



XX. évfolyam 2. szám

2013. június

## TISZTELT ÁBRAHÁMHEGYIEK, NYARALÓTULAJDONOSOK, KEDVES TELEPÜLÉSÜNKRE LÁTOGATÓK!



Későn indul az idei nyár, eddig nyárias arculatát nem igazán mutatta. Az esős, szeles időjárás minket sem kímélt, de szerencsésnek mondhatjuk magunkat, hogy nem kellett súlyos ár- és belvíz helyzettel szembenéznünk. Sajnos azok a nyaralótulajdonosok, akik közvetlen vízparti ingatlannal rendelkeznek kénytelenek voltak az utóbbi időben elfogadni az időjárás szélsőséges változásait. De szerencsésnek mondhatjuk magunkat, hogy Ábrahámhegyen nem okozott kezelhetetlen helyzetet a Balaton vízszintjének emelkedése.

Ábrahámhegy mára a kapcsolódási lehetőségek színterévé is vált.

Településünk szép természeti adottságai, kulturális emlékei, néprajzi hagyományai, a Balaton nyújtotta kapcsolódási, szórakozási lehetőségek és a rendezett környezet vonzóvá teszi.

Igyekszünk továbbra is szépíteni, virágosítani, karbantartani településünket. Ez természetesen sok munkával jár, de mindent megteszünk településünk arculatának megőrzéséért. Továbbra is nagy figyelmet fordítunk a közterületek szépítésére. Kérünk mindenkit, hogy óvják a virágokat, a közterületet, a község tisztaságát és rendjét és ha, bárkinek gondja problémája, észrevétele támadna, azt juttassa az önkormányzat tudomására és ne „önerőből” kívánja megoldani.

Községünk több éve lehetőséget biztosít a szelektív hulladékgyűjtésre. A szelektív hulladékgyűjtőbe kérjük a szétválogatott hulladékokat helyezni, míg a háztartási hulladékot a saját szemetes edénybe (kukába) tegyék! A szelektív hulladék szállítása nem kevés költségbe kerül az önkormányzatnak, így kérünk mindenkit, hogy megfelelően, környezettudatosan használja a hulladékgyűjtőket! Saját, háztartási hulladékszállításra minden kedden, a „Remondis” cég biztosít lehetőséget.

Amennyiben a lakóingatlanon nem megoldott a nyesedékek elhelyezése, a hivatalban történt egyeztetést követően, lehetőséget biztosítunk annak elszállítására.

Felkészültünk és szeretettel várunk az idén is mindenkit, aki a nyári szezonban rövidebb-hosszabb időt kíván eltölteni településünkön.

Önkormányzatunk megtesz mindent azért, hogy minden korosztály, idős és fiatal egyaránt megtalálja a kedvére való szórakozási lehetőséget. Éppen ezért kérjük mindazok megértését, türelmét, akik már voltak, vagy még fiatalnak vallják magukat, hogy legyenek elnézőek a zenés programokkal, melyek esetleg nagyobb hangerővel bírnak, egyes nyári estéken. Tesszük ezt azért, hogy a szórakozni vágyókat helyben tartsuk és településünkön nyújtsunk számukra megfelelő szórakozási lehetőséget.

Rendezvénytervünket igyekeztünk úgy összeállítani – az egész évet figyelembe véve -, hogy a szórakozási és kulturális rendezvények kiegyenlítettek legyenek.

Eddig is voltak és továbbra is lesznek színvonalas kiállítás megnyitók, évfordulós megemlékezések.

Bízunk benne, hogy minden korosztály megtalálja azt a szórakozási lehetőséget, mely érdeklődési körének megfelel, a település rendezvényei között.

Tegyünk meg mindent közösen Ábrahámhegyért, környezetének megóvásáért, tisztaságáért!

Barátságos, szép környezetben kívánok mindenkinek kellemes nyarat, jó pihenést, szórakozást!



Vella Zsolt  
polgármester

## **KÉPVISELŐ-TESTÜLETI ÜLÉSEK**

**2013. március 12-én:** Ábrahámhegy Község Önkormányzatának 2013. évi közbeszerzési tervét elfogadták.

Az általános iskolás gyermekek utaztatása tárgyú megállapodás-tervezete jóváhagyásra került.

Az úszómű mobilstég létesítési és használatbavételi engedélyezéshez szükséges, valamint a Hajó üzembiztonsági és regisztrációs nyilvántartásba vételhez szükséges terv elkészítésére árajánlat elfogadásra került.

„A helyi önkormányzatok könyvtári és közművelődési érdekeltségű támogatója” című pályázat keretében támogatást igényeltek a Művelődési Ház részére hangtechnikai berendezés és projektor beszerzése céljából. A pályázat önrészeként szolgáló 300.000 Ft+Áfa összeget a Képviselő-testület Ábrahámhegy Község Önkormányzata Képviselő-testületének a 2013. évi költségvetéséről szóló 2/2013. (III. 06.) rendeletében meghatározott tartalékkerete terhére biztosítja.

A Képviselő-testület elhatározta, hogy a kibocsátott tisztított szennyvíz utókezelésének megoldása érdekében kezdeményezi a Köveskálón létesült szennyvíztisztító telephez csatlakozott települések – Köveskál, Balatonhenye, Monoszló, Szentbékállá, Mindszentkál – polgármestereinél a megszakadt tárgyalások folytatását.

**2013. április 4:** A Tapolca és Környéke Kistérség Többcélú Társulása létszámcsökkentési döntésével kapcsolatos támogatási igényről és az Ábrahámhegyi Körjegyzőség létszámcsökkentési döntésével kapcsolatos támogatási igényről döntés született.

**2013. április 11:**

A képviselő-testület elfogadta a 8/2013. (IV. 23.) önkormányzati rendeletét az önkormányzat 2012. évi költségvetési zárszámadásáról.

A 2012. évben Ábrahámhegy Község Önkormányzatánál végzett ellenőrzésekről szóló jelentést elfogadta.

A Képviselő-testület döntése szerint az Ábrahámhegy Községi Strand belépőjegy árait 2013. évben nem emeli.

Jóváhagyta a Tapolca és Környéke Kistérség Többcélú Társulásával kötendő feladat ellátási megállapodásokat:

- a központi háziorvosi ügyelet finanszírozására;
- belső ellenőrzési feladatok finanszírozására;
- az irodaépület üzemeltetésére;
- a szociális alapellátási feladatok finanszírozása;
- a létszámcsökkentéssel kapcsolatos többletköltségek fedezetére

Elfogadta az ajánlatot fák ültetésére, melyeket a strand területén kíván elhelyezni.

A Mátrix Stúdiótól bruttó 60.000 Ft összegben megrendelte az INFO 2013 információs kiadványban az Önkormányzatra vonatkozó közérdekű információk megjelentetését, egy oldal terjedelemben.

A Képviselő-testület a 702 hrsz.-ú ingatlan teraszrészének lapos tető szigetelés és bádogozás cseréjére, előtető építésére és belső átalakításra, az ajánlatot elfogadta.

Kovácsné Auer Katalin

## **DRV Fogyasztói hírlevél**

Tájékoztatjuk, hogy 2013. július 1-jével bevezetésre került rezsicsökkentéssel megvalósul a lakossági felhasználók víz- és csatornaszolgáltatási díjainak csökkentése. Ezzel az Ön felhasználási helyén is csökkennek a fizetendő szolgáltatási díjak.

Jelen hírlevelünkkel felhívjuk szíves figyelmét arra, hogy a 2013. július 1-től alkalmazandó díjcsökkentés elszámolása az Ön közreműködésével pontosítható, a későbbi esetleges vitákat megelőzhető.

A korrekt elszámolás érdekében Társaságunk elhatárolást készít a 2013. június 30-ig tartó időszakra. Az első félévi elszámolás pontossága érdekében kérjük, hogy a vízmérő(k) 2013. június 30-ai állását szíveskedjen Társaságunknak bejelenteni, 2013. július 5-ig, a megadott elérhetőségeink egyikén.

Azon felhasználóink esetében, akiknél – a vízmérő-állás bejelentése hiányában – nem rendelkezünk a

2013. június 30-i mérőállással, számlázási programunk becsléssel állapítja meg a fordulónapi értéket, melyet a soron következő elszámoló számlánk fog tartalmazni.

A szolgáltatásainkkal kapcsolatos kérdése, észre-vétele esetén, illetve a mérőállás bejelentéséhez az alábbi elérhetőségeinken áll ügyfélszolgálatunk az Ön rendelkezésére:

Telefon: DRV INFO vonal: 06-40-240-240 – helyi hívás díjával hívható telefonos ügyfélszolgálati rendszer. Ügyintézőink munkanapokon 7.30 és 15.30 között érhetők el, csütörtökön 20 óráig, automata információs szolgáltatásunk 0-24 óra között bármikor igénybe vehető.

Automatikus mérőállás fogadás: 06-40-240-240 telefonszámon a 2 menüpont.

Levélcímről: DRV ZRt. Ügyfélszolgálat, 8601 Siófok Pf. 888. Elektronikus levélcímről: [ugyfelszolgalat@drv.hu](mailto:ugyfelszolgalat@drv.hu) Honlapunk: [www.drv.hu-online](http://www.drv.hu-online) ügyfélszolgálatunkon várjuk vízmérőállás bejelentését.

**Együttműködését ezúton is köszönjük!**

Siófok, 2013. június

Tisztelettel: Dunántúli Regionális Vízmű ZRt.

## **Településrendezési terv módosítás**

Ábrahámhegy Község településrendezési terv módosítás elfogadását jelentős jogszabályi változások hátráltatják. A folyamatban lévő módosítás átdolgozására van szükség, mely jelentősen hátráltatja annak elfogadását. Az Önkormányzatnak a módosítást. 2013 december 31-ig el kell fogadnia ellenkező esetben az új jelkölcsöknek, és övezeti lehatárolásoknak megfelelő új tervet kell elkészíteni. A jogszabály kimondja, hogy 2018. december 31-én a meglévő és módosított tervek hatályukat veszítik, ezért várhatóan 2015. évtől a teljes közigazgatási területet érintő új terv elkészítését kezdi meg az Önkormányzat.

Vella Zsolt  
polgármester

## Szemétszállítás Ábrahámhegy Községben

Mint arról már 2012. szeptember hónapban megjelent Ábrahámhegyi Hírmondóban is tájékoztattuk a lakosságot, 2013.január 1. napjától változások léptek életbe a hulladékszállítás tekintetében. **2012 július 1 napjától elindult a Királyszentistváni hulladéklerakó rendszer 158 településen.**

**Ábrahámhegy Községben 2012. július 1-től díjemelés történt mely 334 Ft-ról 445Ft-ra emelte a díjat. Az Önkormányzat rendelete értelmében a díj az alábbi táblázatban szereplő díjakra történő emelésre lett volna lehetőség. A teljes díjra történő felemelés nem történt meg, mivel a pályázaton az Észak-Balaton Térség Települési Szilárdhulladék Kezelési Önkormányzati Társulás támogatást nyert a 158 település lakossági díjainak enyhítésére, valamint a számlázás és hátralékkezelés költségeit Önkormányzatunk más településekkel ellentétben magára vállalta.**

### 2013 január 1 napjától életbe lépő változások:

- A számlázás és ügyintézés (reklamáció, űrméretváltás, ürítési díj mentességi kérelem) a szolgáltatónál történik (**Remondis Tapolca Kft 8300 Tapolca, Halápi u. 33.**).
- Az alkalmazható gyűjtőtartály a szolgáltató járművéhez rendszeresített 60 l, 80 l, 120 l gyűjtőtartály valamint többlethulladék esetén a szolgáltató által forgalmazott hulladékgyűjtő zsák, mely kizárólag a gyűjtőedényhez képest keletkezett többlethulladék elszállítására szolgál. **A űrméret változtatást a szolgáltató felé írásban kell bejelenteni.**
- A települési szilárd hulladékkal kapcsolatos kötelező közszolgáltatással kapcsolatos jogviszonyt, a kötelező közszolgáltatás igénybevételi kötelezettség hozza létre, a közszolgáltatás részletes kérdéseit a szolgáltató és a tulajdonos között kötött szerződés rendezi. **A szolgáltató köteles az ingatlantulajdonos részére szerződéskötést felajánlani.**

A díjak két tényezősként kerültek megállapításra, mely alap és ürítési díjból áll, az alapidíjat az ingatlantulajdonos minden esetben köteles megfizetni.

### A 2012. július 1-i hatállyal megállapított legmagasabb díjak az alábbiak:

1	A	B	C	D
2		Edényméret		
3		60 liter/hét	80 liter/hét	120 liter/hét
4	Alapidíj	222	222	222
5	Ürítési díj	175	234	351
6	Közszolgáltatási díj összesen	397	456	573

- **Kérelmére mentesül a kötelező közszolgáltatási díj ürítési díjának megfizetése alól** az-az ingatlan tulajdonos, aki fogyasztásmentes közüzemi számlákkal bizonyítja, hogy az ingatlant igazoltan sem ő, sem más nem használja, települési hulladéka nem keletkezik és állandó lakóhelye más településen van.
- **A használaton kívüli ingatlan esetében, a tulajdonos köteles évente március 1-ig a megelőző évre vonatkozó közüzemi igazolást (víz vagy elektromos áram) írásban megküldeni a közszolgáltató részére.** Amennyiben a közüzemi igazolások nem igazolják, hogy az ingatlant nem használták úgy a teljes szünetelő időszak a mindenkori jegybanki alapkamattal terheltlen kerül kiszámlázásra. A kérelem a rendelet 2 melléklete szerinti nyomtatvány. **Felhívjuk a figyelmet, hogy a bejelentést a folyamatosan használaton kívüli ingatlanok esetében minden évben meg kell tenni.**
- Az üdültulajdonosok a közszolgáltatás igénybevételére hat hónapra ( II és III negyedévben) kötelezettek az eddigi öt hónap helyett.

Bővebb információkért kérem keressék fel a Remondis Tapolca Kft-t (8300 Tapolca, Halápi u. 33) Ügyfélszolgálati telefonszám:87/321-567 mint szolgáltatót, illetve az Önkormányzat rendeletét megtalálják a [www.abrahamhegy.hu](http://www.abrahamhegy.hu) honlapon.

A 2013 január 1-hatállyal életbe lépett új hulladékgazdálkodási törvény alapján az Önkormányzatok díj megállapítási jogosultságát megvonták és az illetékes miniszter rendeletben fogja ezentúl a díjat megállapítani. 2013 évre a törvény rendelkezései alapján a megállapított hatósági ár maximum 4 %-al emelhető.

Felhívom figyelmüket, hogy az Önkormányzat rendelete alapján köteles a szolgáltató eljárni, amennyiben a szolgáltató eljárását sérelmezik a VESZPRÉM MEGYEI KORMÁNYHIVATAL FOGYASZTÓVÉDELMI FELÜGYELŐSÉGHEZ (8200 VESZPRÉM MEGYEHÁZ TÉR 1) fordulhatnak panasszal.

Vella Zsolt polgármester



## Ne vágj ki minden fát!

**Az elmúlt évtizedekben nem sokat törődtek a Balaton körüli fákkal. Amit a vihar kidöntött, az kidőlt. 2011 őszén a Veszprémi Közútkezelő ZRt. váratlanul nagyszabású fakivágásokat kezdett a Balaton északi partján fekvő településeket összekötő utak mentén.**

Kisapáti-Tapolca környékét egyik napról a másikra letarolták. Hegymagas ötven fáját úgy vesztette el, hogy a település polgármesterét előzőleg senki sem értesítette a kivágásokról. A Zánka és Szigliget közötti nagyarányú fakitermelés is óriási felháborodást váltott ki. A Veszprémi Napló ontotta a cikkeket az eljárás jogtalanságáról. Mindez csupán arra volt jó, hogy ettől kezdve az Útkezelő ZRt. írásban megküldte a településeknek a kivágásra ítélt fák jegyzékét. Így kapta meg az ábrahámhegyi önkormányzat is a Balatonrendestől Ábrahámhegyig, és tovább a 71-es mentén húzódó fasor hetven, kivágásra ítélt fájának a dokumentált anyagát.

### **Miért éppen a Közútkezelő ZRt?**

**Azért, mert a jelenleg hatályos 1988.évi 1.tv.47.paragrafus 10. pontja alapján, az út menti fák, fasorok, az úttól két méterig úttartozéknak minősülnek.** Az utak kezelését pedig a Közútkezelő ZRt. végzi. Ő pedig azt mondja, hogy csak a kötelességét teljesíti, a közlekedés szempontjából balesetveszélyes fák kivágásával. Azt is mondja, hogy ők a kivágások előtt mindig megfelelő szakértelemmel, és körültekintéssel járnak el. Így tettek az ábrahámhegyi fák kijelölése során is. Okleveles erdőmérnök kolléga jelölte ki a fákat. És folyamatban van a Balaton-felvidéki Nemzeti Park Igazgatóságától, a Közép-dunántúli Környezetvédelmi Természetvédelmi és Vízügyi Felügyelőségtől az engedélyek beszerzése is.

### **Mi a bajunk ezzel?**

Nekünk környezetvédőknek az sűgja józan paraszti eszünk, hogy egyszerre, ennyi fa nem lehet beteg! Megértjük, hogy ha egy szélviharban baleset történik, a felelősség egyértelműen az Útkezelő ZRt-t. terheli. Ez azonban nem lehet ok arra, hogy egészséges fákat is kivágjanak. Felvetődik a gondolat, hogy itt egyszerűen a felelősségtől való szabadulásról van szó. Az Útkezelő ZRt. szemszögéből a legolcsóbb megoldás: kivágni fákat! Csakhogy az egészséges fák kivágása törvénytelen.

Márpedig mi ábrahámhegyi természetvédők azt gondoljuk, hogy Ábrahámhegy vágásra kijelölt 71 fája nem lehet egytől egyig beteg, öreg, vágás érett, gombás. Ezért a Nádirigó Természetvédelmi Egyesület megkereste a Levegő Munkacsoportot és a Védegylet munkatársait, hogy segítsenek nekünk. Ők felvették a Közútkezelő ZRt-vel a kapcsolatot. Kiderült, hogy a Közútkezelő ZRt. által készített dokumentáció szakmailag nem kielégítő. Ugyanis, a

fák minőségi vizsgálatának tartalmaznia kell a tőkörnyezet vizsgálatát, a fa statikai vizsgálatát, a fa belső műszeres vizsgálatát és a kezelési javaslatokat. Ez lehet kivágás is, de csak indokolt esetben. A Közútkezelő ZRt. által készített dokumentációban azonban az egyes fák egészségi állapotáról a kivágás indoka nem volt alátámasztva.

### **Miért fontos a független vizsgálat?**

A Védegylet választ kért arra, hogy vizsgálta-e a fákat független szakértő? Kiderült, hogy a szakértő nem volt független.

A Védegylet a vizsgálatok eredményéről írásbeli tájékoztatást is kért. Ebben az állt, hogy a műszeres vizsgálat megtörtént. De a védegylet szerint ezek a vizsgálatok nem indokolják az összes fa kivágását.

Eközben a hatóságok: a Nemzeti Park és a Közép-dunántúli Környezetvédelmi, Természetvédelmi és Vízügyi Igazgatóság is fontosnak tartotta egy új független, szakértői vizsgálat elrendelését, sajnos egyelőre csak a Natura 2000 nemzetközi természetvédelmi terület határain belül. De ennek a vizsgálatnak az eredménye az lett, hogy a 261 fából mindössze csak 105-öt találtak valóban kivágásra érdemesnek. A fák több mint a fele így megmenekült. Az Útkezelő ZRt. fakitermelési akciójának még egy óriási baja van, hogy nincs garancia arra, újratelepítik-e a fákat, illetve, hogy mikor, mekkorákat, milyen pénzből, és ki fogja őket gondozni.

### **A fáknak is vannak jogai**

**A Magyar Faápolók Egyesülete** nemzetközi szabályzók alapján kidolgozta a fák ápolásának szabályaira vonatkozó irányelveket. Ezeknek a szabályoknak a betartása fontos. Útmutatásaik elolvashatók honlapjukon. (<http://www.faapolok.hu/>)

A fák fakataszterekben történő nyilvántartásától, egyedi értékük kiszámításának módjáig, minden fenn van. Közgyűlésükön, melyen részt vettem, szó volt a fák egyedi értékéről, a fák jogairól. Elmondták, hogy végveszélyben lévő fák is megmenthetők, hogy a 70-90 év nem jelent egyértelműen vágásérettséget (gondoljunk csak a Margitsziget fáira) hogy a fa egyedi értékének a megállapításához hozzá kell számolni a minimum 20 évig tartó felnevelés költségeit is. Arról is beszámoltak, hogy a települések 37% nem tudja, hogy mely fák tartoznak hozzá, mert az ingatlanvagyon a fákat nem tartja nyilván. Holott, az önkormányzatoknak tudniuk kellene, hogy a fákat is védi a jog. Sőt védi az Alkotmány is. Az Alaptörvényben ugyanis új elemként megjelenik a fenntarthatóság követelménye.

**Az Alkotmány kimondja, hogy a védelemre szoruló természeti erőforrásokat a jövő generációk számára meg kell védeni.**

A Nádírigó ezért keresett kapcsolatot a független szakértői vizsgálatot végző szakemberekkel, akik hajlandók az ábrahámhegyi fákat is megvizsgálni, és eredményeiket az Útkezelő ZRt. felé dokumentálni. A vizsgálat anyagi fedezetét az Önkormányzat az ábrahám civil szervezetekkel együtt fogja előteremteni.

Hogy félreértés ne essék, a természetvédők sem akarnak korhadt fákat az utak mentén, amiket az első szélvihar kidönt. Csak az egészséges fákat akarják megmenteni.

Gödrös Zsóka

## ISKOLAI HÍREK

### Erdei Iskola Vigántpetenden



Iskolánk pályázaton nyert lehetőségét kihasználva a harmadik osztály erdei iskolában vett részt 2013. április 15-17 között. A Balaton-felvidéki Erdészeti Erdi Iskola Vigántpetend és Nagyvázsony között helyezkedik el az erdő közepén csodálatos természeti környezetben. Széles programkínálatukból tallózva részt vehettünk az interaktív élményteremben, esti vadmegfigyelésen és a szelektív hulladékgyűjtésről is sokat megtudtunk. A hétfő délutáni kenyérsütés „termékeit” többen fel tudták használni az esti tábortűz mellett sült szalonnához, sonkához, virslihez. A csodálatos tavaszi napos időben kihagyhatatlan lett volna az erdei túra, így kedden meglátogattuk gyalogosan a nagyvázsonyi várat, majd a szomszédos utcában, a kovácsműhelyben minden gyerek elkészíthette a „mesterművét” – egy kis kampót! Az elpilledt gyereksereg szívesen pattant fel a közelben levő lovarda lovas kocsijára és visszaérve hálásan simogatták meg Lindát és Leilát, a két lovat. Az esti elalvással ezután már nem voltak gondok. Élményekkel teli és kissé fáradtan szálltunk fel az értünk jött buszra, de viszontlátást intettünk a tábornak, hiszen jövőre újra szeretnénk elmenni

### Úszásoktatás



Az elmúlt évekhez hasonlóan elsőben, másodikban és harmadikban meghirdettük az úszásoktatást. Schneider Zsolt testnevelő tanárunk felvállalta az érdeklődő gyermekek okítását. Alkalmazkodva az órarendhez, az elsősök keddenként, a második és harmadik osztályosok pedig csütörtökönként, havonta egyszer merülhettek a medencébe. A helyszín ezúttal is a Hotel Bonvino volt. A kicsik óráról órára fejlődtek, akik pedig már rendelkeztek alapokkal, azok csiszolhatták tudásukat. Reméljük jövőre is lesz rá mód, hogy folytatni tudjuk ezt a kezdeményezést. Köszönetet szeretnék mondani azoknak a szülőknek, akik segédkeztek a gyermekek szállításában és természetesen Nagy Miklósnak a hotel vezetőjének, valamint a személyzetnek a türelmükért.

