

### KÉN UTCAI HÍDFŐTÉRSÉG – GUBACSIDŰLŐ ÉS KÖRNYEZETÉNEK FEJLESZTÉSE

Szerző: Szatmári Péter  
Konzulens: Kotsis István

A Kén utca térségét több városfejlesztési elképzelés érinti, amelyek jelentős fejlesztési nyomást gyakorolnak a térségre. A tervezési területet érinti a Déli Városkapu projekt, az új csepeli közpark, valamint az új keresztirányú közúti kapcsolat (Galvani körút) Dél-Buda és Dél-Pest között.

A diplomamunka célja a Galvani körút nyomvonal alternatíváinak felülvizsgálata, valamint egy olyan beépítési szerkezet kialakítása, amely kapcsolódik a fent említett fejlesztésekhez és az átalakuló területekhez.

A szerkezeti koncepció fő elemei közé tartozik az új Duna híd Kén utcai bekötése, a Gubacsi út főként gyalogos és kerékpáros úttá alakítása, valamint a Külső Mester utca nyomvonalának bekötése a Határ útba. A tervezési területen belül a Soroksári út és a Gubacsi út közötti tömb felosztásra kerül, és egy belső, főként gyalogos észak-déli, valamint kelet-nyugati tengely kerül kialakításra, továbbá keresztirányú gyalogos kapcsolatok nyílnak a Ráckevei-Duna menti területekre. ©

### DEVELOPMENT OF THE BRIDGE LANDING AREA AT KÉN STREET – GUBACSIDŰLŐ AND ITS SURROUNDINGS

Author: Péter Szatmári  
Supervisor: István Kotsis

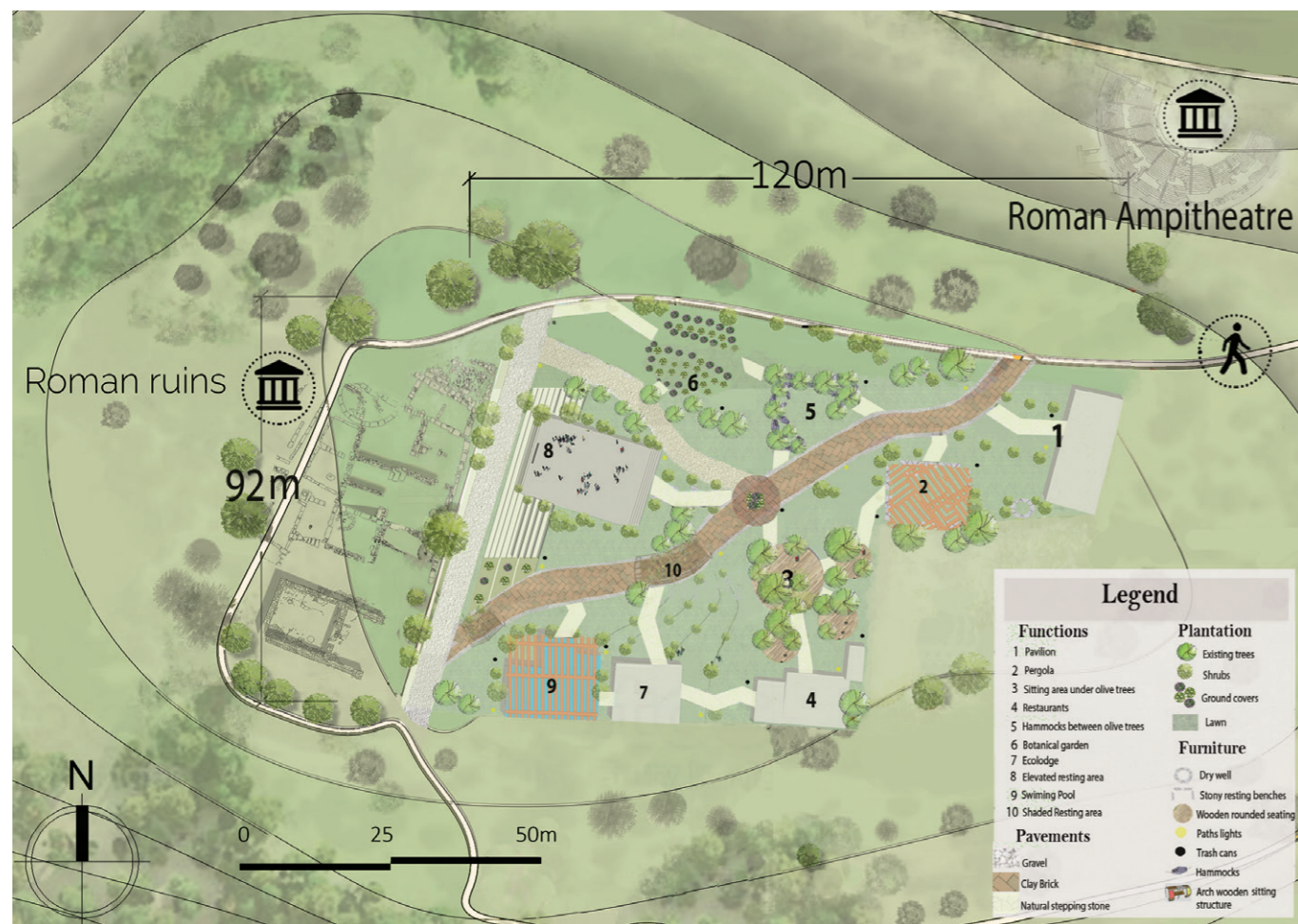
The area of Kén Street is affected by several urban development ideas, which exert significant development pressure on the area. The planning area is affected by the South City Gate project, the new public park, and the new transfer road connection between South Buda and South Pest.

The aim of the thesis is to review the alternatives to the Galvani Boulevard route, as well as to create an installation structure that is connected to the mentioned developments and transforming areas.

The main parts of the structural concept include the connection of a new Danube bridge to Kén Street, the transformation of Gubacsi Street into a pedestrian and bicycle path, and the connection of the Külső Mester Street to Határ Street. Within the planning area, the block between Soroksári and Gubacsi Streets will be divided and an inner, mainly pedestrian north-south and east-west axis will be created, from which transverse pedestrian connections will open to the areas along the Ráckeve-Soroksár Danube Branch. ©

# TÁJÉPÍTÉSZET ÉS KERTMŰVÉSZET MESTERSZAK (MA) LANDSCAPE ARCHITECTURE AND GARDEN DESIGN (MA)

ALSAMMAN NADA  
ÁRVAI ÁGNES  
BIHARI FANNI ZSÓFIA  
DIENES DOROTTYA  
HALA NIZAM FARES ABU FARES  
HAUSER ANDREA KATALIN  
INA LIZETTE GUTIÉRREZ MAYER  
KOLTAI EMESE  
LÁSZLÓ ESZTER  
MAN GONG  
MOUSSONG ZSUZSANNA  
NOUH SALAH SEIF EDDIN JANAB  
NOVÁK VIVIEN  
PALMER VERA JOLÁN  
SHIDONG LIU  
SIPOS KINGA EMŐKE  
TAMARA MOHD ALI AL MASADEH  
TAYANA PASSOS ROSA  
TIANGE ZHAO  
TÓTH BARNABÁS  
XILIN LIU  
YUE WU  
YUN YUE  
YUQIAN LI



**ECOTOURISM AND CULTURAL TOURISM  
CONSERVATION (A CASE STUDY OF SEBASTIA'S  
OLIVE ORCHARDS)**

Author: Nada Alsamman  
Supervisor: Anna Andrea Szövényi, DLA, PhD

Palestine has a rich ecosystem, as it was the cradle of many ancient historical civilizations. Its diverse geography and climate open up prospects for expanding the range of tourism and its connection with the environment. Sebastia village was poorly conserved due to the undeveloped planning system. Thus, it needs to be developed in order to conserve its cultural landscape. Therefore, ecotourism lets tourists experience the landscape by conserving it. This study explores the suitability of an olive orchard for ecotourism. It aims to revitalize the area as the historical sites are located in the most significant Palestinian heritage landmark; the olive orchards. Urban analysis was conducted for analyzing the site assets, to later use them for discovering the potentials of ecotourism by Ecotourism Opportunity Spectrum approach, and to provide a conceptual plan that links the selected site with the surrounding historical sites by critical regionalism approach. ☉



**A NAGYVÁRAD TÉR SZABADTÉRPÍTÉSZETI MEGÚJÍTÁSA**

Szerző: Árvai Ágnes  
Konzulens: Dr. Almási Balázs

Diplomatervemben a Budapest IX. kerületi Nagyváradi tér megújításával foglalkoztam.

A részletes vizsgálataim során hamar kiderült, hogy az alapvetően közlekedési csomópontként funkcionáló terület széteső szerkezetű és mára több kisebb területre bomlik, nem kezelhető egységes térként. Ezért a tervezési területem a Szent István Kórház főépülete előtti részre korlátozódik. A tervezési munka során fontos szempont volt, hogy a területen megtalálható jelentős és részben idős faállományt megőrizve egy kellemes, rövid tartózkodásra alkalmas parkot alakítsak ki, amely képes kiszolgálni a gyalogosforgalmat is.

A koncepció alapvetően három egységre bontja a helyszínt. A belső zöld zóna sajátja az oldott, organikus vonalvezetés, változatos virágágyak és árnyas padok. A kórház kerítése mentén végig futó városi tér monotonitását fákkal tűzdelt „zöld szigetek” oldják. A főépület előtti díszter klasszikus kockakő borítással és csobogóval méltó előtérként funkcionál a patinás épülethez.

Az így kialakított terv új, magas minőséget képes hozni a jelenleg méltatlanul rossz állapotú környezetbe. ☉



**OPEN SPACE DESIGN RENEWAL OF NAGYVÁRAD SQUARE**

Author: Ágnes Árvai  
Supervisor: Balázs Almási, DLA, PhD

My thesis is about the renewal of Nagyváradi Square, which is in District 9 of Budapest.

During the analysis, it soon became apparent that the area, which is a sort of transport hub, is fragmented and divided into several smaller areas, so that it cannot be treated as a unified space. Therefore, my planning zone is limited to the area in front of the main building of Szent István Hospital. When I developed the design, the most important aspect was to create a pleasant park which is not only suitable for short stay but can also serve the pedestrian traffic, with the significant tree population being preserved.

My concept basically divides the site into three units: the inner green zone is characterized by a relaxed, organic design with a variety of flowerbeds and shaded benches. The urban square's monotony is broken by "green islands" studded with trees. The area in front of the main building with its classic cobblestones and fountain is a worthy upgrade for the prominent building.

