



TOP 10 CROSS-DRESSER ÍRTA: VENOM

„DUDE LOOKS LIKE A LADY” - AEROSMITH

Ha esetleg valaki nem tudná, mit is jelent a „cross-dresser” kifejezés, akkor sanszosan még nem látott egy animét sem az életében. Tömören és röviden, mikor valaki az ellentétes nem ruháit veszi fel valamilyen indokból. Van akik számára ez önkifejezés, másoknak amolyan fétis, de nagyszerű megtévesztő eszköz is lehet. Rengeteg animében találunk példákat ilyen karakterekre, van ahol humoros, van ahol komoly szerepben. Viszont pont emiatt hoztam pár szabályt, hogy kik NEM kerülnek be erre a listára: akik csak egyszeri poén miatt öltöznek be az ellenkező nemnek (esetleg kényszerből), illetve azok a karakterek, akiknek a valós nemük nem meghatározható (pl. Crona a Soul Eaterből) vagy spoileres a történet szempontjából (lásd pl. Vandread). Akinek ez a téma kellemetlen valamilyen okból, az nyugodtan ugorjon a következő cikkekre! :) Most hogy ezt tisztáztuk, csapjunk is bele a listába!

10. Makoto / Mako-chan - Minami-ke Seiyuu: Morinaga Rika

Makoto a Minami-ke sorozat egyik legemlékezetesebb mellékszereplője. A történet kezdetén egy nagyon butuska srác, aki a Minami család legkisebb lányának, Chiakinak osztálytársa. Mivel nem túl eszes, amit iszonyat hiperaktivitással párosít, így nem igazán népszerű a társai körében. Ám mikor egy nap meglátja Chiaki idősebb nővérét, a gyönyörű (és sok évvel idősebb) Harukát,

Makoto azonnal szerelmes lesz, viszont esélye sincs bekerülni a lányok csapatába, hogy megismerkedjen szíve választottjával... de mint mindig, ilyenkor érkezik Kana, Chiaki örült és bajkeverő másik nővére, aki beadja a srácnak, hogy öltözzön lánynak és akkor szabad a pálya. Makoto azonnal belemegy és megszületik Mako-chan, akiről valami érthetetlen okból senki sem tudja megmondani, hogy valójában Makoto. Kana legnagyobb meglepetésére nemhogy bejött a terv, hiszen Ma-



ko-chan gyorsan a lányok körében találja magát, és Haruka különösen megkedveli, de egy idő után mintha Makoto lassan el is felejtene, hogy ez csak álca... sőt, talán kifejezetten élvezi is a lány szerepet. Jah és az extra poén, az egyik legjobb barátja, Touma, aki meg lány létére fiúnak öltözik és... a többit gondolom sejtitek.

9. Amawa Hibiki - I My Me! Strawberry Eggs Seiyuu: Kishi Yuuji és Masuda Yuki

Hibike 23 éves, frissen végzett tornatanár egy lepukkant albérletben tengődik és a lakbért is csak vért izzadva tudja fizetni. Mikor jelentkezik a Seito Sannomiya középiskolába tanárnak, szembe-sül azzal, hogy a bigott igazgatónő finoman szólva sem kedveli a férfiakat és csak nőket vesz fel. A kényszer nagy úr, így Hibiki a kissé fura főbér-lője segítségével nőnek öltözik, egy spéci eszközzel eltorzítja a hangját és újrapróbálkozik a sulinál. Természetesen így már felveszik tornatanárnak, de ahogy azt mindenki sejtetheti, semmi se megy a tervek szerint, és Hibikinek folytonosan küzdenie kell a lebukás ellen. Az új „tanárnő” felforgatja a konzervatív iskolai életet, melynek természetes következménye, hogy a diákok megkedvelik Hibikit, de az igazgatónő igyekszik betörni a lázadó személyiségét. Persze a srác nem hagyja magát, de a kettős életnek előbb vagy utóbb véget kell érnie.