Farkas Csilla

## TAVASZI ZSONGÁS A „JÉGMADÁR” NYUGDÍJAS KLUBBAN

**„A kor relatív. Ha dolgozik az ember és magába szívja a szépséget maga körül, akkor rájön, hogy a kor szükségképp nem jár öregedéssel.” Pablo Casals**

Mozgalmas volt az idei tavasz a nyugdíjas Klubban. Önkormányzatunk változatos programokat kínált, nyugdíjasaink pedig a rengeteg tavaszi munka mellett is tudtak időt szakítani arra, hogy településünk kulturális- és szórakoztató rendezvényein aktívan részt vegyenek. Áprilisban Jámbor Szilvia, a Tapolcai Deák Jenő Kórház és Rendelőintézet dietetikusa jött el hozzánk. Előadásában elsősorban az időskori táplálkozás témakörével foglalkozott. Ezzel kapcsolatban rengeteg hasznos információt kaptunk. A Halászléfőző találkozón nyugdíjasaink több csapatban is megmérettették magukat, megcsillogtatták főzőtudományukat. A „Regős” halászlé az idén is nagy sikert aratott. Május elején kirándultunk, ismét egy gyógyfürdőt céloztunk meg, mégpedig a Csokonyavistontait. Maga a fürdő elég „megviselt” állapotban van, de a gyógyvíz hatását az egyszeri alkalom után is éreztük. Útközben megálltunk Marcaliban és megtekintettük a Bernáth Aurél Galériát. Sok szép - számunkra eddig még ismeretlen - Bernáth alkotást csodálhattunk meg.



Örökifjú csapatunk tagjai a Falunapon is igyekeztek a legjobbat kihozni magukból. A pünkösdi népszokást felelevenítő műsorban a helyi gyerekek is örömmel vettek részt. Felejthetetlen élmény volt nekik, hogy a galambokat ők engedték szabadon. Ezúton is köszönöm Dressel Rebekának, Galler Boglárkának, Galler Marcellnek, Molnár Dórának, Pintér Máténak és Szabó Leventének, hogy részt vettek ebben a kis műsorban. Köszönet illeti szüleiket is, akik heteken át kísérték a próbákra a gyerekeket. A kislányok szép, új képfestő szoknyákat kaptak. Köszönjük Tóth Lukácsné, Sáríkáknak, hogy megvarrta őket. Anyukám, Berki Józsefné, „A feledékeny legény” című erdélyi népmesét mondta el, mellyel nagy sikert aratott. S amíg a Mama a mesebeli Jancsíról és a gatyájáról szóló történetet osztotta meg a közönséggel, addig a színpadot berendezték a következő műsorszámhoz. A pletykás asszonyok



című székely népmesének már a feldolgozása sem volt egyszerű feladat. Komoly kihívás volt számomra, hogy ennyi szereplőt foglalkoztassak, hogy mindenkinek legyen valami szövege. A januári Falusi Disznóvágáson már bemutatta egyszer a csapat ezt a produkciót, de úgy gondoltuk, egy nagyobb közönség előtt még egyszer színpadra állíthatnánk. Ezért újra elővettük a történetet, kicsit „leporoltuk”, és Sántha Géza és tangóharmonikája közreműködésével ismét megörvendeztettük az embereket. Dióhéjban ennyit a tavaszi eseményekről, a következő néhány gondolatban pedig megosztom a Kedves Olvasókkal a kulisszatitkokat is, mert a színpadi produkciót megelőzi egy nagyon komoly csapatmunka.

Májusi délután. Nagyon meleg van még fél hatkor is. A könyvtárban próbára várom a szereplőket. Ki gyalog, ki biciklivel,



autóval vagy elektromos kis kocsival érkeznek. Hellyel kínálom őket. Nap barnította arcukon látom, hogy nagyon fáradtak. Megbeszélgetik, ki mit dolgozott ma. Itt a jó idő, nagyon sok a kertben, a szőlőben a munka. És mégis itt vannak valamennyien - fordul meg a fejemben. Megérkeznek a gyerekek is. A fiúk - egy pillanatra nem figyelek - már el is tűnnek. Futnak az épület körül körbe - körbe. A lányok



utánuk. Szávai Erzsébet néni már készíti a csokikat, kiosztja a gyerekeknek. Ettől kicsit „megszelídülnek”. Géza bácsi már megint elsütött valami poént, mert a társaság egy része hahotázik. Kezdjük! - szólítottam fel finoman a társaságot. Beállnak a sorba, ahogy megbeszéltük. Énekelnek, kicsit még bizonytalanok. Pintér Tomi végtelen türelemmel nézi végig a próbát, egyetlen pici fiát

általában ő kíséri a könyvtárba. A gyerekek is jól érzik magukat így együtt, az első próbákon kiderült, hogy vannak köztük, akik nem is ismerik egymást. Ez ám az igazi közösségépítő program - suhan át az agyamon.



Szombaton délelőtt rohanok pünkösdi rózsáért és a galambokért. Kiderül, hogy postagalambok, így miután szabadon engedjük őket, hazarepülnek. Délután még egy utolsó próba a színpadon. Természetesen semmi nem úgy sikerül, ahogy kellene. Másnap reggel Lacival „zöld ágat” készítünk. Azért nem nyírtuk meg eddig a sövényt, hogy legyen hozzávaló. Még egy kis jázsmint is szedek. Férjem nélkül persze nem sokra mennék. Ő a kellékes, a madarász, a fuvaros, és ő a támaszom mindenben. S amikor én már a nagy izgalomban elveszítem a fonalat, lelki segélyszolgálatként is jól működik. Hálásan köszönöm ezúton is a segítségét.

Pünkösdvasárnap - Falunap. Hamarosan az én „Aranyoskám” következnek. Izgatottan készülődnek, öltözködnek. Kandikó Baba anyai gondossággal igazgatja a többiek ruháját, a blúzokat, kötényeket, Figyel arra is, hogy a masnik szépen, egyformán álljanak. Próbálok nyugodt maradni, bár azt hiszem, én izgulok a legjobban. Mindenki elkészült? Már sorba is álltak. A hölgyek és a kislányok egyforma ruhában, az urak és a kisfiúk is szépen kiöltözve. Meghatottan végignézek a társaságon, s arra gondolok „Köszönöm nektek, Kedves „Jégmadaraim” és köszönöm nektek, Kedves Gyerekek, hogy egy kedves, szeretni való kis közösséggé formálódtatok, és köszönöm nektek, hogy ilyen szépen tudunk együtt dolgozni „szívünk csücskéért” Ábrahámhegyért”. Szabóné Berki Szilvia

# SZÍNHÁZ

**Örömteli beszámolóknak tesztek eleget, amikor aktív nyugdíjas klubunk színházi élményeiről írhatok. A Veszprémi Petőfi Színházban a 2012/2013. színházi évadban is sok szép élménnyel lettünk gazdagabbak.**

**Szakonyi Károly ADÁSHIBA** című komédiájával kezdeném. „És a tévé! A tévé a legfontosabb. Pedig nincs is színpadon. A darab kezdetén már be van kapcsolva az előadás végéig. A Bódog család összegyűlik születésnapot ünnepelni, de közben nézik a TV-t. Életüket egy dolog képes felkavarni, amikor albérlőjük elrontja azt.” A négy évtizeddel ezelőtt írt mű még ma is aktuális problémákat vet fel! Eperjes Károly, Esztergályos Cecília, Oberfrank Pál, Reviczky Gábor és sokan mások nagy élményt nyújtottak. **Heltai Jenő, A tündérlaki lányok** című majd százéves, keserűes darabja kacagtatva szembesítette a közönséget a máig érvényes erkölcsi normákkal. Szelid ironiával megrajzolt karakterei önzésük, gyarlóságai ellenére is szerethetők, esendőségük teszi őket emberivé. Boriska egy gazdag báró szeretője lett. Csak így, jó hire feláldozásával mentheti meg özvegy édesanyját és három hűgát a lecsúszástól. Ám mi történik, ha Boriska életében megjelenik az igazi szerelem, hogy neki is jár a boldogság? Vagy ha a báró a legkisebb lányra vet szemet? Csarnó Zsuzsanna, Kéri Kitty, Terescsik Eszter, Dobra Mária, Trokán Anna, Bajcsay Mária, Eperjes Károly, Gémes Antos, Tóth Loon, Keresztes Gábor hatalmas sikert arattak. **Lionel Bart Oliver című musicalje** az emberi jó örök érvényű elvét kívánta megformálni, amely minden gonosszal szembeszáll és a végén teljes diadalt arat. A mű Charles Dickens regényéből készült, és a főszereplő kis Oliver alakjában érvényesül. Az árva Twist Olivert zsebtolvajok bandája veszi pártfogásba, és megtanítják a tolvajlás művészetére. Sorsa váratlanul jóra fordul, amikor egy gazdag úriember a házába fogadja. Oliver bűnöző cimborái azonban felbukkannak, hogy a hirtelen úri fiúvá lett árvát visszaránták az alvilágba.

Arbas Socias Carlos, Körösi Csaba, Halas Adelaida, Seles József és még sokan mások, valamint a Petőfi Színház zenekara és a darabban szereplő gyerekek fergeteges sikert értek el. **Kisfaludy Károly** gazdag drámai munkásságának legsikerültebb és legsikeresebb vígjátéka a **Csalódások**. Főhőse Lombai, egy uradalmi intéző, aki nagyratörő terveket sző. Gazdag és előkelő partit szán fiának és nevelt lányának is. Elképzelései azonban ritkán találkoznak az érintettek szándékaival. Hogy a nagy manipulátor szerepében tetszelgő Lombai, vagy az akadályokat nem ismerő szerelem mennyire diadalmaskodik - nagy örömeinkre kiderült az előadásból. Sággy Tamás, Oberfrank Pál, Trokán Anna, Nyírkó István, Kovács Gergely, Dobra Mária, Csarnó Zsuzsanna, Körösi Csaba voltak a szereposztás kitüntetettjei. **Kálmán Imre, A montmartre-i ibolya** című operettjének a Csokonai bérletesek június 8-án, a Latinovits bérletesek pedig június 13-án fognak örvendezni. A darabot Kéri Kitty rendezi. Montmartre - századforduló. Makacs álmodozók, kültelki énekesnők, kóbor műzsák, csupa szív végrehajtók, felfedezés előtt álló művészek és fanyar mecénások a párizsi bohémvilágot mutatják be. 1851-ben jelent meg Párizsban Henry Murger Bohémek című regénye, amely megihlette Puccini a Bohémélet írásakor, később pedig a világhírű Kálmán Imrét is. A darabot 1930. március 21-én mutatták be Bécsben, ahonnan elindult világhódító útjára. Budapesten 1935-ben játszották először, Szenes Andor fordításában. „Bájós élet ez és rémes élet, amelynek megvannak a győztesei és vértanúi, és amelybe csak az léphet be, aki aláveti magát a „jaj, a legyőzötteknek” kéréletetlen törvényének.” Mindannyiunk nevében ezúton szeretnék köszönetet mondani Vella Zsolt Polgármester Úrnak a támogatásért (kisbusz), sofőrünknek, Pacsi Józsefnek, valamint nyugdíjas csoportunk vezetőjének, Szabóné Berki Szilviának a csapat összefogásáért, a szervezésért, odaadó, szívélyes munkájáért.  
Dr. Szilágyi Jánosné

## VESZPRÉMI PETŐFI SZÍNHÁZ MŰSORA A 2013- 2014-ES ÉVADBAN

### NAGYSZÍNHÁZI FELNŐTT ELŐADÁSOK:

**Gioacchino Rossini: Bruschino Úr vígopera** Rendező: Toronykőy Attila

**Csillagok szárnyán táncfantázia** Rendező: Demcsák Ottó Harangozó díjas

**Lehár Ferenc: A víg özvegy operett**

**Rendező: Szinétár Miklós Kossuth-, Jászai- és Balázs Béla- díjas, Kiváló és Erdemes művész**

**Makszim Gorkij: Éjjeli menedékhely színmű** Rendező: Eperjes Károly Kossuth- és Jászai-díjas

**Móricz Zsigmond- Kocsák Tibor- Miklós Tibor: Légy jó mindhalálig musical**

A bérletek áráról és az utazási feltételekről érdeklődni lehet a könyvtárban.

**BÉRLETEK MEGRENDELHETŐK 2013. AUGUSZTUS 31-IG**

A könyvtárban személyesen: keddtől szombatig 14-20 óráig

Telefon: 06-70/380-07-61 (nyitvatartási időben), Mobil: 06-70/380-02-29

Várom a kedves érdeklődők jelentkezését: Szabóné Berki Szilvia



**John Marks Templeton:  
Az élet törvényeinek felfedezése  
Wildhoffer Endre előadása 2013. március 23.**

*„Önmagában a szeretet nem elég. Féltő gonddal kell őrködnünk az emberek felett, akiket szeretünk, sosem elég azt mondani „szeretlek”, hanem minden áldott nap ki is kell mutatnunk azt a szeretetet, még olyankor is, amikor akadályokat gördít elénk az élet!”*  
(John Marks Templeton)

Sir John Marks Templeton (1912 - 2008) amerikai születésű brit befektető és üzletember volt. Milliárdos vagyonából egyetemet, könyvtárat, alapítványt hozott létre, szerény, nem kirívó életet élt. Publikációi jelentek meg pénzügyi, gazdasági témákban éppúgy, mint az emberi boldogságról, arról, hogy hogyan érhetünk el sikereket kapcsolatainkban, munkánkban, a mindennapjainkban. "Sir John, tapasztalatai alapján megalkotta az élet törvényeinek valóban figyelemre méltó gyűjteményét. E könyvben szereplő néhány szabály idézeteken alapszik. Ezek az idézetek időben és térben széles skáláról származnak. Mindegyik idézet egy olyan igazságot fogalmaz meg melyet a legtöbb, sokféle körülmények között élő ember igaznak tart." Az élet törvényeinek felfedezése című gyűjteményének forrásai elsősorban a Szentírás, valamint tudósok, művészek, történészek munkáiból, kutatásaiból merít, de népek, népcsoportok hagyományain is alapul. Ezek a törvények bárkinek segítségére lehetnek abban, hogy boldogabbá, hasznosabbá tegye életét.

Persze ez csak akkor működik, ha a negatív gondolatokat megpróbáljuk háttérbe szorítani. Nagyon nehéz dolog ez a mai anyagias, zűrzavaros világban. Sokszor érezzük magunkat kilátástalan helyzetben, a dolgokat rossznak, megoldhatatlannak érezzük, pesszimisták vagyunk. Optimista gondolatokkal, pozitív hozzáállással, sokkal könnyebben vészelhetjük át a nehézségeket. A pozitív gondolkodás segít a céljaink elérésében. A lelkiállapotunk és a testi egészségünk között szoros összefüggés van. „A gondolataid megválasztásával mennyországot és poklot is teremthetsz a földön.”

Az előadás során készített jegyzeteim alapján vázlatosan megpróbálom összefoglalni azokat a gondolatokat, amelyeket Wildhoffer Úr előadásában kifejtett.

Úgy bánjunk másokkal, ahogy velünk szeretnénk, ha bánának!

Tanuljunk meg hallgatni! (Két fül, egy száj! - Odafigyelés másokra!) Mosoly mosolyt szül! (Mosolyogjunk és a világ együtt nevet velünk)

A Mosoly ajándék, nem kerül semmibe. Viszonozzuk a mosolyt! Sokkal könnyebb legyőzni így a problémákat. Nem élhetünk állandó feszültségben! Nevezzünk sokat! Nevetéskor nagyon sok jó dolog történik velünk: izmaink elemyednek, a légzés mélyül, több oxigén jut a véráramba. Elfelejtődik a fájdalom, szomorúság. !!Bohócdoktorok!! Nem tudhatjuk, hogy más vállát mekkora teher nyomja! Lehet, hogy a Mi problémánk eltörpül a másoké mellett. (George Herbert)

Soha nem oldhatunk meg egy problémát az adott probléma szintjén. A saját problémáját mindenki maga tudja megoldani, be kell látnunk, hogy ez a mi saját problémánk. A legfontosabb a probléma okának felderítése és felszámolása. Egyaránt lehetünk a problémának és a megoldásnak is a része! Kétféle ember

létezik: az egyik a problémát tartja szem előtt, egyre csak panaszkodik, ezzel szemben a másik megoldást keres.

Az aggodalom egy hintaszék, amely ad nekünk bizonyos mozgási lehetőséget, de soha nem juthatunk benne előre! Az aggodalmaskodásnak semmi értelme nincs, hiszen - ha a problémát nem tudjuk megoldani, akkor haszontalan dolog aggodalmaskodni - ha a probléma megoldható, akkor ostobaság aggodalmaskodni. (Meg kell oldani!) Szabaduljunk meg az aggodalomtól! Száműzzük a gondterheltséget!

Az elhangzott szavakat már nem lehet meg nem történné tenni! Ha mérgünkben valamit kimondunk, azt kiradírozni nem lehet. Vigyázzunk, mert a „méreg” szomorúsághoz, sértődöttséghez, erőszakhoz vezet, gyűlöletet szít. A jó szó értékes és nem kerül semmibe! A pesszimista, morgoló emberből szomorúság, keserűség árad. A szónak van ereje! Romboló szónak - romboló ereje! A becsületszó, az ember ígérete régen szent volt. De mennyit ér ma az ígéret?

A boldogság a lelki gazdagságból és nem az anyagi jólétből származik! A pénz nem boldogít - de jó, ha van! Az anyagi jólét sok tényezőtől függ - és bármikor vége szakadhat.

Mit értünk lelki gazdagság alatt? Fogadjunk el másokat előítélet és elfogultság nélkül! Tanuljunk meg megbocsátani és elfeledni a minket ért rosszat! Értékeljük az életünket, kapcsolatainkat annak minden formájában! Nem attól boldog valaki, mert bizonyos körülmények között él, hanem azért, mert vannak bizonyos meggyőződése! Meggyőződéseink, viselkedésünk teremtik meg a körülményeinket és ettől leszünk boldogok vagy boldogtalanok! Az élet egyszerű dolgai is okozhatnak örömet - ha mi is úgy akarjuk! Többet tanulunk a kritika elfogadásával, mint az igazunk hangoztatásával! Védelmezzük saját álláspontunkat, de ne féljünk elfogadni a miénknél jobbat.

Csak az tűnik lehetetlennek, amit meg sem próbálunk megoldani. Azt, hogy lehetetlen, többféleképpen értelmezhetjük: Meg sem próbálkozunk vele! Megoldást kell keresni! Igen, lehetséges, meg lehet csinálni!

Gondolom, hogy sokan látták a tévében, ill. olvastak az újságban arról a fiatalemberről, aki végtagok nélkül született Ausztráliában 1982-ben. Édesanyja betegápoló, édesapja pedig lelkész, két testvére van. Születésekor derült csak ki, hogy az úgynevezett tetra-amelia szindrómában szenved, vagyis karok és lábak nélkül jött világra. Iskolatársai sokat csúfolták, emiatt nyolcévesen depressziós lett, tízévesen pedig öngyilkosságot kísérelt meg: megpróbálta belefojtani magát a fürdőkádba. Az elkeseredett lépés végül a szülei iránt érzett szeretetből fakadóan csupán kísérlet maradt. Nick Vujicic saját elmondása szerint sokáig nem látta értelmét életének. Egy ideig ugyan imádkozott azért, hogy nőjön keze és lába, de egy idő után rájött, hogy hálásnak kell lennie azért, amiért él, hogy Isten ezzel feladatot és kihívást



adott neki, és célt kell keresnie az életében. Életének egyik fordulópontja az volt, amikor édesanyja mutatott neki egy újságcikket, amely egy súlyosan fogyatékos férfiról szólt. Vujcic megértette, hogy nincs egyedül, akinek ilyen nehéz sors jutott. Másik pedig az, amikor tizenöt éves korában elolvasta János evangéliumának 9. fejezetét, amelyben Jézus Krisztus találkozik egy születése óta vak emberrel. Az embereknek azon kérdésére, miért született így ez az ember, Jézus azt feleli: azért, hogy nyilvánvalóvá váljanak rajta keresztül Isten tettei. Életének célja és értelme végül az lett, hogy beszéljen embertársainak Isten szeretetéről, és megerősítse őket abban, hogy valósítsák meg álmaikat. Sok gyakorlással és akaraterevével megpróbálta megoldani a mindennap előtte tornyosuló feladatokat.

Két lábujjának segítségével megtanult írni, gépelni, a számítógépet használni, fésülni, fogat mosni és borotválkozni. Sőt ma már szörfözik, úszik, golfozik, focizik, stb. 17 éves korában kezdett prédikációkat és előadásokat tartani iskolákban és egyházi rendezvényeken. Mára a világ minden táján tart telt házas előadássorozatot, könyveket jelent meg és filmeket forgat. Ma már felesége van és gyermekük is született. Nick Vujcic április 19-én Magyarországra is ellátogatott, hogy nekünk, magyaroknak is elmondhassa: Nincs lehetetlen!

Ezúton is köszönjük Wildhoffer Endrének, hogy tartalmas előadásával eljött hozzánk és megosztotta velünk ezeket a szép gondolatokat.

Szabóné Berki Szilvia



## Húsvéti készülődés



Több éve már annak, hogy húsvét előtt „kézműveskedni” hívjuk a gyerekeket a kultúrházba. Az idén a tavasz nagyon megrézfált bennünket, hiszen a húsvéti nyuszt havas eső és hideg fogadta. Az elmúlt évekhez képest sokkal kisebb volt az érdeklődés, hiszen a kedvezőtlen időjárás miatt a nyaralós gyerekek közül nem sokan voltak itt. A helyi gyerekek közül is kevesen döntöttek úgy, hogy eljönnek. Akik viszont együtt „kreatívkodtak” velünk - nem bánták meg.

Szülők és nagyszülők is részt vettek a húsvéti díszek, apró ajándékok készítésében, - sőt a fiatalok egy kis csoportja is „letáborozott” nálunk és láthatólag nagyon jól érezték magukat. Kedves nyuszikák, tyúkanyók, szebbnél szebb tojások készültek.



Tóth Laura és Tóth Gellért Édesanyjukkal szinte minden évben eljönnek a húsvéti készülődésre. Nagyon kreatív gyerkőcök, ügyesen bánnak az ecsettel, az ollóval. Laura művészeti oktatásra is jár, s ki tudja, lehet, hogy néhány év múlva talán valamelyik kiállításon még a munkáival is találkozhatunk. Biztos vagyok benne, hogy itt Ábrahámhegyen még sok ilyen ügyes gyermek van.

Kedves Gyerekek! Javasolom, hogy éljete az ilyen remek lehetőséggel és gyertek minél többen az Önkormányzat programjaira. Olyan anyagokkal és eszközökkel is dolgozunk ilyenkor (dekorgumi, csillámpor, gyöngyök, üvegfesték, gipszfigurák, vízfesték stb.) amelyekre esetleg otthon nem nagyon van lehetőségetek. Ezeket mind ingyen biztosítjuk Nektek. Várunk benneteket, s ne feledjétek, a könyvtár nyáron is sok mókával vár benneteket, rajzolhattok, színezhettek, origamit és egyéb papír díszeket is készíthettek. Lego, társasjátékok és sok szép könyv vár rátok Szép nyarat és tartalmas szórakozást kíván Nektek Ábrahámhegy Község Önkormányzata!

