

# Cosplay Gyorstalpaló XII

// Lady Marylin

## A cosplay play része, avagy egy kis színészkedés

*Már készen van a cosplayed, de úgy érzed fontos lenne tudnod, hogy mégis hogyan add vissza hűen a kiválasztott karaktert? Tanácsatlan vagy azt illetően mi segíthet abban, hogy ne csak megszólalásig, hanem megszólalásod után is hasonlíts a cosplayelt karakteredre? Ne aggódj, van megoldás!*



A „cosplay” kifejezés második része a „play” angol szó, tehát már a hobbi elnevezése is magában foglalja azt, hogy tulajdonképpen a cosplayezés két részből áll.

Ha tanácsatlan vagy a szerepjátékot illetően, akkor ez a cikk a hasznodra válhat!

## 1. Videóböngészés

Érdekes utánanézni a Youtube-on, hogy az általam választott karaktert valaki cosplayelte-e már, és ha igen, milyen jellegű produkiót adott elő. A videó nem csak ötletet adhat ahhoz, hogy milyen mozdulatokat tanulj be, de akár azt is megmutathatja, hogy mire kell majd odafigyelned, tehát tanulhatsz mások hibáiból. Sőt, ezek a videók akár abban is segítségre lehetnek, hogy milyen zenét válassz a fellépésedhez, tehát érdemes rászánni erre egy kis időt.

## 2. Járj utánna!

Nézz utánna mindennek, ami a karakterhez kapcsolódik, például film, sorozat, számítógépes játék, könyv. Ezeket érdemes végignézni/olvasni/játszani, hiszen sok inspirációt nyerhetsz belőlük.

## 3. Szövegtanulás

Még ha nem is performance kategóriában nevezel, érdemes megtanulni pár jellegzetes mondatot a karakteredtől, hiszen ez jól sültet el egy beszélgetés folyamán is. A szöveg mellett a beszédstílust is érdemes megfigyelni, ebből is sok inspirációt nyerhetsz!

## 4. Fotózáshoz

Gyűjts össze jó néhány képet a karakterről és előre tanuld be a jellegzetes pózait, így nem kell azon törmözni, hogy hogyan szerepelj fényképezőgép előtt, ha valaki közös képet szeretne veled, vagy ha fotózásra készülsz.

## 5. Kérdezz!

Kérdezd meg barátaid, ismerőseid véleményét az adott karakterről, kérj tőlük egy szavas, vagy pár soros jellemzést, lehet, hogy ők észre vesznek olyasmit, amiből inspirációt nyerhetsz a karakter hűbb megformálásához!

## 6. Szánj erre is elég időt!

Ha nem a színpadon szeretnél rögtönözni, érdemes előre felépíteni a koreográfiát akkor is, ha „csak” craftsmanship kategóriában indulsz! A jó munkához idő kell, minimum 1-2 hetet szánj ennek kitalálásához, felépítéséhez. Próbálgatj otthon a versenyre leadott hanganyagra és ne feledd meg a bevonulót, a meghajlást és a kivonulót időről sem!



*Remélem tudtam Nektek segíteni!  
Köszönöm a közreműködést! OmenJokernek!*