



HAGYOMÁNYOS ÉS TELEPSZERŰ STRUKTÚRÁK REHABILITÁCIÓJA ÚJPEST KÖZPONTJÁBAN

Szerző: Tüzkő Eszter

Konzulens: G. Korompay Judit

Diplomamunkámban a IV. kerület központjában található, közel 36.000 fős Újpesti lakótelep, valamint az Árpád út térségének fejlesztési lehetőségeit keresem. A vizsgált területen a hagyományos, 2-4 szintes épületekből álló zárt sorú, térorientált beépítés keveredik a lakótelepi 11 szintes, tömegorientált beépítéssel, ami kaotikus téri világot eredményez.

Diplomám fő célja a mai széteső szerkezet összefogása, a különböző beépítési módok közötti átmenet megteremtése, valamint a középvárosnyi lélekszámmal rendelkező lakótelep egyik hiányosságának, a közösségi értékű terek, intézmények hiányának pótlása. A sok kisebb-nagyobb javaslat közül a legnagyobb szerkezeti jelentőségű beavatkozás - a lakótelep több mint 90 panelóriása közül 1 bontása árán - egy, a meglévő és tervezett gyalogostengelyekre fűzött, közösségi értékkel és funkciókkal bíró új, emberi léptékű gyalogostér javaslata. A tér főeleme egy jelentős műemlék, ami a javaslat szerint bíróság helyett közösségi házként funkcionálna.

A terv figyelembe veszi az M3-as metró meghosszabbítását, melynek új megállója az Árpád út Rózsa utcai csomópontban kapna helyet.

REHABILITATION OF TRADITIONAL RESIDENTIAL BUILDINGS AND HOUSING ESTATE BLOCKS IN THE CENTRE OF ÚJPEST

Author: Eszter Tüzkő

Supervisor: Judit G. Korompay

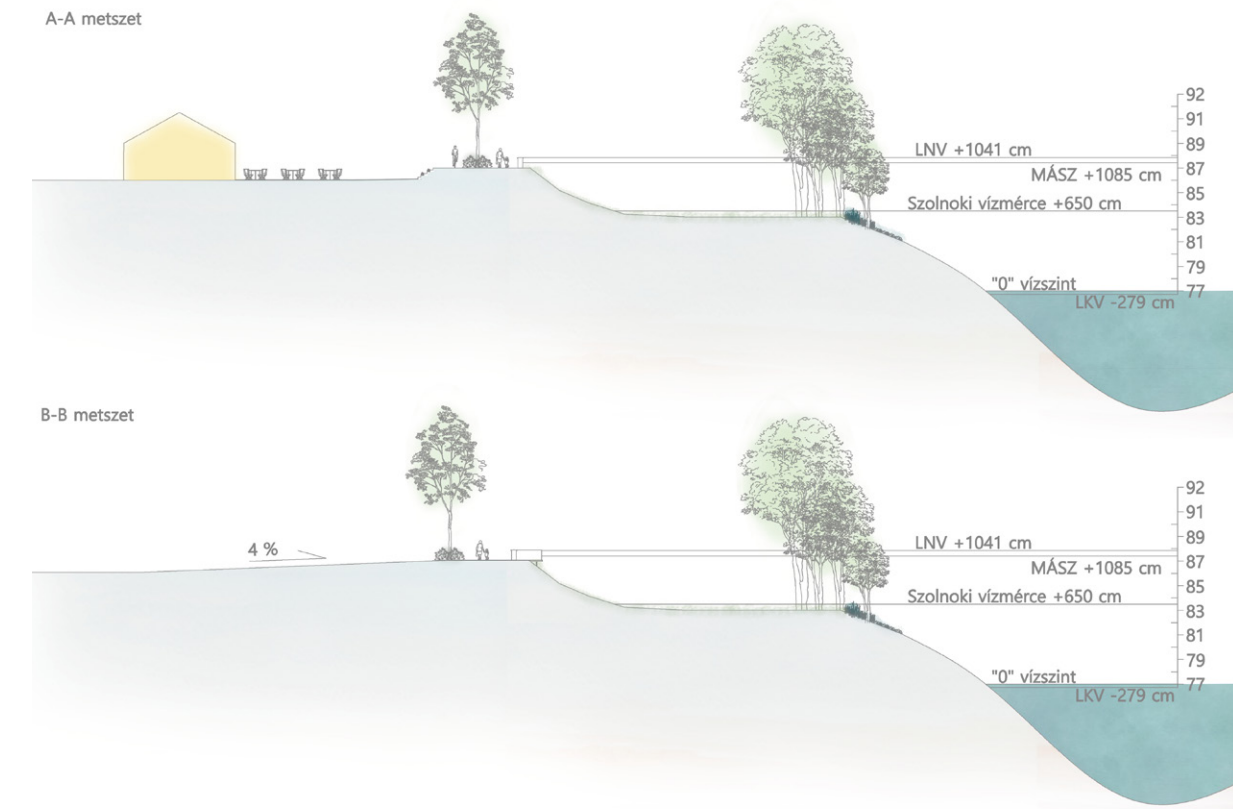
Diplomamunkámban a IV. kerület központjában található, közel 36.000 fős Újpesti lakótelep, valamint az Árpád út térségének fejlesztési lehetőségeit keresem. A vizsgált területen a hagyományos, 2-4 szintes épületekből álló zárt sorú, térorientált beépítés keveredik a lakótelepi 11 szintes, tömegorientált beépítéssel, ami kaotikus téri világot eredményez.

Diplomám fő célja a mai széteső szerkezet összefogása, a különböző beépítési módok közötti átmenet megteremtése, valamint a középvárosnyi lélekszámmal rendelkező lakótelep egyik hiányosságának, a közösségi értékű terek, intézmények hiányának pótlása. A sok kisebb-nagyobb javaslat közül a legnagyobb szerkezeti jelentőségű beavatkozás - a lakótelep több mint 90 panelóriása közül 1 bontása árán - egy, a meglévő és tervezett gyalogostengelyekre fűzött, közösségi értékkel és funkciókkal bíró új, emberi léptékű gyalogostér javaslata. A tér főeleme egy jelentős műemlék, ami a javaslat szerint bíróság helyett közösségi házként funkcionálna.

A terv figyelembe veszi az M3-as metró meghosszabbítását, melynek új megállója az Árpád út Rózsa utcai csomópontban kapna helyet.