Szabóné Berki Szilvia / Szilvi néni

## SÜTIKÓSTOLÓ

2013. március 2.



### Firkálgatás össze+vissza

Hírügynökség jelentése  
Rázta meg a világot  
Mit lányaink ügyessége  
Világszerte kiváltott.

Így adódott számomra is  
E tollkoptató alkalom  
Eléneklek kánonban is  
Hogy miért "szomorú" a dalom.

A Magyar tenger bőszi őrei  
Nem ismernek irgalmat  
Diót, lisztet előszedtek,  
Fából készült kanalat.

Miután az eseménytől  
Senki nem ment kórházba,  
Hogy mi történt, részletesen  
el is mondom sorjában:

A seregnél az őrmester  
kiadta a parancsot,  
Hogy minden baka nemi-gazzal  
Pucolja a bakancsot.

Fenti strófa, fene vinné!  
Nem is való ez ide,  
Elnézésért esedezve  
Felejtse el izibe!

Az kell ide, hogy Györgyi néne  
Felriasztva a lányát,  
Nekiálltak, s véka számra  
Sütöttek sok pogácsát.

Varjas Kati tejszínes,  
jól kiállta a próbát,  
Trotil helyett gesztenyével  
Töltötte meg a bombát.

Darázs kockát, túrós sütit  
Rittyentett a fodrásunk,  
A bogrács és a tepsivel  
Ő bizony a nagy ászunk!

Szörme nélkül nyuszi torta?  
Mit Irénke elkövetett,  
Jól sikerült, pedig  
Vadással nem lövetett.

Nyuszi torta, bíz remekmű  
Bár nincsen benne tepertő.  
Rauk Ircsi alkotása,  
Fog nélkül is ehető.

Szőke Saci csörögéje,  
Borral is fogyasztható.  
Eszi felnőtt, eszi Baba,  
Mert ők tudják mi a jó!

Barackos és meggyes sütit  
Pálinkával locsolta,  
Török Jutka tudja mi az,  
Mi férfinépet izgatja.

Hogy csalétek a legényfogó,  
Berki Ilka tudja csak.  
Egérfogó helyett bizony  
Harapott rá a csapat.

Lánya, Szilvi párnácskái  
Gömbölyűek, formásak,  
Eper ízzel, gesztenyével  
Fogyaszthatók, csodásak.

Jót tesz a Balatonnak  
A partján kinövő nádja,  
Hasonlóan jót alkotott  
Kedvencünk, a Nádja.

A medvétől hagymát szerzett,  
A receptben ezt ajánlják,  
És szárított paradízzal  
Koronázta maffinját.

Eurónál jobb a tallér,  
Rajta jó nagy sajtkupac,  
Götli Mari jó közgazda,  
Mert erre harap a piac.

Varga Zsuzsa a kókuszhoz  
Túrót tett és egyebet,  
És könnyedén megalkotta  
A finom csoda szeletet.

A másik Zsuzsa neve, Borbély  
Bár nem láthattam, sajnálom,  
Összekevert diót, kávét  
Olyan lett, mint az álom!

Pacsi Magdi sok tejföllel,  
Csoda sütit varázsolt,  
Illatára a "folszvágen"  
Kiszökött a garászból.

Glutén mentes maffint süített  
Gyurcsék Adrián.  
Dicsérik őt mindenfelé,  
Balcsin, és az Adrián.

Mini pizza, diós batyu,  
Tóthné Saci kreálta,  
A társaság, mint a héják,  
Úgy csapott le reája.

Vali lányunk a szeletet  
Velünk együtt szereti,  
Nekem inkább névadója  
Jobban bejön: a Kati!

Nosztalgiaát ébreszt bennünk  
A jó krumplis pogácsa,  
Fedő Kati szeretettel,  
Bizony jól megcsinálta!

Amit Pacsi Józsi gyártott,  
Ki nem tudja, mind bamba,  
Egy néger vezért neveztek így,  
Kit úgy hívtak, hogy Lumumba.

A népszerű Szabó Andris,  
Levert néhány poharat,  
A csodatorta, mit hozott Ő,  
A markában nem maradt.

Opuszomat befejezem,  
Mert kifogyott a ténám,  
Ha ezt a nép elolvassa,  
Atyavilág! Mi vár rám!

Kelt vala, az évezred 13-ik évében,  
kikelet havának 3-ik napján.

(A szokásos kínrím faragó, vagyis Én)





## Dietetikus előadása a "JÉGMADÁR" Nyugdijas Klubban

Szeretek a nyugdíjas klubba járni. Mindig történik valami. Így volt ez egy kora tavaszi napon is, amikor Jámbor Szilvia, a Tapolcai Deák Jenő Kórház és Rendelőintézet dietetikusa jött el hozzánk. Előadást tartott az egészséges táplálkozásról. Érdeklődve hallgattuk a javaslatait arról, hogy hogyan tehetik az étkezésüket egészségesebbé, változatosabbá, finomabbá az egészségüket megóvni akarók, valamint a diétára szorulóknak (cukorbeteg, magas vérnyomással, magas koleszterin szinttel, izületi problémákkal küzdők). A tartalmas, érdekes előadás után feltehetjük kérdéseinket. Ezekre is kimerítő választ kaptunk. Az előadás végül egy kellemes hangulatú beszélgetéssé alakult. A "Jégmadár" Nyugdijas Klub vezetője, Szabóné Berki Szilvia megköszönte az előadónak, hogy eljött hozzánk és sok ismerettel bővítette tudásunkat. Várjuk máskor is.

Tompos Józsefné klubtag

## Szavalóverseny



Szavalóversenyt hirdettünk 2013. április 13-ára az ábrahámhegyi kultúrházba, hogy együtt ünnepeljük a Költészet Napját, vagy vers-mondással, vagy hallgatóként.

Itt Ábrahámhegyen 2011. április 6-án rendeztük először ilyen jellegű programot, akkor irodalmi teadélutánnak neveztük. Szavalóversenyt, tavaly rendeztünk először, tehát nincs nagy múltunk. Tudom, hogy kevesen vesznek részt ezeken a rendezvényeken, mégis én könyvtárosként is és magánemberként is fontosnak tartom, hogy minden évben megemlékezzünk a Költészet Napjáról.

Vendéget is hívtunk erre az alkalomra, Szabó Kíla Margit néni, aki nagy örömmel fogadta meghívásunkat, de sajnos betegsége miatt nem tudott eljönni.

Margit néni Salföldön töltötte gyermekéveit, ez a vidék a hazája, még most is, pedig már 8 évvel ezelőtt eladta a salföldi házat. Jelenleg Nagyvázsonyban él. Margit néni verseket írogat, amatőr költő. Ír, ha örül, ír, ha bánata van. Ír a természetről, a napsütésről, szerelemről, elmúlásról. Több verseskötete jelent már meg, az ábrahám könyvtárban a Szikra az alkonyatban című verseskötete megtalálható. Ajánlom mindenkinek szeretettel, nagyon kedves olvasnivaló.

Április 11-e, a Költészet napja egybeesik József Attilának és másik nagy költőnknek, Márai Sándornak a születésnapjával. Nemzeti évfordulóink közül pedig kiemelném, hogy 1823. január 1-jén 190 évvel ezelőtt született Petőfi Sándor. Ezen a napon rájuk is emlékezünk, csakúgy, mint a többi költőre, akiknek versei között vannak olyanok, amelyek tulajdonképpen egy életen át elkísérnek, simogatnak, dédelgetnek bennünket.

Pici gyermekkorunkban mindannyian az egy- két soros mondókákkal találkoztunk először. Népköltésekkel, majd pedig ki ne emlékezne azokra a gyermekversekre, amiket

soha nem lehet elfelejteni, amelyeket az édesanyánktól, majd később az óvodában vagy kiskisiskolásként tanultunk. Fontosnak tartom, hogy az emberek szépen használják anyanyelvüket, aki a verseket szereti, az fontosnak tartja a költészetet, a művészeteket.

Mi is a művészet? „A művészet szerepe most is ugyanaz, mint száz évvel ezelőtt, vagy mint ezer évvel ezelőtt: segít elviselni a bajokat. Az ember természetéhez szinte biológiailag kötődik a költészet, a zene, a festészet és a szobrászat. A művészet a veszteségeket mindig úgy tudja megjeleníteni, hogy abból újabb értékek keletkezheszenek.” – írta le Fazekas István költő, műfordító. Ennek az idézetnek az igazságát nem nehéz belátnunk. Gondoljunk csak arra, hogy mi tudná jobban kifejezni érzelmeinket, bánatunkat, örömmünket, mint egy szép zeneszám vagy vers.

A költők saját jelrendszerüket használva olyan világot építenek maguk köré verseikkel, melyet mi is érzékelünk, de képtelenek vagyunk szavakba önteni. Megteszik ők helyettünk. Ezen a szép tavaszi napon a kedves hallgatóknak pedig csak annyi dolgot volt, hogy kényelmesen hátradőlve meghallgatták a költők által leírtakat versenyzőink előadásában. Sok szép és kedves verset hallhattunk, többek között Juhász Gyula,



József Attila, Szabó Lőrinc, Radnóti Miklós, Romhányi József, Kocsis Gabriella, Erdős Virág költeményeiből válogattak előadóink.



A mi szavalóversenyünkön mindenki nyert, hallgatók és szavalók egyaránt. Köszönjük a szép élményt Bóna Gézáné, Irénkének, Benéné Müller Mariának, Tátrai Miklósnénak, Borzák Bertának és Borzák Barnabásnak, Mihalik Juditnak, Szabó Lászlóné, Györgyi néninek. Őket Ábrahámhegyi Község Önkormányzata oklevéllel és egy- egy szép könyvvel jutalmazta. Bizom benne, hogy jövőre még több érdeklődőt láthatunk vendégül.

Szabóné Berki Szilvia

## HALÁSZLÉ FŐZÉS A STRANDON



Előző nap délután nálunk gyülekeztünk és előkészítettük a halat. Közben megbeszéltük a feladatokat és a főzés menetét. Elkészítettük az alaplé is. Úgy terveztük, hogy vidám nótázás lesz az esti program, de ez most sajnos nem jött össze, közben beesteledett.



Másnap reggel aztán tele energiával és vidámsággal nekiláttunk a főzésnek. Az idén is a pikáns, friss, új ízeket tettük a bográcsba, no meg szívünket, lelkünket. Az elkészült remekművet citrommal és tejszínnel ízesítettük, petrezselyemmel és citrom szeletekkel díszítettük.

Az érdeklődő vendégek próbáltak döntést hozni, hogy melyik halászlét kóstolják meg. Szívünk szerint mindenkivel megkóstoltattuk volna. Végül 30 adagot adtunk el. Reméljük, hogy aki minket választott, nem csalódott. Ez a halászlé tele volt a tavasz friss ízével és a „Jégmadár” Nyugdíjas Klub önzetlen lelkesedésével. Ezért, ha valaki a receptet kérné, nem tudjuk megadni, mert a mi arany csapatunk nélkül nem lehetne megfőzni.

Köszönjük minden résztvevőnek és segítőnek, aki a rendezvény sikeréhez hozzájárult. A kis csapatunk jól érezte magát, terveink szerint jövőre sok más rendezvény mellett a Halászléfőző találkozón is ott leszünk.  
Szávai Gézné



A képeket Ányos Eszter készítette

### A halászléfőző találkozó és horgász verseny képekben

Halászléfőzők és csapatok: Nagy György, Pintér Domonkos, Pacsi Józsefné, Csizmadia József, Góth Péter, Tóth Miklós, Jégmadár Nyugdíjas Klub, Gyurcsek Andrásné, Bernáth István, Szabó-Szita-Gyécsek család



A horgászversenyen 16 felnőtt és 4 ifjúsági versenyző indult.

Helyezések:

Felnőtt:

- 1-Jerkovits Gergely 4,27kg
- 2-Borzák Attila 3,45kg
- 3-Etlinger Gábor 3,00kg

Ifjúsági:

- 1-Hegedűs Mátyás 2,50kg
- 2-Kővári Dávid 1,33kg
- 3-Hegedűs Benedek 1,07kg
- 4-Vella Dániel 0,83kg





## Csokonyavisonta 2013. május 11.

A „Jégmadár” Nyugdíjas Klub aktív tagjai ismét kirándulni indultak. Választásunk ez alkalommal Csokonyavisontára esett. A különleges hangulatú Belső-Somogy települése, a táj, szinte ellentéte korunk rohanó, zajos világának.

Mindenfelé sok az erdő, védett területein pedig őstölgyes és ősbörökás. A déli vidék patakjai - völgyeikben sok halastavat hátrahagyva - a Kis- Rinyába folynak, s vele együtt jutnak el a tekintélyes Drávába.

Kirándulásunkat színesítettük azzal, hogy Marcaliban megtekintettük a Bernáth Aurél Galériát. Szerettük volna Nagyatádon a Fa-és Művész telepet, ill. Szoborparkot is megtekinteni, de sajnos elég elhanyagolt állapotban van, ezért itt nem sokat időztünk.

Csokonyavisonta történetének nagy eseménye volt, amikor 1943-ban olajkutatás során 73 Celsius fokos víz tört fel a mélyből. E vízről hamarosan kiderült, hogy gyógyító hatása van. Kiválóan alkalmas mozgásszervi bántalmak és elfajulásos gerincbántalmak gyógyításában. Kedvező eredménnyel alkalmazzák idült nőgyógyászati bántalmak és gyulladós betegségek gyógyításánál is. A fürdőnek napozásra és játékra kiválóan alkalmas szabad terei vannak, lombos fái és virágai pedig árnyat és kellemes környezetet adnak. A csokonyavisontai 73 °C-os alkáli- hidrogén-karbonátos hévíz, jodidion tartalma következtében a jódos gyógyvizek csoportjába sorolható, illetve jelentős fluoridion tartalommal is rendelkezik. A különleges csokonyavisontai gyógyvíz hasonlóságot mutat több alföldi és dunántúli neves gyógyfürdő ásványi anyag összetételével. Hőmérséklete és ásványi anyag tartalma miatt a gyógyvíz ezen a helyen különösen alkalmas a mozgásszervi krónikus betegségek (mozgásszervi bántalmak, elfajulásos gerincbántalmak, kopásos ízületi és gerincbetegségek) kezelésére, a traumatológiai vagy

ortopédiai betegségek kezelésére és a műtétet követő rehabilitációra. Mindezek mellett kedvező hatású keringési (érszűkületben szenvedők), nőgyógyászati (idült nőgyógyászati gyulladások) és gyulladós betegségekben, valamint ivókúraként is. Ásványi anyagai különösen alkalmassá teszik a fentiek mellett gyomor-, bél-, epepanaszok, májbetegségek és bizonyos bőrbetegségek (pl. ekcéma, psoriasis, azaz pikkelysömör) kezelésére is. Potenciát fokozó hatásáról is beszámoltak.

De nemcsak a testet, hanem a lelket is gyógyítja: megszünteti a fáradékonyságot, a dekoncentrátságot. Méltán nevezhető az ismert gyógyvíz ásványi anyag tartalma alapján a gyógyvizek unikumának!

Nagy öröm volt számunkra megtapasztalni a fürdő gyógyító hatását. Társaságunk apraja- nagyja, mert hiszen voltunk 36-an, (három kisbusz megtömve) - a fürdő mellett levő étteremben, a finom késő délutáni ebéd mellett ezt meg is beszéltük.

Gazdag tapasztalattal, jó hangulatban érkeztünk haza. Köszönet illeti Vella Zsolt Polgármester Urat, valamint Fábán Gusztáv Urat, Salföld község polgármesterét, hogy az önkormányzati kisbuszokat rendelkezésünkre bocsátották. Köszönjük három sofőrünknek: Pacsi Józsefnek, Szabó Lászlónak és Hegyi Lászlónak, hogy biztonságban utazhattunk, valamint köszönet illeti a Nyugdíjas Klub vezetőjét, Szabóné Berki Szilviát a szervezésért és a munkájáért.

Dr. Szilágyi Jánosné

## Anyák napi ünnepség a Művelődési Házban



Anyák napja környékén kaptam Varannai Csabától, amit most szeretettel továbbadok, minden édesanyának:

### Emlékkönyvbe:

Varannai Csaba epigrammája, Anyák Napjára

**Ki tudod már a titkot  
Anyának lenni mit jelen  
Teremni új gyümölcsöt  
Izenni Jövőnek Jelent  
Oltárra tenni mindent,  
Rabul szegődni Érte,  
S csak így felelni egyre:  
Igen, igen, megérte!**

**Innen a javán, de túl a nehezén,  
Segítsen, óvjon az, ki küldte Őt  
Társaddal együtt, hogy ne csüggedj,  
Istennek Anyja által nyerj erőt!**

## **dr. Papp Lajos előadása a Művelődési Házban**



**Zsúfolásig megtelt a Művelődési Ház nagyterme április 9-én. A híres szívsebész, dr. Papp Lajos előadására nemcsak a helyiek voltak kíváncsiak, de a környékbeli településekről is érkeztek szép számmal. A professor mélyen vallásos szemléletét tükröző megközelítésben mondta el véleményét a test, a lélek, és a szellem harmóniájának megteremtéséről, a nemzet, a kultúra, a hit, az erkölcs fogalmáról. Az est házigazdája dr. Németh Csaba háziorvos és Gáspár József képviselő testületi tag volt.**

„Az életünk tele van szimbolikákkal, s én 1948-ban, virágvasárnapon születtem holtan, és ahogy elmondták, a déli harangszó kondulására indult meg a szívem. Hatvanéves pedig éppen nagypénteken lettem. Tehát az életem hatvan éve szimbolikusan virágvasárnaptól nagypéntekig telt.” – írja dr. Papp Lajos.

Hároméves volt, amikor családjával együtt kitelepítették szülőfalujából. Két fiútestvérrel 10 éves korától kezdve nyarait fizikai munkával töltötte, hogy tanulhasson. 1966-ban a felvételi elbeszélgetésen az egyetem „urai” megállapították róla, hogy a „magyar munkás- és parasztsztyá ellensége”, s Magyarország összes egyeteméről kizárták. Ő azonban bebizonyította, hogy sem a munkától, sem a föld mélyétől nem fél. A pécsi uránbányák földalatti csillésekként kezdte, a következő években műtősségéd lett, majd a Nagy Lajos Gimnáziumban leérettségizett. 1973-ban diplomázott a Pécsi Orvostudományi Egyetemen. 1997-től a pécsi Szívcentrum igazgatója, a Szívsebészeti Tanszék vezető egyetemi tanára. 1989-ben megkapta az Orvostudományok Doktora címet. Megjárta a harvardi egyetemet, Párizst, dolgozott a budapesti, zalaegerszegi szívsebészeten. 1999 augusztusától a Pécsi Szívgyógyászati Klinika igazgatója. Kutatási területe a szívrítmus betegségek kezelése, a coronaria bypass műtétek hatásossága. Hatvan éves korában, 2008-ban saját kérésére nyugdíjazták.

Több mint ötezer beteg szívét tartotta a kezében. Számtalanszor küzdött olyankor is, amikor már a műszerek életfunkciókat nem jeleztek, s a kollégák is feladták a harcot. Legendákat mesélnek határtalan munkabírásról, a szakma megszállottjának tartották.

A szívsebész professzort foglalkoztatja egy feltáratlan titokzatos világ, az élet-halál mezsgyéje is. A halál állapotából újraélesztett betegeket kikérdezi és jegyzetel. Teszi ezt kutató tudósként, az utókor számára, de talán sorstársként is, hiszen ő is „halva kezdte az életét”.

Aktív sebészeti pályafutását befejezván, ma is gyógyít. Előadásaival az emberek szívét-lelkét gyógyítja. Meggyőződése, hogy a szeretet gyógyít, hogy az öröm erősíti az immunrendszert. Azt vallja, hogy az embernek az élethez hitre van szüksége.

Beszélt egy népcsoportról, mely a Himalájában él, ahol az átlagéletkor 105-110 év, ahol nem ismerik a daganatos megbetegedéseket és a szívinfarktust. Végelgyengülésben halnak meg, ahogy a Biblia írja. Sokan próbálták már megfejteni a titkukat, ami bizonyos, hogy ők naponta 8-10 órát mozognak, a barack az egyik fő eledelük és nem esznek cukrot.



Beszélt arról, hogy az aktív időskor, egyenlő az egészséges időskorral. A 60 év felettiek mozogjanak sokat, sétáljanak. Nem kell lefutni a maratont, csak ne hagyjuk, hogy berozsdásodjunk. Kedves szép-korúak! Mit is mond maguknak az orvos, hogy ne egyenek szalonná? - folytatta. Én azt mondom: annak a disznónak a szalonnája, melyet otthon neveltek fel, nagyon egészséges; a multiban kaphatóval azonban ne mérgezzék magukat. A professor arra kérte a hallgatóságot, hogy ne felejtsek el a régi praktikákat, és a tudásukat adják át az ifjú generációnak. Legyünk sokat a napon, együnk meg napi fél kiló zöldséget, gyümölcsöt, és szeressünk! A szeretet életet ment! - fogalmazott dr. Papp Lajos. Minden veszekedéssel megöljük egy kicsit magunkat és a másikat, és minden jó szóval adunk egy kicsit. A szeretet, az egészség megőrzésének legfőbb tényezője. Ezért kéne sok-sok unoka a betegeskedő nagypapa és nagymama mellé

Beszélt a magyarság lélekszámának csökkenéséről. Kiszámolta, hogy a pozsonyi csatától, 907-től napjainkig harcokban, lázadásokban, járványokban mintegy ezeregyszáz év alatt ötmillió magyar embert veszítettünk el, ezzel szemben 1956-tól a napjainkig több mint hétmillió elvégzett abortuszról tudunk. Ennek elsődleges okát a nemzeti tudat elvesztésében, a valós történelmünk tagadásában látja, és abban, hogy a pénz válik az emberek számára a legfontosabb értéké. A magyar családokban annak idején a gyermekszületés mindig valódi öröm volt, s természetesen akkor is, ahogy most is, lemondással, áldozatokkal jár.

Beszélt a Magyar Zarándokúton szerzett tapasztalatairól: „Négyszázhusz kilométer gyalogszerrel a Bizalom és a Szeretet útján. Maga az út a kihívás. Nem a Teremtőt kerestem, hiszen azt már régen megtaláltam. Két célom volt. Az egyik, hogy megköszönjem a Teremtőnek az életemet és a családomat, másrészt egy kéréssel fordultam hozzá, jelesül, hogy adjon olyan vezetőket ennek az országnak, akik ki tudják vezetni a bajból.”

Az előadás végén dr. Papp Lajos könyveit dedikálta. Az aláírásra várók sora még legalább egy óra hosszat foglalkoztatta a professzort.

Bakosné



**A Nők a Balatonért Ábrahámhegyi csoportja szervezésében a Kővágóörsi Tűbarátok foltvarróinak munkáiból nyílt kiállítás április 28-án, a Művelődési Házban**

Táskák, terítők, virágok, és rengeteg csodálatos alkotás került bemutatásra. A változatos, szebbnél szebb munkákban a szemét gyönyörködtető színvilág, és a precizitás is megtalálható. A „Tűbarátok” vezetője Virányi Györgyné (Anna) Révfülöpnön él, és már 5 éve vezeti a csoportot. Munkájuk meghívta Szabó Lászlóné, Györgyi nénit, aki az alábbi verset írta a szorgos kezű csapathoz:

Szabó Lászlóné (Györgyi néni)  
Kővágóörsi Tűbarátok

Ők a tündérkező angyalok  
Kezük alatt életre kelnek az anyagok,  
Munkáikat látván ámulok és bámulok,  
Varázstűvel, varrógéppel  
készül a sok csuda dolog.