8.
Kuranosuke Koibuchi -
Princess Jellyfish
Seiyuu: Saiga Mitsuki

Kuranosuke vagy ahogy magát hívja: „Kurako” egy nagyon gazdag politikai család fia. A politika és az ezzel járó felhajtás kicsit sem érdekli, annál inkább a szórakozás és a női divat. Imád nagyon kihívó ruhákba öltözni, és élvezni, hogy senki sem ismeri fel. Az igazi fordulat az életében akkor



történik, mikor egy este találkozik a semennyire sem divatos, kicsit csúnyácska Tsukimivel és a hozzá hasonló slamos barátnőivel. Igazi kihívás lesz számára ezt a minden eleganciától és nőiességtől mentes, férfigyűlölő, otaku lánycsapatot „menővé” varázsolni. Különösen Tsukomit, akinek még a szerelmi életét is megpróbálja több-kevesebb sikerrel egyengetni, cserébe a lány segít neki divatos kosztümöket készíteni.

7.
Urushibara „Rukako” Ruka -
Steins;Gate
Seiyuu: Kobayashi Yuu

Rukako talán a lista legártatlanabb és legkedvesebb tagja. Egyetlen szomorúsága, hogy lánynak szeretett volna születni, mert akkor talán lenne esélye Okabe Rintarou-nál, a kissé dilis, önjelölt örült tudósna. Mivel nagyon lányos az arca, viselkedése és öltözködése, így nagyon népszerű a fiúk körében, bár Okabe gyakran sóhajtozik, hogy bárcsak tényleg valódi nő lenne. Egy nap viszont lehetőséget kap, hogy megváltoztassa a múltat, ugyanis, Okabe feltalál egy „időgépet”, amivel üzeneteket lehet küldeni a múltba. Ruka az anyukájának küld egy üzenetet, hogy a terhessége alatt egyen sok-sok zöldséget, mert úgy tartják, hogy az segít abban, hogy lánygyermek legyen. A dolog beválik és Ruka valódi nővé változik (legalábbis egy időre), és természetesen ezzel alaposan felkavarodik minden...

6.
Shidou Mariya - Maria Holic
Seiyuu: Kobayashi Yuu

Bár azonos a seiyuu, Ruka és Mariya között mégis ég és föld a különbség. Mariya elsőre egy kedves és bájos iskoláslánynak tűnik, de a felszín alatt egy szadista és gúnyos srác bújik meg. A híres Ame no Kisaki katolikus lányiskola tanulója, ahová egy fogadás miatt jelentkezett, melynek tétje, hogy ő lesz a jövőbeli igazgató. Ennek feltétele,



hogy nem derülhet ki, hogy valójában fiú. Elválaszthatatlan tettestársa és szolgálója Maturika (a „Top 10 maid” listában már szerepelt korábban (*AniMagazin 51.*)), aki segíti nemcsak abban, hogy ne derüljön ki a csalás, de még Mariya lesbikus szobatársa szekálásában is. Van egy ikerhuga, aki a szomszédos fiúiskolában tanul, szintén álruhában. Kettőjük között fog eldőlni, hogy ki nyeri a fogadást.



5.
Nuriko - Fushigi Yuugi
Seiyuu: Sakamoto Chika

Nuriko elég komplex személyiség, a történet kezdetén Kourin néven a Konan birodalom császárnak, Hotohori háremének tagja, de miután kiderül, hogy ő is Suzaku harcosa, Nuriko néven csatlakozik a főszereplők csapatához. Nuriko hi-



hetetlen fizika erővel rendelkezik, és az is gyorsan kiderül, hogy a halott húga emlékére öltözik be női ruhába, mellékesen szerelmes Hotohoriba. Bár később kicsit fiúsabb lesz, de alapvetően jól érzi magát a lányos szerepben. Sajnos a története nem végződik valami vidáman, enyhe spoiler, de a csapatból ő lesz az első, aki hősi halált hal, de szerencsére később reinkarnálódik.