1. kép/Fig. 1:
Helyszínrajz /
Masterplan



SZOLNOKI TISZAPARTI SÉTÁNY-SZAKASZ MEGÚJÍTÁSÁNAK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI KONCEPCIÓTERVE

Szerző: Bajzáth Noémi

Konzulens: Doma-Tarcsányi Judit

Tervezési területem a Tisza folyó partján fekszik. A partot hullámtér kíséri, majd árvízvédelmi töltés, amelyen a sétány fut végig. A terület fontos tengelyen fekszik; összekötő elem a Tiszai Hajósok tere és a Reptár Szolnoki Repülőmuzeum között. Diplomamunkámban arra hívom fel a figyelmet, hogy milyen szereppel bír egy ilyen tengely, ezt hogyan lehet kihasználni és szerethető sétányt, illetve kapcsolódó tereket létrehozni.

Koncepcióm alapját a sétány megújítása és kilátóteraszba torkolló új látványtengely terve képezi a Reptár és a folyó között, továbbá egy izgalmas fogadótér komponálása a paragon hagyott zöldterületen.

Tervemben fontos szerepe van a víznek és a várossal való kapcsolatának. A hullámtéren ideiglenes fadékk sétányt terveztem kilátóponttal, mely az ármentes időszakban lehetőséget nyújt az ártéri növényzet között sétálni rápillantással a folyóra és a túlsó partjára.

LANDSCAPE DESIGN CONCEPT PLAN FOR A PROMENADE SECTION AT THE TISZA RIVERSIDE IN SZOLNOK

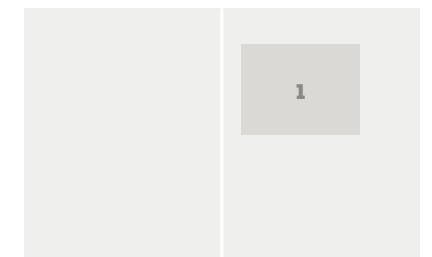
Author: Noémi Bajzáth

Supervisor: Judit Doma-Tarcsányi

The subject of my plan is located by the River Tisza. The waterfront is flanked by a floodplain and a flood protection dike, where the promenade runs upon. The area is positioned in a significant axis between the Museum of Aviation History and the Tiszai Hajósok Square. My goal is to draw the attention to the importance of axes like this, and to demonstrate how it is possible to develop them in order to create useful and lovable public spaces.

The main points of the concept are to renovate the promenade, create a new axis with an observation deck between the museum and the river, and to compose an exciting community space at the neglected green space.

I paid special attention to the relationship between the city and the water, and the water itself. Therefore, I have created a temporary wooden-deck promenade with a viewpoint which can be used in the flood-free period of the year.



1. ábra/Fig. 1:
Térmetesztek /
Cross sections



**A SZENTENDREI TERMELŐI
PIAC ÉS KÁLVÁRIA TÉR
SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE**

Szerző: Bátki Alexandra
Konzulens: Dr. Sárospataki Máté

A Dunakanyar kapujában található Szentendre városának zöldfolyosójára, a Bükkös-patak partjára felfűződő Kálvária tér és termelői piac szabadterépzési megújítását fogalmazza meg diplomamunkám.

A terület múltjából és elhelyezkedéséből kifolyólag egy összetett, elemző és tervezői folyamat végterményeként jött létre a terv.

A mai kor igényeit is figyelembe véve, kortárs formavilágban, modern növényalkalmazási elvek mentén bontakozott ki a szabadtérépítészeti terv. Kiemelt fontossággal kezeltem a jelentős történeti, illetve kulturális értékekkel bíró város települési értékvédelem szempontjából fontos elemeit. A tervezés során különös tekintettel voltam a feltáruló értékes látványkapcsolatok megőrzésére, valamint a település arculatához illeszkedő anyaghasználatra. Mindezek mellett sikerült egy humanizált közösségi teret megalkotni, amely a piac funkció igényeit is kielégíti.

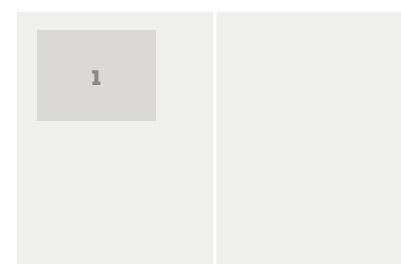
**LANDSCAPE DESIGN PLAN FOR
FARMER'S MARKETPLACE AND
KÁLVÁRIA SQUARE IN SZENTENDRE**

Author: Alexandra Bátki
Supervisor: Máté Sárospataki, PhD

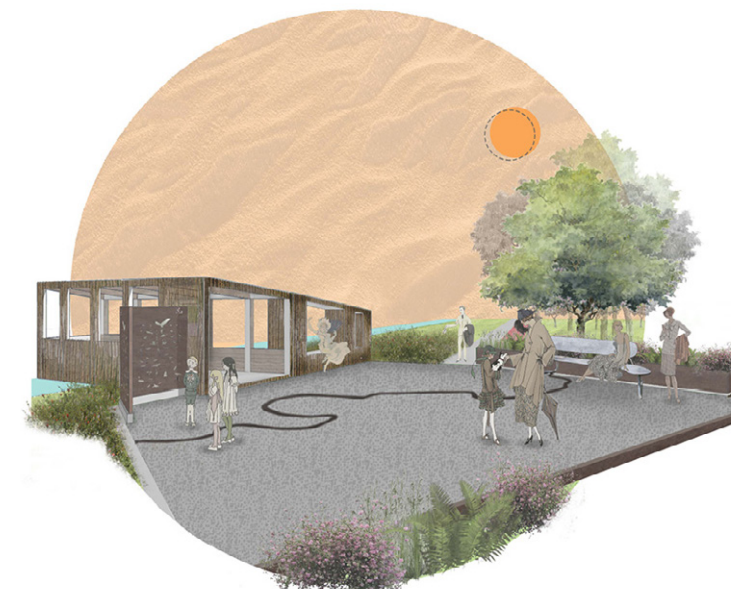
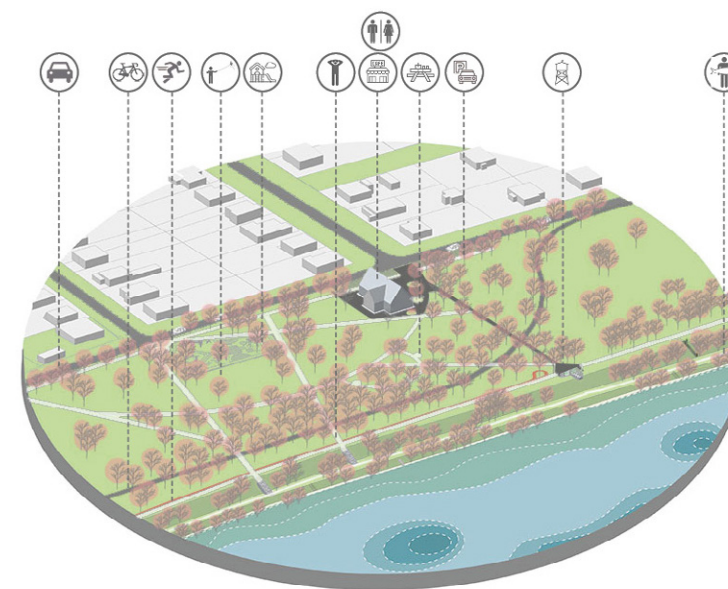
The planning site of my diploma is located in Szentendre, at the entrance of Danube Bend. Kálvária Square and the farmers' market are directly linked to the greenway of the city, the Bükkös Creek.

