


TAVASZI SZEZON

// Catrin, NewPlayer



A következő oldalakon fangirl és fanboy szemmel mutatunk be pár animét a tavaszi szezonból. Röviden véleményezzük, kritizáljuk az általunk nézett sorozatokat, így megtudhatjátok, nekünk mi tetszett vagy épp mi nem.

FANGIRL MÓD

// Catrin

Már javában mennek a tavaszi szezonos animék, melyeknek egy kis szegletébe ismét betekint a szubjektív fangirl rovat. Na nézzük, mit nézünk...

Első megállapítás, hogy kevesebb sorozatot követek, mint terveztem. Ennek szimplán az az oka, hogy túlkomplikáltam a szezon figyelését és a válogatást, aminek - végül nagy örömmre - az lett az eredménye, hogy alig maradt kedvem valamihez. Pedig terveztem a brüндilés címűt, amit szerencsére párom követ, így állandóan tudósít róla; a mahouka mágusos bigyót, melytől eltántorítottak a sankakus „a hugi báty-függő” gifek; valamint a *Sidonia-Captain Earth-Mekaku* hármas is csábított, de azt hiszem mostanság nem árt egy kis mecha és SHAFT pihenő nekem... Talán egyszer ezekre is sort kerítek, ahogy majd a *Soul Eater* + kiscsajok = NOTI-ra és a 12 bishire nőtt *La Corda* három bõrre is.

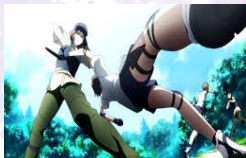
Második megállapítás, hogy a szezonból így sikeresen csak 3+1 animét nézek, ezek véleményezését igyekszem rövidre fogni.

Akuma no Riddle

Ritkán nézek sok csajos, sulis gyilkolászós és yuri animéket (értsd. alig láttam ilyet), így gondoltam, most kicsit pótlom ezt a hiányosságot. Pedig ez a cím NewPlayer fanboy cikkében biztosan szebben mutatna... Az, hogy sok lány akarja legyilkolni egyik társu-

kat, önmagában csak kicsit motivált a címmel való ismerkedésre, de a yuri jelölésre nagyon felcsillant a szemem, így azt vártam, ha mást nem is, de valami shoujo aios kemény jeleneteket majd kapok. Hát igazából más elvárásom nem volt, ezt az egyet pedig nem sikerült teljesíteni. A yuri jelölést szerintem azóta pár helyen le is vették a sorozatról, és a shoujo ai érzést is eddig csak nagyon enyhén/a nézőre bizva sugallják.

Bővebben: Adott egy osztály, tele bér-gyilkos, sorozatgyilkos, aztmondom-magamrólhogygyilkos lányokkal, akik mind azért jöttek/terelődték egy helyre, hogy egyik osztálytársukat megöljék. Hamar kiderül, hogy a célpont, Haru tisztában van ezzel, ennek ellenére mosolyogva legint az egészre és eltökélt szándéka ebben a feszült közegben leérettsgizni. Az ártatlanul viselkedő lány társai közül hamar testőrt szerez magának Tokaku személyében (akit én mindig csak fapofának hívok). A leszbikus páros tehát adott (az



osztályban amúgy több fronton is), de eddig semmi extra nem történt.

Az első 3 rész kellemes, enyhén feszült és kis érdeklődést keltő felhőben telt. Aztán beindult a „játék”, melynek lényege, hogy a(z állítólag) tapasztalt és képzett lányok megpróbálják kiiktatni Harut. Természetesen mindenki egyesével, amire az anime érthető magyarázatot ad, de az már erősen kérdéses, hogy miért próbálják mindezt bénábbnál bénább módszerekkel tenni, ahelyett, hogy pl. hátulról fejbölnék. Ilyen szempontból