4.
Kanzaki Hideri - Blend-S
Seiyuu: Tokui Sora

Hideri vidéki farmer családból származik, de talán nincs is nagyobb rémálom számára, mint hogy földművesként öregedjen meg. Élete nagy álma, hogy kawaii idol lehessen, persze ez nem olyan egyszerű, főleg ha valaki férfinak születik. Persze Hiderit ez egy pillanatig sem zavarja, imádja a nagyon divatos női ruhákat és mindent, ami aranyos. Hogy azért megéljen valamiből, beáll pincérnőnek a Stile kávézóba, ami arról híres, hogy az alkalmazottak valami „fanservice” személyiséget vesznek fel, hogy azzal szórakoztassák (vagy terrorizálják) a többnyire otaku vendégeket. Hiderinek nem nagyon kell játszania, hogy ő a csacsogó idol, mondjuk akik tudják a kis „titkát”, azok néha forgatják a szemüket. Bár nagyon ritkán esik ki a csajos szerepből, de azért időnként csak felbukkan a srác belőle, amit a seiyuu, Tokui Sora brilliánsan játszik el (kis érdekesség, hogy ő volt a Love Live-ban Nico, aki ismeri őt, az érti az extra poént).



3.
Astolfo / Kuro no Rider -
Fate/Apocrypha
Seiyuu: Okubo Rumi

A Fate univerzum annyi karakterrel rendelkezik, hogy átlag anime rajongónak szinte már követelhető, hogy ki-kicsoda-micsoda, de Astolfo szerintem majdnem annyira ismert lett az utóbbi pár évben, mint Saber. Mondjuk sokan nem is tudják, hogy melyik sorozatban szerepelt, de hogy a nőies megjelenése ellenére egy férfi, az szinte már meme lett.



Magáról a karakterről nagyon sokat nem is tudnék elmondani, Astolfo is egy „servant”, aki ki-mondottan jó harcos, szinte mindig vidám, pozitív és alapvetően annyira „cuki”, hogy még a heteró otakuk is elgondolkodnak a szexuális orientációjukon. Oké-oké, nem tudok többet mondani róla azon kívül, hogy imádnivaló egy karakter, de a 3. helyezését leginkább csak a népszerűségének köszönheti. Lássuk inkább a két „nyertest”!

2.

Hana - Tokyo Godfathers Seiyuu: Umegaki Yoshiaki

Hogy melyik Kon Satoshi (*AniMagazin 57.*) legjobb filmje, az örök vita tárgya, sajnos a rendező-zseni korai halála miatt nem sok készült, de azok mindegyike feledhetetlen. A Tokyo Godfathersnek bár három főszereplője van (plusz egy bébi), de talán egyértelmű, hogy a legnagyobb hatást az idősödő, hajléktalan, nagyszájú, érzélgős, ugyanakkor nagyon anyáskodó transznő, Hana teszi a nézőre. Két hajléktalan társával karácsony estéjén találnak egy csecsemőt az utcán, amit megpróbálnak visszajuttatni a szüleihez. Bár Hanából előtörnek az anyai ösztönök és szeretné megtartani a babát, kénytelen belátni, hogy jobb lesz neki a valódi szülőknél. A trió ezek után nagy kalandra indul, melynek során mindenkiről kiderül ez-az, mint pl. Hana „drag-queen” múltja és csúfos bukása, melynek következtében az utcára került. Aki még nem látta a filmet, az sürgősen pótolja, a



Hanát alakító Umegaki Yoshiaki brilliáns alakítását pedig nem tudom eléggé dicsérni. Kár, hogy tudtommal szinte ez az egyetlen anime szerepe.