The plan was prepared as a result of a complex analytical and design process, according to the history and the location of the area.

The landscape design plan is taking actual demands into account, and is characterised by contemporary design and modern plant application. I paid particular attention to the historical and cultural values of the town of Szentendre, which are important for the heritage protection of the settlement. I laid emphasis on the preservation of the valuable visual links through the whole design process, and also to the use of materials that fit the character of the town. As a result, I created a humanized social space which can also accommodate the farmer's market.



1. ábra/Fig. 1:
Termelői piac
látványterve /
Visualisation of the
farmer's market



**A TISZAKÉCSKEI TISZA-PART
TERÜLETRENDEZÉSE**

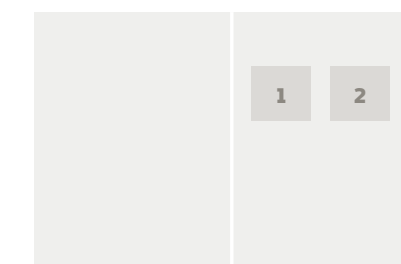
Szerző: Karasz Lili
Konzulens: Dr. Fekete Albert

A part menti sétányra épülő átfogó koncepció megalkotása mellett a terület jellegzetes építészeti eleme, az úgynevezett Lübbecke-i Ház környezetének átforgalmazásával foglalkoztam. A fejlesztések a természeti adottságokat összekötik új szolgáltatásokkal és turisztikai lehetőségekkel ökológikus szemléletben. Célom egy minőségi rekreációs terület kialakítása volt a helyi lakosoknak és az ide látogató embereknek, amely hiánypótló a város zöldinfrastrukturájában. Az egyedi tervezésű kilátópontok összeköttetésként is szolgálnak a gátoldal lentebb húzódó gyalogos sétányával, ahol a látogatók közelebb kerülhetnek a Tiszához és élővilágához. Az alkalmazott növények belesimulnak a természetes galériaerdők zöldfolyosójába, tisztelve a helyi karaktert. A gát felső, tágas tere szerkezete lehetőséget ad a felfedezésre, az új funkciók letisztult vonalvezetésű sétányokon közelíthetőek meg. Az egyéges arculat, átgondolt növényhasználat és korszerű csapadékvízgyűjtés alapkövetelményei a város jövőbeli Tisza-partjának.

**LANDSCAPE DESIGN PLAN FOR
THE TISZA RIVERBANK IN TISZAKÉCSKE**

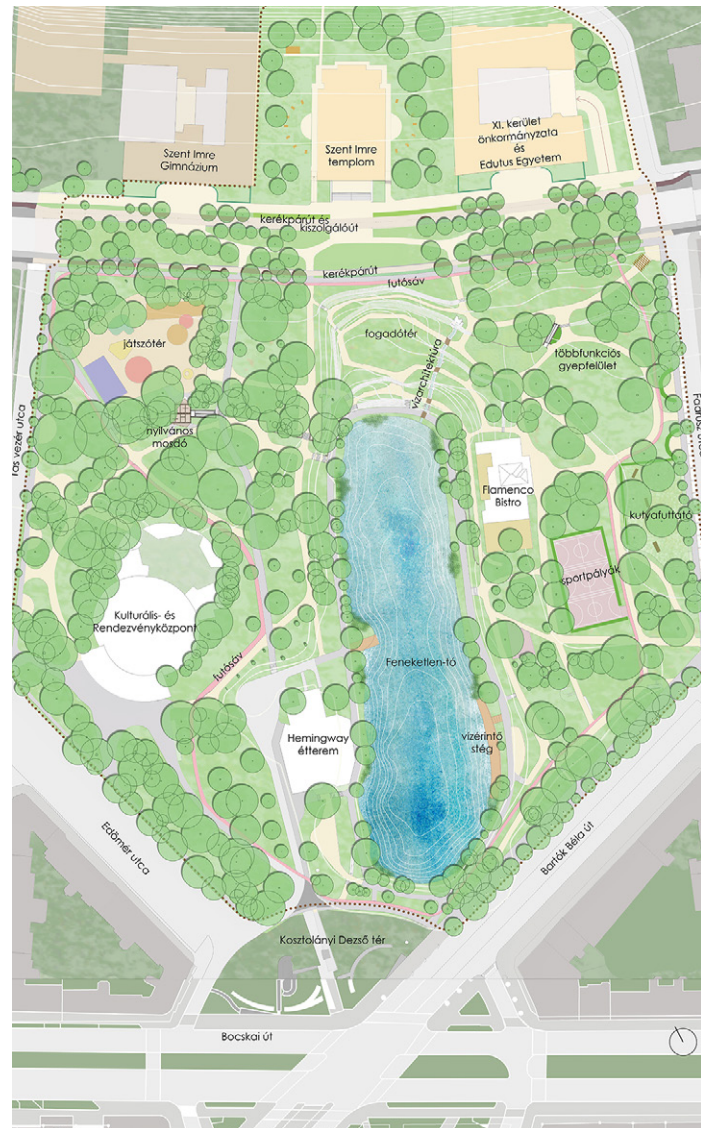
Author: Lili Karasz
Supervisor: Albert Fekete, PhD, DLA

The topic of my diploma project was the most beautiful part of Tiszakécske, the environmental design of the Tisza riverbank. In addition to creating a comprehensive concept based on the riverside promenade, I was involved in reshaping the surroundings of the characteristic architectural feature of the area, the so-called Lübbecke House. The development relates new services and tourism opportunities to natural resources with an ecological approach. My goal was to create a quality recreation area for residents and visitors, which would fill a gap in the town's green infrastructure. The uniquely designed lookout points also serve as links to the pedestrian promenade below the dike, where visitors can get closer to the Tisza and its wildlife. The plants used to blend into the green corridor of the natural riparian forests, respecting the local character. A unified image, deliberate plant use and modern rainwater management are the basic assets of the future Tisza riverbank in the town.