A hölgyek táskái csodálatot keltenek,  
Minden érdeklődőt ámulatba ejtenek.  
Jó ízléssel összevarrott díszbabák,  
Faliképek méhecskével, almafák.

Feldíszített karácsonyfa, angyalka,  
Tavaszi dekoráció, a húsvéti nyuszika.  
Láthatjuk a virágoknak szép csokrát,  
Kabátba bújtatott teli üveg kadarkát.

Mindenféle ajándéktárgy kavalkád,  
Jó lenne, ha az isiben a lányok ezt is tanulnák.  
Így otthonunkat széppé varázsolhatnák,  
Megértő férjüket boldogan hazavárhatnák.

Az olyan férjeket dicséret illeti,  
A kik párjuk hobbiját türelemmel viselik.  
Segítik őket az alkotó munkában,  
S ez visszatükröződik az ő munkájukban.

Megnéztem és megcsodáltam,  
Vegyél részt e szép csodában!  
Meg kell nézni, amíg lehet,  
Vásárolj meg a legszebbiket!



**A FALUNAP KÉPEKBEN:**



**Nyugdíjas pedagógusok köszöntése**



**Éljen a Gyereknap!**



**Így járunk gólyalábon**



**Tabi Adrienn énekel**



**Focizni szeretünk!**



**Jó a hangulat!**



**„Tűzoltó leszek, s katona ...”**



**Kossuth díjat kapott Csíkszentmihályi Róbert,  
az Ábrahámhegyi Szent László templom  
kálváriájának alkotója**

Ha még nem értesültek volna róla, az ábrahámhegyi Szent László templom előtti kálváriát sok évvel ezelőtt megalkotó Csíkszentmihályi Róbert 2013. március 15-én Kossuth-díjat kapott.

A vele készült interjúban a művész, - akinek a római Szent Péter-bazilika magyar kápolnájában is vannak alkotásai - megemlékezik az ábrahámhegyi bronz-kálváriáról is, mégpedig ekképpen:

Amikor a P. Szabó Ernő azt kérdezi tőle, hogy "Melyik volt a szebb feladat, a vatikáni Szent Péter Bazilika magyar kápolnájába, vagy a szentendrei Péter-Pál templomba készített alkotás?" Ezt feleli:

"Nem tudnám eldönteni. A vatikáni magyar kápolnába pályázat útján kaptuk a megbízásokat. Kő Pállal, a legfiatalabbak voltunk az ott dolgozó művészek között. Én három domborműre, Boldog Erzsébet, Dominici János, és Boldog Hedvig alakjára kaptam megbízást. Az utóbbi az eredeti elképzelések szerint, amelyek még VI. Pál pápa alatt alakultak ki, nem volt központi figura. A kápolnát azonban

már II. János Pál pápa avatta, s lengyel barátaink által is nagyon tisztelt Hedvigről adtak ki képeslapot, a zarándokok ezrei fényesre simogatták a tábla felületét.

A szentendrei Péter-Pál templom története Ábrahámhegyen kezdődött.

Oda készítettem egy bronz kálváriát. Később Szentendrére, egy vörös márvány Péter és Pál domborművet készítettem, s a plébános úr akkor vetette fel egy kiállítás lehetőségét a templomban. Elővettem az ábrahámhegyi bronzok gipszeit, amúgy kormosan, piszkosan. Akkora siker volt a bemutatásuknak, hogy ottmaradtak, s máig ezek, az arcokra és kezekre egyszerűsített stációképek hirdetik az Üdvözítő halálának és feltámadásának csodálatos misztériumát. A lehető legkevesebbel akartam elmondani a legtöbbet."

A Munkácsy Mihály díjas szobrászművészt, Kiváló művészt a mély emberi, filozófiai, etikai tartalmak érzékeny plasztikai megfogalmazásáért, a szobrászat minden műfajában maradandót alkotó művészi pályája elismeréseként tüntették ki a Kossuth-díjjal.

A hírről először Varannai Csaba értesített, az interjú részletet a Magyar Nemzet március 29-i számából vettem.

Bakosné

---

## **JÚNIUS 4. A NEMZETI ÖSSZETARTOZÁS NAPJA**

**Kilencvenhárom esztendővel ezelőtt,**

**1920. június 4-én írták alá, a Magyarországot felszabdoló trianoni békeszerződést.**



Az I. világháborút lezáró Trianoni békediktátummal a háborúból, a monarchia tagjaként a külügyeiben nem független Magyarország sorsáról döntöttek a nagyhatalmak. Ennek következtében, Magyarország elveszítette területének kétharmadát, minden tíz lakosából pedig három került más állam fennhatósága alá Ennek ellenére nemzeti összetartozásunk a nemzeti nyelv, a nemzeti kötődésű irodalom, a hitélet, a művészetek, a népi alkotások, a hagyományörzés, a viselkedési szokások továbbélése révén a fizikai-földrajzi, állami és jogi széttagozottság ellenére az országhatárok

fölött is átívelően élt tovább, anyanyelvünkben, érzéseinkben, világképünkben. A Nemzeti Összetartozás napjának célja a magyarság lelki és kulturális egységének megtartása, a nemzeti és közösségi kötődések erősítése, más népek identitásának, és érzéseinek tiszteletben tartásával, megerősítve a köteléket, az anyaországi és annak határán kívülre szorult magyarok között.





## „Vigyázó szemetek Párizsra vessétek!”

**Kétszázötven éve, 1763. május 9-én született Tapolcán Batsányi János, a magyar felvilágosodás költője.**

Apja varga volt. Középiskoláit Keszthelyen, Veszprémben és Sopronban, a filozófiai tanulmányait a pesti piaristáknál végezte. Huszonkét évesen már egyetemi diplomásnak mondhatta magát, négy nyelven verselt: magyarul, latinul, németül és franciául.



**A mostani ház helyén áll Batsányi János szülő-háza Tapolcán. Falára az emléktáblát 1931-ben állították:**



„Itt született 1763. május 9-én városunk büszkesége, az új magyar irodalom úttörője, kiváló tudós költője Batsányi János. Az elnyomatás gyászos éveiben izzó hazafisággal és törhetetlen hűséggel küzdött a haladásért és szabadságért. Kuffsteinben és Brünmben várfogságot szenvedett, s száműzöttként halt meg Linzben 1845. május 12-én. Munkás és áldozatkész életet, harcoss hazaszeretete legyen példa számunkra.

Joggyakornokként került, báró Orczy Lőrinc pesti házába, fiának tanítójaként. Itt találkozott a felvilágosodás-korabeli értelmiségi ifjúsággal, és bekapcsolódhatott az irodalmi és színházi életbe. 1787-től Kassán kamarai gyakornok, ekkor alapította meg Kazinczy Ferencsel és Baróti Szabó Dáviddal a Magyar Museumot, az első irodalmi folyóiratunkat. A radikális Batsányi, aki a francia forradalom híve, és az óvatosabb Kazinczy szinte azonnal összeveszett, így a lapot a második számtól Batsányi szerkesztette. 1792-ben ebben a lapban jelent meg A franciaországi változásokra című verse, amelynek záró sora – „Vigyázó szemetek Párizsra vessétek!” – szólássá vált. Hasonló hangvételű műveiért 1793-ban elbocsátották állásából, és a lapot is betiltották. A következő évben megvádolták a Martinovics-féle jakobinus mozgalomban való részvétellel.



### Középkori erődtemplom, a Balaton-felvidéken

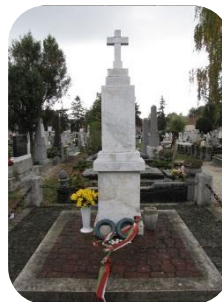
A közeli, Balatonalmádihoz tartozó Vörösberény református temploma a Balaton-felvidék egyetlen épen maradt erődtemploma. A középkorban Szárberénynek nevezett falu Szent Márton tiszteletére felszentelt temploma Balatonalmádi-Vörösberényben, a Veszprémi úton található.

Letartóztatták, s bár a szervezkedésben nem találták vétkesnek, versei és a per során hirdetett elvei miatt egy év várbörtönre ítélték. Előbb a budai, majd a kufsteini börtönben raboskodott. Szabadulása után Bécsben vállalt hivatalt és 1805-ben feleségül vette Baumberg Gabriella osztrák költőnőt.

1809-ben, mikor Napóleon bevonult Bécsbe, egykori kufsteini rabtársa, Maret francia államtitkár kérésére Batsányi lektorálta (és radikálisan átfogalmazta) Napóleon, magyarokhoz szóló kiáltványát, amelyben szakításra hívott fel a Habsburgokkal. A Bécsből kivonuló francia csapatokkal Párizsba ment, ahol 1815-ben a Párizst megszálló osztrák katonaság elfogta. Letartóztatták, börtönbe vetették, majd 1816-ban Linzbe internálták, ahová felesége is követte. Majd harminc évig, 1845-ben bekövetkezett haláláig itt élt szigorú rendőri felügyelet alatt. A Magyar Tudományos Akadémia 1843-ban levelező tagjává választotta (amit nem fogadott el). Haláláról a magyar közvélemény csak két évvel később értesült. Hamvait 1934-ben hazahozták, és feleségével együtt Tapolcán a régi köztemetőben helyezték örök nyugalomra. Ekkor az eredeti linzi sírkövet állították sírjuk fölé, amit felesége halála után készíttetett.



### Batsányi János és Baumberg Gabiella eredeti síremléke



E sírkő azonban az időjárás viszontagságainak kitéve 1990-re nagyon leromlott. Ezért a régi mintáját követve új síremléket készítettek, az eredeti sírkövet pedig a Templom-dombi múzeumban helyezték el. (Batsányi ide járt elemi iskolába 1770-es évek elején).

Bakosné

Pontos építési dátumát nem ismerjük. Oklevelekben 1297-ben említik először, de jóval ezelőtt már állania kellett, mivel az újkori sekrestye alatt X-XI. sz.-i sírokat találtak. Az 1300-as években gótikus stílusban átalakították. 1567-ben török kézre került. A török kiűzése után hol katolikus, hol református templomként működött, majd a település református többségű hívei végleg megtarthatták templomukat. Az 1800-as évek átalakításai után, végül az 1960-as években visszaállították eredeti, középkori formájába, melyet a templom-külsőt bemutató panorámaképen is láthatunk.

Bakosné

Forrás: Dunántúli Református Egyházkerület honlapja



## „Életrajz”

A Somogyi család kiállítása  
a Bernáth Aurél Galériában

A Bernáth Aurél galéria május 25-től június 23-ig szokatlan kiállításnak adott otthont. A kiállított rajzok és festmények, szövött és hímzett, filcből készült, bronzból öntött vagy tűzzománcsal díszített tárgyak, veretes övek, mives játékkártyák és könyvek mind az ábrahámhegyi Somogyi család tagjainak munkái. A megnyitón a Magyar népmesék rajzfilmsorozat egyik darabját is megnézhattuk, amelyiknek egy háttérrel az éveken át az ábrahámhegyi iskola-óvoda folyosójának falán függött. A megnyitóbeszédet tartó Csókay András

gygysebéssz arról beszélt, hogy az efféle alkotómunka a család életformájának része, ezért a családfőt is arra kértük, hogy erről írjon valamit a Hírmondóba.



„Egykor a Pannónia Filmstúdió részére ilyen háttérrelrajzokat is készítettem, de nem ez lett a fő foglalkozásom. Édesanyám egyik testvére családjával egy járszági tanyán élt, ahol gyermek-koromban elbűvölt az az önellátó életforma, amellyel nemcsak anyagi, hanem szellemi igényeik kielégítéséről is maguk gondoskodtak. Nemcsak a szerény megélhetésüket biztosító földdel gazdálkodtak, hanem azzal a műveltséggel is, amelyet ugyancsak örökölték, és azzal az őstehetiséggel is, amellyel a Teremtő megáldotta őket. Nagybátyám kölcsönkérte egy muzikus cigány hegedűjét, és készített magának egy hasonlót, majd egyre többet, míg magától ki nem tanulta ezt a mesterséget. Közben megtanult persze játszani is a saját hegedűin, készített brácsát és nagybőgőt is, megtanította rajtuk játszani a gyermekeit, és a családi zenekar hamarosan a környékbeli lakodal- mak kedvelt vendége lett. Fia a hang-



szerkészítést is megtanulta, de az otthonukat díszítő szentképeket is maguk festették, és maguk készítették azt a kártyát is, amellyel téli estéken kártyáztak.

Amikor Budapestről Ábrahámhegyre költöztünk, valami hasonlóan teljes élet eszménye lebegett a szemünk előtt. A földdel és a háziállatokkal való gazdálkodást csak igen szerény, „háztáji” méretekben sikerült megvalósítanunk,

és mindmáig inkább szellemi munkából élünk, de környezetünk szépsége nagyon fontos számunkra, és mindent igyekszünk mivesen csinálni.



Azt a romos prés-házból a saját kezünk munkájával otthonná alakított épületet, amelyben lakunk, a saját építészeti alkotásunknak is tekintjük, és saját műveinkkel igyekszünk díszíteni. Bútorainkat is részben magunk készítettük, a kályhákat magunk építettük, takaróinkat a feleségem szövö, és a saját szobáját mindenki jobbra maga készítette díszítéssel.

Azt hiszem, ehhez több-kevesebb tehetséget mindenki kap, és amit „művészetnek” nevezünk, az mindenekelőtt kinyilatkoztatás. Sokkal több önmegtartózkodás, mint „önmegvalósítás”.



Erre a gyerekek ösztönös alkotókészsége a bizonyíték, és azt megőrizni mindannyiunk kötelessége. Az adományok persze külön-

bözők, de műveltség szavunk gyönyörűen fejezi ki azt, hogy magunkat ugyanúgy művelnünk kell, mint a termőföldet. Csak ilyen, sokak által művelt föld teremhet aztán kivételes tehetségeket is, ahogy a középkor-



ban a sok névtelen „kismester” léte biztosította a valóban nagy mesterek utánpótlását, vagy ahogy világklasszis sportolók sem szülehetnek pusztán szenvedélyből művelt tömegsport nélkül. A mi öt gyermekünk közül is csak Márton lett hivatásos festőművész-restaurátor (lásd: [www.somogyimarton.hu](http://www.somogyimarton.hu)), de erre ösztönzést szűkebb és tágabb családjától kapott. A kiállított tárgyak egy része (például a film munkák vagy a veretes övek) közös alkotás is, vagy aligha jött volna létre a család összefogása nélkül. Ezért sem akartuk az alkotók személyét több felirattal kiemelni, inkább a művek beszéljenek önmagukért. Korunk műveltségét amúgy is leginkább a szakbarbár sztárok kultuszának a férgé rágja, mert az az emberi szellem értékét is csak sikerben és pénzben méri.”

## A Somogyi család kiállítás megnyitóján a Mayer - Mészáros család muzsikált



Már többször hallhatták a Mayer Mészáros családot a Művelődési házban, kiállítás megnyitók alkalmával, de szintén Ők muzsikáltak a múlt évi néptáncbemutató programunkon. Nem biztos, hogy mindenki ismeri Őket, olvassák szeretettel néhány soros bemutatásukat:

A Mészáros gyerekekre méltán lehetnek büszkék szüleik: Róza és Mayer István. Vince, Erzsike és Mátyás, ritka jó testvérek. Mindhárman a Zeneakadémia hallgatói (hivatalos nevén: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) Matyi, a legifjabb a Zeneakadémián karvezető és karmester szakon tanul. Erzsike a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában üveges szakmát szerzett, majd az Iparművészeti Egyetemen folytatta, de egy év után mégis inkább az igazi szerelem, a zene mellett döntött. Valódi hivatásának a zenét érzi. Vince eredetileg bútorkészítőnek tanult, ma a Zeneakadémia népzene szakának népi brácsa tagozatán a mesterképzőt végzi. Tehetséges mind a három gyerek, amit volt is kitől örökölniük. Mayer Pista annak idején a tekerőlant készítés és a fazekasság közül utóbbit választotta ugyan főfoglalatosságnak, de ma is szívesen zenél. Róza a népzene és néptánc elkötelezett híve. Szeretetre méltó, kedves emberek mindannyian! Örülünk, hogy újra hallhattuk muzsikájukat!

Bakosné

## Felhívás az Ábrahámhegyi Bornapok rendezvényen való részvételre!

Ábrahámhegyi boros gazdák és vendéglátósok!

Az Önkormányzat és a Hegyközség ebben az évben is megrendezi közös rendezvényét: az Ábrahámhegyi Bornapokat. Az idén augusztus 7-től 11-ig terjedő időszakban változatlan helyszínen. A szervezők továbbra is a helyi bortermelők és vendéglátósokra számítanak, ezért nekik biztosítanak lehetőséget a részvételre. A pavilonok korlátozott száma miatt szeretnénk a kiállítók részvételi szándékát felmérni. Július 15-ig várjuk azon bortermelők jelentkezését, akik szándékoznak kiállítani a bornapokon, és megfelelnek az elmúlt években kialakult szempontrendszernek. Az Önkormányzat 2 vállalkozónak biztosít lehetőséget a büfé üzletkörrrel való kitelepülésre a rendezvényen, amennyiben beszerzik a szükséges hatósági engedélyeket, elfogadják a rendezők által előírt feltételeket. Jelentkezni lehet: Kovács Józsefnél. Telefonszáma : 06/30/240-84-69

Tisztelettel:

Kovács József  
alpolgármester

## ÁBRAHÁMHEGYI FALINAPTÁR fotópályázat

**Mutassa meg, milyen értékeket rejt községünk!**

Vegyen részt a településünk önkormányzata által kiírt fotópályázaton és küldjön olyan képeket, amelyek igazán kifejezik, mitől jó érzés Ábrahámhegyen lakni, itt nyaralni, miért érdemes idelátogatni!

A település szépségeit, a rendezvények, ünnepek megörökített pillanatait, hangulatát várjuk fényképeken.

Szólhat a kép községünk megragadó látványairól, természeti szépségeiről, hangulatos pillanatairól, bármilyen rendezvényről, közösségi eseményről, ünnepéről, amely kifejezi Ábrahámhegy családias, meghitt, vagy vidám pillanatait, környezetét.

A fényképek közül Ábrahámhegy Község Képviselő-testülete választja ki a legjobb alkotásokat, melyek 2014 évi falinaptárának címlapjára, valamint az egyes hónapokhoz kerülnek.

A fényképek mellett feltüntetjük a kép készítőjének nevét és ahol a kép készült, így garantáltan hírnevet szerezhet a fotósoknak és a településnek is!

A Pályázatok beküldési határideje:

**2013. november 15.**

Fotók folyamatosan küldhetők a

[kulturhaz@abrahamhegy.hu](mailto:kulturhaz@abrahamhegy.hu) e-mail címre

A levélben kérjük, tüntessék fel a fotó készítőjének nevét, levelezési címét, telefonos elérhetőségét is.

**A 2013-as év falinaptárához az alábbi kedves pályázóktól kaptunk képeket:**

Ányos Eszter

Borlai Kinga

Darvas László

Deákné Balogh Andrea

Fedőné Vodenyák Katalin

Fogas József és Török Ágnes

Gáspár Csaba

Goda József

Kráncz Balázs

Morvay László

Pattantyús Miklós

Vönöczky András

Zolnai László

A naptár elejére került verset

Prepeliczay Imrétől kaptuk.

Engedjék meg, hogy a magam és képviselő-testületünk nevében, ezúton is megköszönjem minden kedves pályázónak a szép képeket.

**A 2014-es naptárhoz is várjuk a pályázatokat!**

Vella Zsolt  
polgármester

## BENEDEK GYÖRGY festő és szobrász, Munkácsy-díjas, Erdemes Művész kiállítása nyílik június 30-án a Bernáth Aurél Galériában



Benedek Györgynek két életműve van. Egy festői, és egy szobrászi. A nyolcvanas években váltott a festészetéről a szobrászatra, és szobrászi munkássága a mai napig tart. Pedig Benedek György igen jó festő volt, Bernáth Aurél és Kmetty János tanítványa, aki mint, mestere, Bernáth Aurél, maga is, a realista szellemű magyar piktúrával kezdte, majd elvont festői nyelvre váltott, érzelmileg strukturált expresszív képeket festett. Nem is sikertelenül. Ösztöndíjjal becsülték meg, díjjal koszorúzták, mégis a szobrászat felé fordult. Kemény kövekből saját kezével kifaragott arcképeket és alakos kompozíciókat kezdett alkotni. Talán a harmadik dimenzió hiányzott neki a festés közben, talán a művet létrehozó kemény munkát kívánta meg, tulajdonképpen mindegy, az eredmény számít: Benedek György jó festőből remek szobrásszá lett. Művei, azóta múzeumok, és köztetek megbecsült darabjai lettek. 1978-ban állították föl első köztéri munkáját, Szántó Kovács János szobrát Budapesten. Azóta számos szoborportréja, és köztéri munkájából például, a Zene című alkotása a Budafoki

Művelődési Központban, Ifjúság-díszkút műve Békésben, Bartók Béla bronz portréja a New York-Lincoln Centerben kapott helyet. Liszt Ferenc arcma Mexikóvárosban van, az ottani Zeneakadémián. Köztéri alkotásai vannak Szedresen, Nagykőrösön, Hatvanban, Fonyódon, Derecskén, Kalocsán, Szakolyban, Köröm községben, Szigetváron, Budatétényben. Astriker éreke szobra, a Szabadulás kútja, és az Első felelős magyar kormány bronz szoborcsoport munkája Kalocsát díszíti. Az Aranybulla-émlékszobra Ópusztaszeren látható, a Katona a hóban műve pedig itt a közelben, Balatonfüreden. Luther Mártonról készült mintegy 3 m-es monumentális szobra saját műtermében van. „Többször megkörtövényeztek már, adjam el, de nem szeretném. (...) Most tehát itt áll a műtermemben és van nekem. Ha eljönnek ide, szívesen megmutatom és beszélgetek róla.” – nyilatkozta a művész.

1968-ban Derkovits ösztöndíjat, az 1979-es Stúdió kiállítás fővárosi nagydíját, 1986-ban Munkácsy-díjat, 1987-ben a Szegedi Nyári tárlat díját, 1994-ben MSZOSZ-díjat kapott. 1968-71-ben elnöke a Fiatal Képzőművészek Stúdiójának. Munkásságát 1994-ben Erdemes Művész kitüntetéssel jutalmazták. Alkotásai a Nemzeti Galériában is megtalálhatók. 2012-ben a Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozata levelező tagjává választotta.

Forrás: Társalgó Galéria



### A kiállítás megnyitó alkalmával, tisztelettel megemlékezünk Udvardi Erzsébet Kossuth-díjas, Magyar Örökség-díjjal kitüntetett festőművészre, egyházművészeti vázlatainak bemutatásával. Emlékező beszédet mond: Kratochwill Mimi művészettörténész

2013. június 21-én „Teremtés” címmel kiállítás nyílt Udvardi Erzsébet műveiből, a Biblia Múzeum időszak kiállítótermében.

„Mára csupán a festőállványára tapadt arany, és ezüstpor őrzi az alkotási folyamat emlékét. Udvardi Erzsébet képei azonban jelen idejűek, a világ teremttségének bizonyítékai - mondta Bogárdi Szabó István, dunamelléki püspök a festőművész kiállításának megnyitóján.

