek, a nagy komponistának a szobrát. Ritter, akit nem ismernek föl, belemegy a tréfába és elmegy a leleplezésre.

Harmadik felvonás. A szoborleleplezési ünnepély megkezdődik, Bécsből eljön a miniszter is és Ritter az egyik gyermekkórusát dirigálja. Egyszerre azonban eldobja a karmesteri pálcát, kijelenti, hogy ő ismerte a nagy Rittert, aki semmiházi, lump ember volt, nem érdemli meg, hogy szobrot állítsanak neki — és erre elkeseredve elrohan. Lujza kétségbeesve siet utána; lehull a lepel a szoborról és ekkor mindnyájan megértik a helyzetet, hogy maga a halhatatlan lump járt közöttük.

Ha őszül a haja használja a **BARCSAY-féle Hajregulátort**

mely már néhány napi használat után visszaadja a hajnak eredeti színét.

Kapható 1 és 2 koronás üvegekben,

Barcsay Károly gyógyszerárában Szegeden, Széchenyi-tér 12. szám.

Bérlet páros ^{2/3}.

Vasárnap, 1911. március 5-én este fél 8 órakor.

Kesztlér Ede és K. Kápolnai Juliska m. v.

A bor.

Falusi történet 3 felvonásban, írta: Gárdonyi Géza.

SZEREPLŐK;

Baracs Imre, földmives	Kesztlér Ede	Göle Gáborné	Juhászné
Baracs Matyi, Imre öccse	Mihó	Durbints Pál esküdt	Koháry P
Baracsné Szunyogh Juli, az		Kátsa)	Virágháti
Imre felesége	K. Kápolnai J.	Bige) cigányok	Pécskai
Jancsi, a Baracsék kis fia	Szabó V	Tepsi)	R. Nagy Gy
Özv. Szunyoghné, Juli anyja	Baróthyne	Ceglédi, kovács és állatorvos	Baróthy
Szunyogh Rozi, a Juli huga	Várnay	Zsuzsi, Eszternek a cselédje	Ácsné
Mihály, a Juli nagybátyja	Nagy D	Egy fiu	Szokol M
Eszter, özvegyasszony	Kende P	Kisbíró	Szabó
Göle Gábor, bíró	Pesti K	Kocsis	ACS

Nép. Történik két alföldi faluban. Az első és második felvonás Lepénden, a harmadik a szomszéd faluban.

I. felv. Baracs Imre, gazdaember, megfogadta a feleségének, hogy nem iszik sohasem bort, mert hirtelenkedő embert csinál belőle az ital. Mikor az öccse, Matyi, hazakerül a börtönből, hova ezért került, mert a tavalyi bucsun leütött egy legényt, a felesége kínálására a borhoz nyul. Imre, a ki nincs szokva az iváshoz, csakhamar jéissza magát és mikor a felesége inti, hogy már elég lesz az ivásból, dühre gerjed és megveri az asszonyt. Az érzékeny asszony rögtön, éjnek idején, kis fiával, anyjával és hugával, Rózíval — a kit a Matyi szeret — elhagyja az ura házát.

II. felv. Baracs Imre öt hete van már asszony nélkül. Búsul a felesége meg a kis fia után, de a büszkesége nem engedi, hogy utána menjen a másik faluba és megkövesse. Hiába járnak közbe a bíró meg a falu népe, Imre konok nembánomsággal nézi, mint viteti el a felesége minden holmiját, butorját a szomszéd faluba. A kackiás szomszédasszony, Eszter, a ki rávetette a szemét Imrére, átjön a szalmaözvegy férjhez és édesgeti őt magához, de mikor becs-mérelni kezdi az eltávozott asszonyt Imre kikergeti őt a portájáról.

III. felv. Juliska, Imre felesége, Mihály bátyjánál tartózkodik a szomszéd faluban és ugyancsak keserves könnyeket hullat a férje után, a kit igazán szeret. Imre nem bír tovább magával, eljön a felesége háza tájékára, hogy találkozzék a gyermekével, Mihály bátya szóba áll vele, hívja is be a házba, de Imre vonakodik bemenni, mindaddig, a míg a kis fia valósággal be nem huzza az édes anyjához, A megbántott feleség pedig szó nélkül az ura elé teszi a boros palackot: „Igyék kend a mig a kedve tartja!”