1. ábra/Fig. 1:
A kilátópont és az
alsó sétány
látványterve /
Visualisation of the
lookout point and the
lower promenade

2. ábra/Fig. 2:
Az új térstruktúra /
The new spatial layout



VÁROSKÖZPONTHOZ MÉLTÓ SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERV AZ ÚJBUDAI FENEKETLEN-TÓNÁL

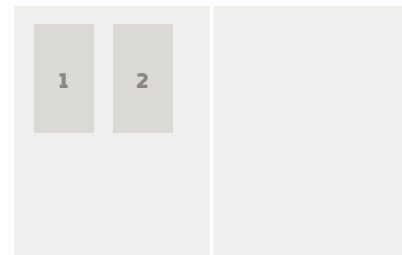
Szerző: Németh Benjámín
Konzulens: Gecséné Dr. Tar Imola

Az újbudai Feneketlen-tó a főváros XI. kerületének Szentimréváros városrészében található. Elhelyezkedése ihlette diplomatervem szlogenjét: Szentimréváros tüdeje – a megfésült, szelíd kultúrtájban. A terület mai formája Wargha László városrendező, Wälder Gyula építész és Mőcsényi Mihály tájépítész szakemberek nevéhez fűződik. Ebbe, a szabályos vonalvezetésű alakzatba három épületből álló épületegyüttest és parkot álmodtak meg. Ezek részben valósultak meg. Diplomatervem célja a tervi előzmények kiteljesítése, azokban rejlő lehetőségek prezentálása. Az épületegyüttest összekapcsolva a kibővült parkkal válna, válik a terület Szentimréváros városközpontjává.

REPRESENTATIVE LANDSCAPE DESIGN PLAN FOR THE LAKE FENEKETLEN IN ÚJBUDA

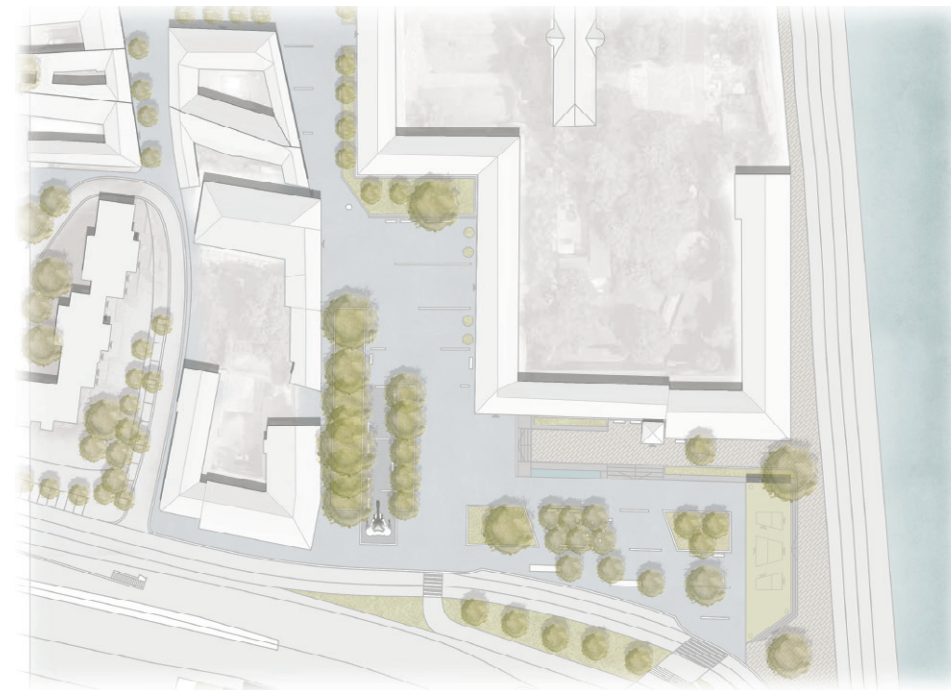
Author: Benjámín Németh
Supervisor: Imola Gecséné Tar, PhD

The Lake Feneketlen is located in the 11th district of Budapest. Its location has inspired the slogan of my diploma: The lung of Szentimréváros – in the combed, gentle landscape. The current layout was created by urban planner László Wargha, architect Gyula Wälder and landscape architect Mihály Mőcsényi. They had planned a group of three buildings and a park into the regular-shaped area, which have been only partially realised. The aim of my diploma project is to complete the original plans and present their potential. Integrating the building complex with the expanded park it could become the representative centre of Újbuda.



1. ábra/Fig. 1: Fejlesztési koncepció / Development concept

2. ábra/Fig. 2: Vízérintő stég / Area of water connection pier



AZ ÓBUDAI FŐ TÉR, SZENTLÉLEK TÉR SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Németh Nóra
Konzulens: Dr. Herczeg Ágnes

Diplomám célja Óbuda történeti múltú Fő terének megújítása. A tervezési területem térszerkezete és épületei őrzik az egykor volt Óbuda hagyományos városképét, melyet a hatvanas években megkezdődött városátépítés szinte teljesen eltörölt a föld színéről.

Kutatásom alatt feltártam Óbuda történeti rétegeit és a település fejlődésének több ezer évre visszatekintő múltját, megvizsgáltam a városrész egyéb, a jelenben turisztikai jelentőséggel bíró értékeit is.

Tervezési programom során új helyet kapott a Szentlélek téren található buszpályaudvar. Ez lehetőséget adott arra, hogy a terek történeti és kulturális értékeihez méltó funkciókat helyezzek el a területen.

Kiemelt célom volt, hogy az egymással összefüzdődő Fő tér és Szentlélek tér közötti kapcsolatot úgy erősítsem, hogy ez az összefüggés a történeti Óbuda egyéb pontjai felé is folytatódhasson és olyan kortárs tervet hozzak létre, amely hangsúlyozza a terek történeti karakterét, miközben széleskörűen felhasználható, reagál az analízisben feltárt problémákra, valamint megfelel a mai kor kollektív igényeinek.