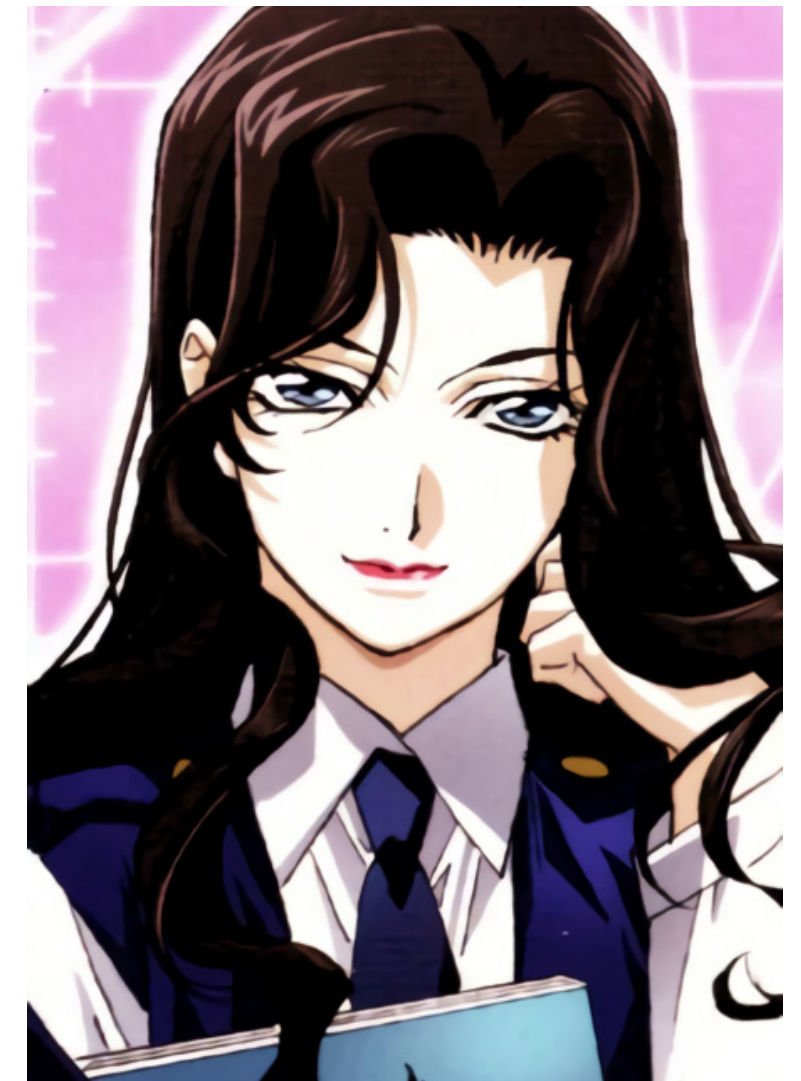
1.

Futaba Aoi - You`re Under Arrest! Seiyuu: Matsumoto Rica

Aoi diákként profi sportoló volt (animében kosárlabda, a mangában golf), majd miután belépett a rendőrségbe egy speciális osztag tag-

ja lett. Vékony és feminin alkata miatt az volt a feladata, hogy női ruhába öltözve molesztálókat és erőszakolókat buktasson le. A szerep viszont időközben annyira rajta ragadt, hogy végül már a civil életében is nőként kezdett el öltözködni, így végül mire áthelyezték a Bokuto rendőrőrsre, Aoi már hátrahagyta a férfi múltját. Persze a kollégák kezdetben eléggé furcsállták a dolgot, de szerencsére mindenki megbarátkozott vele, és Aoit teljesen elfogadták, mint nőt. De nem is akármilyen nő, ugyanis nemcsak álomszépen néz ki, de még kedves, házias és - kolléganői enyhe bosszúságára - minden férfit képes azonnal elcsábítani. Szerencsére esze ágában sincs kihasználni ezeket, sőt, talán nem is tudja, hogy őt tartják az egész őrs legszebb rendőrnőjének. A You`re Under Arrest! sorozat volt talán az egyik első olyan manga/anime, ami nem humor forrásaként mutatta be a transznemű karaktert, Aoi pedig gyorsan rajongói kedvenc lett. Nem tagadom, hogy nekem is ő volt a sorozatban a kedvencem. Bár nem volt kimondottan főszereplő soha, de talán a legklasszikusabb példája a jól megírt transz karakternek, így vita nélkül lett számomra a lista első helyezettje.

Ez lett volna a cross-dresser lista, és jogosan teheti fel a kérdést az olvasó, hogy „de hát hol vannak a férfiruhás nők?”. Nos, az a helyzet, hogy borzasztóan kevés van belőlük (az anidb összesen 32-t tart számon, és ott is több a duplikáció, míg férfiak esetén ez több mint 200). Igen, tudom, hogy ott vannak az olyanok, mint „Oscar Francois



de Jarjays” vagy a Sailor Moon „Harukája”, de valahogy őket nehéz lett volna ebbe a listába beilleszteni.

Ne felejtsetek, hogy továbbra is várjuk a kommenteket a listák kapcsán, hogy mivel értetek vagy nem értetek egyet, osszátok meg velünk a véleményeteket bátran!