In summary, this plan can bring a new, high quality to an environment that is currently in an unfairly poor condition. ☉



### A SZOLNOKI MÁV KÓRHÁZ ÉS RENDELŐINTÉZET KERTÉPÍTÉSZETI MEGÚJÍTÁSA

Szerző: Bihari Fanni Zsófia  
Konzulens: Doma-Tarcsányi Judit

Manapság egyre nagyobb az igény a szakszerűen megtervezett és kivitelezett kórházkertekre, hiszen bizonyított tény, hogy gyógyító hatással rendelkeznek. Sokkal nagyobb hangsúlyt kellene azonban fektetni az egészségügyi intézmények kertjeinek építésére, fejlesztésére. Nem elég sajnos a megfelelő szaktudás és a betegek irányába tapasztalható felelős és odaadó gondoskodás, ha a kültéri technikai feltételek nem biztosítottak.

Az általam választott téma egy mozgásszervi rehabilitációs kert tervének elkészítéséről szól, amelyhez helyszínül a Szolnoki MÁV Kórház és Rendelőintézet kertjét választottam. Egy olyan kertet alakítottam ki, amely a kerekesszékekbe kényszerült betegek rehabilitációját segíti, mindamelllett, hogy a kórházkert lehetőséget biztosít az egyéb mozgásszervi megbetegedésben szenvedők gyógyulására és a kórház környezetében élő egészséges emberek pihenésére, kikapcsolódására.

Úgy ítélem meg, hogy a téma kellően fontos ahhoz, hogy nagyobb figyelmet kapjon a jövőben. Társszakmák bevonásával egy olyan metódus és terv dolgozható ki, ami segítheti mind a tájépítészek, mind a gyógytornászok és egyéb rehabilitációs szakemberek munkáját. ☺

### LANDSCAPING RENEWAL OF THE SZOLNOK MÁV HOSPITAL AND CLINIC

Author: Fanni Zsófia Bihari  
Supervisor: Judit Doma-Tarcsányi

Today, there is a growing demand for professionally designed and built hospital gardens, as they have been proven to have a healing effect. However, much greater emphasis should be placed on the construction and development of gardens in health care institutions. Unfortunately, it is not enough to have the right expertise along with responsible and dedicated care for patients if the technical conditions for outdoor use are not provided.

The topic I have chosen is the design of a rehabilitation garden for musculoskeletal disorders, for which I have chosen the garden of the MÁV Hospital and Clinic located in Szolnok. I designed a garden that would help the rehabilitation of patients using wheelchairs, while providing an opportunity for the recovery of patients with other musculoskeletal disorders and for the relaxation and recreation of healthy people living in the hospital's surroundings.

I consider that the subject is important enough to warrant greater attention in the future. Work could be carried out even with the involvement of experts of related professions, which could help the work of landscape architects, physiotherapists and rehabilitation specialists. ☺



### AZ ESZTERGOMI DOBÓ KATALIN GIMNÁZIUM KÖRNYEZETÉNEK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI FEJLESZTÉSE

Szerző: Dienes Dorottya  
Konzulens: Dr. Almási Balázs

A tervezési területem Magyarországon, Komárom-Esztergom Megyében található, Esztergom északi részén.

Tervezésem főbb pontjai: az Esztergomi Dobó Katalin Gimnázium közvetlen környezetének koncepcionális terve, illetve az autósforgalom és a gyalogosforgalom konfliktusából adódó problémák feloldása a fókuszterületen, továbbá a gimnázium belső udvarának programterve és a csapadékvíz-hasznosítás és zöldfelület-fejlesztés a fókuszterületen, végül az esztétikai összhang megteremtése.

Ez a terület fontos szerepet tölt be a városban is, nem csak városszöveti szinten, ezért szükséges egy egységes arculattal rendelkező, zöldebb, rekreációra is alkalmas, biztonságos környezetet kialakítani itt. ☺

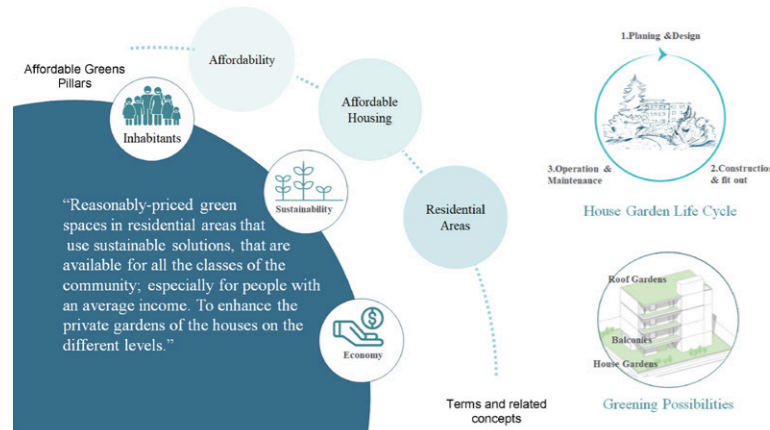
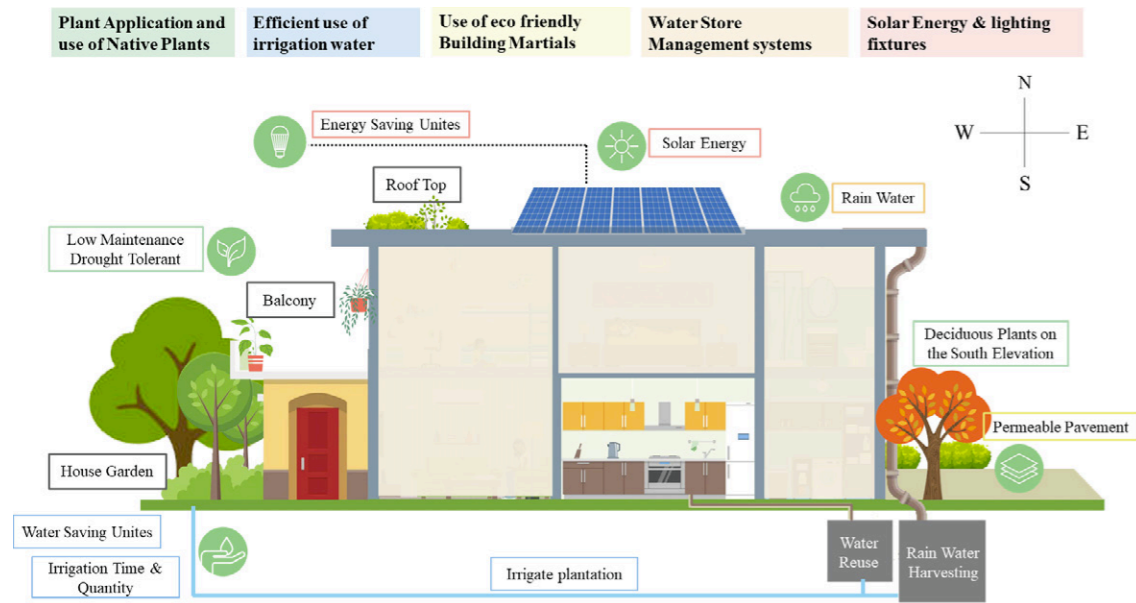
### URBAN OPEN SPACE DEVELOPMENT OF THE ENVIRONMENT OF THE ESZTERGOM DOBÓ KATALIN HIGH SCHOOL

Author: Dorottya Dienes  
Supervisor: Balázs Almási, DLA, PhD

My planning area is situated in Hungary, in Komárom-Esztergom County, in the northern part of Esztergom City. The area is easily accessible and infrastructurally well-equipped.

The main points of my design are the conceptual planning of the immediate environment of Esztergomi Dobó Katalin high school, solving the problems arising from the conflict between car and pedestrian traffic, the programme plan of the inner yard of the high school, and the development of rainwater utilization and green space in the focus area, and finally the creation of aesthetic harmony.

In my opinion, this area also plays an important role in the city, and not only at the local urban fabric level, therefore, it is necessary to create a greener, safe environment with a uniform image, suitable for recreation, too. ☺



**Target Group**

<b>Family members</b> 5-7 Including the parents	<b>Where they live?</b> "Dor" or a high standard apartment	<b>Education</b> 85 % Has a University Degree	<b>Jobs</b> Permanent Job Private or Public	<b>Cars</b> 1-3 Depending on the employed	<b>Income</b> 6,000-10,800 JD per family per year
--	---	--	--	--	--

**AFFORDABLE GREENS – "A NEW TREND TOWARD CREATING PRIVATE RESIDENTIAL HOUSE GARDENS IN JORDAN "**

Author: Hala Abu Fares  
 Supervisor: Eszter Jáklj, PhD

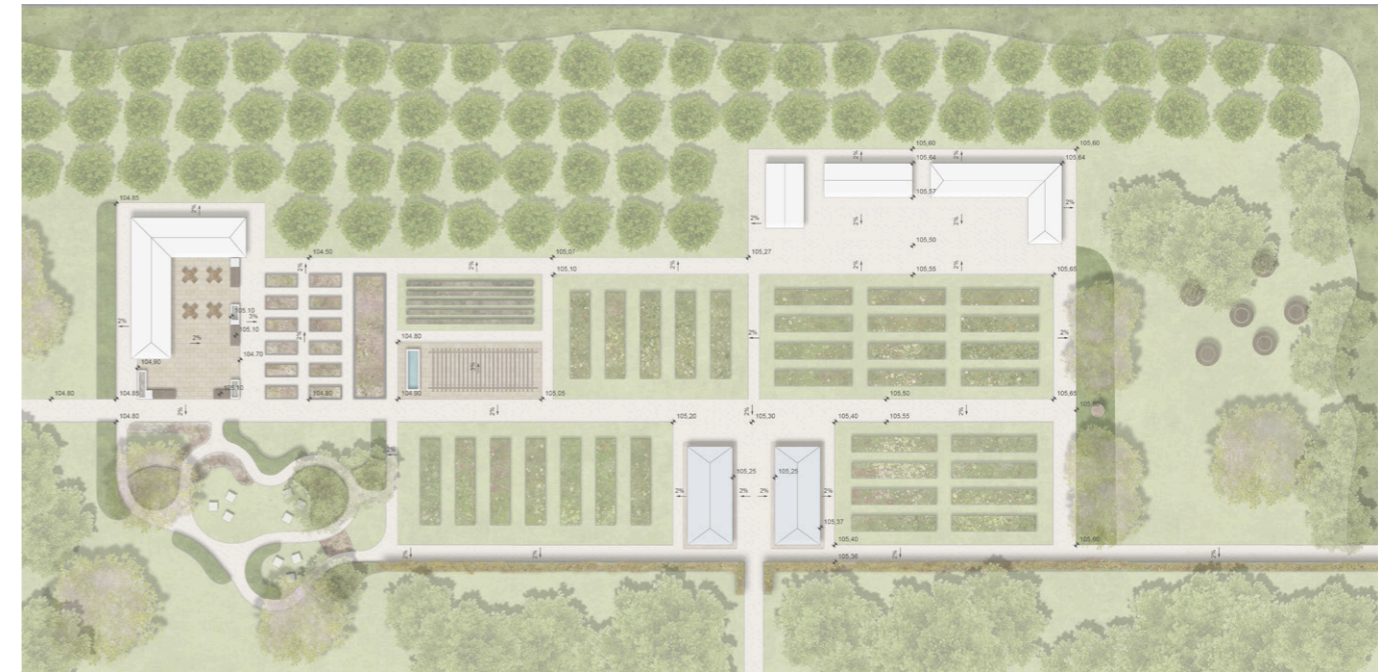
The term, landscape architecture in Jordan is more and more being connected to wealth and luxurious designs, which deprived the middle-class people in the Jordanian community of having even the smallest amount of greens in their living spaces. The main topic of the thesis is to turn what is called 'Home' to a small 'Refuge' using affordable techniques and sustainable solutions.