!! Szenzációs könyvujdonság !!

Dr. Domokos L.: A magyar imperializmus.

Ára 3 kor. Kapható Ifj. Árvay Sándor könyvk. Szeged, Kárász-u. 10.

Bérlet páratlan ^{3/5.}

Hetfőn, 1911. március 6-án este fél 8 órakor.

A medikus.

Szinmű 3 felvonásban, írta: Bródy Sándor.

SZEREPLEŐK:

János, medikus	Lugossy	Ada, János huga	Kende P
Nagyfejeő, jogász	Sümegei Ö	Rubin, főorvos	Csiky
Furcsik, filozófus	Oláh	Riza, a leánya	Fodor Ella
Fiala, technikus	Virágháti	Piri	Várnai
Norbert kispap	Mihó	Borcsa (Messzalina)	N. Reményi
Szwarc orvostanhallgató	Nyáray	Adolf, ügyvédjelölt	Balogh
Arrak, János atyja	Pesti		

A darab szövege kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

I. felv. János a diáktársaival nyomorog a hónapos szobában. Itt keresi fel Rubin Riza, Rubin főorvos leánya, akinek félig-meddig jegyese, mert hiszen az öreg Rubin csak azért támogatja, hogy majd elveszi Rizát. De János szívesebben fogadja Pirit, a falubeli ismerősét, akit sorsa Budapestre sodor és aki aztán ott is marad Jánosnál. A medikus atyja, Arrak szabó is megérkezik vidékről és elmondja Jánosnak, hogy kérője akadt a hugának, Adának, de néhány ezer forint kellene, hogy az esküvőt meg lehessen tartani.

II. felv. János elszánja magát arra, hogy hivatalosan is megkéri Rizát, de oly sértő formában teszi ezt, hogy Riza visszautasítja. Ekkor kezdi érezni, hogy igazán szereti a leányt. Közben tudtán kívül megjelent a háznál az öreg Arrak, akinek Riza odaadja megtakarított pénzét, hogy legyen Adának kelengyére.

III. felv. János megtudja, hogy övéi pénzt fogadtak el Rizától. Kétségbeesik, mert nem tudja, mitévő legyen. Meg akar válni az élettől, de szerelme és Riza őszinte vallomása győzedelmeskedik a nehézségeken.

Farsangi idényre báli keztyük, harisnyák, legyezők, füzők és minden nemű rövid és szövött. árú a legolcsobb bevásárlási forrás

TILL E. UTÓDA

Bányász Arthur

SZEGED, Klauzál-tér 7. szám.

— KÉZIMUNKAHÁZ —

Kézimunka árú legolcsobb bevásárlási helye Szeged, Kölcsey-utca 10.

— FISCHER IZSÓ. —

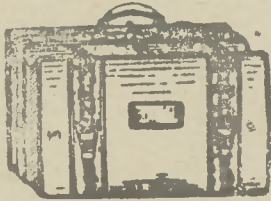
Legujabb!! Most jelent meg!
Szenzációs könyvujdonságok!Tolsztoj Leo: „Karenin Anna“
fordította Kosztolányi Géza
ára K 3.—Bródy Sándor: „A medikus“
ára K 2:50Else Jerusalem: „A szent Skarabäus“
ára K 5.—

Kapható:

Ifj. Arvay Sándor könyvkereskedésében. Szeged Kárász-utca 10 sz.

Lacher József

saját készítményű
BÖRÖNDÖK és bórdísz-
művek nagy raktára.



Szeged, Iskola-utca 14. szám.
Braswetterrel szemben.

VÉNIG GYULA

□ SZEGEDEN □



Uri-, női- és
orthopéd-cipész

□ Gizella-tér 3. sz. □
Balogh-ház.

PARAL PÁL

FINOM HENTESÁRUK GYÁRA
KELEMEN-UTCA

127—128. TELEFON 127—128.



Gramofonok Hanglemezek



Imperátor Tűzszerszám és Zseblámpák
részletfizetésre is

Magyarországon legolcsóbban kaphatók:

TÓTH JÓZSEF gyári nagyraktára
S z e g e d, Könyök-u. 3.