OPEN SPACE DESIGN PLAN FOR THE MAIN SQUARE AND SZENTLÉLEK SQUARE IN ÓBUDA

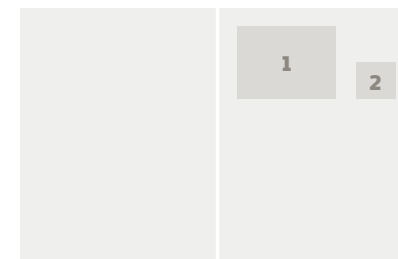
Author: Nóra Németh
Supervisor: Ágnes Herczeg, CSc

The subject of my thesis is the renewal of the historical main square of Óbuda. The spatial structure and the buildings of the site have preserved the traditional townscape of the old Óbuda, which was almost completely wiped off when the district was rebuilt in the 1960s.

During my research, I explored the history of Óbuda and the development of the town dating back to the Roman times. I also examined other historically relevant attractions of the district, which have significant touristic values.

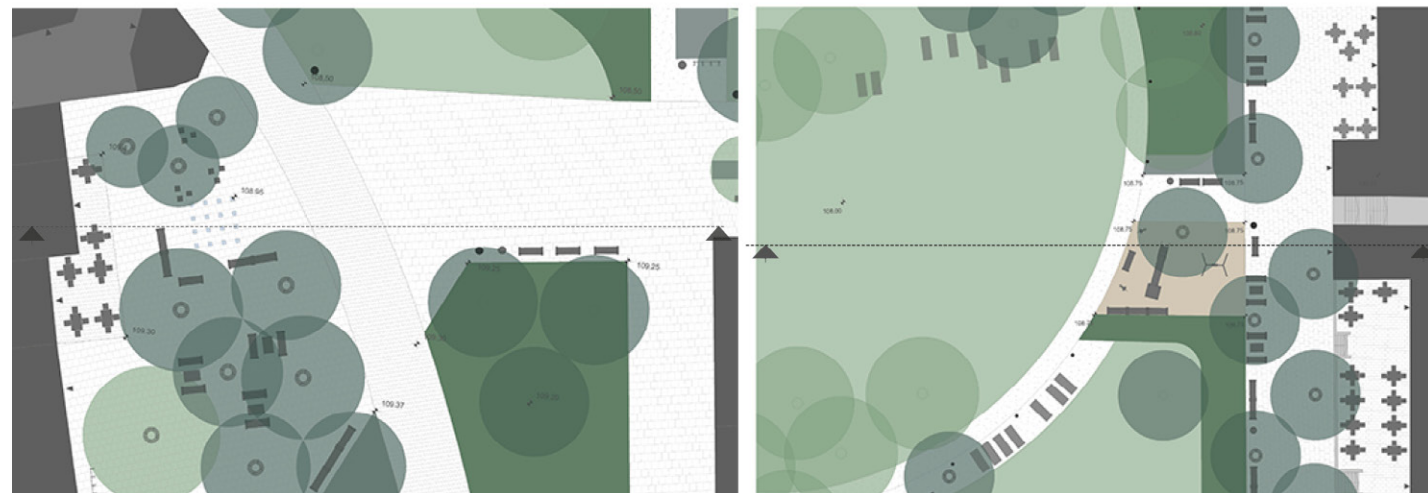
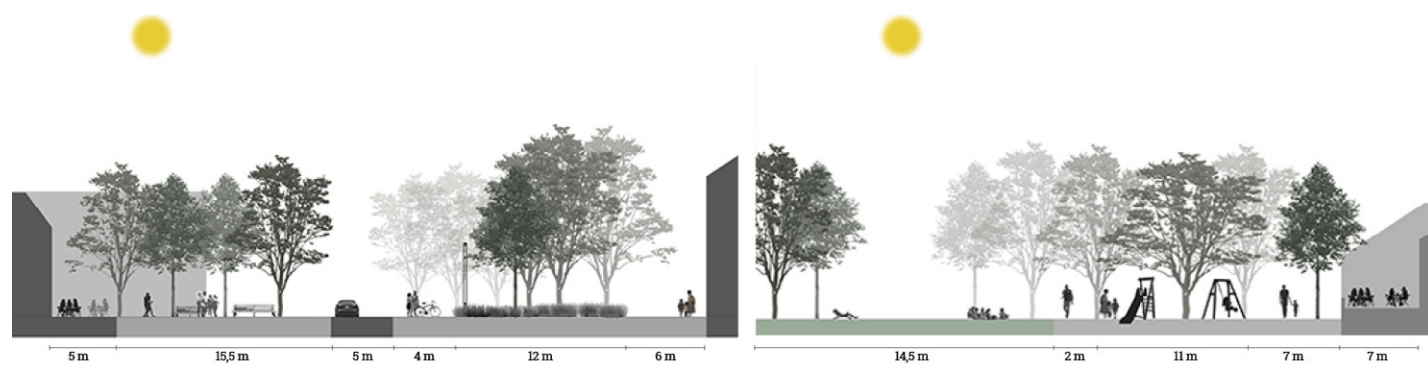
In my planning concept, the bus station on Szentlélek Square was given a new location. This gave me the opportunity to replace it with functions worthy of the historical and cultural heritage of the area.

My main goal is to emphasize and strengthen the relationship between the main square and Szentlélek Square while answering the problems addressed in my analysis. I propose a contemporary design that will respect the historical character of the area, and at the same time meets the needs of general public today.



1. ábra/Fig. 2: Látványterv a gesztenyefa sétányról, és eredeti helyére visszaállított Szentháromság szoborról / Visualisation of the statue of The Holy Trinity restored to its original place at the focal point of the horse chestnut tree alley

2. ábra/Fig. 1: Szentlélek tér koncepció terv / Concept Plan for Szentlélek Square



A BALATONBOGLÁRI VÖRÖSMARTY TÉR TÁJÉPÍTÉSZETI MEGÚJÍTÁSA

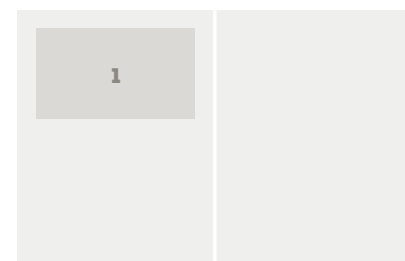
Szerző: Pór Kata
Konzulens: Dr. Sárospataki Máté

Tervezési területem Balatonboglár városi tengelyeinek találkozásaként jelenik meg, melynek karakterét meghatározzák az egykori zsidó kereskedőházak és a koros platánfák. Jelenleg a nagy kiterjedésű parkoló és az átmenő gépjárműforgalom miatt a zöldfelület szabdalt, kihasználtsága alacsony. A városi szövetben betöltött szerepének megerősítéseként a környező területekkel való kapcsolatát tisztáztam, így a város látványosságait origóként fűzi össze. A gépjárműforgalom elvezetésével egy gyalogos forgalmú területet hoztam létre, mely nyugodt tartózkodásra egyaránt alkalmas. A tér természeti adottságaiból származó vízvezetési probléma áthidalása végett a helyszín mélypontján esőkeretet alakítottam ki. A terület revitalizációját új funkciók elhelyezése segíti, melyeket lágy vonalvezetésű úthálózat kapcsol össze. A megalkotott tér tükrözi a város karakterét, így a balatoni hangulatot és a művészetek iránti elköteleződését, amelyre a köztéri kiállítóterek megjelenése utal.

