

'SOLO LEVELING' TÖRTÉNETEK 2

ÍRTA: A. KRISTÓF



Az AniMagazin előző számában 10 „solo leveling” témájú műről olvashattatok, most a cikk folytatásaként újabb 10 kerül bemutatásra.

Tower of God

Formátum: webtoon

Író: S.U.I.

Műfaj: akció, kaland, dark fantasy, shounen stb.

„Minden álmod való válik, ha feljutsz a torony tetejére”, valamint ha megéled, hogy eljuss



odáig. A jól ismert mondat a még inkább ismert műből. Az hiszem a listáról ez a cím a legnépszerűbb, és méltán elismert. Éppen ezért nem is szeretnék túlságosan belemenni a részletezésbe, inkább egyből rátérek, hogy miért is egyedülálló a webtoon.

Történetünk főhőse Bam, aki belép a Toronyba, ezáltal akaratlanul megkezdi pályafutását egy versengő és harcokkal teli világban. A különböző szintek különböző harcok elé állítják a résztvevőket. Ami azonban igazán megragadó a történetben, az az összetettsége, az előre tervezettsége és az átgondoltsága. A cselekmény számtalan szálon fut egyszerre, így semmiképp sem egy könnyű olvasmány, de annál élvezetesebb. A mű stílusa valamelyest hasonlít Philip K. Dick stílusára, ami részemről mindenképp egy pozitívum.

A webtoon jelenleg is publikálás alatt áll, valamint még idén megjelent egy 13 részes anime sorozat is a mű alapján.

Winter Moon

Formátum: webtoon

Író: R, Merryweather

Műfaj: akció, kaland, homoszexuális stb.

Egy RPG világban a sors úgy hozza, hogy összefut egy homoszexuális mágus és egy vonzó papnő. A két karakter több közös vonással ren-

delkezik, mint az elsőre sejthető vagy amennyire ők maguk szeretnék. Ilyen közös vonás például, hogy mindketten elképesztően erősek, valamint határozottan manipulatívak. Így tehát barátság helyett rivalizálás tört ki köztük. Ez az ellentét lesz a történet fő mozgatórugója.

A webtoon világa nem kapott túl nagy figyelmet, de annál többet a két főszereplő. Rajtuk kívül kevés mellékszereplő jelenik meg, és ők is inkább a háttérbe szorulnak. A webtoon könnyen olvasható és élvezetes, gyakori a humor és a jól végigvezetett jelenetek. Mindenképp ajánlom azoknak, akik valami egyszerű, de szórakoztató művet szeretnének olvasni. Az első 100 fejezet relatív hosszú (webtoonhoz képest), később azonban rövidebbek és könnyebben olvashatók.



Végezetül, heti három alkalommal jelenik meg új fejezet, szóval nem kell sokat várni a következő fejleményre.

Second Life Ranker

Formátum: ligh novel/webnovel

Író: Sadoyeon

Műfaj: akció, kaland, fantázia, shounen stb.

Yeon-woo egy ikerpár idősebb tagja, aki egykén maradt, mikor a testvére 5 évvel ezelőtt nyomtalanul eltűnt. De az élet megy tovább, és úgy tűnt, testvére soha többé nem fog előkerülni, azonban egy nap egy zsebóra, ami az övé volt, Yeon-woo kezébe kerül.



Amikor alaposabban szemügyre veszi az órát, talál benne egy naplót, amiből kiderül, hogy a testvére árulás áldozata lett, és emiatt halt meg a Nap Isten Obeliskje/Tornya nevű helyen. Talán az olvasó már sejti, mi következik, azonban a torony/obelisk nem egy hétköznapi hely. Ezen a helyen tucatnyi különböző világ és dimenzió találkozik. Ennek ellenére a báty elindul annak reményében, hogy még megmentheti öcsét.

A bevezető alapján messziről büzlik, hogy egy csavarokkal, meglepetésekkel és fordulatokkal teli történetről van szó. Valószínűleg az sem lepi meg az olvasót, hogy akcióban és kalandban sincs hiány a történetben. A regény annyira népszerű lett, hogy egy webtoon is indult belőle, ugyanezzel a címmel.

The Gamer

Formátum: webtoon

Író: Sung sang-young

Műfaj: akció, kaland, MMORPG, shounen stb.