Kérjen ingyen képes árjegyzéket!

Legkellemesebb szórakozóhely

a

„Royal kávéház“

— Telefonszám 106. —

FINOM IZLÉSES

URI DIVAT CZIKKEK

legjobb beszerzési forrása

SZATMÁRI GÉZA

dívatáruháza Kárász-u. 12.



„Jogi vizsgák letétele“

c. könyvet díjmentesen megküldi

D r. D O B Ó,

— Kolozsvár, Bolyai-u. 3. sz. —

A „NEWYORK“ kávéház

esténként kellemes szórakozást nyújt

változó műsorú mozgófényképekkel.

Arca szép és üde lesz, ha a világ legtökéletesebb
arcszépítő szerét a Barcsay-féle Kapható tégelye 1 kor-ért
ORGONA VIRÁG CRÉMET használja. **BARCSAY KÁROLY**
gyógyszertárában

□ — —

SZEGEDEN, Széchenyi-tér 12. szám.

— □

Színházi látcsövek a legfinomabb üvegekkel,
szemüvegek, hőmérők, mindennemű hangsze-
rek a legjutányosabb árban kaphatók.

Braun János

hangszerkészítőnél és látsze-
résznél Kárász-utca 15. sz.

— Telefon 157 —



Bérlet páros $\frac{1}{3}$, páratlan $\frac{2}{3}$.

Kedden és Szerdán, 1911. március 7. és 8-án este fél 8 órakor.

Lotti ezredesei.

Énekes bohózat 2 felvonásban, írta Rudyard Stone, fordította Faragó Jenő, a dalok szövegét írta Mérey Adolf.

SZEREPLŐK:

Tom Dawentry piskótagyáros	Pesti K	Barley színigazgató	— —	Nagy D
Harriet a felesége	— —	Moorland zongorista	— —	Koháry P
John Dickson szabó	— —	Fox táboynok	— —	Baróthy
Kitty a felesége	— —	Elsie, Lotti szobalánya	— —	Békefiné
Ramanajah, namlakahi rájah	Lugosy	Rendőr	— — —	Szalay
Lotti	— — — —	Főpincér	— — —	Virágháty

A darab hangjegye kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

1. felv. Lotti pihenni akar, de udvarlói követik. Különösen a három udvarló: Dawentry, Dibkson és a Rajah. Dawentry, ezredesnek adja ki magát s rendvút kér Lottitól. Dickson a randevúra Dawentry felelségét elhozza, aki megveri az úrát és hazaviszi Londonba. Az egyenruhát Dickson szerzi meg, aki most szintén ezredesnek mutatja be magát, Így elkísérheti Lottit Londonba.

2. felv. Lottit Barley szerződheti s Lotti lakásán tartják az első próbát. Dickson és Dawentry konikus felsülésük után rajah szerelmét fogadja el.



Nem kell bosszankodni
a rosszul sikerült fűzők miatt,
mert raktáron tartunk fűzőket
a legdivatosabb formákban
Kor. 1.20.-tól, 20 Kor.-ig.

Női divat újdonságok
Harisnya különlegességek stb.

Pollák Testvérek

uri- és női divat üzletében

Telefon 855. Szegeden, Telefon 855.

Széchenyi-tér 17. és Csekonits-utca 6.

SZENTESÉN, Kossuth-utca.

Szolid szabott árak!

Bérlet páros ^{3/8}.

Csütörtök, 1911. március 9-én este fél 8 órakor.

Csiky László 30 éves jubileuma.

Othello.

Tragédia 5 felvonásban, írta Shakespeare, fordította Szász Károly, Rendező Csiky L.

SZERELPÖK:

Velencei doge	Nagy D	Rodrigo velencei nemes	Virágháty
Brabantio tanácsos	Baróthy	Montano kormányzó	Sümeği
Gratianó, az öccse	Ács	Desdemona Othollo neje	Fodor E
Lodovico. rokonuk	Mihó L	Emilia Jagó neje	Kende P
Othello, a mór	Csiky L	Bianka, Cassió kedvese	Várnay
Cassio hadnagy	Lugosy B.	1-ső) tanácsos	Pápai
Jagó zászlótartó	Oláh	2-ik)	Balogh

Tisztek, nemések, hirnökök, zenészek, hajósok, kíséret.