„Egyetemes művész volt ő (...) Mindig azt mondta, hogy a természet sokkal gazdagabb, mint a fantáziánk. A természet ugyanis ad nekünk elég eszközt ahhoz, hogy kifejezzük azt, ami természetfölötti. Különösen életműve második, befejező szakaszában ő is a természetfölöttit próbálta kifejezni természetelvű eszközeivel, ezért merem remélni, hogy művészete érthető, vagyis mindenkire szól. - fejtette ki érdeklődésünkre Udvardi Anna. Udvardi Erzsébet hagyatékának kezelője szerint nagynénje (...) nem állt be semmilyen áramlatba, nem befolyásolta őt sem a divat, sem az elvárások.

Nem azért festett, hogy hasson, nem saját magát akarta kifejezni, eszköznek tekintette önmagát, és belső késztetésre azt szerette volna továbbadni, amit föntről kapott.

Ha vitázni kellene, hogy a világ teremtés-e, Udvardi Erzsébet képeit is bizonyítéknak venném, hiszen nemcsak az érznek, a szívnek, hanem a szemnek is megvannak a maga érvei (...) „láthatóvá teszi, miképpen szemléli a világot az, aki tudja: szereti őt az, ami szép.”

Jakus Ágnes írása alapján a parókiaportál honlapjáról

**Bizonyosan állíthatom, hogy ugyanez  
az élmény várja Önöket Ábrahámhegyen,  
a június 30-án nyíló kiállításon!**

**Jöjjenek el, Benedek György szobrászművész,  
és Udvardi Erzsébet festőművész kiállítására!**

Bakosné

# 2013. június 28-29 30. Szent László napi kulturális hétvége Ábrahámhegyen

Kikapcsolódás, feltöltődés, kultúra, szórakozás, gasztronómia, látvány, művészet, zene, borok!

## Június 28. péntek:

17.30, Strand:

### Dévai Nagy Kamilla

Liszt-, Bartók és Kazinczy díjas  
énekes előadóművész és az általa alapított

**Krónikás Zenede** egykori és mai diákjainak koncertje

19.00, Strand: a



koncertje

21.00, a Coop üzlet parkolójában:

### a Csillag Borozó Utcabálja

Zenél: **Gaál Szabolcs**

## Június 29. szombat:

18.00, Strand:

Dobruška (Csehország)

### TYRKYS

mazsorett csoportjának fellépése

19.00, Strand

### 12. népzene- és néptáncest

„Nem úgy van most, mint volt  
régen”

a Kismakkos Néptáncegyüttes (Gátér) és a  
Mayossa Hagyományörző Egyesület  
(Kiskunmajsza) műsora.

Muzsikálnak: Tormási Elek és barátai

## Június 30. vasárnap:

11.00, Művelődési Ház:

### Benedek György

festő- és szobrászművész Munkácsy-díjas,  
Érdemes Művész,

### Udvardi Erzsébet

Kossuth díjas, Magyar Örökség díjjal  
kitüntetett festőművész

"Vázlatok" kiállításának megnyitója

A kiállítást megnyitja **Bereczky Lóránd**  
a Magyar Nemzeti Galéria nyugalmazott főigazgatója,  
művészettörténész

Támogatók: **Szigeti Sándor** rönkhútor készítő, **Erőss Csaba Miklós** kürtöskalácsos, valamint

Délelőtt, strand:

**főzőverseny halételekből**  
a büfékben halételek kaphatók

14.00, Strand:

### Török Ádám és a Mini

koncertje

Továbbá: egyedi kézműves rönkhútor bemutató

Ízelítők erdélyi kürtöskalácsokból és a  
„Királyi marcipán” desszertjeiből



Elkötelezett hívei vagyunk a kulturált szórakozásnak,

Pártoljuk a magyar gasztronómia népszerűsítését, ápoljuk a magyar hagyományokat!

Ábrahámhegy Község Önkormányzata, Ábrahámhegy Kulturális Örökségének Megőrzéséért Alapítvány

## *Szent László Napi Kulturális Hétvége!*

A László-napi Kulturális Hétvégén az Önkormányzat és az Ábrahámhegy Kulturális Örökségének Megőrzéséért Alapítvány szervezésében 2013. június 28-án, pénteken 17.30-kor Dévai Nagy Kamilla és a Krónikás Zenede, 19 órakor a Dresch Quartet ad koncertet a strandon, este a Csillag Borozó és a Coop üzlet parkolójában utcabál várja a szórakozni vágyó közönséget.

Másnap, szombaton 18 órakor Dobruška TYRKYS mazzorett csoportjának fellépését nézhetik meg, 19 órakor, a 12. Néptáncestet rendezzük meg, „Nem úgy van most, mint volt régen” címmel. A színpadon gátéri Kismakkos Néptáncegyüttes és a kiskunmajsai Mayossa Hagyományörző Egyesület táncosai ropják majd, a muzsikát Tormási Elek és barátai szolgáltatják.

Vasárnap, délelőtt 11-kor Benedek György festő- és szobrász Munkácsy-díjas, Érdemes Művész és Udvardi Erzsébet Kossuth díjas, Magyar Örökség díjjal kitüntetett festőművész "Vázlatok" kiállításának megnyitójára várjuk a művészet szerető látogatókat.

Délelőtt a strandon főzőversenyt tartunk, délután 14 órakor Török Ádám és a Mini koncertje szórakoztatja a közönséget.



### *A Dresch Quartet*

*Fuhun* szavunk, a "fuhun". Dresch Dudás Mihály alkotta a kifejezést. Vásárolt egy ősi furulyát Kínában, valami piacon. Azt már az első próbálgatások alkalmával hallotta, hogy gyönyörűen szól ez a hangszer, mélyebben és testesebben, mint a magyarok által használt furulyák. Ezt a kínai instrumentumot aztán a maga által kigondolt billentyűzettel látta el Dresch Mihály, ettől ez a furulya úgy néz ki pofára, mint egy klarinét. De ne ragozzuk tovább, a lényeg, hogy Dresch billentyűzetes kínai furulyája a "fuhun" nevet kapta a keresztségben. Meg az a nemrég megjelent Dresch CD is a *Fuhun* címet viseli, amelyen igencsak jelentős szerepet adott a muzsikuskus ennek a hangszernek a tenor és a szoprán szaxofon mellett. A *Fuhun*, vagyis a lemez érdekessége, hogy alapvetően oldottabb zene hallható rajta, mint a korábbi Dresch albumokon. Sőt, a magyar népzene elemei is sokkal direkter módon mutatják magukat benne, néhol szinte már tüntetően, majd hogy nem a minimumra szorítva vissza a dzsessz jellegzetes ritmikáját és fordulatait. Nagyon tiszta, szinte magától értetődő

minden kompozíció szerkezetében, az improvizációkban - ez nemcsak Dreschre, hanem a szintén sokat rögtönző, cimbalmos Lukács Miklósról is vonatkozik - ugyancsak ez az üvegszerű átláthatóság érvényesül. Annyit még a rögtönzésekről, hogy Dresch és Lukács is szívesen marad meg ezúttal a főtémák jellegzetesen folkos dallamvonalaival, azokat írja körül, nem kalandozik el túlságosan messzire tőlük. Amúgy tényleg szépen szól a fuhun, hangja közelít a fuvalához. Külön kiemeli a CD-n hallható muzsika folkos eredetét és gyökereit a fuhun és a cimbalom, hozzá kell tenni, hogy néhány távolkeleti dallamtörredékkel, s annak variálgatásával az ottani, értsd a kínai zenei világ előtt is tiszteleg Dresch. Annyi kíváncsok még ide a végére, hogy jól hallhatóan eltűnt a szaxofonos zenéjének korábbi, szinte védjeggyé vált szilajlása, s azt valamiféle bölcs nyugalom, a tiszta és átlátható szerkezetek, dallamvonalak iránti vonzódás váltotta föl. De már egyik korábbi lemezén, a Ritka madáron is ezt lehetett érezni. Talán ez ma még túlzásnak tűnik, de a jelek alapján Dresch olyan zenei textúrát igyekszik létrehozni, ahol egyre nagyobb a súlya a magyar folknak, s amelyben a rögtönzések is kifejezetten és közvetlenül a magyar népzene elemiből, illetve ezek variálgatásaiból tevődnek össze. Nyilvánvalóan egy folyamatról van szó, amelyben viszont érdekes kitérőt jelentett a Lafayette Gilchristtel, Szandai Mátyással és Hamid Drake-vel készített lemeze, a *Sharing The Shed*, amely a két amerikai, történetesen a zongorista Gilchrist és a dobos Drake miatt törvénytelenül gravitált a tengeren túli dzsessz felé. A jelzett folyamat tendenciája azonban jól érzékelhető. Sinkovics Ferenc

Az írás a [www.jazznoise.eu](http://www.jazznoise.eu) honlapon jelent meg, annak szöveghű másolata. (Z.L.)



## 70 éve halt meg Rejtő Jenő, a „ponyva” mestere

„Embernek lenni nagy betegség, és gyógyíthatatlan is. (Rejtő Jenő)

Aki egyszer végignevette Gorcsev Iván, Fülöp Jimmy, vagy Pizskos Fred hajmeresztő kalandjait, soha nem felejtí el. Magam is emlékszem, amikor nyolcadikos koromban, törvénytelen röhögésemre anyám ijedten nyitotta rám az ajtót, megkérdezni, hogy mi bajom.

Olvasottsága ellenére, alighanem ő az egyetlen magyar író, akinek még a neve sem fordul elő irodalomtörténetünkben. (Csak a Magyar Irodalmi Lexikonban szerepel) Nem csak azt, nem vették tudomásul, hogy tehetséges író volt, hanem még azt is alig, hogy egyáltalán élt. Még arra sem becsülték, hogy lebecsüljék. Pedig ez a Rejtő - P.Howard, már majdnem egy évszázada neveteti az olvasóközönség egymást követő nemzedékeit.



Egyetlen mondatát sem, szabad komolyan venni! Még a nevét sem szoktuk kényeskedő angolsággal kimondani, hanem jó magyarosan „Péhovardnak” ejtjük. Egyébként is pont olyan figura volt, mintha maga írta volna. Hosszú, valószínűtlenül sovány, fiatalon kopaszodó alakja órákon át ült, az Andrássy úti Japán Kávéház teraszán, előtte papírköteg és tintásüveg, kezében bemártós tollszár, és apró betűkkel szorgalmasan írt. Szemközt volt a főleg ponyvaregényekkel üzletelő Nova Könyvkiadó, ahol a szerzőknek csak az elkészült kéziratok után fizettek, általában igen alacsony honoráriumot. Ő is csak kéziratra kapott pénzt, de úgy, hogy soronként fizették. Képzeli csak el: Ha Rejtő a kávéházban ivott egy feketét, az elkészült szövegből letépett néhány sort, a főpincér átment a Novához, és beváltotta. A kiadó pedig a fecnit hozzáragsztotta az eddig küldött anyaghoz. Ha pedig ruhát csináltatott, a szabónak elkészült oldalakkal fizetett. A kávéházból esténként pedig a Lipótmezőre, a tébolydába villamosozott. Ugyanis súlyos idegbetegség címén és okából ott lakott, - csak napközben kiengedték, mert nem volt ön és közveszélyes. Egy este későn érkezett, zárva volt a kapu. Rugdosni kezdte. A portás megkérdezte: - Mit keres? A hálószobámat! - válaszolta. Megőrült?! - kiáltott rá a kapus. - Igen! Azért van itt a hálószobám! Hát ez így, változtatás nélkül előfordulhatna bármelyik Rejtő regényben.

De az út, amely idáig vezetett, is „howardos”. A kispolgári család fia, szülei nem kísérelték meg, érettségi után színiiskolába ment. Állítólag, még tehetséges is volt, de mire elvégezte, elment a kedve a színészet felé. Inkább nekiindult a világnak. Becsavarogta, nagyrészt gyalog egész Nyugat-Európát. Mivel a határokat általában vízum nélkül lépte át, több ízben és több országban, hosszabb-rövidebb időt börtönökben töltött. Amikor alkalmi munkákkal keresett annyit, tovább csavargott. Egyszer fellopódzott egy Afrikába tartó hajóra. Utközben észrevették, és mint fűtő dolgozott, míg partot nem értek. Itt, az akkor francia gyarmatsorban élő Észak-Afrika kocsmáiban ismerkedett meg az idegenlégjő alakjaival. Állítólag - bár ez nem bizonyos - maga is felcsapott légionistának, de hamarosan megszökött. Huszonnyolc éves volt, amikor végre hazavetődött és írt egy mulatságos operett szöveggel, Aki mer, az nyer címmel. Elfogadták, megzenésítették, és siker lett belőle. Ezután

kalandregényeket kezdett írni Lavergé néven, de ha kellett, fordított is, főleg franciából. Bármit, amit a kezébe adtak. Ezeket az írásokat a Nova jelentette meg, és amikor a könyvek jó üzletnek bizonyultak, kiadója javasolta, hogy inkább angol nevet válasszon magának, mert az olvasók szívesebben olvasnak angol íróktól könnyű olvasmányokat. Akkor találta ki a P.Howard nevet. Ezen aztán hamarosan országos népszerűségű, és ugyanakkor jellegzetes korjelenség lett. Bár igen egyetlen író volt, de a legelismertebb műveiben is vannak fordulatok, amelyek csak úgy szikráznak a szöbravúroktól, és a humor remekei közé tartoznak. Eközben csak kevesen tudták, hogy ez a mulatságos életmű valójában szembenevetés azzal a szörnyeteggel, amely végül, őt is elnyelte. Az Európát elnyelni készülő fasizmus árnyékában, egy rettegő világ kellős közepén nevetett. Nem morbid fekete humorral, hanem a lélek felülemelkedésével láttatta meg a dolgok fonákját. Meg tudta mutatni az emberellenesben a nevetségést és nevetségessé tudott tenni oly sok silányságot.

Ma már csak nevetet, de akik átérték, tanúsíthatják, hogy a tűzvonalban, a koncentrációs táborokban, a kínzó valóság közepette is fel-felhangzott a nevetés, sőt a hisztérikus tömegröhögés írásai nyomán. És miközben írta nevetető regényeit, túl kalandos életútja és rettegéses szorongása idegbeteggé, sőt elme-gyógyintézeti ápolttá kínoztta. Jött a szörnyeteg, a félelme, amellyel szorongásos lelke mindig szembenézett. Jött és elnyelte. A súlyosan idegbeteg író elvitték munkaszolgálatra. Egyenest ki a tűzvonalba, a Voronyezs környéki télbe, ahol a negyven fokot is megközelítette a hideg. A visszavonulás poklát - amely január 12-én kezdődött - már nem érte meg. 1943 újév napján halt meg.

A II. világháború után könyveit nem adták ki, a zugpiacokon viszont elképesztő mennyiségben és magas áron adták-vették. Amikor '56 nyarán újra megjelenhetett A láthatatlan légjő, a zugárusok névtelen levélben fenyegették meg a kiadó vezetőjét, hogy lelövik, ha még egy P. Howardot ki mer adni, mert tönkretesz az üzletüket. Ez is olyan, mintha Rejtő találta volna ki.

A kiadót mégsem lötték le, és a Rejtő regények a mai napig óriási példányszámban újra meg újra megjelennek. Az irodalomtörténetben pedig, azóta sincs benne a neve. Bakosné

# BERNÁTH AURÉL GALÉRIA

ELŐZETES TÁJÉKOZTATÓJA

**VERDI & WAGNER  
SLÁGER  
OPERÁK  
HANGVERSENYE**

VERDI & WAGNER  
1813 BICENTENÁRIUM 2013

**MEGHÍVÓ**

TISZTELETT MEGHÍVJUK ÖNT,  
KEDVES CSALÁDJÁT ÉS BARÁTAIT

**VERDI & WAGNER  
EMLEKKIÁLLÍTÁS**

ÜNNEPÉLYES  
**MEGNYITÓJÁRA**

MELYNEK DÍSZVENDEGE  
**ÓKOVÁCS SZILVESZTER**  
A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ FŐIGAZGATÓJA

**PROGRAM**

**HIMNUSZ**  
VENDÉGEK KÖSZÖNTÉSE  
**VELLA ZSOLT**  
POLGÁRMESTER

ÜNNEPI BESZÉDET MOND:  
**DR. ZALATNY OTTO**

VERDI: **TRAVIATA** (FÜVOLA ÁTRAT)  
MOLNÁR BALÁZS FÜVOLAÁRVÉSZ

WAGNER: **DAL AZ ESTHAJNALCSILLAGHOZ** (TANNHÄUSER)  
TÓTH JÁNOS LISZT DÚAS

VERDI: **RADAMES ROMANCA** (AIDA)  
MOLNÁR ANDRÁS KOSSÚTH DÚAS

EMLEKEZÉS: **LAJTA LÁSZLÓRA** (FÜVOLASZÓLÓ)  
MOLNÁR BALÁZS FÜVOLAÁRVÉSZ

WAGNER: **SENTA ÁRIÁJA** (BOLYGÓ HOLLANDI)  
SZEPESSY BEÁTA

VERDI: **BANQUO ÁRIÁJA** (MACHBETH)  
TÓTH JÁNOS LISZT DÚAS

WAGNER: **GRÁL LEGENDA** (LOHENGRIN)  
MOLNÁR ANDRÁS KOSSÚTH DÚAS

VERDI: **GISELDA ÁRIÁJA** (LOMBARDOK)  
SZEPESSY BEÁTA

VERDI: **SZABADSÁG KETTŐS** (DON CARLOS)  
MOLNÁR ANDRÁS, TÓTH JÁNOS

**FINÁLÉ**  
**BORDAL** (TRAVIATA)  
KAPI-HORVÁTH FERENC ÁTDOLGOZÁSÁBAN  
SZEPESSY BEÁTA, VÁRKONYI SZILVIA  
MOLNÁR ANDRÁS, TÓTH JÁNOS

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA **VELLA ZSOLT** POLGÁRMESTER

A MŰSOR ZENESZÁMAIT HANGSZERELTE, ÉS ZONGORÁN KÍSÉRI  
**KAPI-HORVÁTH FERENC** KARNAGY ÚR

A RENDEZÉSEK A MŰSORVÁLTATÁS JOGÁT FENNTARTJÁN

**ÁBRAHÁMHEGY**  
**BERNÁTH AURÉL GALÉRIA**

A 2013-AS ESZTENDŐ  
KETTŐS ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL  
ÁBRAHÁMHEGY ÖNKORMÁNYZATA IS MÉLTÓKÉPPEN  
KÉSZÜL MEGEMLÉKEZNI A ZENETÖTÉNELEM HALHATATLANJAI  
G. VERDI ÉS R. WAGNER EGYBEESŐ BICENTENÁRIUMÁRÓL



**Juseppe Verdi és Richard Wagner, valamint Lajtha László zeneszerzők tiszteletére rendezendő kiállításunk szervezése során megkerestük a Richard Wagner Társaságot is, és tisztelettel kértünk kiállítási anyagot. A R. Wagner Társaságtól válaszul egy kedves levelet kaptunk, melynek kivonatát közlésszük:**



Richard Wagner Társaság  
Fővédnök: MARTON ÉVA  
1061 Budapest, Dalszínház utca 10.

Vella Zsolt Polgármester Úrnak

Tisztelt Polgármester Úr!

Március 6-án kelt levelét köszönettel megkaptam. Örömkre szolgál, hogy Ábrahámhegyen nyaranta zenés programok, kiállítások rendezésével immár hagyományt teremtettek.(.....) Gratulálunk az ötlethez, a kiállító művészek hosszú sorához, akik vállalták alkotásaik kiállítását, valamint a fellépő művészekhez, akik a megnyitó zenei programjában részvételt vállaltak!

Megnéztem honlapjukat, a több évre visszamenő kulturális programjaik, kiállításaik hosszú sorát. Minden elismerésem az Önöké! Sok ilyen kultúrára odafigyelő polgármester kellene, mint Ön Vella Úr, aki felméri a művészetek emberformáló erejét.

A Wagner bicentenárium megünneplésében a Wagner Társaság örömmel vesz részt.

A kiállítandó Wagner emlékek összeállítására 3 főből álló munkacsoportot alakítunk, melynek vezetője Janzsó Anna festőművész lesz.

Én sajnos hosszantartó betegségem miatt közvetlenül nem tudok részt venni ebben a nemes munkában, de előre örülök sikerüknek és minden jót kívánok!

Szívélyes üdvözléssel: Király Éva Richard Wagner Társaság elnöke



## OPERA MESÉK

Sokan azt mondják, hogy az opera, meg Ők, ..... - hát az külön világ! Pedig az opera nem is olyan ijesztő műfaj!

Valójában nem más, mint egy mese, és cselekménye legtöbbször - mi más is lehetne - a szerelem körül forog. Csak a szereplők itt nem beszélnek, hanem énekelnek. Van, aki érthető szövegmondással, van, aki nem. De még ha szerencsénk van is, és szépen, érthetően énekel az énekes, egyszerre csak vele együtt kezd énekelni egy másik, egy harmadik, olykor még több, és ráadásul a háttérben ott zeng, dübörög egy nagyzenekar is. Ha a szereplők nem magyarul, hanem például az opera eredeti nyelvén énekelnek, akkor aztán végképp letehetünk arról, hogy egy szavukat is megértsük. Ezért, ha érteni akarjuk az opera üzenetét, ismernünk kell a történetet. Ekkor aztán már zavartalanul figyelhetünk a zenére, ami az operában ugye mégiscsak a legfontosabb.

Bár vannak a jó győzelmével végződő, és humoros figurákkal teli operák (ezek a vígoperák), azonban a legtöbb operában a jó ritkán nyeri el a méltó jutalmát. Ármány, tör, mérgezés és máglyatűz szedi áldozatait, és úgy tűnik, hogy sorra gyilkolják legkedvesebb hőseinket. Azt fokozza fel, ami megrendülést kelt bennünk. A végén, a hősnak el kell buknia. Vagy azért, mert szenvedélyei

vétségbe sodorják, vagy azért, mert bátrabbat, nagyobbakat akart, mint ami az adott körülmények között lehetséges, vagy azért, mert a kiszámíthatatlan sors erői zúzzák össze. Sajnáljuk, talán meg is siratjuk, de mégis felemelő érzéseket kelt bennünk. Ellenszenvet érzünk a hitványsággal, a hazug és kicsinyes világgal szemben, mely megakadályozza a nemes szándékok érvényesülését. Így látjuk meg benne a meg nem alkuvó nagyszerűt, a küzdelem szépségét.

Az idei év két évfordulós zeneszerzőjének, Giuseppe Verdi és Richard Wagner egy-egy operájának „meséje” mindkettőre példa. Az egyik drámai befejezésű, a másik viszont a jószág győzelmével végződik.

**Verdi Aidája egy szívszorító mese az örök szerelemről.** Radamesz az egyiptomi hadvezér, akire a fáraó lányának, Amnerisnek a keze vár, és Aida az etióp rabszolgalány - akiről senki sem tudja, (mint a mesékben) hogy az etióp király egyetlen lánya - egymásba szeretnek, miközben népeik harcban állnak.

Amikor, az etióp hadsereg Aida apja vezetésével támadást indít Egyiptom ellen, a papok kikérik Ízisz istennő tanácsát, hogy ki legyen az Egyiptomi sereg vezére.

Radamesz pedig ég a vágytól, hogy ő legyen a kiválasztott. Akkor még nem tudja, hogy szerelme apja, Amonasro király ellen

kell harcolnia. És milyen kegyetlen a sors? Aidának végig kell néznie Radamesz örömét, amikor megtudja, hogy az istennő őt jelölte hadvezérül.

