

ZOMBOR és VIDÉKE.

TÁRSADALMI, KÖZMŰVELŐDÉSI, KÖZGAZDASÁGI ÉS SZÉPIRODALMI MEGYEI KÖZLÖNY.

Megjelenik hetenként háromszor: vasárnap, kedden (féléven) és esztőtörtökön.

Szerkesztővel értekezhetni: naponta délelőtt 11 óratól 12-ig.

ELŐFIZETÉSI DÍJ,
helyben hához adásig:

Egész évre . . . 8 ft.
Fél évre . . . 4 „
Negyed évre . . . 2 „

Kiadó hivatal:
Nadasch, Muzsik és Partics
könyv- és könyvnyomtatási
vállalkozásában a város-székhelyben, hová
az előfizetők és hirdetések
küldendők.

ELŐFIZETÉSI DÍJ,
visszajuttatás nélkül:

Egész évre . . . 9 ft. — kr.
Fél évre . . . 4 „ 50 „
Negyed évre . . . 2 „ 25 „

Szerkesztőségi iroda:
Sület-utca s csendes-utca
sarkán, Hofener-féle ház-
ban, hová minden a lap szel-
leni részét illető közlemény
küldendő.

Hírdetelmek teretnek nem
fogadjának el. Kéziratok
nem adhatók vissza.

Hirdetések lapunk számára felvetnek: Budapestben, Lang Lipót, Gizella-tér 3. sz. — Haasenstein & Vogler, Dorottya-utca 11. sz. — Goldberger A. V. Váci-utca.
Külföldön: Bécsben, Mosse Rudolf I. Seilerstrasse Nr. 2. — Haasenstein & Vogler I. Wallfischgasse Nr. 10. — Daube G. L. és társa I. Wollzeile Nr. 12. — Oppelk A. I. Stubenbastei Nr. 2.
Dukés Miksa I. Riemergasse Nr. 12. — Stern Mörizt I. Wollzeile Nr. 25. — Rotter és társa I. Riemergasse Nr. 13. — Danneberg I. II. Czerninplatz Nr. 5.
Hamburgban, Haasenstein & Vogler. — Frankfurtban aM. Daube G. L. és társa.

A nők tornászata Magyarországon.

* * Hazánkban az általános nevelés csak a legújabb időben kezdődött és ez is csupán a szellemi téren; mert a test organismusának fejlesztésére, a fizikai erő gyarapítására, az épség fontartására és az izmok erősítésére, vajmi kevés gond fordítottak. S így bátran mondhatni, hogy a nők Magyarországon testileg nem neveltetnek. Már pedig ha igaz az, hogy ép testben lakhatik ép lélek, úgy arra kell törekednünk: hogy minél jobban és czelszerűbben fejtsük ki az emberi testet, hogy a kettős célt elérhessük. Vessünk egy futólagos pillantást a történelem ó lapjaira, ott fogjuk találni a spártaiakat, kik már az ó-korban belátták azt, hogy államuk szilárdságát és erejét jó részben a testi erő megvédésében és tovább fejlesztésében bíriják; egyzóval nagy súlyt fektettek a testi erőre, és nevelésük főbb szempontjai közé, a test edzése vévetett fel, melyek különféle gyakorlatokban és játékokban álltak.

Dr. Locke (hires angol orvos) 1632. nyíltan és határozottan lépett fel tanáival, hogy a nevelés csupán akkor felel meg magasztos hivatásának, ha a testre és lélekre is a kello gond fordittatik. Ő szánuzte az egyoldalú nevelést, mert már akkor nemes lelke magasb fokon állt, és oda törekedett, hogy az egyoldalú nevelést megszüntesse. Utóda ezen elvnek Russean (1712) volt, ki szintén tapasztalá, hogy a test elhanyagolása a szellemi tehetségekre káros következményekkel bír, ő esküdt ellensége volt az egyoldalú nevelésnek és azt mondta, hogy a nevelőknek oda kell törekedni, hogy a test és lélek egy egészze füzessék egybe, hogy egyik a másik nélkül ne fejrestessék, hanem ep úgy kell a kettőnek járni, mint a kocsiha fogott két lónak. Sem az egyiknek sem a másiknak nem szabad elő-rebb menni; mivel ekkor aránytalanság áll elő. Az aránytalanság kétéfekép történik, u. m.: vagy a testet jobban neveljük és a szellemre kevesebb gondot fordítunk, ekkor a szellemi tehetségek tompulnak; vagy a szellemi nevelésre fektetjük a főb súlyt és ekkor a szellem kifejedlik ugyan, de a test hátra maradand, a sok szellemi súly alatt a test alárokskad. Ime láttuk, hogy mind a két irány

helytelen, és hogy a kello mértéket kell megtartanunk a nevelésnél, t. i. hogy a testet a lélekkel karöltve és párhuzamosan kell nevelni.