1. felv. Othello Desdemonát elrabolta, de a dogenál panaszt tevő Jagó és Brabantio előtt Desdemona bevallja, hogy szereti Othellót. A doge Cyprus szigetére küldi Othellót. A vezénylete alatt van Jagó, aki őt gyűlöli.

2. felv. Othello diadalt arat. Jagó azon mesterkedik, hogy Othello zavartalan örömét megzavarja. Othello Cassiót szolgálatából eibocsájtja.

3. felv. Cassio Desdemonánál könyörög közbenjárásért, Jagó ezalatt Othellót féltékennyé teszi Cassiora. Othello bizonyítékot követel Jagótól.

4. felv. Jagó egy zsebkendőt ad Othellonak, mint bizonyítékot. Othello feljajdul s a velencei követség előtt is durván bánik Desdemonával, sőt kezét emel rá.

5. felv. Desdemona védekezik, de Othello szörnyű indulatában megfojtja. Mikor Emiliától megtudja Jagó fondorlatait, fájdalomában megöli magát.

Elsőrendű
gyártmányú

kerékpárok és varrógépek

az Alföldön a legolcsóbb bevásárlási forrás, kedvező részletfizetések mellett is kaphatók

Szilvássy Jenőnél Szeged, Jókai-utca 6. szám.
(dr. Regdon-ház).Kerékpár- és varrógép-alkatrészek nagy választékban. Szakszerű javító-
műhely. — Árjegyzék ingyen és bérmentve. Telefon 654.

Bluzok és Pongyolák a legszebb tavaszi ujdonságok megérkeztek. — Legnagyobb választék lüszter, chlot, disz, és mosó kötényekben.



Förster József, Kelemen-utca 7.

Központi
tejcsarnok
mellet

Kohn Béla, Szegeden Férfiszabó, Első Szegedi Mústoppoló — Oroszlán-utca 17. szám alatt. —

Mindennemű STOPPOLÁSOK szövet és selyemben a legnagyobb szakértelemmel készíttetnek. — Ugyiszintén MÉRTÉK SZERINTI MEGRENDELÉSEK gyorsan, pontosan

□ □ és a legjutányosabban eszközöltetnek. □ □

Bérlet páratlan ¹/₃.

Pénteken, 1911. március 10. este fél 8 órakor.

Czigányszerelem.

Operett 3 felvonásban, írták: Willner és Bodánszky, zenéjét szerzette Lehár Ferencz, fordította Gábor Andor.

SZEREP LŐK;

Dragotin Péter	Pesti	Julcsa, Zórika dajkája . .	Juhászné
Boleszku Jonel	Sümegei	Foreszku, tiszt	Kállai
Dimitrianu Kajetán, pol- gármester fia	Mihó	Masu	Koháry
Józszi cigány	Békefi	Liubicz, bojár	Balogh
Zórika, Dragotin leánya .	R Nagy A	Kéryné	Szűcs I
Jolán, unokahúga	Békefiné	Pali, cigány	Szalai
Kőrösházy Ilona, birtokosnő	Felhó Rózsi	Dimitrianu, polgármester .	Pápai
		Szolga	R Nagy Gy
		Laczi	Szabó V
		Miklós	Szabó B

A darab hangjegye kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

1. felv. Dragotin házában eljegyzési ünnepségre készülnek. Zórikát akarják eljegyezni Boleszku Jonellel. Boleszku szerelme azonban nem reményteljes. Útjában áll Józszi, az érdekes bohém cigánylegény, akibe minden nő szerelmes, úgy Zórika mint Ilona is, a temperamentumos szép özvegy, aki körül az öreg Dragotin szeretne legyeskedni. Ilona azonban rá sem hederit; ő azon van, hogy Zórikát és Józsit elválaszssa. De ez annál nehezebb, mert Józsit a boszúvágy hevíti. Ő tudniillik szerelmi gyermek; az anyját a Jonel apja csábította el valaha. Most a csábító fiában akarja megboszúlni az elhagyott anyát. Zórika az apja parancsára megtartja ugyan az eljegyzést Jonellel, de a bojár szokás ellenére csak reggel hajlandó megadni a mátkacsókot.

