

Eechi animék a korhatár alatt

2. rész - fiúknak

// Daisetsu

Az előző számban biztos már olvastatok ennek a cikknek az első felét, most nektek adom a másodikat. Bevallom: az előző cikkben inkább „gyengébb” eechit mutattam be nektek, amik sem történetileg, sem tartalmilag nem a legkülönlegesebbek. A következőbe viszont próbáltam azokat az eechi animéket összegyűjteni, amik kifejezetten tetszettek nekem és még „rendes” történetük is van!

Midori no Hibi

Sok éves kihagyás után - amikor újra elkezdtem animézni - a Midori no Hibi volt az egyik első anime, amit végignéztem. Mondanom sem kell, hogy ez az anime kitűnő kezdés volt! A *Midori no Hibi* egy romantikus eechi, aminek a központjában egy Seiji-kun nevű kamasz áll, aki egyszerűen képtelen barátót szerezni. A srác gyakran veredik össze a helyi bandákkal, ami miatt a többi lány érzakosnak, bunkónak találja. Ezért nem is sejtik, hogy milyen nagy szívvel megáldott, valójában kedves fiúról is van szó.

Sawaura Seiji folytonos kikoszorázások áldozata, 17 éves és nem nagyon hisz már abban, hogy valaha megtalálja az igazi szerelmet. Seiji amikor nem próbál csajozni és nem verekszik, akkor próbálja élni átlagos napjait. Nem is sejtí, hogy valójában megfigyelik, ugyanis egy Kasugano Midori nevű lánynak feltűnt Seiji érzékenyebb éne, amibe beleszeretett. Sajnos a lány nem meri megszólítani a fiút, ami miatt Midori sokat szorong. Egyszer azonban Midori lefekvés előtt azt kívánja, hogy bárcsak mindig Seiji-kunnal lehetne. Másnap a vágya teljesül

is! Csak egy a gond, hogy Midori kívánsága úgy vált valóra, hogy teste Seiji-kun jobb kezére került!! A fiú a meglepetést igen rosszul viseli. Hiszen most jöhetnek a „hétköznapias” gondok; Hogy! megyek vécre, hogyan fogok fürödni és, hogyan fogok élni így egyáltalán? A választ nektek kell megkeresnetek!

Én csak annyit mondok, hogy a Midori no Hibi az eechi animék között kiemelkedő, főleg a történet különlegességével és a karakterek szerethetőségével. Ugyanakkor az animében igen sok a romantika, a humor, és még egy kis dráma is, de mindenholt a poén a mérvadó. És persze itt is ki fog bontakozni egy szerelmi háromszög, miközben több mellékszereplő is bekapcsolódik a történetbe. Végül: A Midori no Hibi mondánivalója is igen fontos, hiszen olyan dolgot fogalmaz meg, ami minden tinédzsert érinthet, ezért is ajánlom. Lényegében ez egy kötelező alkotás a romantikus-eechi fanoknak! És bizonyára minden olvasó el fogja ezek után képzelní, hogy milyen lenne az, ha nagy szerelme a saját kezén élne. hehe...



Az anime 2004-ben készült, 13 részt kapott. Opeingje felejthet, endingje aranyos, érdemes meghallgatni. Az sorozat mangája 8 kötetes. Elsősorban az animét ajánlanám, nézzétek meg és utána olvassátok el a mangát, amiben jó sok kiegészítést találhattok.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

Nazo no Kanojo X

Nem olyan rég jött ki - 2012-ben - a *Nazo no Kanojo X* 13 részével. Ez az anime azonban közel sem mondható átlagosnak!

A történet központjában ugyanis egy Akira Tsubaki nevű középkiskolás fiú áll, akinek az osztályába egy új, rejtélyes és különösen furcsa szokásokkal megáldott leányzó kerül, akit Mikoto Urabének hívnak. Ez a lány – ahogy korábban írtam - igen bogaras, ugyanis egész nap alszik a padon, néha felnevet az óra közepén, amikor pedig ébren van, akkor pedig egyedül gubbaszt valahol. A történet akkor indul be igazán, amikor hazafele készülődve Tsubaki-kun az osztályteremben megpillantja Urabe kifolyt nyálát az egyik padon. A fiú megállapítja, hogy óra alatt folyhatott ki a lánynak a szájából a nyál. A srác – maga se tudja, hogy miért – belenyúl Urabe nyálába és megkóstolja. A fiú ledöbben azon, amit tett és inkább próbálja kiverni a dolgot a fejéből. De sajnos a fiú lebegetszik. Nem tudni mikor, de elkapott valami náthát.