Igy korvonalozva némileg a tornászat fontosságát, menjünk most át annak hasznára. Igen sok előítéletes fogalmu ember van, ki azt mondja, hogy a nőnek nem kell tornáznia, hogy a tornászat csupán a fiúknak szükséges stb. — De kérdezzük, hogy a fiu testi szervezete nem-e olyan mint a leányé? vagy a mi jó, hasznos és fontos a férfi erősítésére és edzésére, az miért ne legyen élyi hatásu a nonemfé? Vagy tán mi férfiak valami privilégiummal vagyunk ellátva? Sot szerintem, a nőre nézve sokkal kötelezettsébb a tornászat, mint a férfira, mert a férfi állásánál, hivatásánál vagy foglalkozásánál fogva is elég testgyakorlatot visz végez, edzi testét és végre maga a természet is a férfi testét erősb szervezettel látta el. A nőnél a tornászat igen fontos, mert ezáltal fejlesztetik csont- és idegrendszer, gyenge organismusa erősödik, az izmok keményebbé válnak stb. De ezeken kívül még egy dntó befolyással bír a tornászat a nőknél, és ez az: hogy a nő, mint leendő anya, nem egyedül saját testének erősítését, épségét, a test ruganyosságát és izomtevékenységét mozditja elő, hanem azt leendő gyermekeire is átruhazza. Az oly nők, kik a kello testi nevelésben részesültek, kiknek teste tehát erős és ép, az ilyeneknek gyermekek erősek, elevenebbek, épebbek és nagyobb mint olyan anyák gyermekei, kik nem részesültek a kello testi nevelésben.

Önkénytelenül következik, hogy egy gyenge testalkatú nőnek gyermekei nem lehetnek erősek. A nők az első gyermek megszületével rendszeren elgyengülnek és megbetegednek, mivel a test fizikai ereje nem lévén náluk kifejedve, a szülés fájdalom alatt alárokskadnak. Dr. Kluseman a hires porrosországi orvos tudor „Die Weibliche Turnkunst” című műveben azt mondja, hogy 100 nő közül alig képes 20 nő a szülés fájdalmait alól kimene-külni anélkül, hogy magára valami betegséget ne vonna. 100 nő közül (a művelt nőket véve fel) alig 20 képes a gyermekét szoptatni, mert testi szervezete oly gyenge, hogy nem képes a gyermekét szoptatni. (Folyt. köv.)

A földmívelés-, ipar- és kereskedelemügyi m. kir. miniszter, a követező readeletet intézte vala-mennyi törvényhatósághoz.

Oly czéllal, hogy a gazdalkodás az ország gazdasági állapotáról, a fontosabb gazdasági termények és állatok áráról, valamint az ezt érdeklő kormány-intézkedésekről lehetőleg megbizható módon és minél többé mértékben értesítjön, elhatározom, hogy az idevágó adatokat egy külön e czélra szerkesztett értesítőben minden község előjáróságának megküldöm, mely értesítő oly végre, hogy minél többeknek tudomására jusszon, a község házánál kifüggesztendő.

Az értesítő ezen cím alatt: „A földmívelési miniszterium Értesítője”, minden heten pénteken fog ki-adatni, s az az napi reggeli postával szétküldetni, úgy, hogy a fovarostól távolabb eső községekbe is eljuthat elég jókor arra, hogy vasárnap kifüggeszthető legyen.

Értesítőben a követező állandó rovatok lesznek: A vetések állása és a gazdasági állapot általában. Az állattenyésztési állapot, különös tekintettel a marhavészre. Az időjárás. A budapesti gabonapiaczi tudósítás és gabonakeres. Egyéb gazdasági termények ára. A budapesti marhavásári tudósítás és árak. A bécsi marhavásári árak. A vásári marhavásár. Gazdák érdeklő értékpapírok árfolyama. Végre a gazdák érdeklő fontosabb kormányintézkedések.

Az értesítő első száma f. évi április hó 6-án adott ki.

Felhívom a törvényhatóságok, hogy erről az összes községi előjáróságokat azon határozott rendellel értesítse, hogy az értesítőnek az, a hol a többi, a közönségnek szant előjárósági közlemények közzétételé végett kifüggesztendő, állandó helyet jelöljön ki, a rendes ki-függesztés iránt intézkedjék, — az értesítő számat pedig osszegyűjtven, a községi iratok közt orizze.

A községi előjáróságok utasítandók továbbá, hogy abban az esetben, ha a lap küldésében rendtelenség merül fel, vagy a véletlen folytán kimaradna, erről a miniszteriumhoz közvetlenül azonnal jelentést tegyenek.

Felhívom a törvényhatóságok, hogy közeget át-sítsa, hogy jelen rendeletet végrehajtásáról minden köz-ségben meggyőződést szerezzenek.

Ez azon hozzáadással hozatik közüdmásra, hogy „A földmívelési miniszterium Értesítője”-re előzhetheti a földmívelés-, ipar- és kereskedelemügyi miniszterium általányi pénztárolán évenként 1 frttal. A jelen évre 75 krral. Előzhethet csakis az év elejétől fogadhatók el. Kelt Budapestben, 1883. évi márczius hó 21-én.

A csángók megyénkben.

A bukovinai magyarok ünnepeit bevonulását Magyarországra bizórára figyelemmel kísérték olvasónk a napi lapokban. Mindentől lelkes fogadtatásban részesültek. Mi itt csak a megyénkben való fogadtatásról akarunk részletesen megemlíkezni.

A „Zombor és Vidéke” tárczája.

Az első izenet.

Ott beán csak haad mulassanak,
E zaj kedvemre van,
Nem hallja így meg senkisé,
Ha leptom elsuhan.

Nem látja így meg senkisé
A pirt ha arczomon,
Nem kérdez senki; most a szó
Elhalna ajkamon.

Magam vagyok magam előtt
A legnagyobb talány,
Mit minden elkerül, nekem
Meghittem, a magány.

Anyám elöl is bujdosom,
Pedig úgy érezem,
Hogy e világon most csak ő
Barátom, mindennem!