tehát rémesen egyszerű és kiszámítható a sorozat, logikát nem érdemes keresni benne. A kevés epizódszám és a rengeteg szereplő miatt senki kifejtésére/bemutatására sem jut elég idő (még úgy sem, ha egy részben sikerül a csajoknak többdedmagukat is likvidálni). Pedig azért sikerült érdekes arcokat kreálni, akiknek próbáltuk célokat és érzelmeiket adni, de rém felszínesen. Az meg egy vicc, hogy mindegyik lány eljátssza a „mindent megteszek a célomért, ami számomra igazán fontos – a merénylet nem sikerült szünet – de elbuktam, így oda minden életkedvem” effektust. Ez azért is gáz, mert az anime kimondja, hogy akiknek nem sikerül a merénylet, távoznak az osztályból. Az más kérdés, hogy senki ép távozásában nem lehetünk biztosak.

Rõiden: szerintem mindent kinyírják, aki megmaradt, és ezt a gyenge lábakon álló „a tanár bácsi azt mondta, csak megbetegedtek, elköltözték, kiiraktok, elutaztak” szöveg sem menti meg. De ez lényegtelen.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

■ Olvasói Gondolatok

Az egyetlen dolog, ami érdekes lehet az egészen az Haru múltja és az egész osztály-gyilkolásos felállítás oka, amit jó esetben az anime végefelé megtudunk. Plusz talán a fapófát is motiválja még valami régről maradt zaklató inger a mosolygós lány támogatására, azontúl, hogy belehabarodott(?)

Az anime karadizije nem az eszem, de összességében tetszik, amit látok. A zenék felejthetőek (érdekeség, hogy minden lánynak/résznek más az endingje). A hangulat pedig enyhén szórakoztató. De ennyi. Így a felénél 4-5 pont körülire saccolom a végeredményt, de majd meglátjuk.

Kamigami no Asobi

Meglepődve láttam, hogy NP is belekezdett, majd kifaggatom hány részt bírt még belőle...

A nyári broncozás után ismét rám támadt az az ötlet, hogy bishi háremet nézzek, aminek ez a cím tökéletesen megfelelt, és szerencsére itt csak hat főpasi van.

Sztori: Zeusz egy gyönyörű lebegő szigetet hoz létre újdonsült akadémájának, ahová összegyűjtötte a világ néhány különböző bishi-istenét és egy

halandó lányt, hogy tanuljanak. Miről? Az emberekről, az emberek megértéséről, szeretetéről, stb. Miért? Hogy megismerjék, megértsék az embereket, mert az mindenkinek jó lesz, bla-bla = mert CSAK. Hogy mit keres egy kedves, japán lány is az osztályban? Na kettőt találhattok...

Az anime rögtön a már nagy ismertségnek örvendő Mahou Bishounen transzformációséval indít, amit a bishik körül kinyíló undorítóan cicces virágok és szokásos szerencsétlen klisék követnek. Mindenki eldöntheti magának mekkora az „önparódia” és a „fujoshik úgyszint akadják szlogen” mértéke a dologban. Nem is ragozom tovább.

A főhősön, Yui, a bármikor megdönthető háremzombikkal ellentétben egy talpraesett, eszesnek, határozottnak mondható lány. Jól bánik az egyes isten fiúkkal, akiket egész jól, a műfajhoz mérten elégségesen megismerünk epizódjaik során. Összességében alig történik valami az egészben és elég gyenge sorozat, de a poénos jeleneteknek és a szórakoztató szépfik nyújtotta kikapcsolódásnak nem feltétlen kell ellenállni. Én jól elvagyok vele, kellően leköt, szóval egyelőre nem panaszkodom. A dizi szép, az OP/ED szokásos seiyuu-katvyvasz, a hangulat pedig még a jobb háremeket erősití. Értékelése nálam eddig szintén 5

körül mozog.

Soredemo Sekai wa Utsukushii

Egy igazi romantikus shoujo anime a szezonban! Jeeeeeeee!