S míg Radamesz büszkén veszi át a főpaptól a szent kardot, Aida szívében háború dúl: apja vagy szerelme győzelméért imádkozzon-e? Azt hiszem, egyikünk sem lenne szívesen a helyében.

De még ez sem elég, mert Amnerisz gyanítja, hogy Aidának viszonya van az ő Radameszéval, ezért azt hazudja Aidának, hogy Radamesz meghalt a csatában. Mikor látja, mennyire kétségbeesik Aida, s mennyire boldog lesz hirtelen, mikor bevallja neki, hogy a hír nem igaz, megbizonyosodik róla, hogy Aida és Radamesz valóban szerelmesek. Féltékenységében szörnyű haragra gerjed.

Közben zajlik a háború, melyből az egyiptomiak kerülnek ki győztesen, s Radamesz sok etióp fogollyal tér haza. A foglyok között Aida felismeri az apját. Odarohan hozzá, megöleli, azt azonban titkolniuk kell, hogy ő a király, hiszen egészen biztosan megölnék. A főpap így is a foglyok halálát akarja. Radamesz azonban kegyelmet kér számukra, de Aidát és Amonastrót nem engedik el, túszként továbbra is fogva tartják. Bár Radamesz Aidát szereti, a fáraó a győzelem öröme bejelenti, hogy lányát hozzá adja feleségül, és halála után ő lesz a király. Aidát viszont apja arra kéri, csalja ki a hadvezérből, hol a leggyengébb az egyiptomi sereg, hol marad védtelen a birodalom. Aidának döntenie kell: apjához vagy Radameszhez tartozik-e inkább? Ezért, mikor legközelebb találkoznak, arra kéri Radameszt, szökjenek el. Szökjenek át Etiópiába, ahol névtelenségbe burkolózva boldogan élhetnek.

Nem könnyű a döntés Radamesz számára, de végül hazája helyett Aidát választja. Mikor elmondja, merrefelé menjenek, hogy ne botoljanak egyiptomi katonákba, váratlanul előbukkan Aida apja, aki kihallgatta a beszélgetésüket, s végre megtudta, amit akart. Ugyanakkor kiderül, hogy mások is hallgatóztak. A fáraó lánya és a főpap lép elő, Radameszt árulónak nevezik, elfogják és börtönbe vetik. Aidának és apjának sikerül elmenekülnie. Amnerisz megpróbálja rávenni Radameszt, hogy tagadja meg Aidát, védje magát a bírák előtt. Radamesz azonban már nem akar élni Aida nélkül. A bírák elítélik, büntetése, hogy élve sziklasírba temetik. Elhangzanak a halotti imák, Amnerisz magán kívül sir és átkozódik, miközben mélyen a sziklasírban Radamesz csendesen várja a halált és Aidára gondol, aki végre szabad. Aida azonban nem hagyja el szerelmét. Belopózik mellé a sziklasírba, hogy együtt haljanak meg. Tulajdonképpen nagyon röviden, és nagyon egyszerűen ennyi az Aida meséje, de a zenében a fülünkkel végig halljuk az örömet, bánatot, a kétségbeesést, az ármánykodást, rágalmazást, és a két főhős igaz szerelmének győzelmét a szomorú befejezés ellenére is.

**Most pedig nézzünk egy derűsebb operamesét, Wagner egyetlen vígoperájának, A Nürnbergi Mesterdalnokok történetét.** Nürnberg lakói izgatottan készülnek a János napi dalnokversenyre. A tét nagy, ugyanis a Pogner ötvös a babérkoszorú mellé lánya kezét ajánlotta föl a győztesnek. Ekkor érkezik a városba Walter Stolzing ifjú frank lovag. A templomban látja meg először Évát, és első látásra rögtön beleszeret. Feleségül akarja venni, de figyelmeztetik, hogy Ő a főnyeremény a közelgő énekversenyen. Ugyanakkor Beckmesser városi írnok is Éva kezére pályázik. Állandóan Pogner körül forgolódik, szeretné kitudni, számíthat-e az apa támogatására, ha kérésként jelentkezik a háznál. A feladat egyértelmű Walter számára: Meg

kell nyernie a dalnokverseny! Hans Sachs idős cipésmester inasa, Dávid segít neki ebben. Megtánítja a versenyszabályokra, a sokféle törvényre és előírásra, amelyeket be kell tartania. Ezután ülhet csak a dalnokszékbe - mert a szabály szerint csakis ott dalolhat. De amikor a mesterek előtt próbát énekel, végül mégis csak a szíve diktálta, szabadon és számyalón énekel. A mestereknek nem tetszik. Az előadás alatt sűrű krétanyikorgás jelzi, amint az írnok a jegyző táblára feljegyzi a hibákat, s a végén diadalmasan mutogatja körbe a táblát, amelyen már szemernyi hely sincs. A dal nyomán szinte forradalom támad. Sachs megkísérli, hogy a mesterek felháborodását lecsillapítsa, de végül a nagy zajban már csak egyedül ő hallgatja a dalnokot, aki ének közben azt a szörnyűséget is elköveti, hogy szabályellenesen feláll a dalnokszékéről.

Estére kelve, az idősödő cipésmester a műhelye előtti padon ülve munkába fogna, de sehogy sem megy neki a munka. Eszébe jut Walter új stílusú, lendületes dala, saját fiatalsága, és Éva iránt érzett, de szemérmesen titkolt szerelme. Titokban még arra is gondol, hogy akár ő is megnyerhetné a dalnokversenyt, és Éva kezét. A csalódott Walther eközben meg akar szökni szerelmével. Éva dajkája, Magdaléna ruháját veszi magára, és már szökne is Waltherrel, azonban Sachs éppen ekkor gyűjtja meg lámpáját, s annak fénye pont arra az útra esik, amerre a fiatalok szökni próbálnak. Ráadásul előkerül Beckmesser írnok is, hogy szerenádot adjon Éva ablaka alatt. Nyikorgó hangján bele is kezd énekébe, az álmodozó Sachs cipész pedig műhelye előtt erős kalapácsütéseivel számolja a dalnok hibáit. Persze sorra nyílnak az ablakok, és az éjjeli-sipkás fejek a botrányos láрма okát tudakolva, csendet követelnek. Dávid inas is megjelenik, aki azt hiszi, hogy Beckmesser az ő szerelmének, Magdalénának énekel és nagyokat ütve hátára, nyakon csípi a nyekergő hangú írnokot. Erre már mindenki kicsődül az utcára, s pillanatok alatt általános verekedés kerekedik. A sötétben már senki sem tudja, hogy ki, kit püföl. A zűrzavarban a fiatalok szöknének, de Sachs résen van, és a lovagot karjánál fogva betuszkolja műhelyébe. A hercehurca, amilyen hirtelen kerekedett, olyan hirtelen el is csendesül. Az éjjeliőr már a csendes Nünberget köszönti énekével.

Másnap reggel a cipésmester ül a székén, és azon gondolkodik, hogy milyen balga ötlet is volt, ami az éjjel a lovagot a szöktetés gondolatára bírta és az egész utcai verekedést elszabadította. De főleg azon, hogy mennyire balga ábránd is az ő késői szerelme. Hogyan történhetett ez? Egy kobold, vagy a Szent János éj varázslatos orgona illata tette ezt vele?

Felébred Walter is, aki Sachs házában töltötte az éjszakát. Elmeséli csodálatos álmát, s álma e csodás reggelen mesterdall alakul. Sachs rögtön le is jegyzi, és az asztalon hagyja. Éppen ekkor kerül elő az írnok, aki az éjszakai kaland után rosszkedvűen sántikál le-föl a műhelyben, de hirtelen felderül az arca és diadalittasan csap le az asztalon felejtett versre. Íme, a bizonyíték, hogy a suszter is pályázik Éva kezére! A visszatérő mester azonban elhárítja a feltevést. A dal nem az ő műve. És, hogy az írnokot teljesen megnyugtassa, még neki is ajándékozza. Az írnok pedig rögvést örömmel rohan el, hogy betanulja a szöveget. Éva is betoppan Sach műhelyébe, mondván, hogy szorítja az új cipője. A mester azonban csak mosolyog. Jól tudja, hogy nem a cipő szűk, mert amikor a két fiatal meglátja egymást, csak egymást nézik, és a világ megszűnik körülöttük. Éva meg is mondja: ha nem ébredt volna szívében szerelem Walter iránt, Sachsot választja férjéül.

Erre az idős mester elgondolkodik, és bölcsen lemond, Éváról Belenyugszik abba, hogy ő már túl öreg ahhoz, hogy a férje lehessen, és segít a fiataloknak.

Az ünnep reggelén a város előtti, zászlódszibe öltöztetett mezőn, a nép apraja nagya előtt vonulnak fel sorban a céhek: vargák, szabók, takácsok, pékek, mindegyik mestersége jókedvű nótáját fújva. Fiatal parasztlányok érkeznek, és az inasok máris táncba viszik őket. De jönnek már a céhmesterek, a dalnokverseny bírái, és a mesterdalnokok is. Megkezdődhet a verseny. Az első próbálkozó Beckmesser, aki rákezd a Sachstól kapott költemény énekére, de zavarában dadog, nyelve botladozik, összegabalyítja a verssorokat és a cifrázott melódiának már értelme sincsen. A mesterek és a nép derűsen összeség: az írrok úgy látszik, megbolondult. A megzavarodott lantos azonban nem adja fel. Egyre dühödtebben folytatja, és a költemény mind zagyvábbá válik.

Végül kirobban a hangos kacagás. Beckmesser dühösen rohan le az „énekes dombról” és Sachshoz vágja versét: „Átkozott varga, te tetted ezt! E dal nem is tőlem való! Sachstól kaptam, akit annyira tiszteltek itt! A szemtelen még rábeszélte, hogy eldaloljam énekét.” A nép megütközve hallgatja a vádaskodást.

Sachs elismeri, hogy a vers valóban nem Beckmesser tollából való, de nem is ő a szerzője! Ő csak leírta! De be fogja bizonyítani, hogy ami az írrok szájából csak kusza értelmetlenség, költője ajkáról szívet és lelket hódít. Ekkor lép Walter a nép és a versenybírák elé, s az iménti zagyvaság után, az ő hajnali álma az igazi költészet hangján szólal meg. A mesterdalnokok megcsodálják az étellel teli, zengő éneket s a nép már meg is hozza az ítéletet: „Oly szép álomba ringatott! Add a babért daláért!”

A mesterek elfogadják a nép döntését, Pogner ötvös az éremmel díszített aranyláncot - a mesterláncot - nyújtja Walter felé, de a lovag ezt elhárítja. Ekkor Sachs kiveszi Pogner kezéből a láncot és mesterré avatja a lovagot. És amíg a művészet és a dal örök szépségéről zeng a nép, Éva és Walter a mester mögött állva - ő észre sem veszi - homlokára teszik a költők babérkoszorúját. A fiatalok belátják, hogy bár Walter nyerte meg a versenyt, az mégsem egyedül csak az ő érdeme. A lovagot, a becsület és tisztesség főhajtásra készíti az idős mester előtt, a nép pedig szeretetével veszi körül, és ujjongva köszönti az öreg mestert. Minden jó, ha a vége jó, - ugye, mint a mesékben!

Bakosné

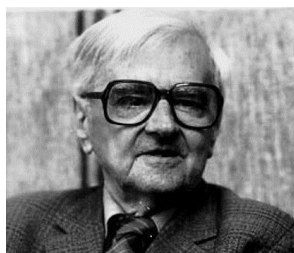
**Weöres Sándor:  
A galagonya**

**Őszi éjjel,  
Izzik a galagonya  
Izzik, a galagonya ruhája.**

**Zúg a tüske, szél szalad  
Ide-oda, reszket a galagonya  
Magába.**

**Hogyha a Hold, rá fátylat ereszt,  
Lánnyá válik, sírni kezd.**

**Őszi éjjel, izzik a galagonya  
Izzik, a galagonya ruhája.**



## **100 éve született Weöres Sándor**

Versein nővünk fel, felnőttként is őt dűdöljük, szavait visszhangozzuk, gondolatait tükrözzük, életünk minden részében jelen van. A Bóbitától tündéri álmokba kerülünk, a galagonyát óvodás és nyugdíjas kívülről fújja. Egyszerre a legismertebb és legtitokzatosabb alakja a XX. századi magyar irodalomnak. Ő írta meg a magyar irodalom első Hitler-ellenes versét, kétszer került a Nobel-díj közelébe, és egy macska halála miatt a villamossínekre feküdt. Alakját körbelengik azok az anekdoták, amelyeket barátai, ismerősei jegyeztek fel, adtak tovább. A Baumgarten- és Kossuth-díjas költő, író, műfordító 1913. június 22-én született Szombathelyen, száz évvel ezelőtt.



## **Internetre kerültek a Néprajzi Múzeum kincsei**

A Néprajzi Múzeum új netes adatbázisában a XVIII. századtól a XX. századig a hazai, európai és az Európán kívüli népek néprajzi tárgy és dokumentumállományát, a népi kultúrtörténet számos ágát-bogát böngészhetik az érdeklődők, a 60 ezer műtárgyat és 38 ezer fényképet, nyomtatot és rajzot tartalmazó adatbázisban, mely elérhető a Néprajzi Múzeum online adatbázisok menüpontján.



## SVEJK SZÜLŐTYJÁRA EMLÉKEZÜNK

**Jaroslav Hasek, ha a számára adatott negyven év alatt nem írja meg Svejk a derék katona kalandjait, talán még cseh hazájában is alig tudnának róla. De megírta, és bár a harmadik kötetét már nem tudta befejezni, mégis ő lett a cseh irodalom világszerte legismertebb alakja.**

A mi Rejtő Jenőnkhoz hasonlóan, Ő sem volt akármilyen figura! 1883. április 30-án született Prágában. Apja alkoholista középiskolai tanár. Jaroslav tizenhárom éves volt, amikor meghalt. Ő is korán kezdte a könnyelmű életmódot, a gimnázium mellé jár, végül komoly anyai ráhatással mégis elvégzi. Ezután banktisztviselőként kereste volna a kenyerét, de mivel munkahelyén ritkán mutatkozott, elbocsátották. Újságírói tevékenységbe fogott. Támadva az állami és egyházi intézményeket, a rend és elégedettség polgári illúzióit, 105 álnéven 73 lapban mintegy 1200 írást tett közzé. Mindent írt: elbeszélést, novellát, tárcát, humoreszkeket, útleírásokat, - a maga szarkasztikus, satirikus módján. Mindent, ami könnyen megírható, és gyorsan koronát terem. Prága tele lapokkal, a szerkesztők fogadják írásait, ő pedig a pénzzel lohol a következő kocsmába.

1905-ben úgy dönt, - mintha a dolog ilyen egyszerű volna - kiszáll a duhaj világból. Nőül veszi Jarmilácskát, akit nem is vehetne feleségül, ha nem tesz kísérletet a változásra. De mert a kényszer ritkán segít azokon, akik nem érzik kimondottan rosszul magukat előző életformájukban, gyorsan visszacsúszul a kocsmái világba. Ennek következtében Jarmilácska, hat közös év után, hazaköltözik.

1911-ben - „ha lúd, legyen kövér” - megalapítja az évezred legelképezhetőbb politikai szerveződését, „A Törvény Keretein Belül Mérsékeltlen Haladók Pártját”, amely a rabszolgaság visszaállítását, a házmesterek államosítását, az állatok rehabilitálását és hasonló „komoly” kérdések rendezését követeli. A pártkasszába befolyt pénzt elkocsmázza.

1915-ben behívják a Monarchia hadseregébe, ahonnan gyorsan átszökik az oroszokhoz. Először a cári csapatok oldalán harcoló csehszlovák légióhoz csatlakozott, majd átállt a bolsevikokhoz. Kommunista propagandaanyagokat ír, orosz-, lengyel-, magyar-, német- és francia tudása révén internacionalista csapatokat toboroz a Vörös Hadseregbe. Irkutszkban háromnyelvű lapot szerkesztett, kiadta az első burját nyelvű folyóiratot, végül az 5. szibériai hadsereg politikai osztályának helyettes parancsnoka lett. A legkülönösebb, hogy ez időben végig antialkoholista. Nem iszik egy kortyot sem. Megismeri és feleségül veszi Alekszandra Gavrilovát, „az orosz hercegnőt”, ahogyan ő nevezi, miközben első feleségétől még el sem vált. Azt hitte, Szibériában maradhat, de a párt Prágába küldi, ahol bigámia miatt azonnal

perbe fogják. A másodfeleség őszinte elképedésére, itt hamar visszasüllyed önpusztító életmódjába. 1921-ben, beteg szívvel, kórosan elhízva vonul vissza a dél-csehországi Lipnice faluba, hogy nekilásson élete főművének, a Svejk, a derék katona kalandjai című könyve megírásának. Olvassák el! Zseniális, és igazán szórakoztató!

A regény világhírnevet hozott számára, azóta már hatvan nyelvre fordították le. Hőse, a derék katona (akárcsak írója) csupa ellentmondás. Az ember nem tudja, hogy utálja-e vagy szeresse. Látszólag jámbor, együgyű, de, ugyanakkor egy szimuláns csirkefogó is. Nem tudni, hogy ostoba-e, vagy csak zseniálisan tetteti, anarchista forradalmár, vagy az egyetlen józan ember egy őrült világban. Szarkasztikus nyugodtsággal áll ellen a háború keménységeinek. A számára értelmetlen katonai fegyelem apparátusa fölött állónak érzi magát, és ha teheti, bomlasztja azt. Közben folyamatosan anekdotázik. Ontja a történeteket. Esendő, köpcös figurája, melyet Josef Lada illusztrációja teremtett meg, a tekintélyuralmat, és a militarizmust kigúnyoló kisember jelképe lett.



Fiatalok és öregek, mindenki Svejket olvas! A sárga füzetek, borítójukon a golyózáporban is nyugodtan pipázgató derék katonával, úgy fogytak, hogy állandó utánnymásra volt szükség. Haseknek, most már nem kellett azon törmie a fejét, hogy miből fog megélni. Ha úgy tartotta kedve, sört és pálinkát rendelt a kocsmá vendégeinek, kifizette néhány szegény diák tandíját, jóllakatta az öreg csavargókat, és mindenféle értéktelen holmikát vásárolt. Mint egy kisgyerek a színes üveggolyókat, úgy élvezte a pénzköltést. Élete vége felé elüldögélt a kocsmákban, a szomszédokkal megünnepelte családi ünnepeiket. Kapásból tudott humoros, dicsőítő szónoklatokat rögtönözni a legkevésbé érdekes polgártársairól is. Az emberek mindnyájan nagyon szerették ezért.

A Svejk utolsó fejezetét a 39 éves író már a halálos ágyán diktálta, de művét befejezni már nem tudta. Kilencven éve, 1923. január 3-án Lipnicében halt meg. Regényét, Karel Vanek fejezte be, ami sokak szerint már nem az igazi.

Bakosné

### Helyreigazítás

Az Ábrahámhegyi Hírmondó 2013/1. számában a 23. oldalon megjelent cikkemben elírás történt. A Káli-medencei szennyvíztisztító rendszerében érintett öt község helyesen: Köveskál, Szentbékálla, Mindszentkál, Monoszló és Balatonhenye. Tévedésből Monoszló helyett Kővágóórs került be a felsorolásba, ezért a Tisztelt Olvasók elnézését kérem.

Zolnai László

## Eurolawyers

Az ügyvéd-futballisták Európa-bajnokságán  
Európa-bajnok Magyar Ügyvéd Labdarúgó válogatott

A Nápoly közelében fekvő, az UNESCO által a világörökség részének nyilvánított festői szépségű Cilento-Paestumban rendezték meg idén az 5 Eurolawyers-t, az ügyvéd-futballisták Európa-bajnokságát.

15 ország 37 csapata Classic és Masters kategóriában indult harcba az érmeért, közöttük természetesen a mieink is

A négycsapatos csoportokból a magyar csapat 14-1 gólkülönbséggel csoportelsőként jutott a legjobb 8 közé, ahol Tivoli Ügyvédi Kamara csapatát sikerült 4-0-s eredménnyel legyőzni.

Az elődöntőben a Cseh Ügyvédi Kamara csapata következett, akik felett 2-0-s diadalt aratott a taláros csapat.

A döntőben a torna másik favoritja, az Avvocati Napoli csapata volt az ellenfél. A döntőben, ami az 5. napon már a 6. mérkőzés volt a rendes játékidő öldöklő küzdelmet és helyzeteket hozott, ám gólokat nem, és a hosszabbítás végén is 0:0 állt az eredményjelzőn.

Következhetek hát a büntetőrúgások. Elképesztő izgalmak közepette dr. Váradi Gábor bravúrjai mellett a mieink kíméletlen ítéletvégrehajtónak bizonyultak, így 2003 után a magyar csapat másodszor is Európa-bajnok lett.

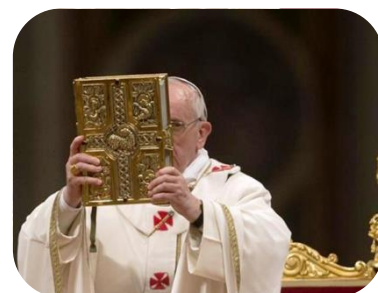
A Magyar Ügyvéd Labdarúgó válogatott aranyérme mellett, dr. Hergenröder Tamás 12 góljával a torna

gólkirálya lett és őt választották az Európa-bajnokság legjobb játékosának is.

Álljon itt azok neve, akik a sikert elérték. A képen látható sorrendben balról jobbra: Kőrösi Tibor, Jancsik Valter, Jancsik Zoltán, Nagy Tamás, Hergenröder Tamás, Rácsai Lajos, Néder Zoltán, Pfeifer Tamás, Menyhárt Dániel, Tímár László, Bíró Csaba, Balázs Péter, Fonyadt Benedek, Nemes Iván, Fehér Zsolt, Kőszegi Géza, Polgár Károly, Gyalog Balázs, Váradi Gábor, Gábor László, Jancsik Gellért.



Végezetül szeretnénk megemlékezni a tavaly elhunyt, csapatunk korábbi alapítójára és elnökére dr. Bérczes Róbertre, aki rengeteg tett azért, hogy ez a győzelem megszülethessen. Dr. Gyalog Balázs



## FERENC PÁPA MISEKÖNYVE

Aki nézte a Húsvéti Szentmise közvetítését a Vatikánból meghatódva tapasztalhatta, hogy Ferenc Pápa azt a misekönyvet használta, amelynek aranyozott borítóját a Magyar Örökség Díjas, 2009-ben elhunyt ötvösművész, Ozsvári Csaba készítette Boldog II. János Pál 1991-es magyarországi apostoli látogatására, és a Magyar Katolikus Egyház ajándékozta II. János Pál pápának, amit ezután Benedek pápa is használt, most pedig Ferenc pápa miséjén is, a Föld sok-sok lakójával együtt ezt láthattuk.

Már aki tudta, hogy mit lát, mert a magyar közvetítésekben és kommentárookban, sajnos erről, szó sem esett. A külföldi tudósításokban gondolom még kevésbé, pedig erre mindannyian, hívők és nem hívők is büszkék lehetünk. Az sem mellékes, hogy a misekönyv felmutatásakor a Magyarok Nagy Asszonya és magyar szentek tekintenek a Szent Atyára, és a misekönyvön a pápai címer mellett a Szentkorona is látható. Bakosné





## HÍREK A KÖNYVTÁRBÓL

**150 évvel ezelőtt született Gárdonyi Géza, az egyik legnépszerűbb magyar író; a legismertebb és legszeretettebb magyar regény, Az Egri csillagok szerzője.**



A Gárdonyi emlékévké programjai között szerepel „A láthatatlan ember arcai” című vándorkiállítás is, melynek első állomása Gárdony. A vándorkiállításnak az elkövetkező két hónapban a Velencei-tavi Galéria ad otthont, majd júliusban Balatonfüredre érkezik a tárlat, melyet majd egy nyári kirándulással egybekötve megtekinthetnek az ábrahámhegyi érdeklődők is.