Hányszor kívántam néki már
Künni lelkesem,
De airtalót elittetek,
Féltém, hogy kinevet.

Csupán e kis lugos padán
Lélekzem szabadon,
Csupán e lomh között lelem
Bizalmas otthonom.

Itt szánvát a gondolat
És szárnyra kel szivem,
Ök egy leányka sohajt
Együtt viszik biven.

Keblembé zárva nem lehet
Tovább e vallomás,
„Vigyétek el nagy titkomat,
De meg ue tudja más!”

Mig odajár a két mas,
E perczek ah minök!
Ketész s remény az fel s alá:
Mi hírrel térnek ök? — —

Ha! lelkom most hogy haborgó!
Az oka mi lehet?
Ha! hogy kopog megint hibel!
Szivem megerkezett, — —

S a gondolat? — az ott maradt, —
De szivem szeltem,
Mert lapjain feltára mar
Az edis izenet:

„Tied vagyok orokre on!
Ha! vérem mint pezseg!
Arcom kezzeim elföldom,
Sirok és nevetek.”

Cziglányi Béla.

Zichy Mihály-kiállítás.

Veressagin után — Zichy. Egy orosz festő után — magyar. Mindkettő világhírű művész és mindkettőnek a nevét a külföldi sikereit után ismértük meg legelőbb. Tehát Zichy mint művész előttünk csak kevésbé volt ismertebb, mint Veressagin. Nem szemrehányáskepen említjük mi ezt fel, hiszen tudjuk azt, hogy a művész hazája széles e világ, de felmentjük azért, hogy egyrészt indokoltan tüntessük fel azon tényt, hogy hazánkban Zichy festőművész neve nem ismertebb, mint épen Veressaginé, másrészt pedig, hogy igazolunk tüntessük fel annak észlelhető közönyt vagy csekély részvétet, mellyel a Zichy-kiállítás a fővárosban találkozik. A magyar megköveteli nagyjaitól azt, hogy magyarok legyenek, azok is maradjanak tul az Operenézán is, — azok legyenek szívből, testtel-lelékekkel. Miltán! Hiszen ha saját fia nem hivatik a magyarság igéit, ki tege az? A külföld — ha ellene nem — mellette nem emel szót soha! Saját ereje, önfiai által kell a magyar nevet nagygyá, dicsővé tenni, azoknak kell „megmutatni a világnak, hogy még

erők szilárd, hogy ezredéves korunknak új ezredév sem art”. De ezzel Zichy Mihály hazatassagát kettege vonni tavólról nem akartuk. Zichy művészetének irányában lekszik talán az, hogy alkotásain soha sem tedzhetjük fel azt, hogy magyar művész. Az idealizmus belthatlan világában találja elemét, ott keres művészi ihletésének tárgyat és ott talál legelőbb esetben — sikert. És hogy Zichy egyénisége nem tudott a magyar népre benyomást gyakorolni — annak okát oda magyarazzuk, hogy aránylag oly csekély ideig tartozdított hazájában, hogy akkor is szerény visszavonultságban él és végül, hogy oly levegőt szív magába, melynek csak megnevezése is fojtó a magyarnak — az orosz levegőt . . .

Zichy Mihály nevét a művilág az első közé sorolja. Művei keresettek és nagy becsek. Tollrajz ép úgy mint nagyvezasbu olajfestményei a világi-művész beleyeg viselik magukon. A művészt eszette az ideális világ legfantasztikusabb régióiba vezető és nem csoda, hogy e tévesztésben sokan nem követhetik magasróptú eszméit. Ez eszmevilágba csak merész képzelőtehetséggel követhetjük a művészt. És épen azért, hogy művészte magasan a természetes fogalom felül keres anyagot és ezt csakis ott véli feltalálni, tudentánya sok ízben felre-nagyaráztatik, sokszor zavrossá válik, legelőbb esetben pedig nem éri el azon elismerést, melyet különben a mit kivitelet méltan megérdemelne. A realismus ellen látszik küzdeni a művész és teszi ezt nemes tüzzel, egész oda-adással és e — mondhatnánk — harcias elszántással sokszor bizárságiba esik. Látszólagos kerestésséggel válszja azt, mi nem természetes és mintha nem individuáltásból, hanem daczból hajolna meg az idealismus uralma előtt, mindig a képzelet világnak legriktebb színeit keresi. Ezzel azután megtaláljuk magyarizátat annak, hogy miért örvend a művész Zichy aránylag oly csekély népszerűségnek, miért nem tud a genialis művész leíspesíteni, miért nem éri el műveivel azon sikert, melyet műcsarnoki előde Veressagin ért el.

