

# ELŐSZÓ

## FOREWORD

BALOGH PÉTER ISTVÁN

Lectori salutem! Tisztelt Olvasók!

A minap tanszéki kollégákkal beszélgetve ki-ki felelevenítette a saját diplomaterv készítésének, védésének éveket, évtizedekkel korábbi emlékeit. Élmény volt hallani a személyes élményeket, a különböző szakmai kihívásokra adott változatos válaszokat. A sok színes – hol elgondolkodtató, hol kacagtató – történetben egy közös vonás akadt: mindenki pontosan emlékezett rá, és mindenki fontos állomásként, határpontként említette egyetemi tanulmányainak lezárását.

A diplomaterv készítés valóban a mesterfokú tanulmányok csúcspontja, fiatal kollégáink addigi pályafutásának legösszetettebb, talán legnehezebb – de minden bizonnyal a legszemélyesebb projektje. Utólag biztosan könnyebbnek, sőt szinte magától értetődőnek tűnik, de már a megfelelő téma – sőt, bizonyos esetekben a megfelelő tanszék – kiválasztása is embert próbáló feladat. Ekkor arról kell dönteni, hogy mi legyen az a kitűzött cél, helyszín és lépték, amely aztán két hosszú féléven keresztül lehetőséget nyújt arra, hogy a hallgatók a tudásukról számot adjanak. Ahogy az sem könnyű kérdés, hogy melyek a lehető legoptimálisabb megoldások a vizsgálatok, az elemzések, következtetések és tervek készítése során. Az évtizedes hagyományokon nyugvó, konzultációkra alapozó diplomakészítési módszertanunk, benne oktatóink tanácsaival talán éppen ezen nehézségek leküzdésében tudnak leginkább segíteni – mármint természetesen a biztatás és buzdítás legkülönbözőbb, személyre szabott módszerein kívül.

A MATE Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkereszteti Intézete jelenleg három mesterszakot gondoz: Tájépítész mérnöki mesterképzési szak, Településmérnöki mesterképzési szak, valamint Tájépítészet és kertművészet mesterképzési szak – ez utóbbit angol nyelven

is. Az elmúlt egy év során szakjainkon pontosan ötvenen védtek meg sikerrel diplomatervüket, az ő munkáik szerepelnek a 4D Tájépítészeti és kertművészeti folyóirat ezen számának oldalain.

Túl a sikeres diplomavédéseken, áttekintve az egyes munkákról készített összefoglalókat újra megállapíthatjuk, hogy a nálunk végzett tájépítészek és településmérnökök pont olyan sokszínű, sokrétű feladatokban találtak meg önmagukat, mint a minket körülvevő nagyvilág. Olyan kérdésekre, problémákra keresik a „valódi zöld” megoldásokat, amelyek mindannyiunk életének meghatározó elemei – még ha esetleg sokan is vannak, akik ezeket nem fogalmazzák meg maguknak. A klímaváltozás, a digitalizáció, az urbanizáció, a természeti- és kulturális örökségünk védelme mind globális, mind lokális értelemben a jelenkor talán legfontosabb kihívásai. Hisszük, hogy az intézetünkben megszerzett tudás – okosan együtt használva más szakterületek ismereteivel – közelebb visznek ezen legégetőbb kérdések megválaszolásához.

Kedves Újonnan Végzett Kollégáink!

Biztos vagyok benne, hogy Önök, mint e kötet szerzői – hozzánk hasonlóan – mindig emlékezni fognak a diplomakészítés szépségeire és gyötrelmeire, sőt, nem csak a sajátjukra, de társaikéra is. Hirdesse ez a lapszám mindannyiuk tehetségét, a választott szakmájuk, szakterületük szépségét. Köszönjük, hogy nálunk tanultak és köszönjük, hogy kiváló munkájukkal közös alma materünk jó hírét öregbítik és viszik szerte a világba!

Jó utat, Isten Önökkel! ☺



Lectori salutem! Dear Reader,

Talking with colleagues in the department recently, each of us recalled memories of writing and defending their own thesis several years or decades ago. It was a pleasure to hear their personal experiences and their varied responses to different professional challenges. The many colourful stories – some thought-provoking, some humorous – had one thing in common: everyone remembered it clearly, and everyone mentioned the end of their university studies as an important milestone.

The diploma project is truly the culmination of a Master's degree, the most complex, perhaps also the most difficult, but certainly the most personal project of our young colleagues' careers to date. In hindsight, it certainly seems easier, almost self-evident, but even choosing the right subject, and in some cases the right department, is a challenging task. It is the time of deciding on the objectives, the location and the scale of the project, which will then give students the opportunity to put their knowledge to the test over two long semesters. It is also not easy to find the optimal solutions for carrying out the necessary studies, analyses, conclusions and plans. Our decades-long tradition of consultative thesis elaboration methodology, with the advice of our lecturers, is perhaps the best way to help overcome these difficulties – in addition, of course, to the most varied and personalised methods of support and encouragement.

The Institute of Landscape Architecture, Urban Planning and Garden Art at MATE University currently offers three master's degrees: a Master of Landscape Architecture, a Master of Urban Planning and a Master of Landscape Architecture and Garden Art - the latter also in English. In the past year, exactly 50 students have successfully defended their theses in our programmes, and

their work is featured in this issue of the 4D Journal of Landscape Architecture and Garden Art.

Beyond the successful thesis defences now, reviewing the abstracts of the projects, we can see once again that our graduates in landscape architecture and urban planning have found themselves through tasks as diverse and varied as the world around us. They are looking for 'real green' solutions to issues and problems that are central to all our lives - even if there may be many who do not formulate them for themselves. Climate change, digitalisation, urbanisation, the protection of our natural and cultural heritage are perhaps the most important challenges of our time, both globally and locally. We believe that the knowledge gained at our institute, used wisely in combination with knowledge from other disciplines, brings closer to answering these most pressing questions.

Dear Newly Graduated Colleagues,

I am sure that You, as the authors of this volume, will always remember, as we do, the joys and difficulties of diploma-making, not only your own, but also those of your peers. May this issue celebrate the talents of all of you, the beauty of your chosen profession, your field. Thank you for studying with us, and thank you for your excellent work in promoting the reputation of our common alma mater and taking it around the world!

Farewell, God be with You! ☺