Az **54. számban** már szenteltem egy teljes cikket ennek a műnek, tehát most nem szeretném szaporítani a szót, helyette inkább csak egy rövid összefoglalót írok. Han Ji-han egy átlagos koreai középiskolás, aki mit sem sejt arról, milyen színes és káprázatos világ létezik az orra előtt, mígnem szinte szó szerint bele nem botlik. Átlagos középiskolásként ő is rengeteg időt tölt videojátékozással, így meglepően könnyen kezeli, amikor ő maga



THE GAMER

is egy MMORPG karakter képességeire tesz szert, látszólag bármiféle ok nélkül. Azonban az élet nem csupa játék és móka, ugyanis ebben az új világban új veszélyek lapulnak az árnyékban, ahol a halál közel sem a legrosszabb dolog, ami történhet veled.

A webtoon könnyed és humoros, néha érint mélyebb témákat, mégis gyorsan olvasható. Mindenképp ajánlom azoknak, akik egy jól megírt, laza és emellett érdekes történetet szeretnének olvasni.

„...az első 100 fejezetet valóban nehéz olvasni, de (...) így a cselekmény egy jól megalapozott múltat/folytonosságot kap...”

Overgeared

Formátum: light novel

Író: Park Saenal

Műfaj: akció, kaland, shounen, MMORPG stb.

Young Woo nem a legboldogabb tinédzser, aki valaha élt a föld felszínén, épp ezért nem meglepő, hogy az életéből hiányzó boldogságot és kellemes légkört a videojátékok világában keresi, ahol Grind néven játszik. Ahogy az előző történetekben, úgy a főhős itt is OP (Over Powered) ez azonban nem teszi sem unalmassá sem pedig kiszámíthatóvá a történetet, mivel az író rengeteg időt és energiát (nagyjából az első 100 fejezetet) Grind hiányosságainak szentelte. Ez most úgy tűnhet az olvasónak, hogy egy 100 fejezeten át tartó siratóénekekkel kezdődik a regény, ami semmi másról nem szól, csak arról, hogy milyen problémákkal kell megküzdjön hősünk, mielőtt a bíbor köpenyt a vállára veheti. Ez azonban természetesen nem igaz, persze az első 100 fejezetet valóban nehéz olvasni, de két szempontból is fontos szerepe van. Egyrészt így a cselekmény egy jól megalapozott múltat/folytonosságot kap, aminek köszönhetően a regény egy nagyon jól megírt és végigvezetett történettel rendelkezik. Másrészt ennek a részletes és hosszú felvezetésnek köszönhetően



Grind jelleme jól megalapozott, összetett és személyhez szóló.

Hogyan lehet személyhez szóló? Nos, szerintem ez a mű legnagyobb érdeme, mégpedig, hogy Grind részletesen bemutatott múltján keresztül az író a mi világunk általános, hétköznapi problémáiról ír.

Tehát egy részletesen megírt szereplő és karakterfejlődés mellett a regény többet nyújt, mint egy egyszerű fantázia történet. Egy komolyabb alkotás, ami szerintem mindenki figyelmét le tudja kötni, épp ezért érdemes átszenvedni magunkat az első 100 fejezeten.

Everyone Else is a Returnee

Formátum: light novel/webnovel

Író: Toi Ka/Toycar

Műfaj: isekai, akció, kaland, shounen stb.

Ismét egy light novel, ismét a Toi Kától, ezúttal a fantázia határok nélkül szabadult el. Yu Ilhan egyedül barangol a Föld felszínén. Ennek oka egy apokalipszis, bár másképp, mint a megszokott világvége történetekben. Ebben az esetben az emberiség nem halt ki, hanem egy előrelátott katasztrófa előtt menekültek el más bolygókra. A katasztrófát „nagy katarzisznak” nevezték el, a mibenlétét pedig homály fedi, legalábbis a történet elején. Az emberiség terve az volt, hogy mintegy 10 év távollét után (a számítások szerint ennyi idő elegendő a katasztrófa lecsillapodásához) visszatérnek az ismét biztonságos Földre. Azonban valami borzasztóan rosszul sült el az utazás alatt, így a visszaút jóval tovább tart a tervezettnél. És miért maradt Yu egymagában a Földön? Mert akárcsak a katasztrófa eredete, ő is fura és megmagyarázhatatlan képességekkel bír. A sors fintora révén Yu kénytelen egyedül túlélni.