(Beküldetett.) Igen tisztelt szerkesztő ur! Bátor-kodom b. lapját igénybe venni eme nehány sor közlé-
tételére. Csonyáni község tevékeny és köztisztelőiben
áll ör. tanítója, Gülsberger N. ur utran dícséretmellett
fáradságot vállalta magára, hogy tanítványaiért a Purim
alkalmával egy szindarabot adasson elő. Az ünnepe
azonban a nagyhétbe esvén, az előadás elhalasztatott márcz.
hó 31-ikére, a mely nap estején meg is tartatott. Öröme-
mel karoltak fel ez ügyet a gyermekek szülei és semmi
költséget nem kíméltek, hogy kedves gyermekeik minél
hódítóbb legyenek. A külső hatás teljes volt. A mi
pedig magát az előadást illeti, a mely — természetes —
magyar volt, az oly öszvevő és rendez volt, hogy dí-
cséretre válnék bármely műkedvelői előadásnak. A kis-
csikék érdelemmel jászottak, ügyesen mozogtak a szin-
padon és valódi gyönyörrel árasztották el a nagyszámú
közönséget. Az előadás után zárbeszédet tartott egy
tanuló, a melyben bocsánatot kér társai nevében, ha ta-
lan nem felelt volna meg az igényeknek az előadás.
Megfelelt az bizon teljes mérvben a legfinyább igény-
eknek is. Megérdemelték a sok tapsot és virágot, a
melyekkel a közönség őket megjutalmazta. Közönség
igen szép számban jelent meg. Az izr. hitközség összes
tagjain kívül jellenvoltak még a község őr. győzjeje b.
családjával, az összes más felekezeti néptanítóok család-
jaikkal, az előjáróság nemesebb tagjai, stb. Faluban
ilyet ritkán látni, annál is inkább érdemel dícséretet
Gülsberger ur, ki e szép mulatságot a legbuzgóbban in-
tette. Maradtam nély tisztelőtel
Sch. L.

**A „Bajai Közlöny”-ben olvassuk a következő érde-
kes történetket:** Szent-Istvánon mult hó 21-én délelött
Schlesinger Moricz boltoshoz bement L e k i c s Imre jó-
módu parasztagda 10 kréit pálinkát vett, otthon meg-
kóstolta és aztán dolga után látott. Egy orával később,
miután dolgát elvégezte, megint ivott az üvegből, mire
azonban közvetlenül rosszul lett. Felesége csakhamar si-
rással szaladt a községházhoz, feljelenteni az esetet és
utközben mindenkinék, ki csak hallani akarta, elpana-
szolta, hogy a zsidó megmérgezte a férjét. Ezalatt Le-
kics feltápaszkodott valahogy, s egy doronggal folyeg-
verkezve ment többet magával a boltoshoz, hogy azt
agyonüsse, mert ez őt megmérgezte. A zsidóhoz érve
nagy lármát csapott s fenyegetőzött, mire bizony Schler
singer bátorságába szállt. De szerencsérejére ekkor má-
megérkezett Mikosevics Antal jegyző több előjárójával
és a boltos valamennyi pálinkáját zár alá vették. Né-
hány óra múlva Cserba Ferencz törvényszeki vizsgáló-
bíró is megjelent, a pálinkából Bajara vettet, hogy az
orvosok által megvizsgálta. A vizsgalat kiderítette,
hogy ez jó és tiszta volt. Erre a szt.-istváni zsidók egy
küldöttségét menesztettek Cserba vizsgáló-bíróhoz, hogy
Lekicsnél hámozást tartson, mert gyanújuk volt, hogy
a pálinka ott mérgeztetett meg. E kutatásnak eredmé-
nye is volt, mert hosszas keresés után az istállóban csak-
ugyan találtak egy üveget válsztóvízzel megtöltve.
A pálinkát e mérlegel keverték. A gyanyu Lekics vejét
talalta, a ki a vele egy fedél alatt lakó ipával nem jó
viszonyban volt. A vő eleinte tagadta a mérgezési kísér-
letet, de később elfogtatván, bevallotta, hogy az ipa
nyan veszekedő ember, ezért akarta a más világra kül-
deni. Ime megint egy eset, mely ha lelkiismeretes bi-
rák kezei közt nem kerül, kesz a rituális gyilkosság.

A magyar királyi igazságügyminiszter Papp Sándor
hodsági kir. jászrosági aljegyzőt hason minőségben
a kulai kir. jászrosághoz helyezte át.

Back Bernát és fia szegedi gozmalomtulajdonosok
a csángók részére 100 zsák lisztet ajándékoztak. Eljen!

Ketten Henrik, Baja város szülötte, europai bir-
nevi zongoraművész és zeneszerző a napokban Párisban
35 éves korában elhunyt.

A felső világgal ellátott nagyteremben találjuk
a kiállítás nagyszabásu olajfestményeit. Mielőtt azonban
a művekről beszélnénk, lehetetlen elhalgaltani azon igaz-
ságnos körülményt, hogy a terem különben is elég
gyér világossága a képek sajátos elhelyezése által nem
juthat érvényre. Pedig éppen ezen képek szorulkán vilá-
gosságra, mert színezetük magában is eléggé komor és
s felhályban igen kellemetlen benyomást gyakorolnak.
Ennyit a művész melegsére.