Urabe a suliból elviszi neki a házi feladatot és akkor fény derül a betegség valódi okára. Urabe ugyanis tudja, hogy belekóstolt Akira a nyálába. Ekkor közli vele, hogy mostantól egy különleges testi/lelki kapcsolatba kerültek, aminek következtében Tsubaki egész életére Urabe nyálára lesz utalva. Tsubaki nem nagyon érti a helyzetet. A külön lány azonban arra utasítja, hogy minden nap találkozzanak, mert a nyál napi adagolásának elmaradása esetében újra legyengül Tsubaki, aki az aznapi adagtól azonnal meg is gyógyult. A történet így veszi

kezdetét...

Az anime nagyon szépen megrajzolt, kedves (és valljuk be: bizarr) alkotás lett. Nekem igen nagy kedvencem, és szívmelengető volt megtudni azt, hogy még egy bónusz OVA-ja is van, amit olyan 14. résznek lehet beazonosítani. A történet extra slice of life, központjában ez a két karakter áll, de megjelenik a részek során több mellékszereplő is. Vigyázatokat a sűrű orrvérzéssel!



Sora no Otoshimono

A *Sora no Otoshimono* egy rengeteg részből álló sorozat. A két évada együtt 25 részt tesz ki és még van egy OVA-ja is. A második évad - ami Sora no Otoshimono Forte címen ment - 2010-ben véget ért és azóta csak egy movie-ja készült el. Szerencsére a tavaszi Mondocon első napján kijött egy újabb movie is, a *Sora no Otoshimono Final*, de a "Final" miatt ne aggódjon senki se, mert ez biztos nem egy befejezést jelent, mert a manga a 20. kötet ellenére is javában fut még.

A *Sora no Otoshimono* alaptörténete egy fiúról szól, akit Tomokinak hívnak. Tomoki egy csendes, nyugodt kisvárosban él barátival, ahol semmi sem történik. Azonban a fiú nyugodt élete egyszer csak egy természetfeletti jelenség következtében félbeszakad. Az iskola legokosabb diákja

ugyanis megfigyel egy feketefoltot a számítógépe radarképén, amiről nem tudja elképzelni, hogy mi csoda. Az a feketefolt a Föld körül forog a levegőben és az emberi szem is csak ritkán láthatja. A sztori akkor indul el, amikor Sugata (az iskola agya) egy megfigyelést akar éjjel végezni a feketefolt ügyében, amikor az éppen Japán felett halad el. Meg is szervezi az éjszakai vizsgálatot, azonban (különböző okok miatt) csak Tomoki megy el rá.

A fiú mikor rájön, hogy csak egyedül venne részt a dolgoban, inkább hazamegy. Illetve menne; ugyanis a feketefolt egyszerűen csak megjelenik és gigantikus oszlopokat dob ki magából.

Tomoki a nagy menekülések közepette észreveszi, hogy egy ember is kizuhan az oszlopokkal együtt. A srác döbbenten veszi észre, hogy ami lepottyant az égből, az egy angyal.



„...egy különleges testi/lelki kapcsolatba kerültek, aminek következtében Tsubaki egész életére Urabe nyálára lesz utalva.”

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

Tomokit az angyal - aki kis kóma után felébred - menti ki a szorult helyzetből. A fiú jobb ötlet híján hazaviszi az angyalt az „oszlopszápor” után. A lány ekkor közli vele, hogy ő valójában nem angyal, hanem egy angeloid, amit Tomoki számára hoztak létre és az Ikarus névre hallgat... Az angeloid Tomokit „Mester”-nek szólítja, és minden kívánságát teljesíti az extraperverz fiúnak.