**Gárdonyi Géza**

**(Gárdonyi- Agárdpuszta, 1863. augusztus 3.– Eger, 1922. október 30.)  
író, újságíró, a Magyar Tudományos Akadémia tiszteletbeli tagja.**

Édesanyja Nagy Terézia parasztsorba süllyedt szőlősgyőröki római katolikus kurtanemesek sarja. Édesapja Ziegler Sándor Mihály szászországi származású gépészlegény, majd később Bécsben folytatott gépészmérnöki tanulmányokat. Különcködő, nyugtalan, megalkuvásra képtelen embernek tartották, a család folyton vándorolni kényszerült miatta az országban. Összesen 16 településen éltek rövidebb-hosszabb ideig. Gézából papot szerettek volna nevelni, ezért a híres sárospataki református gimnáziumba írták. 1878-tól az egri érseki tanítóképezdébe járt a fiú. 1882-ben szerezte meg népiskolai tanítói oklevelét.

Az 1880-as évek második felétől az elkövetkező tíz évben a tanítóskodás és az újságírás foglalta le napjait, hosszabb időt Győrött aztán Szegeden töltött. Közben kalandregényeket írt, majd élclapokba kezdett dolgozni. Remek, sajátos humora volt, de nemsokára beleunt a mulattató szerepébe. Mindeközben több lap is közölte kisebb nagyobb rendszerességgel írásait, verseit, elbeszéléseit.

1885 februárjában végre a pécsi Dunántúl című lap külső munkatársa lehetett.

1885 októberében lemondott kántortanítói állásáról, majd még ugyanennek a hónapnak a végén házasságot kötött Csányi Máriával. Az ifjú pár Győrben telepedett le, és itt indult útjára Gárdonyi Géza igazi újságírói pályafutása.

Rövid életű házasságából négy gyermek született, majd 1892-ben különváltak.

Első regényét 1886-ban Álmodozó szerelem címmel adta ki, de a líraian romantikus történet visszhang nélkül maradt. Első irodalmi sikerét 1894-ben A lámpás című kötetrel aratta. Gárdonyi 1897-ben Egerbe költözött édesanyjával, ezután vidéki visszavonultságban alkotott („az egri remete”), szépirói munkásságának szentelve életét. Az 1890-es években írt népies hangvételű novellái és elbeszélései hozták meg számára a kortársak elismerését (Az én falum 1898.), de az utókor elsősorban a századfordulót követő évtizedben keletkezett történelmi regényei révén ismeri (Egri csillagok, 1901; A láthatatlan ember 1902; Isten rabjai, 1908.), illetve a magyar lélektani regény korai darabjainak szerzőjét tiszteli személyében (Szunyoghy miatyánkja 1913.; Ida regénye, 1920.).

Gárdonyi Géza pályája során számos írói álnevet használt, különösen újságírói tevékenysége kapcsán, később pedig a gyermekmeséi fejlécén. A Gárdonyi Géza nevet első ízben 16 éves korában használta, melyet a születési anyakönyvezési helyszíne (Gárdony) után választott.

Az új század háborúra készülő világában Gárdonyi ténylegesen bezárkózott egri magányába. Irodalmi díjat nem fogadott el, irodalmi társasági tagságot és funkciót nem vállalt. 1922. október 30-án hunyt el dolgozószobájában. Édesanyja és két fia volt mellette. Végrendeletében azt kívánta: „Íróasztalom legyen a síremlékem.” Az íróasztalom, ahol gondolataim testet öltöttek. Ahol a lelkem és szívem minden érzése átömlött tollam vonásaiba.” Szabóné Berki Szilvia

Az Egri csillagokat, mely sokunk kamaszkorának legmeghatározóbb olvasmányélménye volt, és mint kötelező olvasmányt néhányan húzódozva vettek kézbe, 1899 karácsonyán kezdte el közölni a Pesti Hírlap, a kor szokásainak megfelelően folytatásokban. A regényt 1901-es, kötetben való megjelenése előtt az író jelentősen átírta, nyelvileg feszesebbé tette, jobban megkomponálta. Még életében több mint 14 ezer példány kelt el belőle. A mindmáig az egyik legolvasottabb Gárdonyi regény, most **megjelent török fordításban is. A művet Erdal Şalikoglu, Magyarországon tanult orvos ültette át török nyelvre.** A könyv az isztambuli Török-Magyar Baráti Társaság gondozásában, a magyar külügyi tárca támogatásával jelent meg.

Bakosné

# Könyvajánló

## Felnőtteknek:

### **Gárdonyi Géza: Ida regénye**

Ha mai szemmel nézzük, talán nem tekinthető annyira meglepőnek az az ötlet, melyre Gárdonyi Géza *Ida* regénye című alkotása épül: egy gazdag borkereskedő apróhirdetés útján igyekszik férjhez adni egyetlen lányát. Az első világháború előtti időkben - amikor is a történet játszódik - viszont közel sem volt megszokott az ilyesmi.

Hősünk, Balogh Csaba, kapva kap a lehetőségen, s jelentkezik a hirdetésre, hogy a házasságból származó hozomány segítségével megmenthesse a családi birtokot, s egyszersmind hűgát az elszegényedéstől. *Ida*, a menyasszony persze azt gondolja, Csaba csupán a meggazdagodás reményében kívánja elvenni, tehát nem más, mint hozományvadász. Éppen emiatt csak azzal a megkötéssel egyezik bele a frigybe, ha az általa meghatározott szigorú szabályokat (pl. hogy mindvégig úgy viseltetnek egymással szemben, mint az idegenek) betartják, s egy év után elválnak, aztán mindenki mehet a maga útjára. Csaba beleegyezik, összeházasodnak, Münchenbe költöznek, *Ida* megismerkedik a férfi különös baráti társaságával (többnyire festőkkel, szobrászokkal), s azon kapja magát, hogy egyre inkább ragaszkodik Csabával való közös életéhez. Persze egy apró félreértés kissé megbonyolítja a boldog végkimenetelt...

## Gyermekeknek:

### **Gárdonyi Géza: Cifra mese**



Kevésbé ismert, hogy a híres regényeken kívül Gárdonyi furfangos, derűs állatmesék, bölcs emberi történetek, színes történelmi mesék szerzője is volt. A Tanító Úr tisztességre, becsületre oktat a betűvetés mellett, s ennyi elég, hogy lelkes kisdíákjait egy életre szóló útravalóval lássa el.

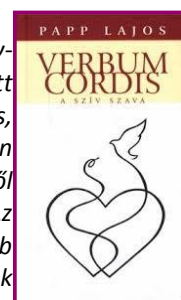
A mesék állathőseinek mókás kalandjaiból mély természetszeretet árad. E kötetben gyermekeink találkozhatnak Mátyás anekdotákkal, megelevenedik a kuruc világ, eléjük tárul a magyar történelem megannyi színes epizódja. A legifjabb mesehallgatóknak és olvasóknak ajánlom e kötetet, mely megízlelteti velünk az anyanyelv ezer meg ezer zamatát és érzékenyen idézi azt a világot, melynek varázslatos szókinccsel írt történetei nemcsak az észhez, a szívhez is szólnak. E kedves történetek egyaránt lehetnek kedves olvasmányai óvodásnak, kisiskolásnak.

## Mindenkinek:

### **Papp Lajos:**

#### **Verbum Cordis - A szív szava**

A közelmúltban dr. Papp Lajos, szívsebész professzor járt nálunk itt Ábrahámhegyen. Érdekes és tanulságos, sőt néha megható előadása után lehetőség volt arra, hogy könyveiből vásároljunk, azokat dedikáltassuk. Az Ábrahámhegyi Községi Könyvtár 3 db könyvet is kapott, melyek



elgondolkodtató, gyönyörű gondolatokkal átszőtt olvasmányok. Az említett könyv utolsó fejezetéből szeretnék idézni, amely *A szív hangjai* címet kapta.

„Nincs még egy olyan beszédes szervünk, mint a szív. Nyelvünk hihetetlen gazdagsága szemléletesen árulkodik erről. Képtelenség volna felsorolni a szívhez kötődő szókapcsolatokat. Miközben létfontosságú szervünk nem tesz mást, mint folyamatosan és ritmikusan pumpálja testünkbe a vért, nincs olyan emberi érzés, amelyet ne hoznánk kapcsolatba vele. Félelmünkben összeszorul, ha izgulunk, a torkunkban dobog, rémültünkben szinte megáll, a váratlan hír szíven üt, a fájdalom szívbemarkoló, a kellemes élmény szívderítő, de ismerünk szívfacsaró történeteket is. Azután vannak, akik összetörik a szívünket, míg mások éppenséggel benne laknak, vagy haláluk után ott élnek tovább. Akiket megszeretünk, azokat a szívünkbe zárjuk. Bizonyos dolgokat szívesen teszünk, másokat pedig szívvel- lélekkel. Néha annyira sajnálunk valakit, hogy megszakad érte a szívünk. Akadnak, akiket szívtelesség, vagy kőszívűnek tartunk, az őszinte embert nyíltszívűnek, az engedékenyt pedig lágyszívűnek mondjuk. Amikor Amor nyila szíven talál minket, akkor a szerelem lángra lobbantja szívünket, amely ezután a szeretett lényért dobog, akit mellel gyakran úgy szólítunk: Szívem. S miután szívünket odaadtuk, megtörténhet, hogy szívszerelmünk a szívünkbe gázol, s ettől úgy érezzük, menten meghasad. De a szívünk szól is hozzánk, hiszen állandóan választanunk kell, hogy az eszünkre vagy a szívünkre hallgassunk. Talán még ajtaja is van, hiszen hol bezárjuk, hol kinyitjuk, sőt még út is vezet hozzá. És akkor még nem szóltunk az anyai szívről, amely kilenc hónapon át együtt ver a miénkkel, és az első hang, amelyet az embrió füle észlel, az a szívdobogás megnyugtató, egyenletes ritmusa. A felsorolás korántsem teljes, de ahhoz mindenképpen elegendő, hogy megállapítsuk, szívünk nem csupán egy szerv, hanem annál sokkal több.

Abban a pillanatban, amikor az utolsót dobban, e földi életünk végére érünk. Addig viszont egyetlen pillanatil sem pihen, minden percben legalább hetvenkettőt ver. Akár egy óra, amelybe bezárták az időt, ami viszont akkor is kegyetlenül suhan tovább, ha a szerkezet megáll. Egyszer mindenki számára eljön ez a pillanat, csak az a kérdés, hogy addig mit teszünk mi a szívünkért, amely minden szóvirág ellenére- kizárólag azért az egyetlen lényért teszi a dolgát fáradhatatlanul, akinek a mellkasában dobog...”

„...De mitől és mikor is érezzük úgy, hogy a szívünk megszakad, vagy összeszorul? Leginkább akkor, ha a kis motor nem kapja meg azt, ami hajtja. A szívünket ugyanis a szeretet táplálja és látja el a szükséges töltéssel. Akinek szívében nem lakik szeretet, ott akadozni kezd a működés...”

„...Szeretet nélkül ugyanis nem lehet élni. Ma már az orvostudománynak köszönhetően többen túlélnek a szív összeomlását, sokan többször is, de közülük csak kevesen értik meg a lélek segélykiáltó üzenetét...”

„...Ünnepeink kapcsán sokakban felmerül a vágy, hogy az ajándékozás kényszere nélkül, a tárgyak árában mért szeretet helyett, milyen jó volna a szívünk melegét adni. Ám ezt hangosan ritkán mondjuk ki, és mindjárt el is vetjük, nehogy sértődés legyen belőle. Pedig talán még nem késő, hogy felismerjük: pénz, hatalom, megszerzett vagy még vágyott javak nélkül lehet élni, de szeretet nélkül még a legdrágább kincsünket, a szívünket is tönkre tesszük. Mert, ha nincs, ami hajtja, a szerkezet egyszer csak megáll...”

Kedves Olvasók, Könyvtárlátogatók! Változatlan nyitva tartással várok mindenkit, szép nyarat kívánok és szeretettel küldöm az alábbi Gárdonyi Géza idézetet mindenkinek:

**„Mikor azt mondjuk: - Rideg ez a világ! Csak nézzünk belé mélyebben és meglátjuk, hogy az emberek egymás szívébenél melegszenek benne.”**

Szabóné Berki Szilvia

## **Vönöczky András: Én is jártam az ábrahámhegyi iskolába**

(A 2001. évi Egyesületi Tükörben megjelent cikk változatlan utánnomása)



Ábrahámhegyi iskola és kápolna

Balaton partján végig rétek és kertek húzódtak. Az akkori kis szegényes házak között az iskola épülete szembetűnő volt, szépen megépített, gondozott építmény volt és a környezetére is ez volt elmondható annak ellenére, hogy épített útja nem volt.

A kor érdekessége, hogy a háború alatti kibombázások és az utána következő politikai viharok következtében, akik lakás nélkül maradtak, ábrahámhegyi nyaralójukban vészték át a nehéz időket. Nekünk is ilyen szerencsénk volt a szó igazi értelmében, mert Nagymamánk budapesti lakását elvesztve Ábrahámhegyen lakott. Így aztán az egész nyarat első naptól az utolsóig ott tölthettük. Három hónap arany szabadság életünk meghatározó része volt, ennyi idő ma elképzelhetetlenül soknak tűnik, ennek

ellenére mi egyetlen percet sem unatkoztunk. De akármilyen hosszú is volt egy nyár, egyszer csak véget ér, jött a hazautazás, ami egy gyásznappal ért fel, hiszen jövő nyárig biztosan nem láthattuk a Balatont. Csak beszélgetésekből hallottuk az őszi Balaton szépségét, mikor érik a szőlő, hullik a dió, nagy fazekakba fő a szilvalekvár. Haza kellett menni a városi szűk lakásba, se Balaton, se szőlő, se dió, csak iskola.

Egyszer azonban a családi tanács úgy döntött őszre Ábrahámiban maradhatok, és ott fogok iskolába járni. „Hurrá itt a Kánaán” - gondoltam és bizony ott is volt. Az akkori szegényes városi élet mellett Ábrahám valóságos földi paradicsomnak tűnt. Se táskám, se könyvem, se füzetem, de ez a legkevesebb, ami kellett megvettük. Nagymamám varrt egy vászontarisznyát, majd a kötelező szandál húzás után tizórainak megkerestem a legszebb szőlőfürtöt és irány az iskola. A szandál húzásra határozottan emlékszem, jelezte, hogy az iskola bizony komoly dolog, hiszen nyáron általános volt a mezítláb járás, a tiszta földutakon, a tükörsíma 71-es számú betonúton, és a sétányok sárga kavicsos útjain élmény volt mezítláb járni. De mezítláb iskolába nem mehettem.

A kíváncsiság óriási volt bennem, hiszen Pécsen az akkori elit iskolába, a Tanítónőképző gyakorlójába jártam. Elitnek elit volt, de sose szerettem oda járni. Mi lesz az ábrahámi iskolában? Hogy fog egy tanító egyszerre négy osztályt tanítani? Aztán hamarosan mindenre választ kaptam. Meglepően sok volt az ismerős, több városi gyerek is járt oda, név szerint a budapesti Jónás Ildire és Zoltán testvérére emlékszem. De a helybeliek közül is sok



ismerőssel találkoztam, hiszen akkor természetes volt, hogy a nyaralók és a helybeli gyerekek egy brancsba jártak, együtt játszottak. Mi sok mindent megtanultunk a helybeliektől, együtt mentünk gombászni, horgászni, mezítláb futni a tarlón, gyarapodtunk a természetben megszerzhető ismeretekkel. Megtanultunk dolgozni is, hisz a helybeli gyerekeknek a nyár nem volt három hónap szabadság, bizony számukra előírták a napi munkát, mi mentünk velük és segítettünk, hogy hamarabb befejezzék és jöhessen a játék. Velünk játszott Német Viktor is, kinek édesanyja volt a harangozó. De többnyire Viktornak kellett harangozni, hiszen édesanyja háborús özvegy lévén szinte mindig dolgozott valahol. Ment vele az egész gyereksereg, nagy kitüntetésnek számított ha valaki harangozhatott egy keveset. Persze órája nem volt egyikünknek se, rádió sem volt a hegyen, a vonatok járásából következtettünk a körülbelüli időre, a vonatokhoz igazítottuk a meg-megálló ingaórát. Pedig a déli harangszó a nap egyik legfontosabb eseménye volt, a napszamosok ilyenkor hagyhatták abba a munkát, ekkor ülhetnek le a sor végébe a földre ebédelni és utána pihenni egy órát. Szidták is a Viktort, ha a nagy játék miatt elfelejtett időben harangozni, a szidás jogosságát csak az érthette meg, aki csak egyszer is megpróbált hajnalról délig a nyári kánikulában szőlőt kapálni.

Visszatérve az iskolára, a kápolna völgytől körmicig mindenhol jöttek a gyerekek, és oda járt Kövesi tanító úr két gyermeke is, hiszen hova is járt volna. Emlékeim szerint a terem tele volt, körülbelül negyvenen ötvenen lehettünk. Itt érdemes egy kicsit megállni, honnan jött ennyi gyerek, hiszen ház is alig volt, azok többsége is igen kicsi, egy konyha, ami a présház is volt, ebből hátra nyílt a pince, vagy kamra, előre egy szoba. Biztos volt nagyobb is, de több ilyenre emlékszem. És ma ház-ház hátán, sőt egész paloták épülnek és nincs gyermek az iskolában, ez bizony érthetetlen. Ne feledjük, akkor volt iskola Balatonrendesen és Salföldön is.

A teremben a tábla felől baloldalt elöl az elsősök ültek, jobboldalt a másodosok, hátul baloldalt a negyedikesek jobboldalt a harmadosok. Itt ültem én is, a harmadosok között, az ablakon látni lehetett a szép őszi színekben pompázó hegyoldalt. Mindez 1954 szeptemberében volt. Minden órán mind a négy osztállyal foglalkozott a Tanító úr, majd önálló feladatot kaptunk. Itt bizony többször nehézségem támadt, nem voltam hozzászokva az önálló munkához, osztott osztályban megszoktam, hogy a tanítónő egész óra alatt noszogat és ellenőriz. Gondoltam a Tanító úr úgyse veszi észre, ha lazítok. De bizony észrevette, pedig az elsősöket tanította olvasni! Kaptam is jó pár körmöst mire megtanultam a rendet: ha feladatot kapunk óra alatt, azt önállóan el kell készíteni. Arra nem emlékszem, hogy szidott volna, vagy haragudott volna rám, de a nádpálca előkerült. De én se haragudtam ezért, még ha fáj is, jobb volt mintha az ellenőrzőbe írt volna be valami ilyesmit:

„Értesítem a kedves szülőket, hogy gyermekük a nyelvtani feladat megoldása helyett az ablakon kibámulva az arra

haladó boros hordót szállító lovas kocsit nézegette, amiért megrovásba részesítem.”

Nem, ilyen nem volt, ha tanulás helyett a lovas kocsit nézegettem, mert nagyon érdekes volt számomra, megkaptam a körmöst és ezzel el volt minden intézve. Lehet, hogy nem volt korszerű nevelési módszer, de eredményes volt. Visszagondolva, az osztatlan iskola önálló munkára tanított, ezért nem tűnik olyan korszerűtlen oktatásnak, mint azt ma szakemberek állítják.



Legkedvesebb óráim közé tartozott a tornaóra, ilyenkor az egész iskola lement a futballpályára és fociztunk. Hogy mennyit arra nem emlékszem, gyanítom, hogy több volt, mint 45 perc. Egy alkalommal, a homokbányába mentünk el. Ez milyen élmény volt! Emlékezetem szerint a homokbánya akkoriban szabad terület volt, meredek domboldalakkal, mert a szekerekbe a domb aljáról lapátolták a homokot. Az így kialakult meredek homokos domboldalakon nadrágfékkel száguldottunk le egész délelőtt. Hogy érkezhettem haza arra már nem emlékszem, de igen jó szórakozás volt.

Az énekórára is élénken emlékszem! Kövesi tanító úr levette a táblát, kinyitotta az oltár előtti többszárnyú ajtót, kihozta a harmóniumot. (Az akkori iskola egyben templom is volt). Aki énekelni akart az kiállt a katedrara és énekelt, a tanító úr harmóniumon kísérte. Szele Ferikére emlékszem, ő a nótás kedvűek táborába tartozott.

A tanítás végén csapatostul vonultunk haza, jókat szedreztünk, az útra lehulló mandulát, diót megtörtük, megettük, de arra határozottan emlékszem, hogy senki szőlőjéhez nem nyúltunk, elképzeltetlen volt, hogy akár csak egyetlen fürtöt leszedjünk. Pedig kerítés sem volt a hegyen, de nem is kellett.

Szép ősz volt, szeptemberben sokat jártunk a strandra fürdeni, akkor tanultam meg úszni. De a ház körüli és a kerti munka is mindennapos volt, dióverés, krumpli szedés, sárgarépa eltevése mind jó szórakozásnak számított. A rövidülő nappalok egyre korábbra tették a petróleumlámpa meggyújtását, mivel a hegyen villany még nem volt. Ma is emlékszem barátságos fényére, jó volt leülni mellé olvasgatni, leckét írni. A gyér világításnál a nehezen kanyarított betűk is szebbnek tündek.

Hamar elszaladt a szeptember, már az októberben is bőven benne voltunk mikor kezdődött a szüret. Akkoriban az októberi szüret teljesen természetes volt, szeptemberben esetleg csak előszüretet tartottak, a rothadó fürtöket válogatták ki, amiből finom murci lett szüretre. A szüret az ős legnagyobb eseménye, nálunk három napig tartott, természetesen három nap iskolai szünettel. Hiába a szüret mindennél fontosabb volt.

Hanem egyszer minden véget ér, jött a szülői hívó levél, illene már hazamenni. Az iskolával szembeni kőkerítésen a vadszőlő már pirosra színeződött, leveleit vinni kezdte a hűvösödő szél. Az egyre hamarabb sötétedő Ábrahámfalán talán jó is volt a villanyfényes Pécsre hazautazni, de az ábrahámfalai iskolából a pécsi iskolába, a rideg zárdaépületbe bizony nehéz volt bemenni! Az ábrahámfalai szabadság után nehezen fogadtam el a felesleges városi korlátokat, így aztán következő évben már nem maradhattam össze Ábrahámfalán.

Milyen iskola volt akkoriban az ábrahámfalai iskola? Nem hinném, hogy kilenc éves koromra visszagondolva ezt hitelesen és reálisan meg tudnám válaszolni. Egy biztos, én nagyon jól éreztem magam. Kövesi tanító úr munkáját későbbi észrevételekből próbálom megítélni. Ábrahámfalai emlékeim közé tartoznak az árokszigeten üldögélő olvasó gyerek, akik könyvet a kezükben legeltették a tehénre. Ez biztosan az iskola és Kövesi tanító úr hatása volt, máshol ilyet nem láttam! Nem akármilyen eredmény! Ugyanez vasárnap szép ruhában történt, mert vasárnap mindenki a szép ruháját húzta fel.