A „Hulló csillagok”, eszményi feldolgozása a csil-
laghullásnak. Minden különféle színű csillaghoz egy-egy
gyönyörű noakal van festve. Egy csillag a földre hullott,
vele egy noalak. A bukott angyal felkelti önkét, o már
nem méltó, hogy magasan feleltünk csillagként tündö-
koljon, ezután már elmulat dícsőségre fog regélni. Szem-
képrázatú allegorikus képlet volna, ha nem hiányoznék
az obízgat — görögütényei. Mindazonáltal hatalmas al-
kotás e kép és megcsodálhatja mindenki, ki fel fogja
ki tud bekülni. Harom festményből álló „cyklus” ez az
u. n.: „Szürén cyklus”, mely ugyan voltaképpen egy fő és
két mellék allegorikus képletből áll. Az ökörből vett
két előjáték egy a modern életből merített rémábrá-
hoz. A mesteriőlész meztelenre gyúrközött, hogy ily ha-
talmos erőszék eszmének tetest adjon. A vállalat még
akkor is dícséretre, ha nem felelt meg teljesen a vára-
kosának. Jobban tette volna a viador, ha ez eszmével
egyenként birközött volna meg, de így „cyklusban” ki-
fáradt. Az ó koralkajává meg az ó érczímái sem tud-
tak elbánni, még ezek varnak sorukra, míg egyszer
a mester művészi erejének tudatában méltó peudansokat
fog alkotni a modern szürénhez. E kép méltó a mester
nagy nevéhez. A szenvedélyi soha ki nem haló tüze pusztít
itt, életben, vagyóban, boldogságban. A modern szür-
én egy kevereten terül el, ró harja eszményi frizurában
van felhalmozva és nyakára egyes hajfűrtök gúnyoznak
alá. Kicsiny, szürös szeméiből a szivtelenségét olvassuk
ki, hegyes kis orra a kéj után sovágó egyent árulja el,
günyos mosolyra nyílt ajkai kinevetik a férfiak gyarló-
ságit. Előtte ott küzd egy ifju férj nevével, ki vissza-
tartja ott a csabos notól, de ez elloki magától és siet
vesztébe. Veszíté már ott találta egy ifju, mert ott van
elterülve a szürén lábainál holtan. Egy szegény művész

Eljegyzés. Löbl Károly Torzsáról eljegyezte Löbl
Malvin örülgyet Uj-Verbászról.

Bukfizi előjegyzési-egylet mint szövetkezet, be-
jár az újjvidéki kir. tszéknel.

Az idei fegyvergyakorlatokról az illetékes hatóság-
gokhoz a következő tudósítás érkezett: A cs. kir. közös
hadsergebeli gyűléség fegyvergyakorlata az egész ország
területén f. hó 30-án veszi kezdetét és 13 napig tart.
E fegyvergyakorlatokra behívják az 1874, 1876 és 1878-
ban besorozott tartalékosokat, továbbá azokat, kik a ta-
valyi fegyvergyakorlatról bármíno oknál fogva elmarad-
tak. A fővárosban állomásozó cs. kir. 32-ik gyalogrezd
jelzett évbeli tartalékosai szintén ápríl 30-ára lettek
behívva; eddig már több száz behívó jegyet kézbesített
a fővárosi katonai nyilvántartási hivatal. Az utasok fegy-
vergyakorlata f. hó 28-án kezdődik Pozsonyban és szin-
tén 13 napig tart. Behiva a fentemlítt évbőliek lettek.
A többi fegyvernembőliek gyakorlatáról eddig értesítés
nem érkezett a hatóságokhoz.

Mennyi szláv van a világon? Erre nézve Rütich
ország tábornok legújabbán összádelított statisztikájában
a következőket mondja: Európában van 90 millió szláv és
Ázsiában 4 millió. Nemzetiség szerint Oroszországban
van orosz 50 millió; Ausztria-Magyarországban 13 mil-
lió orosz; Romániában 53 ezer; összesen az ázsiai or-
szokkal van 69 millió orosz; lengyel van 10 millió, cseh
összesen 5 millió; szerb 6 millió; bolgár 5 millió; szlo-
vák van 1 millió s kevert szláv elem 136 ezer.

NOVELLA-TAR.

Bűszke szívek.

(Elbeszélés.)

Irtá: Müller Gyula.

(Folytatás.)

A báró elővázott.
Midőn lefelé haladt, azt mormogta magában:
— Sajátságos ember! Szeretni kezdtem! Mindegy!
Agyonlövöm! Oh, jól tudom, hogy veszeljes ellenem van
dolgom. Kítnő lövész. Láttam, midőn egyszer rőptében
lőtte le a madarat. De hiszen magam is erősön állók.
Kettőnk közül egyiknek veszni kell.
Aladár pedig magára zárta az ajtót, leült írósza-
lata mellé és irni kezdett. Azon levelet írta meg, melyet
a bárónak ígért biztosítékkal arra nézve, hogy nem vá-
dolhatják gyilkossággal.
Ő, a maga részére ily levelet nem kért. Ki tudja,
mit forralt agyában?
Azután egy más levelet írt, melynek czímzése így
szólt:

„Begerédy grófnak.”
Ebben csak e pár szó vala olvasható:
„Az adósság ki van fizetve.”
Azután még egy más levéltét készíte el, mely így
hangzott:
„Holttestemet családi sirboltunkba hely-
yezzeék el.”

A hajnal pirkadni kezdett.
Valaki megközeledett Aladár szobájá ajtaját.
— Ki az? kérdte érczes hangján az ifju.
— En! — hallatszott kívülről. Aladár megismeré
hangjáról a bárót.
Gyorsan kinyitá ajtaját s bebecsajtá.
— Hogyan? kiáltott csodálkozva a báró. Ön tel-
előtve? Mernek fogadni, hogy ében tölte az éjszakát.
— Ugy van uram.