Adott egy fantasy világ, melyben végig követhetjük, ahogy az Eső herceg és egyik hercegnője, Nike elutazik az uralkodó Nap birodalomba, hogy házasságot kössön a királlyal. Az anime kettőjük lényegretörően kibontakozó ismerkedéséről, kapcsolatáról, szerelméről és házasságáról szól, enyhén fűszereze a birodalom problémáival, a király rosszakaróival és a különböző néző-szórakoztató helyzettel. A történet legnagyobb húzása az, hogy van egy szép magasság- és nyehé korkülönbség a főhősök között a lány javára. Adott tehát az Ootani-Risa páros, de szerintem Livii simán lekörözi őket és nagyon kedvelhető karakterek. Bár a manga még fut és az anime hossza/zárása/ esetleges későbbi manghú



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!

Folytatása még kérdéses, remélem a sztori végére azért Liviusnak sikerül felülemelkednie shota létén, mert én sem vagyok kőkemény fanja az ilyen felállításoknak, de be kell vallani: elképesztően aranyos és kell valahol ez a páros.

Nike és Livius tehát garantálják a szórakozást, amit a mellék-gárda is erősít. Ezenkívül a sztori nem egy nagy durranás, de a lényegét remekül találják. A romantikus lelkek és a normális shoujákat kedvelők nem panaszkodhatnak. Az esetleges nyálásabb-giccsebb jeleneteket pedig megpróbálták a készítőik elviccelni, így nem érezzük túlzónak sem a szerelem faktort. Azonban, akik nem kedvelik ennyire a műfajt, valószínűleg unni fogják a történetet.

A tálalás szép, az OST lehetne kissé változatosabb, összességében pedig egy kellemes élmény ez a sorozat. Minden jókedvre vágyónak és a műfaj kedvelőjének ajánlom. Szóval a fanboyok se rettenjenek el, kedvesem, Hirotaka is ezt ajánlja jól el van vele (inkább ezt mint a Kamigamit. NP-t meg nem is ismerem. P - Hiro). Egyelőre 7-8 pont körülnek tippelem.

+1 Nobunaga the Fool

Igen, ez a pluszegyedik címem, amit még az előző szezonban kezdtem. Erről tényleg csak röviden nyilatkozom most (akit érdekel, az alapszövegét olvashatja az előző fangirl cikkben).

Így a második felére egyre jobban tetszik ez a sorozat, továbbra is cipeli a „semmi extra” jelzőt, de egyre jobban kedvelem a karaktereit, és a történet is, bár nagyon lassan és semmitmondóan, de alakulóban van, plusz az akciójelenetek is egyre jobban tetszettek. A kivitelezés, a seiyuuk és a „van benne valami” hangulat még mindig erőteljes, de lassulások és unalmas pillanatok még mindig vannak, noha kevesebbek. Az új OP-ED páros is jól szerepel, kíváncsian várom a maradék részt, és még talán a romantikus szál sem lesz csak úgy mellékesen hagyva...

6 körülire tippelem a pontját, de ez még erősen kérdéses. Jelenleg szórakoztat annyira, hogy hétről-hétre várom, de az első felében akadtak kevésbé motiváló részek is.

Nyári Tervek

Ennyi lenne tehát a tavaszi fangirl felhozatal... A júliusi számban lehet már írni fogunk az akkor induló sorozatokról, netán a mostaniak zárásáról is. Ezt még megálmodom.

A nyári szezonból egyelőre

a „hozzám kapcsolódó” címeiken kívül (pl. *Space Dandy*, *Fate/kaleid*, *Sailor Moon*, stb), az alábbiakat tervezem:

- *Nobunaga Concerto* - adjunk a Nobunaga éveknek!^^
- *Adnoah.Zero* - hát hiába, nem tart sokáig a csökkentett mecha-adagom, ha a készítők ennyire csábítják az embert...
- *Zankyou no Terror* - talán belenézek
- És egyéb baromságok, amikhez majd random kedvem lesz.

Fangirl rovat folyt. köv. júliusban.