2. felv, Zórika álmában a Józsival remélt boldogság helyett rémképeket lát. Azt álmodja, hogy megszökött Józsival egy magyar faluba. Józszi itt kegyetlenül bánik vele és csak cigánymódra akar megesküdni. Megjelenik az álomban Jónel is, a ki hű szerelemmel hívja vissza, de ő ott marad Józsinnál. Megjelenik továbbá Jolánka és tökkelütött párja is, akik már háromgyermekes házások. És megjelenik az özvegy után loholó Dragutin is, a ki a cigányok között fel sem ismeri megszökött leányát.

3. felv. Reggelre véget ér a kinos álom. Zórika magához tér és felismeri az eljegyzési lakoma vidám vendégeit, akik még együtt vannak. Boldogan látja, hogy csak álmodott. Az álom meggyőzte, hogy a cigánylegény mellett nem vár rá boldogság. A szerető Jonelnek nyújtja a kezét. Ilona, a szép özvegy, sem pályázik többé a cigánylegényre és Dragutin karjaiban próbál vigasztalást keresni.

„CIGÁNYSZERELEM” hangjegye

zongorára énekhangra 6 kor. Keringő zongorára K. 2.40.

Kapható: IFJ. ÁRVAY SÁNDORNÁL (Kárász-utca 10.)

Bérlet páros $\frac{2}{3}$.

Szombaton, 1911. március 11-én este fél 8 órakor,

A jómadarak.

Bohózat nótákkal táncokkal, 4 részben, írta: Raederer Gusztáv, fordították Gábor Andor, Szép Ernő, zenéjét szerette Hetényi Heidlberger A.

S Z E R E P L Ő K:

Robert) foglyok	Békefi	II. csendőr	Koháry Pál
Bertram) foglyok	Nyárai	Spelmeyer bankár	Pesti
Strambach fogházőr	Nagy D	Izidora leánya	Lendvay
Miskau uoka öccse	Mihó L	Samu üzletvezető	Lugossy
Mehlmeyer bérlő	Baróthy	Brezloneyerné	Szücs I
Kocsmáros	Szalay	Doktor	Sümegi Ö
Rozsi pincér lény	Békefiné	Mülnerné	Juhászné
I. csendőr	Ács		

A darab szövege kapható **m.** Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

Robert és Bertram két jó madár egy ügyes trükkel megszöknek a börtönből és kirándulásra mennek. Barangolásuk közepett elérkeznek egy vendéglőbe ahol előzőleg Mehlmeier bérlő egész vagyont érő pénzét a vendéglősnél elhelyezte. A két fiu ügyes és ellopja a pénzt és megugranak a csendőrök elől.

Arvay Sándor és Fia cukrász buffetje itt a színházban az I. emeleten.

Spelmeyer bankár házában álarcos bál van, Izidora leányának tiszteletére. A két jóbarát megjelenik mint gróf és ellopják a családi ékszer. Oriási hajsza indul elenük és egy népünnepélyen már majd elcsipik őket, — amikor végső kétségbe esésükbe beugranak egy főlészálásra kész léghajóba, elvágják a kötelet és szerencse kívánalmak közt elrepülnek.

Villa és háztelek eladás. Az özv. ifj Gál Ferencné és örökös társai tulajdonát képező szegedi Korona utca 18. sz. a. háztelek és Horgos-Kamaráson közvetlen a park mellett fekvő 2 kat. hold betelepített szőlő a rajta lévő villával és kapáslakkal a szegedi telekkönyvi hatóságnál 1911 március 6-án d. 9 órakor megtartandó önkétes birói árverésen el fognak adadni. — Közelebbi feltételek megtudhatók Dr.

Rainer Ágost ügyvédnél, Szeged, Arany János u. 16 sz. a.

LOVRANA Osztrák Riviera

Villa Jure Schwarzenberg-féle pensió

Teljesen újra berendezve. Gyönyörű szép, kényelmes szobák villanyvilágítással. Nagy terasok és erkélyek. Pormentes fekvés. Pompás tengeri kilátások minden oldalról. Kitűnő jó konyha. Közel a kikötőhöz, tengeri fürdőhöz és villamosvasúthoz. Pensió 8 kor.-tól feljebb.