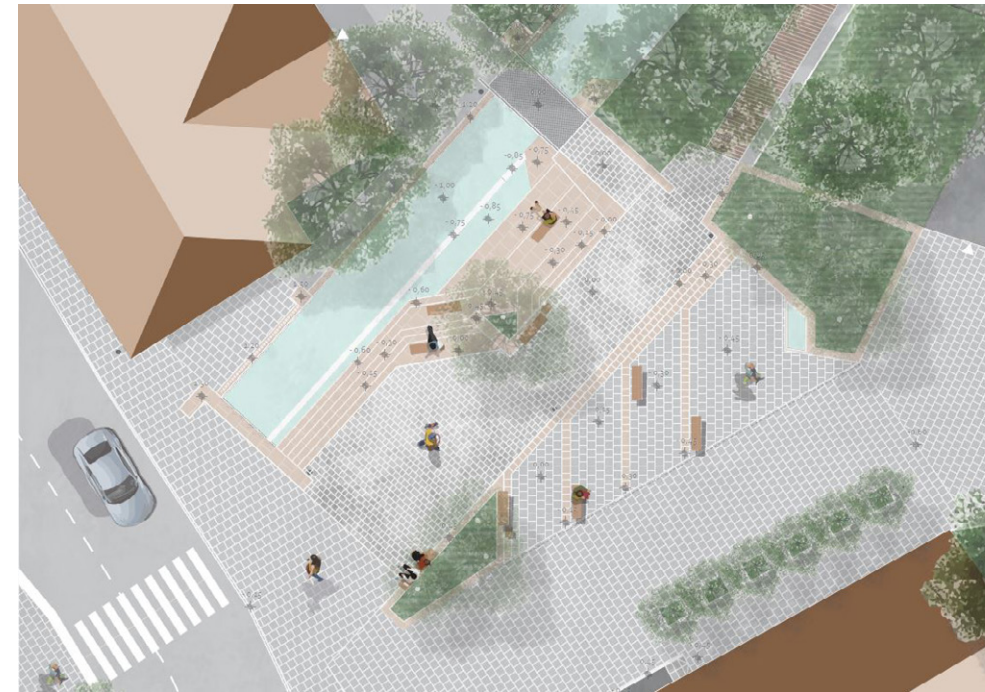
LANDSCAPE DESIGN PLAN FOR VÖRÖSMARTY SQUARE IN BALATONBOGLÁR

Author: Kata Pór
Supervisor: Máté Sárospataki, PhD

The subject of my design is located in Balatonboglár, in the centre of the main urban axes. Its atmosphere is defined by the one-time Jewish trading buildings and the old sycamore trees. Currently, the area is divided by a parking lot and a road, and as a result the green spaces are fragmented and underused. First, I have clarified and strengthened the urban links of Vörösmarty Square, thus it appears as the focal point of the surrounding areas. My design aimed to provide access for passing through but also for passing time here. In order to create pedestrian priority, I have designated alternative traffic routes. Responding to the water management problems explored, I have designed a rain garden on the lowest point of the site. The provision of new functions promotes the revitalisation of the unused areas that are linked by an organic shaped path. The design reflects the character of the town, the lake-side atmosphere and the commitment for arts, through the provision of public outdoor exhibition places.



1. ábra/Fig. 1:
Keresztszelvények /
Sections



BUDAKALÁSZI PATAKOK FELFŰZŐDŐ TEREI

Szerző: Toldi-Kohányi Zsófia
Konzulens: Gergely Antal

Diplomamunkámban két olyan budakalászi térrel foglalkozom, ahol keresztülfolynak a helyi patakok még sincs kihasználva a bennük rejlő potenciál.

Település szintű vizsgálataim után lehatároltam két tervezési területet. A helyszínek közötti eltérő funkciók, más módon, de elengedhetetlen részeit képezik a város működésének. Míg az északi területen az intézményi, oktatási, egészségügyi funkciók dominálnak, a déli területen a reprezentatív és a szakrális. Mind a két téren keresztülfolytak a patakok elhanyagolt árkokban.

Fő tervezési területem a déli tér, mely Budakalász főtere. A terület arculatát jelenleg a Majdán árok nyílt medre határozza meg, mely kedvezőtlen látványt mutat a főtérre érkezőknek. A területen szembevetődő a parkolók dominanciája és a gyalogos forgalom háttérbe szorulása a gépjármű forgalom mögött.

Célom egy olyan főter kialakítása a forgalmi kapcsolatok reális figyelembevétele mellett, ahol a víz központi jelenléte értékékként domborodik ki, egy élhető, használható főter alakul ki, ezáltal egy méltó településközponttal gazdagodik a város.

SQUARES ALONG BUDAKALÁSZ STREAMS

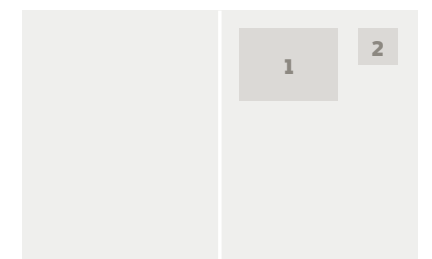
Author: Zsófia Toldi-Kohányi
Supervisor: Antal Gergely

In my thesis, I deal with two sites in Budakalász where the local streams flow through without exploiting their potential.

After my settlement-level investigations, I designated the two planning sites. Although in a different way, but the functions of both sites are an essential part of the life of the town. While the northern area is dominated by institutional, educational and health functions, the southern area is representative and sacred. The streams flow through neglected ditches at both squares.

My main design site is the southern area, which is the main square of Budakalász. The image of the area is currently dominated by the open channel of the Majdán Ditch that is an unfavourable sight for those arriving to the main square. The dominance of parking lots in the area and the dominance of the car traffic over the pedestrian traffic are striking.