The suggested term "Affordable Greens" was defined by analyzing similar concepts from related practices. Integrating architecture and landscape architecture design will offer a wide variety of solutions that can result in a

green sustainable affordable residence, which improves the city's environment, health, and the well-being of the inhabitants.

The proposed solutions were adapted to the Jordanian natural conditions. The evaluation method proved that Affordable Greens cost can be 60% lower than a prevailed garden design and fit within the limits of affordability.

In order to spread this new trend and practices, written guidelines were collected and graphically presented to be used by the public and professionals in Jordan. ©



**A SOPONYAI ZICHY-KASTÉLY KERTJÉNEK TÖRTÉNETI KUTATÁSA ÉS MEGÚJÍTÁSI TERVE**

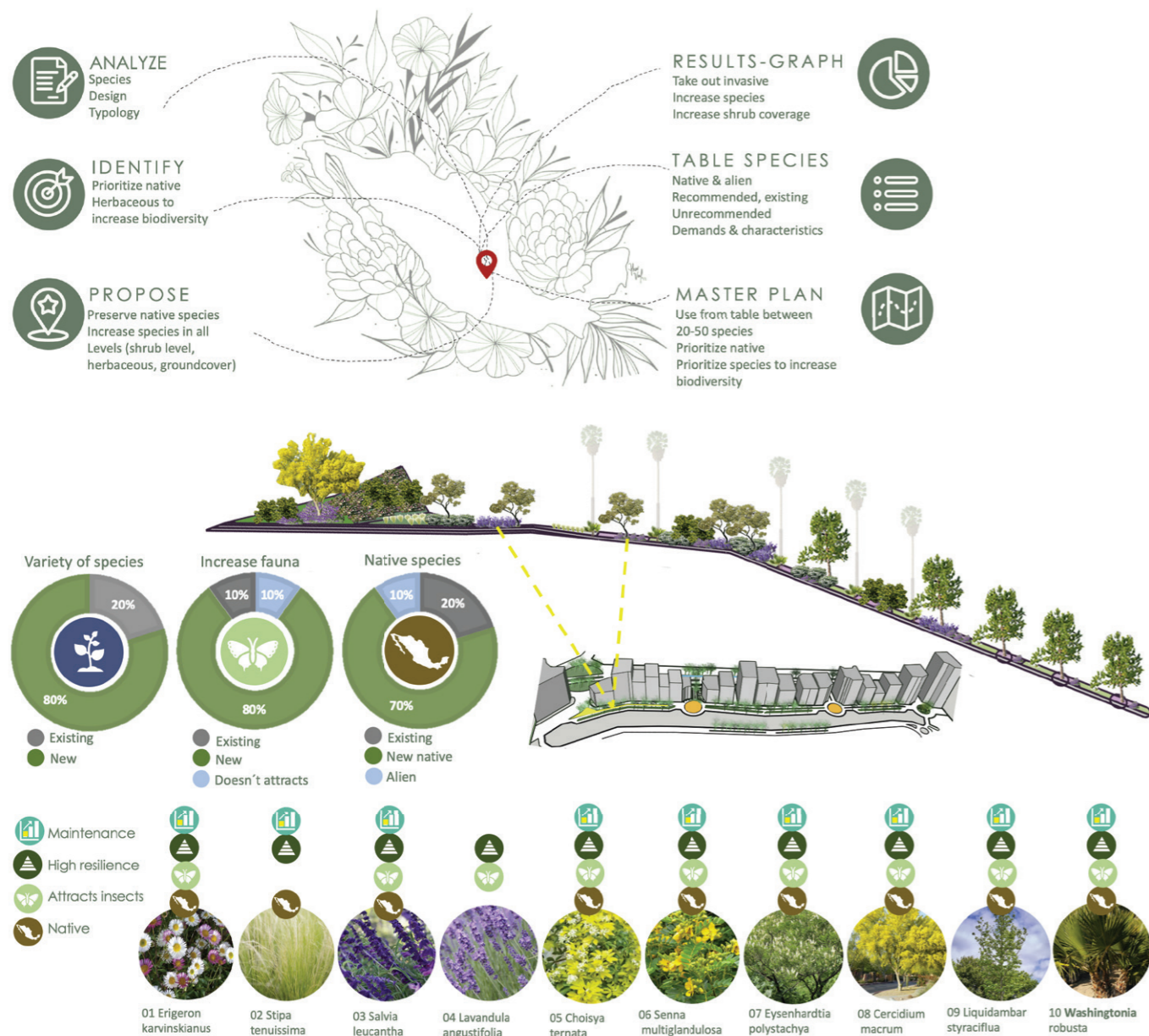
Szerző: Hauser Andrea  
 Konzulens: Dr. Fekete Albert

Diplomamunkám témája a soponyai (korábban nagylángi) Zichy-kastély kertjének történeti kutatása és megújítása. A Fejér megyei község már az 1650-es évektől a Zichy család tulajdonában volt. Birtokközpontjukban előbb barokk kertet alakítottak ki, amit az évek során tájképi kertté formáltak, amelyben jelentős szerepet kapott a parkon keresztülvezetett patak segítségével kialakított vízrendszer. Az egykori park jelenlegi területén az elhanyagoltság jellemző. Munkámban olyan turisztikai célponttá és rendezvényhelyszínné kívánom tenni a területet, amelyben a történeti jelleg is hangsúlyos marad. Ennek megfelelően a tájképi kertek jellemző formanyelvével alakítottam ki a kastélypark szerkezetét. A volt haszonkerti részen tervezett bemutatókert turisztikai célpontként megidézi az egykori haszonkert jellegét és hangulatát, ugyanakkor kibővített funkciók jellemzik a kertrészt. ©

**HISTORICAL RESEARCH AND RENEWAL PLAN FOR THE GARDEN OF THE ZICHY CASTLE IN SOPONYA**

Author: Andrea Hauser  
 Supervisor: Albert Fekete, DLA, PhD

The subject of my thesis is the historical research and renewal of the garden of the Zichy Castle in Soponya (formerly known as Nagyláng). The village in Fejér county was owned by the Zichy family since the 1650s. In the centre of their estate, they first created a Baroque garden which over the years has been transformed into a Landscape garden, with a water system of great importance that was created by a stream running through the park. The current area of the former park is characterised by neglect. My work is aimed at transforming the area into a tourist destination and event venue that retains its historic character. Accordingly, I have designed the structure of the castle park in the style of a Landscape garden. The demonstration garden, formerly located in the kitchen garden, is designed as a tourist attraction evoking the character and atmosphere of the former kitchen garden, but with extended functions. ©



**THE PLANT SCENARIO IN MEXICO CITY,  
PLANT APPLICATION IN THE URBAN ENVIRONMENT**

Author: Ina Lizette Gutiérrez Mayer  
Supervisor: Krisztina Szabó, PhD | Ma. Camila Andressa Pereira Rosa

This research work presents a contribution to the study of plant species and genera used in the urban environment, their role within urban conditions and their maintenance demands among others. It includes an analysis of plant use and its ecological potential aiming to promote healthier conditions and increasing the use of native plants, as opposed to alien or invasive ones which can degrade ecological potential and become a prime concern.

To accomplish the goals, a literature review, site analysis, and evaluation of sample spots in a pilot area were conducted. The investigation contributes to the identification of ecological solutions and a variety of types of

species and plant functions in the urban environment. Documentation includes detailed research and catalog of existing plant species in Mexico City, assessment, and categorization of urban profiles, comprehensive information about types of species, use of plants that increase biodiversity, and the benefits of vegetation in urban areas. ☉



**AZ ISTVÁNTELKI FŐMŰHELY TEMATIKUS MEGÚJÍTÁSA  
– REKREÁCIÓS ÉS KULTURÁLIS CÉLOKRA**

Szerző: Koltai Emese  
Konzulens: Dr. Almási Balázs

Az Istvánbelki Főműhely rehabilitációja hiánypótló elképzelés. Az újrahasznosított és a városi kontextusba integrált rozsdaovezetek – szinte paradoxonként – mégiscsak a megismerhető jövőt jelentik, ugyanakkor tovább él bennük a múlt...

Fontosnak tartottam a céltársadalomalakító szerepét: az ipari és kulturális emlékeket felvonultató Istvántelek segíti az idősödő korosztály örömteli múltidézését, míg a fiatalok – kíváncsiságuk révén – új tartalommal, étellel ruházzák fel a helyszínt.

Reményeim szerint az Istvánbelki Főműhely tájépítészeti újragondolása révén egy sokrétű, multikulturális szabadidőpark jön létre, amely a legkülönfélébb sportok által a lakosság mozgásos tevékenységeinek teljes körét kiszolgálja. Ökológiai megoldásai pedig példaértékűek lehetnek a jövőbeli barnamezős beruházások esetében.

A terv kiemeli a múlt szépségeit, és olyan finom vonásokkal szövi át, mint a természetes anyaghasználat, a visszafogott színvilág, vagy a természetszerű növénykiültetések. Az így létrejött szabadtér harmonikus, modern, de szem előtt tartja a helyszín hajdani fővonásait is. ☉

**THE THEMATIC REVITALIZATION OF THE ISTVÁNTELKI FŐMŰHELY  
– FOR RECREATIONAL AND CULTURAL PURPOSES**

Author: Emese Koltai  
Supervisor: Balázs Almási, DLA, PhD

The revitalization of the Istvánbelki Főműhely serves for filling the gap. The recycled lands and reintegrated post-industrial locations, almost as a paradox, give us the possibilities of the future, whilst the past still lives on in them.