Igen a vasárnap, erről is írnom kell. A vasárnap, az vasárnap volt, az egész heti kemény munka egy napra véget ért, mindenki kimosakodott, a férfiak meborotvál-

koztak, sötét nadrág, fehér ing és délután a Tar vendéglőben a platánok alatt, korsó sörök mellett kugliztak. Igazi tömegsport volt ez akkoriban. Később ezt a szórakozást országosan károsnak ítélték, a kocsmák presszóná alakultak, a kuglipályák megszűntek, szinte mindenütt. Megszűnt az ábrahámfalai kuglipálya is, ma ennyit sem sportol az ábrahámfalai szőlőművelő. A pálya maradványa, a bolt előtti platánok alatt még látható.

Futballmeccs is volt az ábrahámfalai futballpályán. Micsoda esemény volt egy győzelem a salgföldi 11 felett, milyen elismert legény volt, aki gölt rúgott! Igen bizony, Ábrahámfalai ifjúsága ki tudott állítani egy focicsapatot! De hová lett ez az ifjúság?! Sokon mentek városokba továbbtanulni, főiskolára és egyetemre is. Sok ábrahámfalai fiatal vitt el a Balatonfüredi Hajógyár és a fehérvári nagyüzemek. Természetesen mindez rangot jelentett, és úgy vélem ez Kövesi tanító úr munkájának eredménye, jó volt az indulás, jobbra és többre ösztönözte az ifjúságot, akik éltek a lehetőséggel.

Nagy kár azonban, hogy többségük végleg elhagyta Ábrahámfalát. Akkori szomszédaink közül hol vannak Göttliék, Németék, Puháék, Takácsék, Tótek stb. mára felnőtt gyermekei? Csak kevesekkel és ritkán lehet találkozni. Ma nem nyújt megélhetést Ábrahámfalai? Nem nyújt megélhetést a Balaton, az ország kiemelt része? Gondolnám, a jó borásznak, a jó mesterembereknek ma is volna megélhetést nyújtó munkája, kiknek gyerekei unokái tovább koptathatnák az iskolapadokat Ábrahámfalán.

Pécs, 2001. november Vönöczky András

## **Egry József születésének 130. évfordulójára**

**„Egy nemzetnél nemcsak az fontos, hogy vannak-e értékei, hanem az is, hogy vannak-e értékeinek megbecsülői.”**

(Egry József)



**Egry József (1883-1951) a modern magyar festészet egyik legkiválóbb mestere, huszadik századi művészetünk egyik legeredetibb hangú alkotója.**

Szegény napszámos szülők gyermekeként, 1883. március 15-én született Zalaújlakon. Szüleivel Budapestre kerülve gyermekként iratkozott be a nyomor életre szóló iskolájába. Rajzkészsége és a festészet iránti vonzódása már ekkor megmutatkozott. Az 1897-98-as tanévben kiharadt a polgári iskola negyedik osztályából. Miközben mindenféle alkalmi munkával hozzájárult a család megélhetéséhez. Első ízben 1901-ben, a Nemzeti Szalon tárlatán szerepelt két festményével. Felfigyeltek rá és műpártolók támogatásával Münchenbe, majd Párizsba ment tanult. Párizsból 1906 decemberében Szinyei Merse Pál és Ferenczy Károly hívására hazatért, s ösztöndíjjal a Mintarajziskolán (későbbi Képzőművészeti Főiskola) Ferenczy

növendéke lett. "Menhely előtt" című képével a Műcsarnok 1907-es tárlatán ezerkoronás ösztöndíjat nyert. A Könyves Kálmán Szalon 1907-es kiállítására a főiskola engedélye nélkül küldte be képét, aminek következményeképpen megvonták tőle az ösztöndíjat. Így másfél év után, 1908-ban kiharadt a főiskoláról, amelynek amúgy is nehezen viselte köztételségeit. Budapesten, a Művészházban 1909-ben rendezte első önálló kiállítását. 1911-ben Belgiumba utazott, Járt Gödöllőn, Erdélyben és hosszabb időt töltött Ungváron, ahol egyéni kiállítást is rendezett. 1915-ben segédszolgálatosként behívták katonának, de súlyosan megbetegedett, hónapokra a badacsonyi hadikórházba került. A Balaton-élmény mellett magánéletében is sorsdöntő találkozást hozott a badacsonyi tartózkodás: Megismerkedett

Vízkeletyné Pauler Juliskával, aki elvált férjétől, és 1918-ban Egry Józseffel kötött házasságot. 1918-tól feleségével, majd hozzájuk költöző édesanyjával Keszthelyen éltek, a nyarakat a badacsonyi préházban töltötték. Egész életére a Balaton lett az állandó lakhelye.

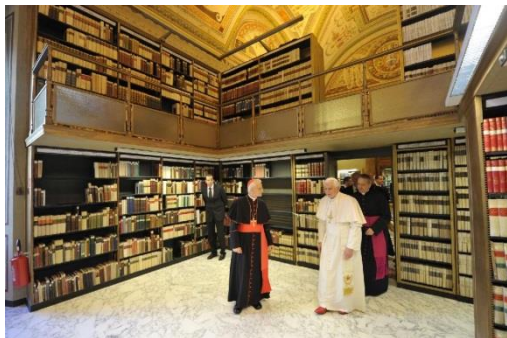
Új stílusú balatoni képeit először a Nemzeti Szalon 1922-es kiállításán mutatta be, majd 1926-ban Berlinben és Drezdában rendezett tárlatainak elismerő visszhangja felkeltették iránta az érdeklődést. Az 1927-ben a Képzőművészek Új Társasága elnökségi tagjává is választották.

A Balaton világa, a tó víztükre párás fényeivel, a part, a nádas és a környező dombok nemcsak élményt és motívumot jelentettek a számára, de festészetét is átalakították. A föld, a fa, a ház, a víz és a fény, nemcsak mint motívum szerepelnek a képein, hanem egy kozmikus világérzés vetületeként is. A balatoni térben megjelenő alakok egygyé válnak a tájjal, de otthon vannak benne az Egry által megfestett bibliai alakok, például Keresztelő Szent János és Szent Kristóf is. A balatoni táj lágy színű dombjai, az

öböl karéjos ívei tiszta szerkezetű képeinek alapelemeivé lesznek. Egryék 1930-tól a teleket Budapesten, egy bérelt lakásban töltötték. Tüdőbajának súlyosbodása miatt gyógykezelés céljából 1929-ben Tátrafüredre, 1930-ban és 1938-ban Itáliába utaztak, részben baráti segítséggel, részben az eladott badacsonyi szőlő árából. 1941-ben költöztek be az 1939 óta épülő badacsonyi házukba. Itt élték át sanyarú körülmények között a háború éveit is, mivel pesti lakásukat 1944-ben bombatalálat érte, ahol Egrynek mintegy hetven festménye, rajza pusztult el.

1945 után több állami kitüntetésben is részesült (1945-ben megkapta az állami nagy aranyérmét, 1947-ben a Szabadság érdemérmét, 1948-ban az első ízben kiosztott Kossuth-díjat, azonban 1950-től az akkori kultúrpolitika mellőzte. 1951. június 19-én halt meg. Sírját a badacsonyi temetőben Borsos Miklós "Vízrenéző" című domborműve díszíti. Forrás: <http://www.egry.hu/elet-hu.html> Bakosné

## **Internetre kerültek a Vatikáni Könyvtár legértékesebb kéziratai**



**Egy lendülettel 256 kódex digitális másolatát publikálták a Vatikáni Könyvtár új, online archívumában. Lapról lapra, hatalmas felbontásban nézegethetünk akár több mint ezer éves kéziratosokat. Ha egyszer véget ér a feldolgozás, mintegy nyolcvanezer vatikáni kézirat lesz elérhető a neten.**

A vatikáni könyvtárt eredetileg 1448-ban alapította V. Miklós pápa, 350 görög, latin és héber kódexet összegyűjtve elődjei örökségéből és saját, kiterjedt gyűjteményéből. Az intézmény 1475-ben vette fel a Biblioteca Apostolica Vaticana nevet, és pár év múlva már 3500 kötetet számolhattak össze a leltározók. 1587-ben készült el a könyvtár ma is használt épülete. A pápaság könyvgyűjteménye a Vatikáni Múzeummal együtt évszázadok óta az emberi civilizáció kultúr kincseinek egyik legfontosabb őrzője, amely közel 80 ezer kéziratos és 1,1 millió nyomtatott könyvet (köztük 8500 ősnymtatványt) őriz - emellett 150 ezer kötet található a Vatikán titkos archívumában. A kéziratosokat a Vatikán falain belüli könyvtár bunkertermében őrzik 20-21 fokos állandó hőmérsékleten, 50-55 százalékos páratartalmú környezetben. Mint a könyvtárban kutatási lehetőséghez jutó Tusor Péter, a Pázmány Péter Egyetem oktatójának egy interjújából kiderül, a Vatikáni Könyvtárba bizony nem egyszerű bejutni. Tudományos, bürokratikus, mennyiség - és időbeli korlátok között foglalkozhatnak a hozzáértők a

pápaság féltett kincseivel. Ezért is nagy előrelépés és fontos kultúrtörténeti esemény, hogy az archívum gyűjteményét virtuálisan megnyitják a nagyközönség előtt - persze lépésről lépésre. A Vatikáni Könyvtár a heidelbergi egyetemmel együttműködve, a londoni Polonsky Alapítvány kétmillió fontos pénzügyi támogatásával kezdte meg a hatalmas kézirattalomány fokozatos feldolgozását, egy NASA-technológia segítségével. Ahogy Cesare Pasini, a könyvtár prefektusa a Vatikáni Rádióknak nyilatkozta: „két évig dolgoztunk, hogy az első válogatást közzé tegyük online”. Pasini egyébként a könyvtár honlapján a mai web világtól olyannyira eltérő hangulatú, alázatos, ugyanakkor a várakozás örömeivel megfogalmazott körmondatokban ír a digitális könyvtár elindításának nehézségeiről. A projekt mindenesetre elindult: első lépésként most 256 kéziratos publikáltak a neten, de a teljes munka több évet fog igénybe venni. Ha a feldolgozás véget ér, 4,5 millió Giga-byte-nyi adatot tesz majd ki összesen az online archívum.

Forrás: MNO Rajcsányi Gellért 2013. február 07.

Bakosné



**AKIK, MÁR NEM LEHETNEK KÖZTÜNK**

„Nem élt belőle több és most sem él,  
s mint fán se nő egyforma két levél,  
a nagy időn se lesz hozzá hasonló.”

Kosztolányi Dezső

Dara József 1944. - 2013. március 11.  
Kovács Imréné 1928. - 2013. április 07.  
Ács Jánosné 1944. - 2013. május 23.  
Záborszky József 1962. - 2013. június 21.

**Ábrahámhegy Község rendezvényterve 2013. június 22-től december 31-ig**

Június 22- Augusztus 17-ig minden szombaton	Mozdulj Balaton Kézműves foglalkozás	Strand	Önkormányzat
Június 28-29-30 Szent László Napi Kulturális hétvége.	Dévai nagy Kamilla koncert, Dresch Quartett koncert, Dobruskai mazsorett, Népzene-néptánc találkozó, Benedek György és Udvardi Erzsébet kiállítás megnyitó, Főzőverseny, Török Ádám és a Mini	Strand	Önkormányzat Ábrahámhegy Kulturális Örökségéért Alapítvány
Július	Strand buli	Strand	Strandi vállalkozók
Július 20. vagy júl. 27.	Dr. Nádori László emlékverseny	Strand	Önkormányzat
Július	Strand buli	Strand	Strandi vállalkozók
Július 28 - aug.15.-ig	Kiállítás: J.Verdi- R.Wagner-Lajtha L.	Művelődési Ház	Önkormányzat
Augusztus	Strand buli	Strand	Strandi vállalkozók
Augusztus 3.	Borverseny	Művelődési Ház	Önkormányzat
Augusztus 07.-11.	Bornapok	Tűzoltó park	Önkormányzat, Hegyközség
Augusztus 17.-től szeptember 29.-ig	Ábrahámhegy környékén élő és alkotó művészek	Művelődési Ház	Önkormányzat
Augusztus 17.	III. Ábrahám Kupa	Strand	Önkormányzat
Augusztus 19.	Strand buli	Strand	Strandi vállalkozók
Augusztus 19.	Tűzijáték és Ünnepség	Strand	Önkormányzat
Augusztus 23-24-25.	II. Ábrahám Triatlon	Strand	Önkormányzat
Október 4.	Dobruska kiállítás	Művelődési ház	Önkormányzat Dobruska testvérváros
Október 5.	Murcifesztivál - Születi felvonulás	Művelődési Ház	Önkormányzat
Október 22.Ünnepség Október 23.Kirándulás	Ünnepség és Kirándulás	Pálos Kolostor Emlékmű	Önkormányzat
November 8.	Márton nap	Művelődési Ház	Hegyközség
November 30.	Adventi készülődés	Művelődési Ház	NABE helyi csoportja
December 7.	Mikulás ünnepség	Művelődési Ház	NABE helyi csoportja
December 14.	Forralt bor főző és pogácsa sütő verseny	Művelődési Ház	Önkormányzat
December 20.	Idősek karácsonya	Művelődési Ház	Önkormányzat
December 22.	Mindenki karácsonya	Vasút állomás	Önkormányzat
December 31.	Szilveszteri batyus bál	Művelődési Ház	Önkormányzat

Ábrahámhegy Község Önkormányzata az időpont változtatás jogát fenntartja

## SÜTI RECEPT



**Ha nem hull a hó, a hókfli akkor is kedvelt sütemény.  
Rauk Irénke Hókflije nagy sikernek örvendett  
a foltvarró kiállítás megnyitón.  
Íme a recept:**

**Hozzávalók a tésztához:** 40 dkg rétesliszt, 25 dkg margarin, csipetnyi só, 2 dl tejföl.

**A töltelékhez:** 20-20 dkg darált dió, őrölt mák és porcukor 12 dkg mazsola, 1 citrom reszelt héja, 2 cs. vaníliás cukor, 0,5 dl rum, 0,5 dl tej

A tésztához a lisztet a margarinnal két tenyerünk közt elmorzsoljuk, majd a sóval, és a tejjel, gyors mozdulatokkal összegyúrjuk. Ezután három részre osztjuk, egyenként kissé meggömbölygetjük, majd letakarva kb. 15 percig félrerakjuk. Ez elegendő idő arra, hogy elkészítsük a kétféle töltelékkel. A diót a fele porcukorral, a fele mazsolával, a fele reszelt citromhéjjal, 1 cs. Vaníliás cukorral, és a rummal összekeverjük. A máktöltelékkel ugyanígy készítjük, csak rum helyett tej kerül bele. A tésztát enyhén meglisztezett gyúrólapon kb. 3 mm vékonyságúra nyújtjuk, majd egy 6 cm átmérőjű, lisztbe mártott pogácsaszaggatóval kiszúrjuk. A leeső tésztadarabokat tegyük félre, mert a végén összegyúrjuk és kiszaggatjuk. Ez lesz tulajdonképpen a negyedik cipő.

A tésztakorongok alsó részére 1-1 makkasánságyi töltelékkel halmozunk, feltekerjük, majd kissé meghajlítjuk. Így nyeri el kifli formáját. Ezután sütőpapírral bélelt, vagy vajjal kikent tepsibe rakjuk. Előmelegített sütőben, közepes lángon (180 fokon, légkeveréses sütőben 165 fokon) kb. 15 percig sütjük. A kis kifliket még melegen vaníliás porcukorban megforgatjuk. Jól záródó dobozban két hétig is eláll.

## **Az elültetett muskátliknak gyökerük volt, de lábuk nem, mégis „elmentek” valahová .... !!?**

**Biztosan volt kísérelésük is, mert egyedül eltévedtek volna!**



Először csak a virágládákból tűnt el két muskátli palánta, az Önkormányzat és a Művelődési Ház udvaráról, utána már egy egész cseréppel! Pont a legszebb rózsaszínű! Később hallottam, hogy a hídra kitett virágokból is elloptak, volt, ahol egy egész virágládával, és a strandról is hiányzik már!

„Virágot lopni nem bűn” Úgy látszik valaki, vagy valakik életvitelükké tették ezt a közmondást.

A szűkös pénzforrások ellenére Önkormányzatunk virágos ládákkal, ágyásokkal díszíti a települést. A kiültetés után is öntözést, gondozást igényelnek. Az önkormányzat dolgozói, köztük én, és a kollégáim is sokat fáradozunk azon, hogy településünk barátságosabb, szebb és élhetőbb legyen. A legtöbb faluban élő is vigyáz a környezetre, sokan maguk is inkább virágokat ültetnek a közterületekre, mintsem, hogy ellopják onnan.

Úgy tűnik, vannak, akik ezt a munkát nem értékelik!

Még hogy virágot lopni nem bűn! De bizony az! Mert aki ellopja, mások munkáját, erőfeszítéseit veszi semmibe, örömét elrontja és mindannyiunkat károsít. Hiszen a virágok megvásárlására, cserepekre, ládákra kiadott pénz, és a gondozásukra fordított időre járó munkabér is közpénzből, tehát mindannyiunk befizetett pénzéből van.

Ráadásul az a gyanúm, hogy aki egy parányi magból a lustasága, trehánysága, nemtörődömsége miatt nem képes életet fakasztani, az az ellopott virágot sem tudja majd életben tartani.

Nem hiszem, hogy valaki ne tudna beszerezni 1-2 csomag virágmagot, vagy néhány virággumót, palántát kérni attól, akinek sok van. De nyugodtan bekopoghat hozzánk is, és szívesen adok. Csak ne lopjon!

*Bakosné*

K Ö Z É R D E K Ű

**KÖVÁGÓORSI KÖZÖS ÖNORMÁNYZATI HIVATAL:**

8254 Kővágóórs, Petőfi u. 2  
Tel: 87/464-017, Fax: 87/563-013  
E-mail: [jegyzo@kovagoors.hu](mailto:jegyzo@kovagoors.hu)  
Ügyfélfogadás rendje:

Hétfőn: 8-12 óráig, és 13-15.30-ig  
Szerdán: 8-12 óráig és 13-15.30-ig  
Pénteken: 8-12 óráig

**POLGÁRMESTER ÁBRAHÁMHEGY**

Fogadóóra: csütörtökön 9-12 óráig  
Tel: 70/456-71-41

**HÁZIORVOSI ELLÁTÁS**

Rendel: Dr. Németh Csaba  
Telefon: 87/464-197 lakás, Mobil: 20/9444-862

**Rendelők:**

Ábrahámhegy: 87/471-516  
Rendelési idő: hétfő 13-15, csütörtök 10-12 óráig

Balatonrendes: 87/464-338

Rendelési idő: kedd 13-14 óráig, csütörtök 8-9 óráig

Révfülöp: 87/464-150

Rendelési idő: hétfő 8-12, kedd 9-12  
szerda 9-12, csütörtök 14-16, péntek 9-12

**ÜGYELET:** hétköznap 16 órától másnap reggel 8 óráig

Tapolca Kórházban, Telefon: 87/511-083

Hétfévégén, szombat, vasárnap és ünnepnapokon: 16:30-07:30-ig

**SÜRGŐSSÉGI ÜGYELET:** 88/412-104

**FOGORVOS:**

**Balatonedericsen** (Egry József u.2)

H: 8-16 óráig, K: 8-13 óráig

Sz: 12-27 óráig Cs: 13-18 óráig

P: -

**Lesencetomajon** (Kossuth u. 96.)

H: -

K: 13-18 óráig, Sz: 8-12 óráig

Cs: 8-13 óráig, P: 8-16 óráig

**Hétfévi ügyelet:** szombat, vasárnap

Veszprém, Halle u. 5/d SZTK 8-14 óráig

**GYERMEKORVOS**

Rendel: Dr. Sellyei Ferenc, Badacsonytomaj,  
Hétfő 8-11, kedd 13-16 (Badacsonytördemic) szerda 8-12,  
csütörtök 13-16, péntek 8-12 óráig Tel. 87/471-282

**GYÓGYSZERTÁRAK:**

**Mandragóra Gyógyszertár, Révfülöp,** Tel. 87/464-065

Nyitva: hétfő 7:30-13, kedd 9:30-17, szerda 7:30-17,  
csütörtök 7:30-10:30, 13:30-17, péntek 9:30-17, szombat 8-12

**Griff Gyógyszertár, Badacsonytomaj** Hősök tere 5.

Tel.: 87/471-012

Nyitva: hétfőtől, szerda, péntek 7:30-11:10, 12:50-17  
kedd és csütörtök 7:30-12, 12:30-17, szombat 8-10 óráig

**ÁLLATORVOSI KÖZPONT TAPOLCA**

8300 Tapolca Batsányi u.44. Tel: 87/563-006

Dr. Ásványi Tamás: 20/9217-372

**KÖNYVTÁR, INTERNETES  
ÉS A KIÁLLÍTÓ HELYSÉGEK**

Nyitva: keddtől-szombatig: 14-20 óráig

Tel: 70/380-0761 E-mail: [abrahamkonyvtar@freemail.hu](mailto:abrahamkonyvtar@freemail.hu)

**MŰVELŐDÉSI HÁZ**

Nyitva: szerdától szombatig, 15-21 óráig

Tel 70/380-0763, E-mail: [kulturhaz@abrahamhegy.hu](mailto:kulturhaz@abrahamhegy.hu)

**SZENT LÁSZLÓ TEMPLOM**

Szentmisék rendje: vasárnap 8:30

**FALUGAZDÁSZ:**

Baracskainé Egegi Sarolta, Telefon: 20/770-0632

**TAPOLCA ÉS KÖRNYÉKE KISTÉRSÉGI  
TÖBBCÉLŰ TÁRSULÁS BALATON-FELVIDÉKI  
SZOCIÁLIS ÉS GYERMEKJÓLÉTI SZOLGÁLAT**

Székhely: 8300 Tapolca Nyárfa u. 3.

Tel/fax: 87/510-303

E-mail: [info@tapolcaterseg.t-online.hu](mailto:info@tapolcaterseg.t-online.hu)

Családgondozó: Krausz Noémi

Tel: 30/426-22-07

**GYERMEKJÓLÉTI SZOLGÁLAT**

Ügyfélfogadás Ábrahámhegyen: Kulturális Centrum

Hétfő: 10.30-11.00 óráig

**CSALÁDSEGÍTŐ SZOLGÁLAT**

Ügyfélfogadás Ábrahámhegyen: Kulturális Centrum

Csütörtök: 13.00-13.30-óráig

**BADACSONYI BORFALVAK HEGYKÖZSÉGE:**

8263 Badacsonytördemic, Hősök u. 12.

tel/fax: 87/433-209

E-mail: [hegykozseg.btordemic@widanet.hu](mailto:hegykozseg.btordemic@widanet.hu),

[badborf@freemail.hu](mailto:badborf@freemail.hu)

Szöke Géza hegybíró elérhetősége: 30-667-98-00

**TŰZOLTÓSÁG** Tel. 87/471-539

**CSÖTÖRÉSEK, HÁZI ÁTEMELŐSZIVATTYÚK  
MEGHIBÁSODÁSÁNAK BEJELENTÉSE:**

DRV ZRT. Telefon: 06 40-240-240/1

**E.O.N. ÉSZAK-DUNÁNTÚLI ÁRAMSZOLGÁLTATÓ RT.**

Ügyfélszolgálat: 40/220-220

Műszaki hiba bejelentés:06-80/533-533

**ÁLTALÁNOS SEGÉLYHÍVÓ SZÁMOK:**

Rendőrség:107

Mentők:104

Tűzoltóság:105



Ábrahámhegyi Hírmondó  
Felelős kiadó: Vella Zsolt polgármester  
Szerkesztő: Bakosné Tóth Erzsébet művelődésszervező  
Nyomdai munkák: Kölcsey Nyomda Kft. Tapolca  
Ny.sz.: MKM B/PHF/1461/Ve/94