vagy poeta ott s r. n. előtt meghallgatásért. Mel-
lette a gazdag bankiré olvasatlanul rakja ölébe a nagy
bankjegyeket és egy ven zsugori resinája gombolja be
ennek láttára premes bundáját és tavozik. Egy másik
még mindig remél, habár már o is távozni akar. Végül
a mindig hideg diplomata közönyösen tekint ez esemé-
nyekre, és várja míg a sor rea kerül. E drámái jelenet-
középete pedig a modern szürén ott fekszik a ke-
vereten s gúnyosan mosolyogva játszik egy draga gyöngy-
füzérrel, környezve papír és aranypénztől, ékszerkeltől és
dragaságoktól. És ha valami képes a szemlélot csodál-
kosba ejteni, úgy bizonyára az lesz, hogy ez a szürén, ki
iggy képes pusztítani: rőt és csunya. A piece de re-
sistance, a „halottak órája” című nagyszabásu az ide-
gekre ható kép. A halottak óráján elhagyják a sarkert
lakói szük házikójukat és dämönikus vegyülékben éle-
zik rövid szabadságukat. Még ide is elvitték az embe-
rek gyarló szokásukat magukkal, még most is felkeresi
ott egy csontváz a saját szobrárt, még itt is komoly fon-
toskodással ül egy tudós sirja szelén, a hitetlen no még itt
is szerezelmeskedik saját ferje sirját előtt egy másik
csontvázal, egy másik férj meg elfut felesége láttára és
valami magas kőhálmazon talal mendekeket. A sok csont
között egy fehérbe öltözött leany tünik ki, ki ide is kö-
vette kedvesét, hű maradván annak túl a sirig. Az embe-
ri gyarlóságok esetelése legyen e kítnő kép, csak-
hogy sok borzalom árán vásároljuk meg ezt a művel-
zetet.

Es ha másod harmadjára neztük meg ez expositiót,
örömmel tapasztalhatjuk, hogy mindig többen és
többen nezik meg kítnő művésztünk kiállítását. Több és
több képen jelenik meg az „eladott” feliratú táblácska
és ott láttuk többek között, gr. Festetich T., gr. Zichy
Jeno, Arany László stb. nevét mint veveket.

A képművészet fővárosunkban mindig nagyobb
tért hódít magának és hisszük s reméljük, hogy az aka-
demia megnyitásával fővárosunk más világárossal fog e
teren is lépést tartani. Legyen Budapest a magyar mű-
vészek telepe, legyenek itt a nagyok Benczur után Munkácsy,
Zichy, Wagner, Lietzen-Mayer, akkor azután let-
hetünk mi is Páris, München!

Király Imre.

— Szabad tudnom miért?
— Számálmat rendeztem.
— Oh, az fölösleges lett volna még akkor is, ha
biztosan tudja, hogy meg fog halni.
— Mehetünk?
— Igen. Fogatom lenn vár reánk. Apropos! Nem
őhajnta saját pisztolyával löni?
— Választok az önéi közül.
— A mint parancsolja.

Kiléptek a szobából. Aladár bezárta ajtaját s a kul-
csot bennhagyta.
— Nem hozza magával a kulcsot?
— Minek?
— Különös! Uram ön úgy cselekszik, mintha bizo-
sosan tudná, hogy meg fog halni.
— Báró ur, jól céloz ön?
— Meghiszem azt.
— Becstelnen embernek tartanám önt — ha tette
meghazudolná e szavait.

— Mit jelentsen ez, gróf ur? . . .
Ezalatt leérték az utcáira. A báró fogata elé két
telivér angol hó vala befogva, a bakon az orvos s a báró
libériás köcsisa ült. Nemsokára ök is fennültek a hintón.
Előre kiáltott a báró, s a fogat villámgyorsan rep-
ült a néptelen utcákön végig.
— Ön nem szót titkunkról senkinek?
— A mint megírtém volt.

Aladár forrón szorította meg ellenfele kezét.
— Hová megyünk?
— Jóságimról egy negyedóraóra egyik barát-
om búkkárdeje fekszik, ott háborítatlanul végezhe-
tünk. Ki gondolta volna? Barátom legyen meggyőződve,
hogy én önt szívből szerettem. Gondolatban sem sértem
meg soha. Hogy én azonban megfeledezett magáról —
— Hagyjuk ezt uram. Beszéljünk másról.

A léghen madarak rőpködtek szerte, vig csicser-
géseikkel kelte visszhangra a vidéket. Egy csoport ga-
lamb szdelte át az aethert. Fecskék cirzáltak a föld-
dön, keresve táplálékot fiáinknak.

Aladár elragadtatva szemlélte ezeket.

A lég kissé hús volt, a hegyek mögött rőzsás fenyő-
özön áradozott, előrelevezte a nap keltét.

— Gyönyörű élet lehet ez; szólt a báró, észreve-
vén Aladár elragadtatását.

— Gyönyörű! ismétlé az, s egy önkénytelen sóhaj
repült el ajkairól.

A galambcsoport közül egy hősín galambpár vált
ki, mely messze elkalandozott társaitól. Fenn a magas
égbolton ősszeesőközlött, csattanása lehallszott.

— Mily boldogok ezek! szólt kis vártatra a báró.

— Igen, boldogok; felelt Aladár, s egy második
sóhaj rőpött el ajkairól.

A hősín galambpár utban vala visszafelé, midőn
egy sötét ölyü, hirtelen lecsapott egyikre. A másik to-
vaszált remülten.

Az ölyü azonban nem találta kellően áldozatát, s a
megzavarodva, iránytvevesztve repült tova. Az ölyü
lángyorsan követé rőptét.

Néhány pillanatkéringtek így a léghen, midőn
a galamb csüggendni látszott, s uéhányszor összeesapva
szárnyait, megállította haladását.