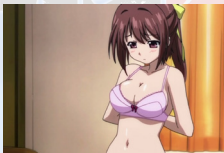
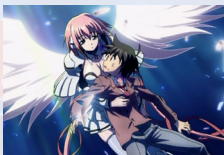
A Sora no Otoshimono így kezdődik és dióhéjban arról szól, hogy mi történik Sakurai Tomokival, mi a csuda is az a fekete folt, és mik azok az angeloidok. Ikarus egy hihetetlen testtel megáldott teremtmény, így gondolatjátokat, mik történhetnek az animéban, ha Tomoki összekeverül vele. Arról nem is beszélve, hogy Ikarus minden kívánságát lesi. Rádadásul Ikarus nem is az egyetlen jó bige a környéken.

A sorozatban igen sok fanservice van, de még így is a története a lehető legjobb, amit ecchi animénél valaha láttam. Tökéletes alkotás, ami olykor megráztatja az embert, valamikor meg csak össze-vissza szórakoztat. Zenéi elhanyagolhatók. Gyakran feltűnik benne a chibis ábrázolás is, ami egyeseknek zavaró lehet, de szerintem ez inkább aranyos és jópofa.

Dusk maiden of Amnesia

A Dusk maiden of Amnesia egy romantikus ecchi-sorozat. Az ecchi mellett nagy hangsúlyt fektettek a történetben a vígjátékra, a drámára és legfőképpen a romantikára. Mindjárt el is mondom, hogy miért.

A főszereplők Niiya Teiichi a Paranormális Megfigyelések Klubjának az egyik tagja, akinek a feladata az iskolai rejtélyek felkutatása. Ebben



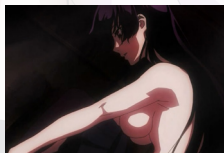
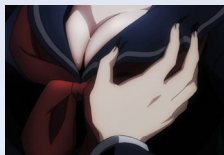
„Az angeloid Tomokit „Mester”-nek szólítja, és minden kívánságát teljesíti az extraperverz fiúnak. „

segítenek neki Okonoki Momoe és Kanoé Kirie a Seikyo Magángimnázium tanulói is. A klub elnöke nem más, mint egy igazi túlvilági lény: egy valódi szellem, akit Kanoé Yuukónak hívnak.

A történet azzal kezdődik, hogy Teiichi egy véletlen alkalmával megismerkedik az iskola kísérőével Yuukóval. Miután rájön a fiú, hogy Yuuko valójában egy szellem, féltelmét felrétevé elhatározza, hogy kideríti az amnéziás szellemlány múltját – ennek a kiderítésére alakult meg valójában a Paranormális Megfigyelések Klub. Teiichi kérdegetti új barátját a múltjáról kapcsolatban, de Yuuko csak arra emlékszik, hogy egyszer szellemként megjelent a suliban és csak körbe-körbebolongott az iskola régi, elhagyatott folyosóján. Múltjáról, korábbi életéről szinte semmit sem tud.

Az új klub az iskolában minden esetre megalakult és a történet elején csak két taggal rendelkezik. De hamarosan csatlakozik a kétfős „sereghez” a kis hiszékeny, aranyos és (valjuki be) butácska Momoe, aki annyira hisz a paranormális dolgokban, hogy mindig Teiichi nyakán lóg a téma kivesésése miatt. A lányzóknak nincs túl sok barátja, de Teiichi számára egy biztos pont. Bár a fiú nem nagyon akar barátkozni a lánnyal, de kedvessége miatt mégis együtt lógnak, meg-meghallgatja a lány mondókáit.

Momoe ellentéte is megjelenik a sztoriban; Kirie, ő sokkal skeptikusabb az átlagnál és azzal a nagy különbséggel rendelkezik - amivel Okonoki nem - hogy látja a szellemeket, mint Teiichi. Bár őt inkább az erőlcésség szabályainak betartá-



sa vezérli, ahogy mondani szokta: „Csak azért vagyok veletek, hogy ne tudjátok enyelegni a suliban!”. Azonban ki fog derülni, hogy a lány nem csak ezért lóg a klubtagokkal.

Az anime Teiichi és a szellemlány Yuuko szerelmét mutatja be. Igaz, hogy valamikor a mellék kerülnek a központba, de még nálam is előfordult az (ami nagyon ritka!), hogy majdnem elbőgtem magam az animém, mert olyan fájdalmas jelenetek is voltak benne.