I aimed to focus on the social importance: the industrial and cultural values of the past help the aging population to relive their joyful memories, while the younger generation, due to their curiosity, fill up the place with new possibilities.

I truly hope, that through my landscape proposal I managed to create a colorful, multicultural leisure park which offers a wide variety of urban sports, therefore it meets the public need for all physical activities. Its exemplary ecological and sustainable solutions can be inspiring for future brownfield investments.

The plan emphasizes the beauty of the past and moderately supplements it with natural materials, toned down color palettes, and plant compositions, with a naturalistic approach. The created atmosphere is harmonic, modern, but it never forgets its history. ☉



**A TERVEZETT KÁPOSZTÁSMEGYERI INTERMODÁLIS CSOMÓPONT KÖRNYEZETÉNEK TÁJÉPÍTÉSZETI FEJLESZTÉSE**

Szerző: László Eszter  
Konzulens: Dr. Balogh Péter István

Az M3-as metró meghosszabbítására, Budapest északi területeinek irányába már évtizedekkel ezelőtt születtek tervek. Újpesten, a Káposztásmegyeri Lakótelep határára akkor egy 20 hektáros zöldfelületet hagytak e célból beépítetlenül, amelyre két évvel ezelőtt egy intermodális csomópont terve készült el. Diplomám témája a tervezett közlekedési csomópont környezetének tájépítészeti fejlesztése.

A területen nem találhatóak kiépített közutak és gyalogutak, az elmúlt évek során pedig az invazív növényfajok váltak uralkodóvá.

A diplomám célja az volt, hogy egy olyan zöldfelületet hozzak létre, amely nemcsak a jelenlegi területhasználóknak kedvez, hanem szabadidős fejlesztéseivel, közösségi és rendezvénytereivel a város távolabbi területeiről is látogatókat tud vonzani. A tervemben olyan átfogó koncepciótervet készítettem, amely a lakók és utazók számára minőségi időtöltést biztosít. ©

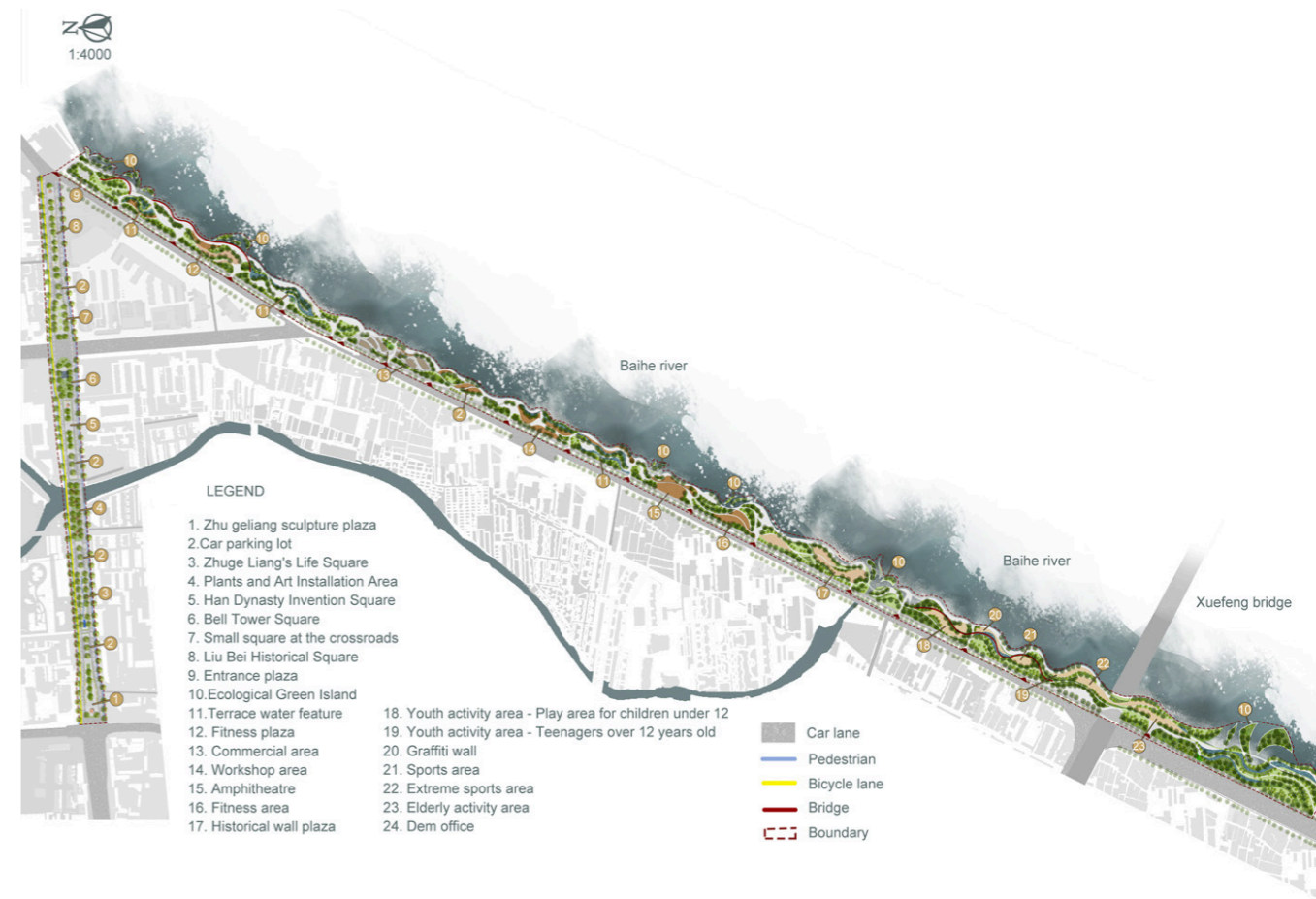
**LANDSCAPE DESIGN OF THE PLANNED INTERMODAL JUNCTION IN KÁPOSZTÁSMEGYER**

Author: Eszter László  
Supervisor: Péter István Balogh, DLA, PhD

Decades ago, plans were made to extend the M3 metroline to the northern areas of Budapest. In Újpest, on the border of the Káposztásmegyer residential area, a 20-hectare green space was left undeveloped for this purpose where an intermodal junction was planned 2 years ago. The subject of my master's thesis is the landscape development of the green spaces around the planned public transport junction.

There are no public roads or walkways in the area, and invasive plant species have become predominant in recent years.

The goal of my thesis was to create a green space that not only supports the current users of the open space but can also attract visitors from more remote areas of the city with its leisure developments, community, and event spaces. In my design, I have developed a comprehensive concept plan that provides quality recreation for residents and passengers. ©

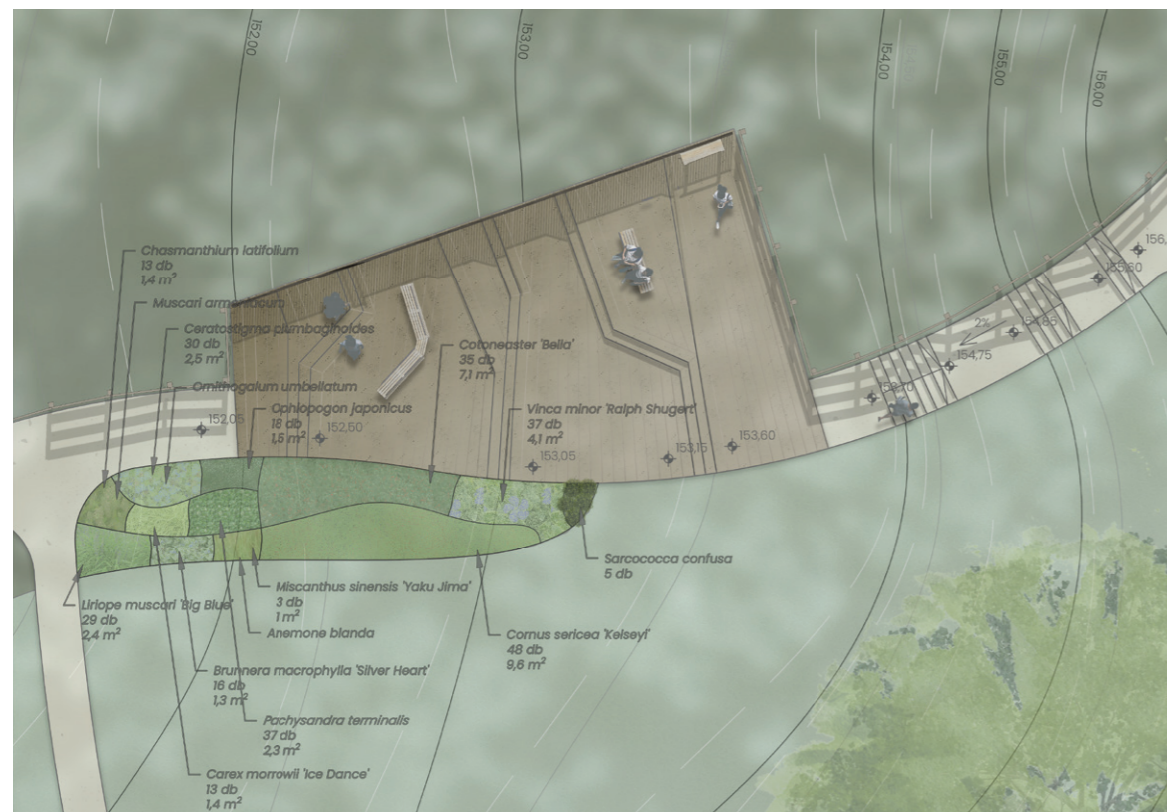


**GREEN SPACE RENOVATION DESIGN BASED ON THE CONNECTION OF CULTURE AND LANDSCAPE**

Author: Gong Man  
Supervisor: Orsolya Bagdiné Fekete

Each city has its diverse cultural heritage, and regional culture shows the development and progress of a given city. However, in the continuous development and change of a city, the regional culture is gradually squeezed and replaced by the new culture. Most cities chase the same style and gradually tend to become the same. How to

stimulate the new vitality of local culture, integrate different periods of culture, and establish connectivity between landscapes are issues worthy of our consideration. My hometown, Nanyang, has a long and splendid history and culture. I wish to take Zhuge's Shuhan culture and Baihe's river culture as the research subjects, and use the park landscape green belt as the carrier to think about how to combine landscape and regional culture, and consider different intercultural connections. ©



#### A FONYÓDI PANORÁMA SÉTÁNY KERTÉPÍTÉSZETI MEGÚJÍTÁSA

Szerző: Moussong Zsuzsanna  
Konzulens: Dr. Sároszpataki Máté

Fonyód országosan ismert üdülőhely és turisztikai célpont a Balaton déli partján. A túpart tanúhegyeire lenyűgöző látványt nyújtó Panoráma sétány a meredek, szakadékos löszfal felső peremén nyúlik végig. A diplomamunka tárgya a sétány egészének programtervi szintű kertépítészeti megújítása, valamint a kijelölt fő tervezési terület szabadterépítészeti koncepciójának megalkotása. A dolgozat a sétány két új végpontjának, valamint egy kiemelt pihenőhelynek a kialakítására is kitér.