A gyakori light novel klisével ellentétben itt a főhős nem mindentudó és legyőzhetetlen már a történet elején, hanem egy átlagos ember, aki a saját eszére és talpraesetségére kénytelen támaszkodni. A regény során főhősünk egyre erősebb lesz, ennek megfelelően egyre nehezebb és fantáziadúsabb problémákat kell megoldania. A



történet tele van akcióval és leleményes problémamegoldással. Mindezen túl gyakran visszatér a 'miért' kérdés, arra vonatkozóan, hogy csak ő maradt hátra az összes ember közül. Így a regényben a sok fantázia mellett megtalálható a lelki vívódás is.

Hardcore Leveling Warrior

Formátum: webtoon

Író: Kim Sehoon

Műfaj: akció, kaland, shounen stb.

A történet a már gyakran említett módon indul, azaz van egy főhősünk, aki szuper erős és viszi a pálmát, bármiféle probléma nélkül. Azonban ebben a műben van egy kis probléma, a játék, ami a történetünk világát alkotja, egy érdekes szabállyal rendelkezik: azok a karakterek, amelyek meghalnak, elvesztik mindenüket. Tárgy, rang, státuszpontok, semmi sem marad, és az egyes szintről kell újratekdeniük a játékot. Ilyen szabály mellett már nem olyan kellemes a legmagasabb rangú játékosnak lenni. Erre azonban a főhős a történet elején fittyet sem hány, sőt gyakran szándékosan szívatja az alacsonyabb szintű játékosokat. Így megy ez egészen addig, ameddig egy balsorsú na-

„...azok a karakterek, amelyek meghalnak, elvesztik mindenüket. (...) egyes szintről kell újratekdeniük a játékot.”



pon főhősünk mindent elveszít, és kénytelen lesz egyes szintről újratekdeni.

A történet leginkább kiemelkedő erőssége a karakterfejlődés, főhősünk szemmel láthatóan egy arrogáns és öntelt alakból egy megértő és csapatjátékos személyé alakul. Mindemelllett az író arra is figyelt, hogy a történetbeli játék, Lucid Dream, annyira élethű legyen, amennyire csak lehetséges. Így az olvasó nem fog csalódnni, és váratlan 'deus ex machina' áldozata sem lesz. Mindenképp egy kellemes és jó olvasmány.

I am The Sorcerer King

Formátum: manhwa

Író: Decaspell

Műfaj: akció, fantázia, mágia, kaland, shounen stb.

Ismét egy visszatérő elemmel kezdődik a történet, mely szerint számos dimenzió létezik egymás mellett: olyanok, melyekben az általunk



ismert világ létezik, de olyan is, melyben szörnyek a domináns fajok.

A cselekmény kezdete előtt 10 évvel, egy dimenziók közötti hasadás miatt két határos világ között megnyílt az átjárás. Így kötődik össze az általunk ismert világ egy szörnyekkel telivel. Ezzel egy időben a mi világunkban egyes személyek különleges és csodálatos erőkre tettek szert, akiket „felébredtek”-ként neveznek. Ők szálltak harcba a démonokkal, és mivel levadásszák őket, így pénzre és hírnévre tettek szert. Történetünk főhőse, Lee Sung Hoon, balszerencséjére nem tartozik a kiváltságos kisebbséghez, így veszélyes munkák révén keresi meg a pénzét. Egész pontosan csaliként dolgozik, azaz olyan szörnyeket csalogat elő rejtekükből, amelyek a mi világunkban bújnak meg. Egy nap azonban súlyosan megsérül, de még mielőtt meghalna, felébred benne az 'erő', és egy új élet veszi kezdetét számára.

A mahwa egyik előnye, hogy nagy hangsúlyt fektet a főszereplő személyiségére, másik pedig a tempó, amit a történet diktál, relatíve gyors. Utóbbi alatt azt értem, hogy nincsenek elhúzva a különböző témák, ugyanakkor nem érződik kapkodósnak sem. Immár sokadszor: ez is egy kellemes olvasmány és mindenképp egy szórakoztató mű.

„A manhwa (...) nagy hangsúlyt fektet a főszereplő személyiségére, (...) a tempó, amit a történet diktál, relatíve gyors.”