Az anime 12 részes és tartalmaz egy speciált is, ami csak egy mókás 13. epizódot jelent. A rajzolás igen jól sikerült, az erőteljes színek jól mutatnak, főleg, ha az animében napnyugta van (már pedig a leg-többször is van). A történet félig-meddig lezáratlan, hiszen, mikor az anime készült a manga még javában futott. Majd figyeljétek a zenéket; én hihetetlenül ledöbbsentem rajtuk, annyira jól illenek az anime zenéi a sorozat hangulatához, hogy az szinte leírhatatlan. A mangát 2013-ban fejezték be.

Szerény véleményem szerint a Dusk maiden of Amnesia az egyik legelfogadhatóbb kísértettörténeten alapszik. A kísértetek „átlagos” tulajdonságai - például: csak bizonyos emberek látják a szellemeket - itt valósultak meg az egyik legjobban, az animékben belül. Én feltétlenül ajánlom mindenkinek ezt az animét, mert izgalmas, mókás, rejtélyes, a karakterei pedig nagyon szerethetőek. Szerencsére magyar felirattal, mind az anime, mind a manga elérhető, így a cikk elolvasása után rögtön hozzá is lehet kezdeni!

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!

Shuffle!

A *Shuffle!* egy 2005 és 2006-ban készült 24 részes romantikus/hárem/ecchi anime, aminek a központjában Tsuchimi Rin áll.

Az alaphelyzet egy olyan világban játszódik, ahol az emberek békésen élnek más-más természetfeletti és mágikus lénnel. Ezeket elsősorban a fülükről tudjuk megkülönböztetni. A történet arról szól, hogy főhősünkkel, Rinnel közli két idegen pasas az iskolában, hogy meg kell házasodnia. A két úr próbálja rávenni, hogy valamelyikük lányát válassza ki Rin, akikkel gyermekkorában még anno, valamikor találkozott a fiú. Rin persze alig emlékszik Lisianthusra vagy Nerinére, akikre lakótársa, Fuyou Kaede hihetetlenül féltékeny lesz.

Az első rész nagyon belecsap a lecsóba, de nyugalom: a kedélyek hamar lecsillapodnak és az egész házassági céco lenyugszik, tehát Rinnek nem kell azonnal döntenie a két lány közül. De már most felfigyelhetünk arra, hogy kialakult egy szerelmi háromszög, amiből később lesz még több szög is!

A történet végéig ez

az alaphelyzet nem is változik, így egy ecchi fanservice-t kapunk, ami az anime 2/3-át el is veszi, így alig történik egy-két komolyabb esemény. Persze az is lesz, de a történet végkimenetele teljesen különböző fog az eredetileg várttól (ami ez esetben, jobb, hogy így alakult!). De lesz itt kavaráss más lányokkal bőven: pl. Primulával a kis loli karakterünkkel, illetve Shigura Asával, Rin gyermekkori barátjával is.

De még így is - hogy a történet összekuszálódik – egy igen jó sorozatot kapunk, hiszen fordulatokban nagyon is bővelkedik az anime. Sőt a zsebkendőért is majd többször nyúlhatunk, hogy a könyveinket letöröljük.



Nem kell olyan drámára számítani, mint az *Dusk Maiden*nél, de a történet legvége az teljesen meghatja az embert.

Az anime rajzolása igencsak jól néz ki. Kifejezetten tetszik a grafika egy 2005-ös animéhez képest. A történet is viszonylag a helyén van, így aki hosszabb ideig szeretne animét nézni, ezt válassza, mert ez az egyik leghosszabb anime, amit a két cikk alatt ajánlottam. Ugyanis még egy 2007-es *Memoris* feldolgozása is van, ami végülis a történet tömörített változata (12 rész). Az anime visual novelből készült, de utólag manga is lett belőle.

A *Shuffle!*-el tehát véget ért ez a cikkem is. Remélem, hogy sokat segítettem a téma kedvelőinek! Ne haragudjatok, ha valakinek egy-egy nagy kedvencét kihagytam, de így is megpróbáltam a legjobbakkal közül válogatni úgy, hogy a kicsik szellemi fejlődésébe ne tegyek (túl) nagy kárt. Gratulálok azoknak, akik eljutottak az olvasásban ideig!

„...Rinnel közli két idegen pasas az iskolában, hogy meg kell házasodnia. „