A Vár-hegy északi lábánál fekvő erdőt „a Balaton szerelmese”, Dr. Szaplanczay Manó parkosította a XIX. század végén a sétánytól délre húzódó Bartók Béla úti villatulajdonosok számára. Az azóta eltelt bő évszázad során számos emlékművet és szobrot helyeztek el az útvonal mentén, azonban eredeti útvonalvezetését máig megőrizte.

A dolgozat célja a szakmai szempontú értékteljesítés után egy olyan kertépítészeti terv elkészítése és bemutatása, amely a terület történeti karakterének megőrzése mellett a sétány teljes hosszát könnyen bejárhatóvá, egészségessé és korszerűvé teszi. ☉

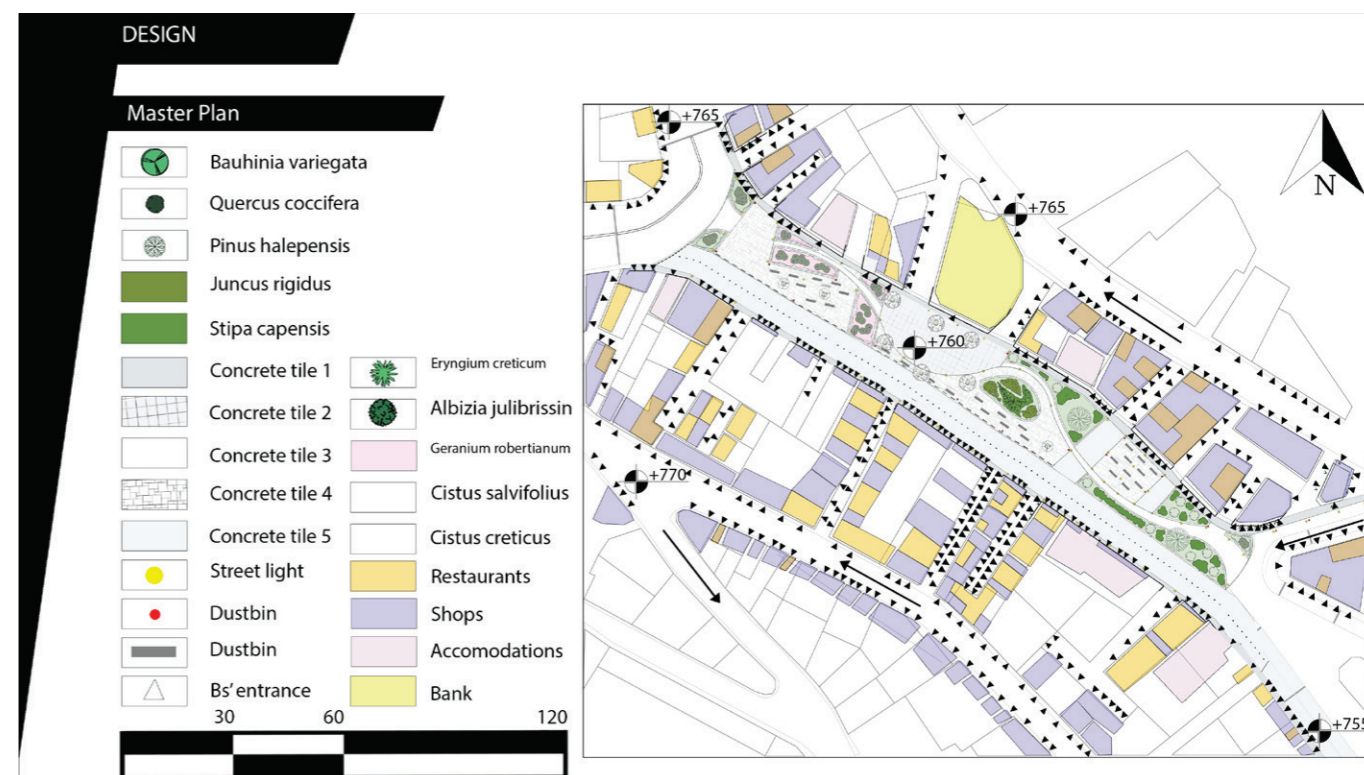
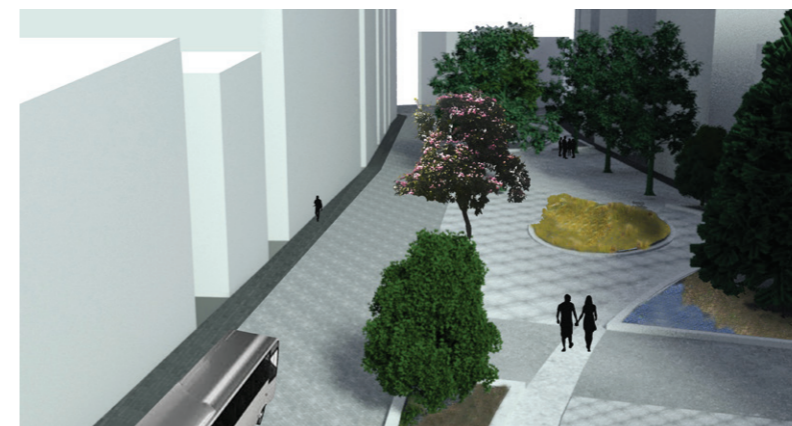
#### LANDSCAPE RENEWAL OF THE PANORÁMA WALK IN FONYÓD

Author: Zsuzsanna Moussong  
Supervisor: Máté Sároszpataki, PhD

Fonyód is a nationally well-known summer resort and tourist destination on the south shore of Lake Balaton. The Panoráma Walk stretches along the upper edge of steep and precipitous loess ramparts, offering stunning views of the monadnocks of the opposite shore. The subject of this thesis is the landscaper renewal of the whole walk through a programme level plan, as well as the creation of an open space design concept for the designated focus area. The work also covers the design of two new endpoints of the walk, and an accentuated rest area.

The forest at the north foot of Vár Hill was landscaped at the end of 19<sup>th</sup> century by Dr. Manó Szaplanczay, “the lover of Balaton”, for the villa owners of today’s Bartók Béla Road to the south of the walk. Numerous monuments and statues have been erected along the path over the past century, but its original route has been preserved up to this day.

The goal of the thesis is the presentation of a landscape design plan which makes the entire length of the walk accessible, organic and modern, and at the same time preserves its historical character. ☉



#### TRANSFORMING KING FAISAL STREET TO A SQUARE IN DOWNTOWN AMMAN

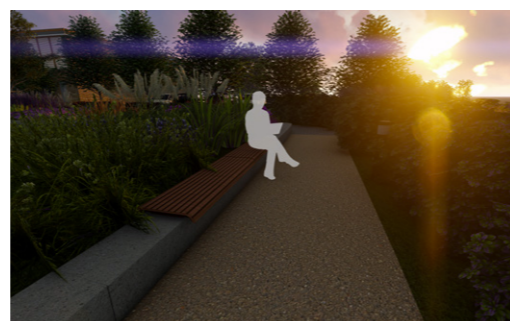
Szerző: Nouh Janab  
Konzulens: Máté Sároszpataki, PhD

This thesis is a proposed design aiming to transform a main street in Amman’s downtown into a square. The site is located in Jordan, Amman. Having a population of 10,934,000, Jordan is a semi-arid country covering an area of 89,342 km<sup>2</sup>. Amman is the capital of Jordan, and it has a rich history of diverse cultures – reflected in its architectural identity. However, recent developments have emphasized the gap between the eastern and western parts of the city.

The site in question is located in downtown Amman. The reason for this is that many historic and cultural values can be found around this hub teeming with

pedestrians and vehicles. But the place needs to be improved as there is lack of quality visual elements, parking spaces, transportation, public spaces, gathering and socializing spaces.

The proposed design will be based on the analysis of the cultural, sub-cultural, historical aspects and site analysis to satisfy the community needs and improve their quality of life – since this site is used on a daily basis – by creating a plaza and using local materials and plants in a way to satisfy the community needs. ☉



### ORSZÁGOS ORVOSI REHABILITÁCIÓS INTÉZET SZABDTÉRÉPÍTÉSZETI MEGÚJÍTÁSA

Szerző: Novák Vivien  
Konzulens: Takácsné Zajacz Vera

Az Országos Orvosi Rehabilitációs Intézet páratlan és egyedülálló értéket képvisel, tekintve a hely adottságait, az infrastrukturális szempontokat, az épületállományt és az őt körülvevő értékes növényzetet. Ezenfelül a gyógyuláshoz és a rehabilitációnak is fontos helyszíne.

Az adottságokat kihasználva egy olyan kertészlet került kialakításra a „Főépület” ölelésében, amely megfelelő eszközkészlettel rendelkezik a terápiát és a mozgást fejlesztő, elősegítő elemek által. Emellett pedig kertépítészeti szempontból a kialakított térrészek olyan új arculatot és új funkciókat határoztak meg a kertben, ami tükrözi az intézet belső dinamikáját és annak nagyvonalúságát. A növényalkalmazási tényezők pedig olyan térrendezési, kialakítási egységeket alkotnak, melyek az év minden évszakában díszítő értékkel bírnak és a használók érzékszerveit stimulálják. ©

### RENEWAL OPEN SPACE DESIGN PLAN FOR THE NATIONAL INSTITUTE OF MEDICAL REHABILITATION

Author: Vivien Novák  
Supervisor: Vera Takácsné Zajacz

The National Institute of Medical Rehabilitation represents an unparalleled and unique value in terms of location, infrastructural aspects, the buildings and the valuable vegetation surrounding them. It is also an important site for recovery and rehabilitation.