Az ölyü felhasználni igyekezett e pillanatot s nyil-
sebekben rohant áldozatára. Az mentetlenül veszes látszott.

— A pisztolyát, a pisztolyát! — kiáltá lézas ije-
delemmel a gróf, s miközben tekintetét le nem vevé a
küzdőkről, kezeit nyujtá a báró felé.

Az mosolyogva nyitá fel pisztolyoktját, s a kért
eszközöt átnyujtá.

— Meg van töltve; szólt azután. Csak gyorsan. „No
ehez nem ily kedély kell, mino a tied” — gondolta ma-
gában.

A gróf hirtelen az ölyüre irányá pisztolya lövés,
s alig mult néhány perczenet, már is eldördült a lövés,
s az ölyü véresen bukott alá. (Folyt. köv.)

Közgazdaság.

Heti jelentés a budapesti gabonatzsédéről.

Budapest, április 6. 1888.

Steiner József és Társa termény, gabona és bizományi cég
jelentése.

A kedvező időjárás befolyása alatt, revők tartózkodók. Mér-
sekkelt kimalotokkál szemben az árak megtartották azonban mult
heti állásukat. Forgalmunk korlátolt, külföldről keves vasáriási
megbízások vannak piacunkon.

Buza változatlan. Mai árjegyzéseink: tiszavideki, pest-
és fehérgyémes 78—79 k. 10—11.00, 79—80 k. 10.25—10.40, 80—82
k. 10.50—10.70, bánási 25, bánási 15, eszákmagyar 40, üso-
gok fajoca meg további 40—50 krral olecsobban fizetnek. Köté-
sek tavaszra 9.78, öszre 10.06. — Rőzs eszende, eszörendű 7.30,
közepes 7.—, oláh 6.75. — Tengeri 10 krral emelkedett 6.50—
6.65 kelt. Kikinda 5.85, majus—jun. 6.45. — Arpa szöld. Tak-
armány 6.90—7.40, malata 7.25—8.—, sörfordíci 8.50—9.—, —
Zab szöld 5.80—6.75 minőség szerint. Tavaszra 6.36, öszre 6.55.
Burgonya eszende. Kivételre 2.40—2.70-ig. — Repce aug—
zept. eszende 14.25. — Vadrepce szöld 7.50—7.75. Kendermag
13.—13.50. — Lenmag 12.—, — Mohármag 13.—13.50. — Köles
takarmány 4.50, kásának 6.20—6.70, oláh 7.—, — Köleskorpa
zsakotul 2.35. — Kölesdára 5.20. — Takarmánybüköny buzából
triurozott 3.20, vetni valo 8.50, zabbal kevert 7.75. — Kása zsá-
kostul 11.—11.50. — Bab szöld, dunavideki 9.—10.—, erdélyi
9.25—9.75, barna 11.—, tarka 7.50, torpe 12.25. — Penzéleget
5 kamatra nyujtunk ügyfeleinknek beraktározott árakra és felá-
dítási revényekre. Az egylet minden városban felvehető, hol pénz-
nyegyed letézik — Zakkölcsönjít hetenkint darabonként három-
negyed kr számitunk hozzánk küldendő árukhöz. — Közraktári
illeték átmeneti forgalomban 100 min. után: az öszr. államvasut
közraktáraiban 5.25. Fővár. közraktáraiban 7.05.

Szerkesztői üzenetek.

A „Melancholia” szerzőjének. Néhézes olvasmány, magvas eszmékkel. Azonban ez az oknál fogva nem közölhetjük. A „Tarczák”-ban könnyed, vidám vagy komoly leíró, — inkább causeriekat szeretünk közölni. Az Ön ezikke szaklapja, pl. a „Philosophiai Szemle”-be való. A kéziratot kívánatra visszaküldjük.

K. H. Budapest. Magánlevelet írunk. A lapot kerjük beküldeni!

B. G. ref. jelkés T. Szele. Az „Istóczy álma” legközelebb jönni fog. A beázást nehezen várjuk.

Ismeretlen Zentán. A lét gonosz nagyon gonoszul van festve, egyebet sem közölhetünk, míg nevért nem tudatjuk velünk. Aztán meg zentai levelezésünkkel egészen meg vagyunk elégedve.

Vasúti-menetrend.

A budapest-újvidéki zimonyi vonal

szabadka-újvidéki vonalrésze

az alul megvezetett állomásokkal 1. évi márczius hó 5-én a közfoglalom számára megnyitott. Nevezett naptól kezdve a vonatok ezen vonalrészen a következő ideiglenes menetrend szerint közlekednek:

Kilometer	Állomások	I., II., III. osztály
2112. számú vegyes-vonat:		
	Budapest	Indul 8:20
	Nagyvárad	4:25
	Szeged	3:40
	Szabadka*	6:00
19	Csantavér	6:51
39	Topolya	7:42
49	Kisbégyes	8:29
60	Verbász-Kula	9:19
73	Ó-Keér	9:56
86	Kiszács	10:31
102	Újvidék	Érkezik 11:14
2111. számú vegyes-vonat:		
	Újvidék	Indul 2:30
17	Kiszács	3:15
29	Ó-Keér	3:50
42	Verbász-Kula	4:45
55	Kisbégyes	5:20
70	Topolya	6:20
83	Csantavér	7:00
102	Szabadka*	Érkezik 7:50
	Budapest	6:58
	Szeged	12:00
	Nagyvárad	9:30

JEGYZETEK: Szabadkán a vonatok esztakozásban állanak az alföld-fiumei vasút vonataihoz. Nagyvárad és Szeged felől es fele — A vastagabb számok az esti 6 óratól reggeli 5 óra 59 perczig számított éjjeli órákat jelenti. — A vonatok közlekedési ideje a budapesti idő szerint van kitüntetve. A *-gal jelzett állomások vendéglével vannak ellátva.