My goal is to create a main square with a realistic consideration of traffic connections, where the central presence of water emerges as a value, and a livable, functional main square is formed enriching the town with a valuable urban center.



1. ábra/Fig. 1:
Déli tervezési terület
látványterv /
Visualisation of the
Southern planning site

2. ábra/Fig. 2:
Déli tervezési terület
közelített koncepció
/ Draft concept plan
for the Southern site



CSÍKSZENTDOMOKOS KÖZSÉG KÖZPONTJÁNAK MEGÚJÍTÁSA
 Szerző: Török István Csongor
 Konzulens: Dr. Sárospataki Máté

Dolgozatom tárgya, egy község központját alkotó főtér és a hozzá kapcsolódó egyéb közösségi terek szabadtérépítészeti megújítása. Csíkszentdomokos Romániában, Hargita megyében, az Olt folyó forrásvidékehez közel helyezkedik el.

A gazdag történelmi múlttal és kulturális hagyományokkal rendelkező település, falusias hangulata és hegyvidéki környezete kiemelkedő értéket képvisel a térségben. A településen máig nagyon erősen élnek a hagyományok, melyek a közösségi élet szerves részét képezik.

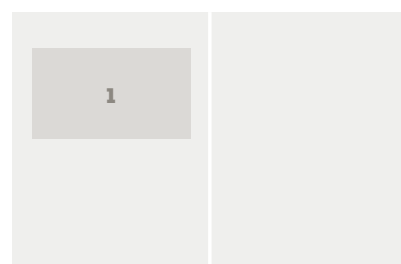
A községközpont megújításánál fontos szempont volt a gyalogos forgalom előtérbe helyezése és egységes arculat kialakítása. Ezenkívül kialakításra került két alternatív gyalogos útvonal és egy játszótér is. A közösségi élethez kapcsolódó terek fejlesztésével, gyalogos kapcsolatok erősítésével és helyspecifikus tájépítészeti beavatkozásokkal egy szebb és élhetőbb településközpont jön létre. ©

RENEWAL OF THE CENTER OF CSÍKSZENTDOMOKOS VILLAGE
 Author: István Csongor Török
 Supervisor: Máté Sárospataki, PhD

The subject of my dissertation is the open space renewal of a main square and other related public spaces, which are in the center of a rural settlement. Csíkszentdomokos is located in Harghita County, Romania, close to the Olt river's source area.

With its rich history and cultural traditions, rural atmosphere and mountainous environment, the settlement has an outstanding value for the region. The settlement has preserved a very strong identity regarding traditions, which are an elemental part of community life.

An important aspect of the renewal of the village center was the focus on pedestrian traffic and the creation of a uniform image. Besides, two alternative pedestrian routes and a playground have been developed. Through the development of spaces related to community life, the strengthening of pedestrian connections and the site-specific landscape interventions, a more aesthetic and liveable settlement center is created. ©



1. ábra/Fig. 1: Helyszínrajz / Site plan
2. ábra/Fig. 2: A tér látványa ÉNY felől / Visualization of the main part of the square



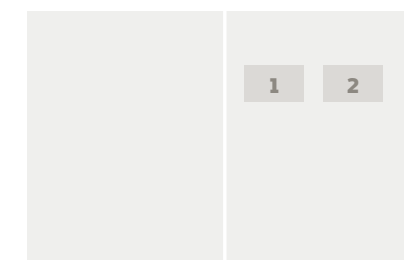
TÁRNOKLIGET TELEPÜLÉSKÖZPONTJÁNAK TÁJÉPÍTÉSZETI MEGÚJÍTÁSA
 Szerző: Zombori Dorottya
 Konzulens: Dr. Balogh Péter István

Tárnok mára népszerű agglomerációs településsé vált Budapest vonzáskörzetében, ugyanakkor a lehetőségeihez mérten jelenleg alulfejlett. A koncepció célja a frekvenciált tárnokligeti településrész központjának létrehozása, mely magába foglalja a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola kertjét, az Egészségházat, valamint a mögötte húzódó alulhasznosított gyepes rétet. A terv egyik alapelve a különböző karakterű területek összekapcsolása, miszerint az iskola, valamint Egészségház városias környezetét és a patakpart természetközeli helyeit összeköti, és így a két minőség találkozásánál hiánypótló rekreációs zöldfelületi funkció jön létre. A terv megalkotásakor kiemelten fontos volt a meglévő, értékes növényállomány integrálása, valamint a lakossági igények kielégítése. Az így létrejövő új rekreációs zöldfelület természetközelség mellett funkcióiban illeszkedik a mai kor kívánalmaihoz, s olyan településközponti igényeket kielégítő hálózat része, mely potenciális rendezvényterként és rekreációs felületként is szolgál. ©

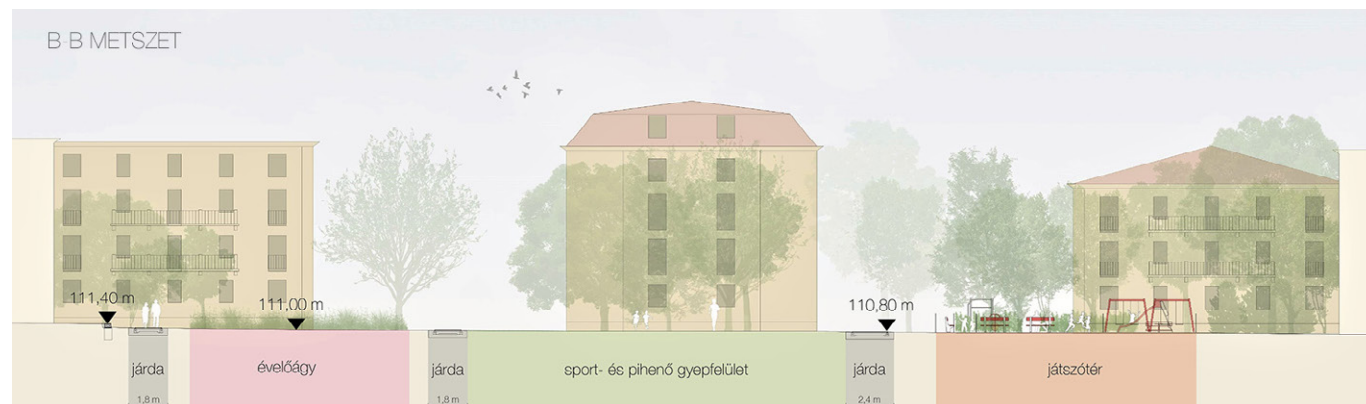


LANDSCAPE DESIGN FOR THE RENEWAL OF TÁRNOKLIGET SETTLEMENT CENTER
 Author: Dorottya Zombori
 Supervisor: Péter István Balogh, PhD, DLA