Taking advantage of the facilities, embraced by the “Main Building”, a garden section was created which has an appropriate set of tools for developing and facilitating therapy and movement. In addition, from the aspects of garden design, the spaces created have defined a new image and new functions in the garden, which faithfully reflects the internal dynamics and eminence of the institute. The plant application forms spatial and design units that have a decorative value in all seasons throughout the year and stimulate the users’ senses. ©



### MOGYORÓDI-JERNEY LAKÓTELEP SZABADTEREINEK MEGÚJÍTÁSA ÉS AZ EGRESSY TÉR ÉS KÖRNYEZETÉNEK SZABDTÉRÉPÍTÉSZETE

Szerző: Palmer Vera Jolán  
Konzulens: Gergely Antal

A diplomám célja az Egressy-Jerney lakótelep tömbjének rendezése volt, melyen belül kiemelt tervezési területnek az Egressy teret és közvetlen környezetét választottam.

A lakótelep tömbjére vonatkozólag céltom egy olyan működőképes, gyalogosorientált, központi áramlási zóna kialakítása volt, amelyre felfűzve megtalálhatóak a pihenő, közösségi, sport- és játszó-felületek egyaránt.

Az általános koncepció az említett Egressy térre és környezetre tesz javaslatot. A terv képet ad arról, hogy a tér hogyan válhatna barátságosabbá és használhatóbbá a már meglévő funkciók bővítésével, valamint új közösségi területek kialakításával, ezzel is elősegítve, hogy az ide látogatók minél több időt tudjanak helyben hasznosan eltölteni. Az Egressy tér kiemelt közlekedési csomópont, ezért fontos volt számomra, hogy a terveim kedvező benyomással legyenek az itt élők és átutazók számára egyaránt. Igyekeztem a jelenlegi funkciók megtartásával, azokat kortárs megoldásokkal kiegészítve egy olyan élhető környezetet kialakítani, amelyet mindenki könnyűszerrel a magáénak érezhet. ©

### RENOVATION OF THE OPEN SPACES OF THE MOGYORÓDI-JERNEY HOUSING ESTATE AND THE OPEN-AIR ARCHITECTURE OF EGRESSY SQUARE AND ITS SURROUNDINGS

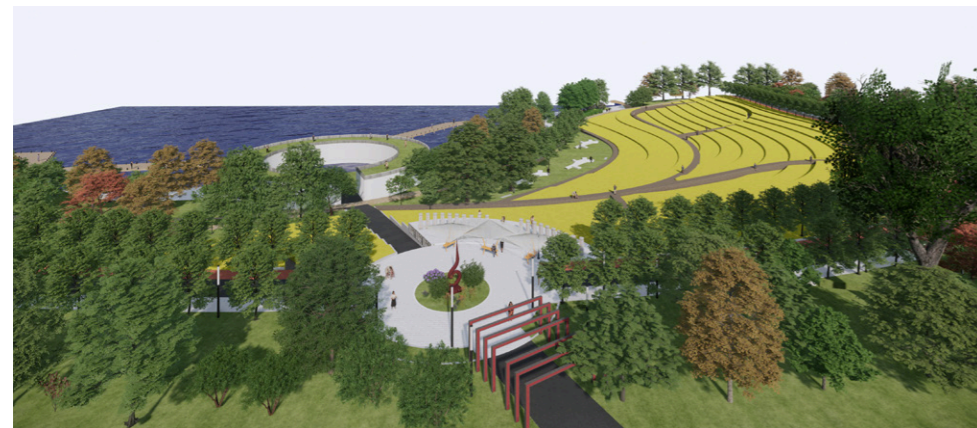
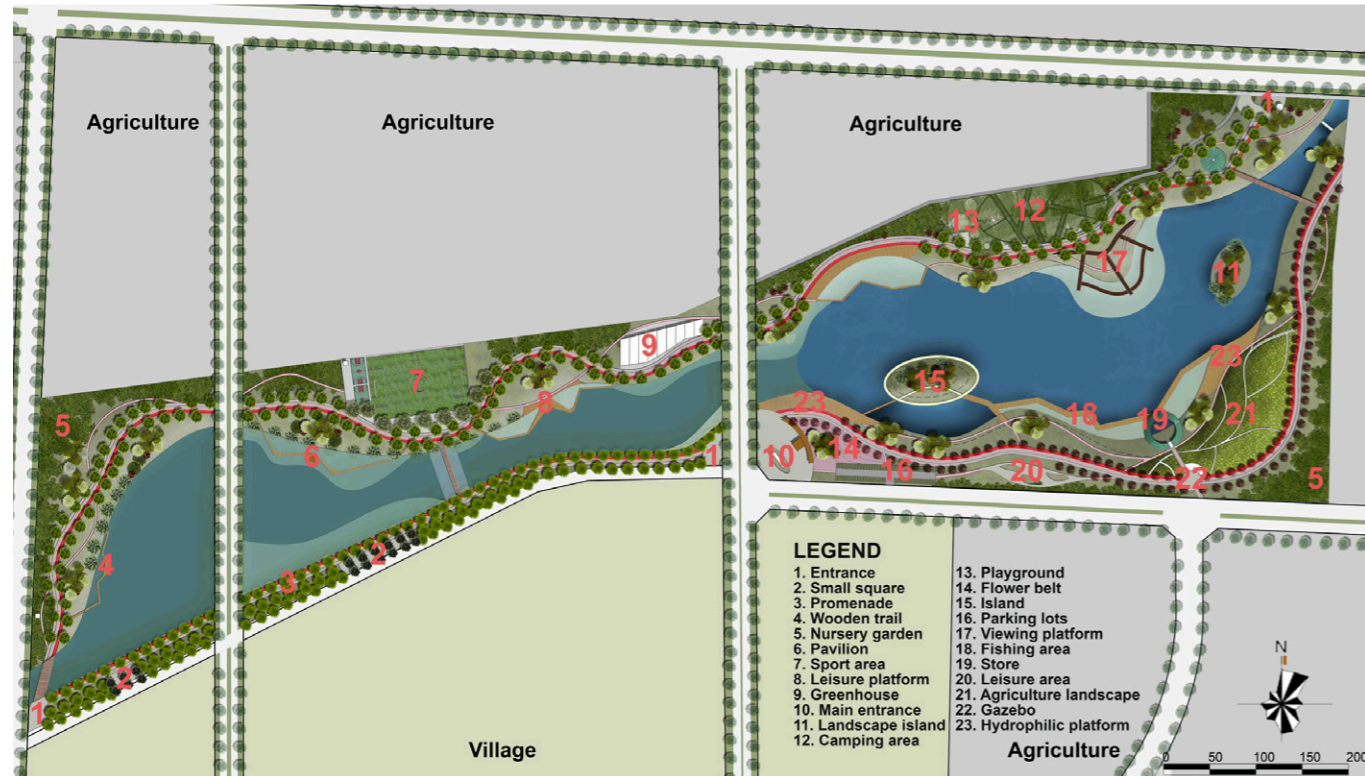
Author: Vera Jolán Palmer  
Supervisor: Antal Gergely

The topic of my thesis was the zoning of the residential blocks of the Egressy-Jerney housing estate, with a special focus on the design of Egressy Square and its immediate surroundings.

Regarding the residential area as a whole, my goal was to create a practical, pedestrian-oriented, central flow zone, in which there are rest, communal, sports and play areas.

The general concept makes a proposal as to how Egressy Square and its surroundings could look in the future. The plan gives an idea as to how the space could be made more user-friendly by expanding existing features and creating new community areas. The general idea is to encourage visitors to spend as much time in the area as possible. Egressy Square is a major transport hub, so it was important that plans made an immediate impression on both residents and passers-by. Attempts have therefore been made to create a liveable environment where the retention of current features would allow people to continue feeling at home, but where contemporary solutions would complement and enhance what had already been there. ©





#### LUOHE TAHE WETLAND PARK DESIGN

Author: Liu Shidong  
Supervisor: Eszter Bakay, PhD

In China, cities expand with economic development, while rural areas are also facing increasingly serious environmental problems. As part of the ecosystem, wetlands play an important role in flood storage and drought prevention, the regulation of microclimate, and protection of biodiversity.

This paper first analyzes the research background and instances of wetland parks and discusses the design methods of wetland parks. Afterwards, a comprehensive analysis of the current situation of the site and surrounding areas is carried out. It was found that the site urgently needs to address issues such as deteriorating water quality, loss of biodiversity, and destruction of wetlands.

Finally, the results of theoretical research are used to guide the design of the park and propose appropriate restoration strategies: ☉ The combination of three constructed wetland systems is adopted. ☉ Many native plants are used. ☉ Promote popular science education and enhance cultural protection functions. ☉ Having economic value, landscape value and ecological value. ☉



#### ÚJPALOTA – NÁDASTÓ PARK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Sipos Kinga Emőke  
Konzulens: Dr. Sároszpataki Máté

Budapest XV. kerületében található Újpalotát az 1970-es években épült lakótelepi beépítés jellemzi, amelynek értékes zöldfelületei közé tartozik a Nádastó park területe.

A panelházak környezetét meghatározza a nagymértékű lombkorona-borítottság, az intézmények és azok közül kiemelkedően a szagrális funkciók megjelenése. A kiváló alapadottságokkal bíró terület mára már első-sorban közlekedési funkciót tölt be a hiányos és leromlott elemkészlet miatt.