I. csász. kir. szabadalm.

duna-gőzhajózási társulat.

A személyszállító gőzösek menetrendre 1883. évi márczius hó 15-től kezdve további intézkedésig

BEZDANBÓL BUDAPESTRE: hétfőn, szerdán, csütörtökön, szombaton és vasárnap 9 órakor este.

BEZDANBÓL ZIMONYRA: kedden, szerdán, pénteken, szombaton és vasárnap 6 órakor reggel.

BEZDANBÓL ORSOVA- és GALATZIG: szerdán, pénteken és vasárnap 8 órakor reggel.

A molnár-pécsi vasút vonatai a gőzösek menetével közvetlen összeköttetésben állanak

Felelős szerkesztő:

MÜLLERGYULA.

Kiadók és laptulajdonosok:

Nadasch, Muzsik és Partics.

HIRDETÉSEK.

A zombori új színházban.

BERGHEER

műszínhaza

szellem- s kísértet-megjelenésekkel.

Ma vasárnap ápril 8-án
nagy megnyitó előadás.

MŰSOR:



ELŐ SZAKASZ:
Heubek tanár iluzionista fellépte.
MÁSODIK SZAKASZ:
„La mouche d'or” (az arany légy)
HARMADIK SZAKASZ:
„Automatok” mint bimbáo kőelítánczosok.
NEGYEDIK SZAKASZ:
Bergheer eredeti szellem- és kísértet-megjelenései a következő czim alatt:
Az ördög torkába esés.

Helyárak mint rendesen. — Kezdeté 7 órakor.

SOMMER és WENIGER

első és legnagyobb

sírbolt és siremlékkövek raktára



Bécsben.

Ajánkzikok mindennemű kőfaragó s kővésnői munkálatok helyreállítására, valamint a legteljesebb családi sírboltok s emlékköveknek stb., az osztrák-magyar birodalom minden részébe való szállítására.

A kivitel pontos és finom. — Árak a legolcsóbbak.

Cselyuszká Antal

uri és női cipész

Zomborban, Zrinyi-utcában Kaufmann-féle házban elvállal vidéki vagy helybeli mindennemű

férfi-, női- s gyermekcipő

megrendeléseket beküldött mérték szerint pontosan és gyorsan. 20—10



Tudatja a n. é. közönséggel, hogy raktárát tetemesen megnagyobbította s minden minőségben a legolcsóbb árak mellett szolgál tisztelt vevőinek.



Theodorovits Sava

bizományi üzlete

Zomborban, fő-utca Drakulits-féle házban.

Ajánlja a n. é. közönségnek gazdagon felszerelt raktárát

kész női mantilles, jaquette-ekből a legújabb facon szerint.

Gazdag választékban angol, francia s brünni szövetek férfi s gyermek öltönyök számára, melyeknek elkészítési mérték szerint a legújabb divatminták után a megelőlegedés garantiája mellett elvállalja. — Továbbá férfi- és gyermekkalapok, valamint kész gyermek-öltönyök. Fehérneműek, nyakkendők, harisnyák, zsebkendők, valamint különféle divat-árak.

Legújabb, finom és olcsó.



mű-festő Zomborban,

Iskola-utca a főgymnasium épülete mellett.

Ezennel értesíti a n. é. közönséget, hogy nála mindennemű műfestés, u. m.:

arczképek, fénykép után, templom és tájképek olaj- vagy aquarellben megrendelhetők. — Továbbá:

czimtáblák

izlés szerint és művésziesen elkészíttetnek.

Hirdetmény.

Van szerencsém a n. é. közönséget tisztelttel értesíteni, miszerint a tavaszi idenyre több mint 200 legújabb divatu szobafestő mintákat kaptam és azok szerint mindennemű szobafestészeti munkálatokat jutányos árak mellett

elvéallalok ugy helyben mint vidéken is.

Továbbá elvéallalok:

mindennemű templomfestést, szobákat fényben festeni, padozatot festeni és parketirozni, épületek külső részét, ajtókat, ablakokat, butorokat mázolni, fioderozni és fenyezni, bronrozásokat, ugyszintén

ezégirásokat

is, szóval minden szakmába tartozó munkákat a legjobb minőségű anyaggal készítek. Szíves megrendeléseiket keri

Török Károly

festő Zomborban, gákovai-utca 399

Nagy választékban minden szintű kötőpamut legjutányosabb áron.

Müller Nándor

uri-kalap s divat-üzlete Zomborban fő-utca, Millassevits-féle házban.

Nagy választékban minden szintű kötőpamut legjutányosabb áron.	Nagy választékban URI- és GYERMEK-KALAP. Ferri fehér és tarka ingek. Nyakkendők, kezelők, gallérok, selyem- és vaszon-zsebkendők, harisnyák stb.	Nagy választékú férfi selyem esernyők s napernyők. Seta-pálcák, penz-, dohány- és szivar-tárczák, szivar-szipkák, illatszerek, s minden a férfi szükséglethez tartozó divat-cikkék.	Nagy választékban minden szintű kötőpamut legjutányosabb áron.
--	--	---	--