Tárnok has now become a popular settlement in the metropolitan area of Budapest, however it currently fails to cope with its potential. The aim of the design concept is to create a centre for the frequented part of Tárnokliget, which includes the garden of II. Rákóczi Ferenc Primary School, the Health House and the underused meadow behind it. One of the basic principles of the plan is to integrate the areas of different character, and provide a recreational green space including the urban environment of the school and the Health House and the places along the creekside, filling a missing gap in recreational green spaces. For the elaboration of the plan, the integration of the existing, valuable vegetation and meeting the needs of the local population were the most important objectives. In addition to its closeness to nature, the new recreational green space created also fulfills the requirements of today, and is part of a network that satisfies the needs of the settlement center, serving also as a potential event place and recreation area. ©



1. ábra/Fig. 1: A játszótéri találkozó pont látványterve / Visualisation of the playground's meeting point
2. ábra/Fig. 2: Kültéri tanterem látványterve / Visualisation of the outdoor classroom point



AZ ERZSÉBET KIRÁLYNÉ ÚTI LAKÓTELEP SZABADTEREINEK MEGÚJÍTÁSA

Szerző: Zsáry Johanna
Konzulens: Takácsné Zajacz Vera

Az 1950-es évek fővárosi lakásépítési hullámának egyik eredménye a Zuglóban található Erzsébet királyné úti szocreál lakótelep, mely a korszak egyik jellegzetes építészeti alkotása.

A szabadonálló beépítésű, eredetileg földszint + két emeletes épületekből álló lakótelep jól illeszkedett környezetébe, ahol villaépületek és kertes házak álltak. A hetvenes években egy szint ráépítés következtében lapostetössé vált épületekről mindez, ennek a radikális arculati változásnak ellenére, továbbra is elmondható.

Két tágas, csendes, belső udvar köré szerveződnek az épületek. A burkolt felületek állapota erősen leromlott, az egykori úthálózat mára csupán nyomokban fedezhető fel, a fák pedig terebélyes lombkoronákat növesztettek.

Felmérve a terület jelenlegi működését és használatát, olyan szabadtérépítészeti terv megalkotására törekedtem, ami az értékeket megőrizzve és kiemelve, egy-egy arculat megteremtésével erősíti a helyi identitást, a hiányosságokat pedig kortárs megoldásokkal pótolja..

RENEWAL OF OPEN SPACES AT THE ERZSÉBET KIRÁLYNÉ ROAD HOUSING ESTATE

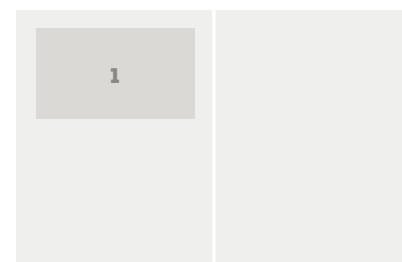
Author: Johanna Zsáry
Supervisor: Vera Takácsné Zajacz

One of the results of the 1950s wave of housing construction in the capital is the housing estate on Queen Elizabeth Road in Zugló, which is one of the characteristic architectural pieces of the socialist realism period.

The housing estate with detached installation, originally consisting of three-storey buildings, fit well into its surroundings of villa buildings and detached houses. Although the construction of an additional floor on top of the buildings in the 1970s resulted in a radical change in the image of the housing estate, the flat-roofed four-storey buildings could still fit into their surroundings.

The houses are built around two spacious inner courtyards, where the roads and paved surfaces have disappeared. Today the former structure can only be found in traces, and the trees have grown spacious canopies.

The concept aim is to preserve and emphasize the values, strengthens local identity and replaces missing elements with contemporary solutions..



1. ábra/ Fig. 1: Metszet a két belső udvarról / Section of the inner courtyards

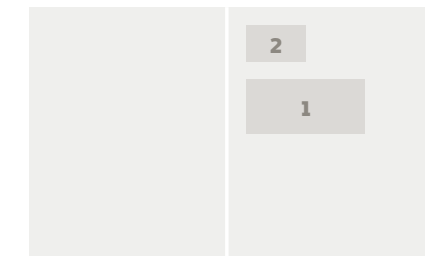


Fig. 1: Visualization of the greenway
Fig. 2: Visualization of the zone

SPATIAL ENTITY GREENWAY IN IRBID CITY, JORDAN

Author: Bzour Ansam
Supervisor: István Valánszki, PhD

Irbid city is located in North Jordan, about 70kms north of the capital Amman, and approximately 20 kms south from the Syrian border. It is considered as the cultural capital of Jordan regarding the amount of the historical buildings and ruins from between the Roman and Ottoman historical periods that are located in the center of the downtown of Irbid City. Irbid had an approximate number of population of 2 million inhabitants in 2019, with an area of approximately 1600 km² which makes Irbid city the second largest metropolitan city in Jordan. The city forms a major ground transportation hub between Amman (the capital), Syria to the north and Mafraq City to the east.

Irbid city is considered as a home for many universities, most importantly Yarmouk University which is

located in the south of the downtown of Irbid and was established in 1976. Since then the structure of the city has changed to host many students who migrated from the villages to the city in order to study. In 1986, Jordan University of Science and Technology was established in the southeast of the downtown as an extension to Yarmouk University, creating a spatial connection regarding the administrative needs.

In the structure of Irbid city, there is an existing route connecting the inner city with other cities like Mafraq in the east, passing Jordan University of Science and Technology. Regarding the poor condition of the lands alongside, this route did not trigger the interest of people to invest, and did not form an important role in the city structure, although it was a main connection between the inner downtown of Irbid and the surroundings. Regarding the development of the city, the government decided to establish a new road and connection between the downtown

of Irbid and the university (Jordan University of Science and Technology).

Regarding the significant increase in the number of population and the continuous need for habitats, there was a huge number of housing projects in the inner city, expanding towards the outer parts, resulting in a huge lack of open spaces where people can participate in recreation. Nowadays, people are using the land alongside the road to get refreshed and enjoy their leisure time by sitting on the undeveloped land and sidewalks for activities as socialising, coffee kiosks and some hawkers.

The main goal is to develop a greenway along the road in order to meet the needs of the society, and to create a better connection to the city and to provide people some recreational activities.