A tervezés célja egy olyan átfogó koncepció, amely kezeli a felmerülő konfliktusokat, kihasználja a helyi erősségeket, múltat, egyediséget, erősíti a hely szellemiségét, és bekapcsolja a parkot a lakosok és a városrész életének működésébe. ☉

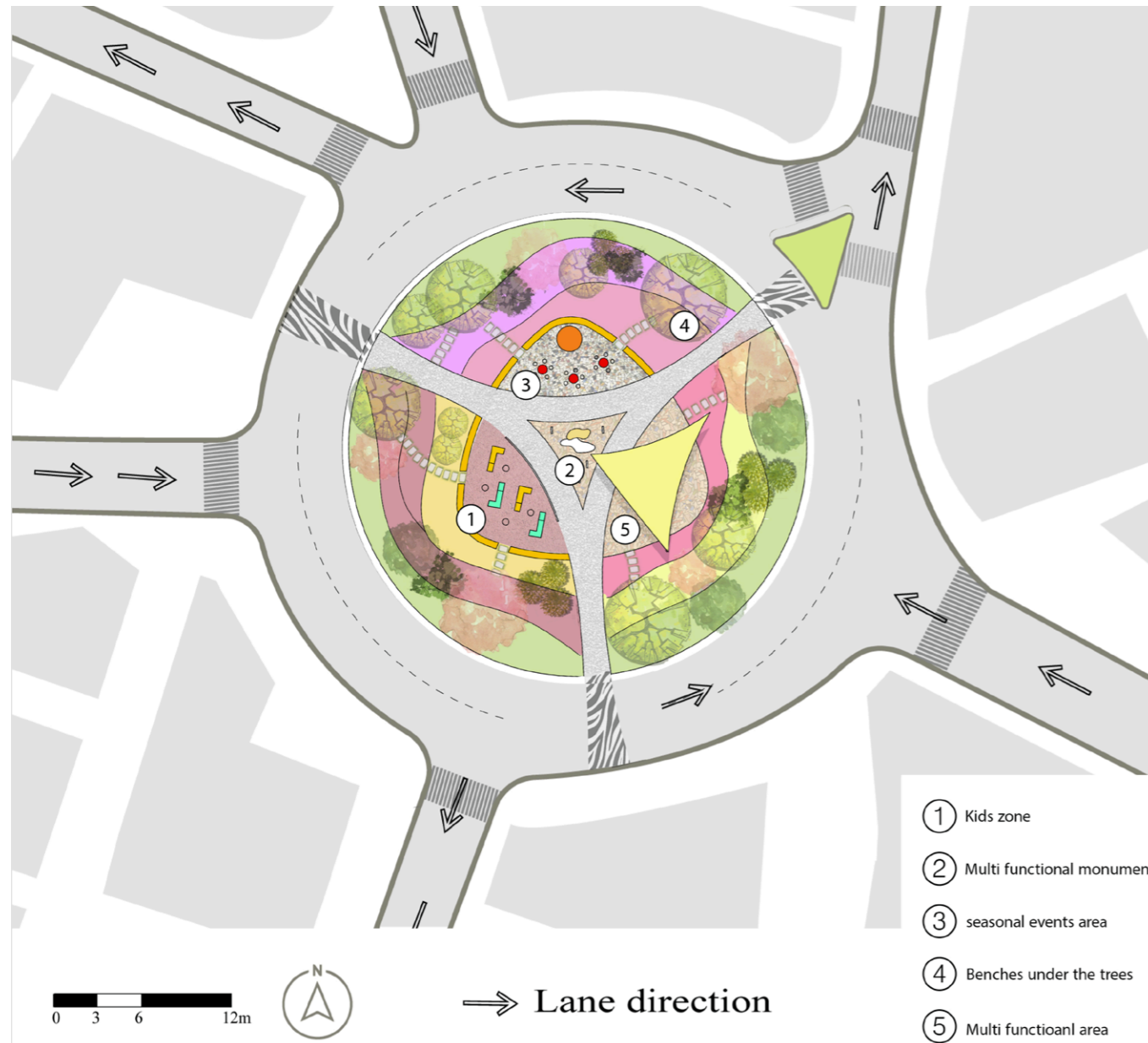
#### HOUSING ESTATE IN ÚJPALOTA – OPEN SPACE DESIGN PLAN FOR NÁDASTÓ PARK

Author: Kinga Emőke Sipos  
Supervisor: Máté Sároszpataki, PhD

Újpalota, located in District XV of Budapest, is characterized by the housing estates built in the 1970's and includes one of the valuable green spaces called Nádastó Park.

The environment of the concrete blocks of flats is defined by the high-value canopy cover, the appearance of the institutions and, above all, the religious functions. The area, which has an excellent base of infrastructure, now primarily serves as a transport function due to the incomplete and degraded set of elements.

The aim of the design is a comprehensive concept that can manage the arising conflicts, takes advantage of the local strengths, history, uniqueness, strengthens the spirit of the place and integrates the park into the daily life of the residents and the district. ☉



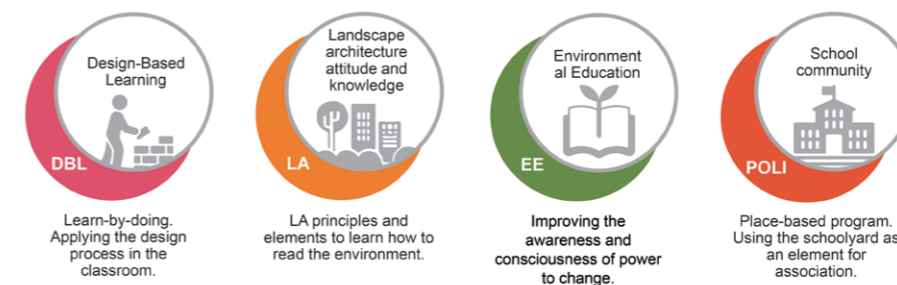
**TACTICAL URBANISM**

Author: Al Masadeh Tamara  
Supervisor: Anna Vivien Eplényi, PhD

Throughout time, the ratio between built-up areas and urban green spaces has been reduced and the issue neglected by governments. As a result, Do-it-yourself urbanism was born. People used their creativity to alter the open spaces within the built environment. As more research was done to raise awareness of these movements, Mike Lyndon and Anthony Garcia coined the term "tactical urbanism" and published their book under the same title. According to some, citizen involvement, short-term execution, and resource limitations are the key components of this emerging urbanism movement. This thesis examines important features of tactical urbanism efforts in Amman, Jordan due to the lack of quality

and people-friendly public spaces. The thesis structure is based on three pillars. First, it interprets the ideas of tactical urbanism and place theories, second, it analyses the current situation in Amman, and finally, the thesis tests the approach and principles of tactical urbanism on chosen sites in Amman to provide some tactical solutions. ☉

Research work focused on the creation of a program using Design-Based Learning methodology applied with Landscape architecture principles to improve Environmental Education to a school community in Hungary.



**DESIGN-BASED LEARNING AND LANDSCAPE ARCHITECTURE TO IMPROVE ENVIRONMENTAL EDUCATION IN A SCHOOL COMMUNITY**

Author: Tayana Passos Rosa  
Supervisor: Anita Reith

Environmental Education in schools is key for the future of the natural environment and resources. Landscape Architecture (LA) skills can be very valuable for these aims to be achieved if applied together with Design-based Learning (DBL). The programme was created with this intent.

The programme was applied at the Polytechnic of Economics and joined by 10 students, aged 14 to 17. During four weeks, several activities took place aiming at creating interventions for the schoolyard.

The programme is place-based, therefore, learning happens through the association with the landscape

(schoolyard), and the proposals for improvement of the area should consider not only the students' wishes and needs but also apply the principles of LA and DBL.

Through this work, students enhanced their perception of the schoolyard. Instead of seeing only the present situation with emphasis on negative aspects, they also see the potential for improvement. Moreover, they understand better the possible changes, have a collection of ideas and concepts that can be improved and applied, and finally, they know the possible positive outcomes. ☉



**LANDSCAPE DESIGN OF THE SUITANG GRANDCANAL HISTORICAL AND CULTURAL PARK IN LUO YANG**

Author: Zhao Tiange  
Supervisor: Péter István Balogh, DLA, PhD

The Grand Canal is a world cultural heritage site with deep cultural roots. Utilizing the Grand Canal and its rich heritage sites to construct the Grand Canal Site Park plays an important role in cultural heritage, ecological restoration and heritage protection. How to better inherit the history and culture of the site and maintain the ecological

environment on both sides of the Grand Canal have become important issues. This thesis summarizes a complete set of planning and design strategies, and demonstrates an example of the planning and design of the actual project "SuiTang Grand Canal Historical and Cultural Park in Luoyang". This area, a modern urban space and cultural system has a prominent position in ancient Luoyang. This project is the beginning of showing Luoyang as the core of China in the Sui and Tang Dynasties, and it is also an important carrier for the relaxation of the functions of the old city and the improvement of the environment. ☉



**KERTMŰVÉSZETI FEJLESZTÉSI LEHETŐSÉGEK  
A BUDAI ARBORÉTUMBAN**

Szerző: Tóth Barnabás  
Konzulens: Dr. Szabó Krisztina

A Budai Arborétum Magyarország egyik kiemelkedő gyűjteményes kertje, ami gyűjteményes jellege mellett oktatási célú funkciókat is betölt. A diplomamunka tárgya a Budai Arborétum növényállományának egy éven keresztül történő fenológiai, ökológiai és tájéskészítési megfigyelése, majd értékelése várostűrési szempontok alapján.

A vizsgálat célja a növényállomány értékelése mellett az erre alapozó taxonszintű telepítési és koncepcionális javaslatok összeállítása. Egy ilyen adatbázis elkészítése megalapozza, hogy a Budai Arborétum gyűjteményes kertként olyan háttérrel rendelkezzen, amelyet a jövőben hiteles forrásként tudnak használni. Mint élő-gyűjtemény-adatbázis, a kert vázán túl megmutatja azokat a működő, fenntartható és meghatározó társulásokat, egyedeket, amelyek köré a jövőben akár rendszertani, akár tematikus élőhely-fejlesztés szervezhető.

Az értékelés során egyes taxonok kertépítészeti szempontból szabadtereink növényesítésére is alkalmasak lehetnek, mivel a kert fenntartása és mikroklímatis viszonyai is a városi körülményeket imitálják. ☉