The Beginning After The End

Formátum: light novel

Író: TurtleMe

Műfaj: akció, fantázia, shounen, kaland stb.

Egy mű, mely kérdés nélkül a listába tartozik, mind témáját, mind minőségét tekintve. Grey király bölcsességben és harmóniában uralkodik királyságában, egy olyan világban, ahol a döntő szó egy félreértésben a harci rátermettség. Azonban nagy hatalommal nagy felelősség jár, állítólag; ami viszont biztos, hogy Grey királyt a magány tartja a markába. Úgy tűnik, semmi értelme az életének, nemhogy a magánnyal viaskodjon, mindaddig, ameddig a halál csontos kezét vállára nem helyezi. A sors azonban rámosolyog, és újjászülethet úgy, hogy az emlékeit megtarthatja. Itt a nagyszerű esély, hogy jóvátegye minden hibáját, ami a magány markában tartotta. Azonban nem lesz ilyen egyszerű az élete, túl a szocializálódás nehézségein, egy rejtélyes és velejéig gonosz erővel is meg kell küzdenie.

A történet eredeti és szórakoztató, a karakterfejlődés pedig szemmel látható. A regény anyyira sikeres lett, hogy ugyanezzel a címmel egy manhwa is indult. Akinek tetszett a Solo Leveling mahwa, mindenképp lapozzon bele ebbe a műbe is.





Solo Leveling

Formátum: manhwa

Író: Chu-Gong

Műfaj: akció, kaland, fantázia, shounen stb.

10 évvel a történet kezdete előtt a világban „kapuk” jelentek meg, melyek bejárást tettek lehetővé egy teljesen különálló és mágiával teli világba, a kazamaták világába. Ugyanekkor az emberiség soraiban különleges képességek jelentek meg egyes személyeknél. Ezek a személyek úgynevezett „vadászok” lesznek, akik teljes

mértékben képesek kihasználni a „kapuk” nyújtotta új lehetőségeket. A nem annyira szerencsés személyeknek, mint főhősünk, aki épphogy a legkönnyebb kazamatában képes túlélni, nem sok haszon terem. Egy nap ő mégis túlnyújtózkodik a képességein, és a kazamaták könyörtelen világában, a halál ajtajának küszöbén találja magát. Nem meglepő módon ekkor tárul fel előtte egy lehetőség, mely az egész életét megváltoztatja, főhősünk pedig két marokkal kap érte.

A történet talán sablonosnak tűnik, és egy bizonyos szintig az is, ennek ellenére a manhwa



az egyik legélvezhetőbb mű, ami jelen pillanatban fut az egész online birodalomban! A főhős és a világ éppen annyira mély, amennyire lennie kell ahhoz, hogy a történet élvezhető legyen, ötletes és fantáziával teli. Végezetül a manhwa rajzstílus is fantasztikus, kevés művet olvastam, amiben ennyire szemet gyönyörködtető lenne a digitális rajzolás. A manhwa stílusa nagyon jól lett eltalálva, így a karakterek és a szörnyek megrajzolása is jól illeszkedik a történethez. Bátran ajánlom bárkinek.

Befejező gondolatok

Már elég sokat írtam (eddig ez a leg hosszabb cikkem), szóval most mindössze pár gondolatot szeretnék még hozzátenni. Először is a történetek címeit gyakran angol néven adtam meg, ez nem azért van így, mert szeretnék felválni, hanem mert a művek többnyire Dél-Koreából származnak, tehát a címük is koreai. Nos, nem tudom, ki hogy áll a koreai ábécével, de én abszolút nem

olvasom, ebből kiindulva úgy gondoltam, inkább az angol címet írom le.

Másodsorban rövidek az ismertetőik. Igen, én vagyok az első, aki elismeri, számos mű van, amihez többet írtam volna, de a cikk így is hosszú lett. Azok, akik ismernek belőle egyes műveket vagy többet, valószínűleg még kiegészítenék az általam írtakat, és igazuk is van. Azonban az én célom mindössze annyi volt, hogy ízelítőt adjak minél több alkotásból.

Végezetül pedig remélem, hogy a bőséges választékból mindenki talál magának legalább egy kedvére való művet.

Források:

Tower of God
Winter Moon
Second life ranker
The gamer
Overgeared
Everyone else is a returnee
Hardcore leveling warrior
I am the socerer king
The begining after the end
Solo leveling