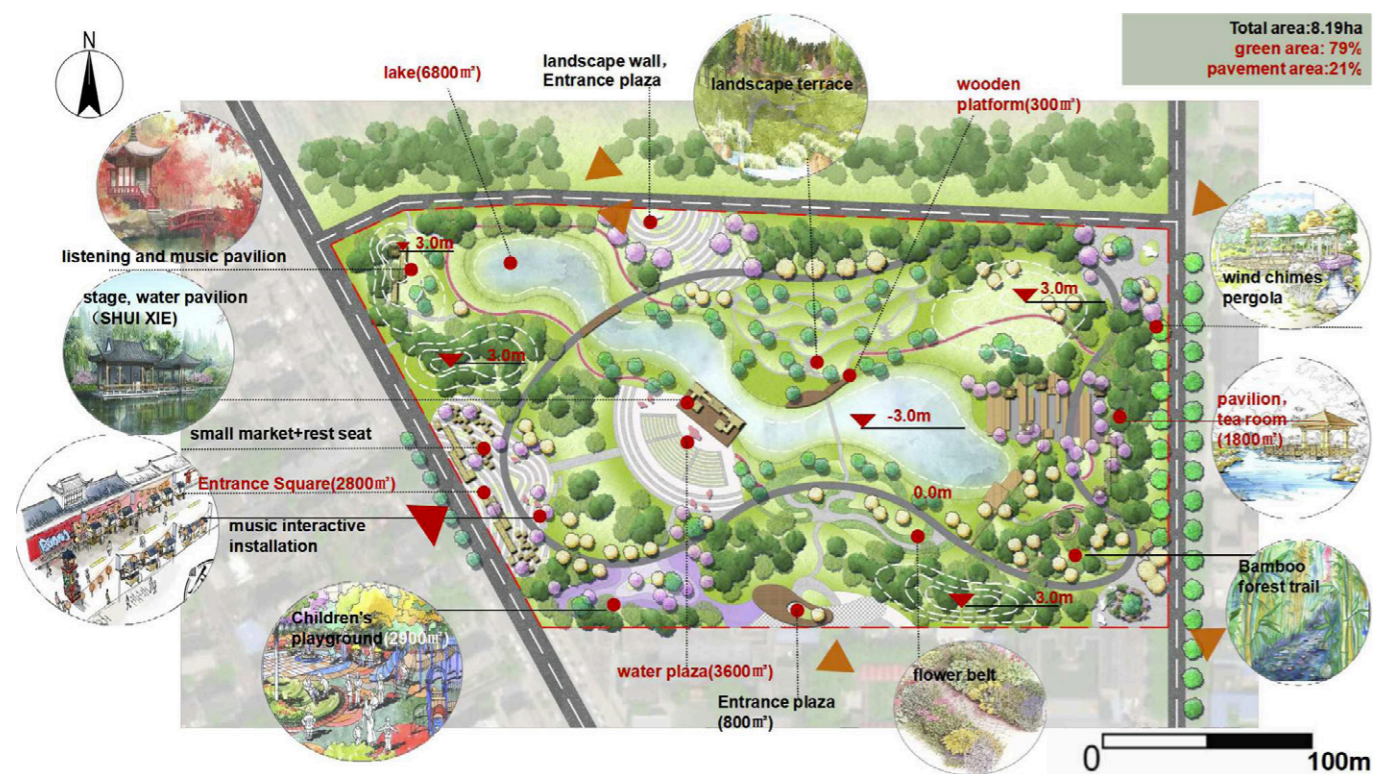
**GARDEN ART DEVELOPMENT OPPORTUNITIES  
IN THE BUDA ARBORETUM**

Author: Barnabás Tóth  
Supervisor: Krisztina Szabó, PhD

The Buda Arboretum is one of Hungary's most outstanding plant collections, which, in addition to its collection character, also has an educational function. The subject of the thesis is the phenological, ecological and landscape-aesthetic monitoring of the Buda Arboretum's plant population over a period of one year, and its evaluation based on urban tolerance aspects.

The aim of the study is to assess the plant population of the Buda Arboretum and to make taxon-level planting and conceptual recommendations based on this assessment. The creation of such a database will provide the basis for the Buda Arboretum to have a background as a plants collection garden that can be used as an authentic source. As a database of a living collection, it will not only show the frame of the garden, but also the functioning, sustainable and dominant communities and individuals around which taxonomic or thematic habitat development can be organised in the future.

Bases on the assessment, some taxa could also be suitable for the planting of open spaces, as the gardens' maintenance and microclimatic conditions imitate urban conditions. ☉



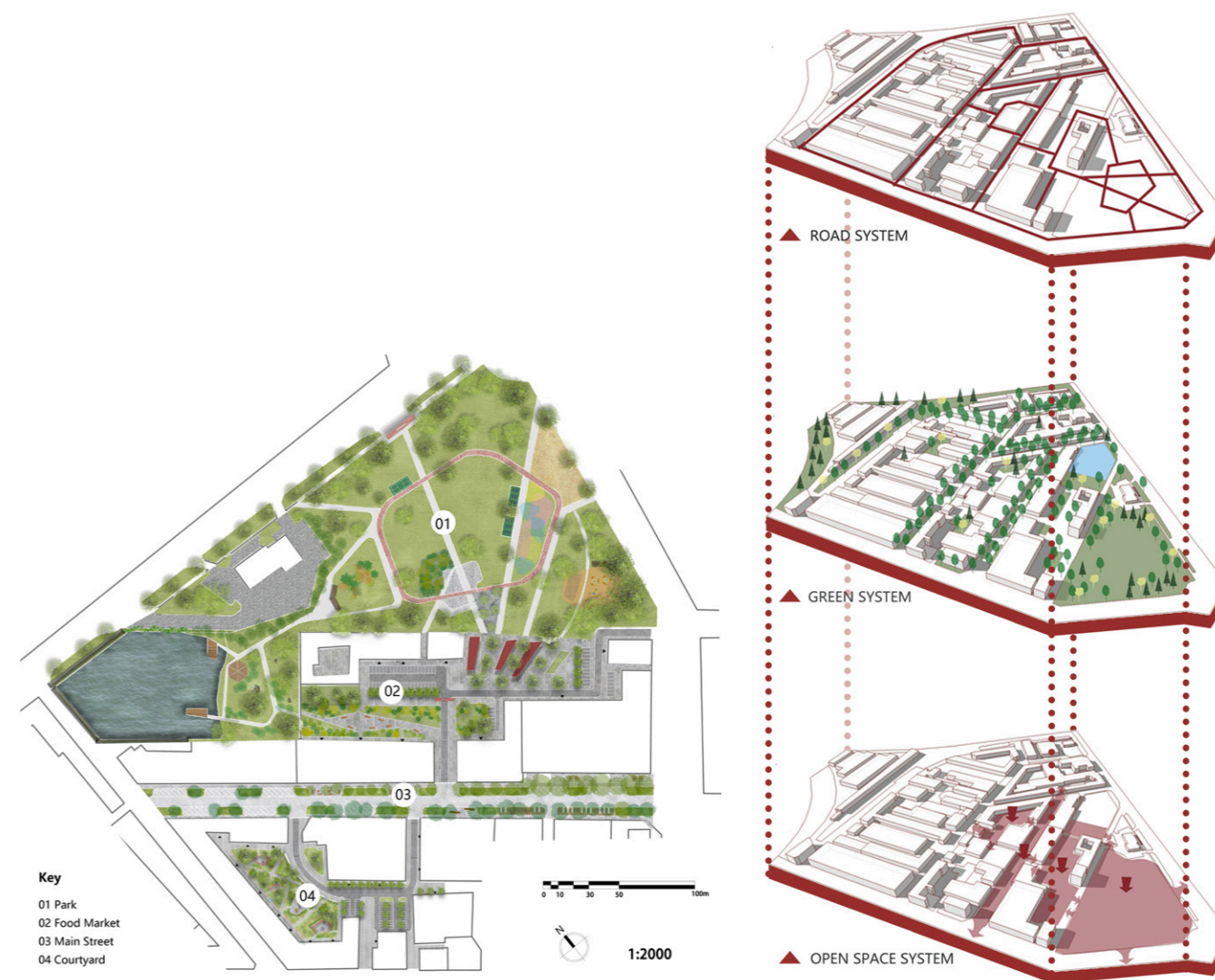
**LANDSCAPE DESIGN OF CULTURAL AND MUSIC THEME PARK IN THE CENTER OF ZHENGZHOU CITY**

Author: Liu Xilin  
Supervisor: Balázs Almási, DLA, PhD

The theme of my thesis is to choose a representative green space in the old city of Zhengzhou, China. I wish to design a cultural theme park that incorporates the musical elements of the Henan Opera, which represents local characteristics.

Through questionnaire survey, literature review, case study and other methods, this paper summarizes a large amount of research information. It provides solutions for expressing abstract cultural elements in design. Based on in-depth site analysis, I take the combination of auditory, visual and other sensory means with landscape as the main design concept.

The goal of this paper is how to express the abstract musical cultural elements in the language of landscape design. The design area is outlined to create a new landmark of the old city with multi-function and cultural atmosphere. I would like more people to know about Henan opera culture and feel the charm of music. The design of this study is of great significance to highlight Henan cultural characteristics, integrate cultural symbols into landscape design and improve residents' happiness. ©



**THE PLANNING AND DESIGN IN CHINATOWN, BUDAPEST**

Author: Wu Yue  
Supervisor: Anna Vivien Eplényi, PhD

The subject of my dissertation is the Chinatown of Budapest, located in the tenth district, Kőbánya. Being built from 1994, nowadays the block has become one of the largest wholesale centers across central Europe integrating business, logistics, office and residence.

As Chinese-Hungarian cooperation is improving, more and more Chinese settle in Budapest, and Chinatown has become an important part of their lives. Meanwhile, locals also have a strong demand for shopping and eating there. However, the current Chinatown cannot meet people's entertainment and leisure needs, with insufficient infrastructure, poor connectivity between functional areas, and the single landscape. After analyzing the functions

and the interior of the block, the overall design of the green space and traffic system was carried out, while four specific areas were chosen to be designed, which are those hotspots where the intervention is the most urgent and achieves the most positive impact.

The design aims to meet people's leisure and entertainment needs, enrich people's experience, and create a Chinatown that is safe, energetic, and full of Chinese characteristics and atmosphere. In addition, its goal is also to create a platform and provide more opportunities for communication between the Chinese and Hungarian peoples. ©



**AGRITOURISM DEVELOPMENT IN SUOPO VILLAGE**

Author: Yue Yun  
Supervisor: István Valánszki, PhD

The subject of my thesis is to revitalize a century-old village.

In my thesis I studied the agritourism pattern conducive to the sustainable development of rural areas. This project aims to help the protection and utilization of the cultural opportunities of Suopo Village. Also, it relies on the village resources, maintains the development of the primary industry while developing tourism and adopting the characteristic development.

From the village concept to the agritourism design and characteristic spots, the proposals are elaborated at three different scales. In general, my dissertation elaborates on how the goals of rural revitalization and sustainable development of Suopo Village can result in an attractive local tourist destination through the design of agritourism. This research is also significant to achieving rural revitalization in rural areas around Chinese cities. ©



**GUXING HAN DYNASTY IRON SMELTING HERITAGE PARK**

Author: Li Yuqian  
Supervisor: Albert Fekete, DLA, PhD

The topic of my thesis is a park design for an iron smelting site in China with a historical background of more than 2,000 years.

China is a country with a long history and profound cultural roots, with many tangible and intangible cultural heritages. Among the many modes of site protection and utilization, heritage park is the most concerned type.

This paper takes Guxing as the research area to study the possibility of site protection and reuse under the model of park. This paper expounds the comprehensive planning and design strategy to build the Han Dynasty iron smelting culture and city wall culture as the theme of the cultural heritage park. The significance of this study is based on the importance of heritage parks as a form of site conservation and display. This allows people to better understand and study these cultural heritage sites and the cultures they represent, which can also improve the local ecology. ©