

A SÓGUN ÁGYASA

// Catrin

Laura Joh Rowland 1998-as *Edó*-korban játszódó detektívregénye autentikus hatású és izgalmas olvasmány. Története könnyedén rabulejt és szórakoztat.

A cselekmény a XVII. században, Tokugava Cunajosi sógun vezetése alatt játszódik, fókuszában egy gylókossági ügy áll, melynek nyomozását, felderítését és megoldását követhetjük végig. Adott a krimi minden sablonos eleme a jól bevált karaktertípusokkal, mégis egy kellően hangulatos történet tárul elénk. A halott, a sógun leújabb ágyasa, Harume. A nyomozó, Szano Icsiro, a palota főparancsnoka, egyben a sógun bizalmasa is, egy okos, magabiztos, rokonszenves főhős. Természetesen az ügyben jópáran a segítségére vannak, de legfontosabb embere a fiatal Haruta, akivel amolyan Sherlock-Watson, sőt inkább Vilmos-Adso kapcsolatot ápol. És természetesen adott a rengeteg gylókos-jelölt a palotán kívülül és belülül egyaránt, akik között megtalálható a fontos befolyásos nemes és a közember is... A japán köntös, a dialógusok, a

Tokugava Cunajosi

A Tokugava klán 5. sógunja Tokugava Tsunayoshi 1646-tól 1709-ig élt, és 1680-tól haláláig az ország vezetője volt. "Kutyás sógun"-nak nevezik az állatvédelmi törvényei miatt. A regény cselekménye 1690-ben kezdődik, eseményei a sógun személye ellenére fiktívek.



karakerek érzelmei, a hatásvadázat, a komplex sztori és végkifejlet végül kiemeli a sablonok közül önmagát, így egy szerethető regényt kapunk.

A cselekmény Szano házasságkötésével indul, a kijelölt nővel, Reikóval. Eközben egy másik szertartás is zajlik, Harume ágyas egy tetoválást készít magának, mely közben életét veszti. Így Szano nem élvezheti friss házasságát, a sógun megbízására rögtön az ügy mélyébe veti magát, hogy kiderítse Harume halálának körülményeit. A nyomozás során sok karaktert, pozíciójukat, céljaitak ismerhetjük meg. Rengeteg titokra, ármánykodásra, önzésre fényderül és az ügy megoldása is egyre közeledek. Minde mellett Szanonak feleségével is meggyűlik a baja, a regény másik főszála ugyanis a kettőjük kapcsolata, érzelmeik kibontakozása. Reiko apja nevelésének köszönhetően egy a korral szembenemő, akaratos, macaks, erős nő, aki ahelyett, hogy teljesítené kötelességét és férjét boldogon hazavárna, segíteni akar neki a nyomozásban...



Eredeti cím:
The Concubine's Tattoo
(Az ágyas tetoválása)

Író: Laura Joh Rowland

Év: 1998

Műfaj:
krimi, történelmi

Magyar kiadás:

Cím: A sógun ágyasa

Fordító: Kollárik Péter

Év:
- 2000 (Lektör Kiadó)
- 2010 (I.P.C. Könyvek Kft.)



Folytatás a következő oldalon!

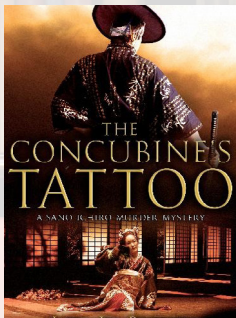
Vissza a Tartalomjegyzékhez

Nyilvánvalóan ez a mű nem egy világmérváló alkotás, nem egy mestermunka, hanem egyszerű, könnyed olvasmány, szórakoztató irodalom, mely műfajában nagyszerű és emlékezetes. Rendkívül pörgős, olvastatja magát, a fejezetek tagolása rövid, a tálalása pedig igényes. A karakterek bár sablonosak és kissé felszínesek tűnnek, azonban kidolgozottak, fejlődőképesek, szerethetőek és érthetőek is. Céljaik, elképzeléseik vannak, melyek előbbre viszik őket.

A korábban említett hatásvadászat, mint a szórakoztatás eszköze jól működik, ugyanakkor tagadhatatlanul a mai „ponyva”-trendet követi. Rengeg helyen él a szexualitással, annak hetero-, homo- változataival és más, fétises, torzult eszközeivel is. Így találkozhatsz botránysabb, tabu, komoly témákkal és romantikus jelenettel is.

Maga a krimi szál jól átgondolt, logikusan felépített és reális gyilkos típusokkal operál. Viszont a megoldása nem meglepő, kitalálható. Helyenként a mellékszereplők jelenetei miatt jobban megismerjük az eseményeket, mint Szano, így nem csoda, hogy a végén úgy érezhetjük furcsa, hogy a nyomozó valamire nem gondolt/valamin ledöbben, pedig mi, olvasók természetesen vettük. Ettől még a zárás és a megoldás jó, tetszetős, Szano pedig nyomozói hibái ellenére igaz szamuráj tartással bír.

Bár az író nő nem Japán, de a témát remekül kihasználja és intelligensen közevít, így a korszak sajátosságai jól érződnek. Ajánlom minden érdeklődőnek és olvasni vágyóknak, kellemes és izgalmas kikapcsolódást nyújt.



Laura Joh Rowland és regénysorozata

A New York-i író nő 1954-ben született kínai és koreai bevándorló szülők gyermekeként. Mikrobiológiából diplomázott a Michigani Orvosi Egyetemen. Művészeti és ázsiai kultúra órákra is járt, utóbbi keretei között tanult Japán történelméről, művészetéről.

Legismertebb műve az Edó-korszakban játszódó regény-sorozata, mely Cunajosi sógun vezetése alatt játszódik és Szano Icsirő nyomozó történetét mutatja be. Regényeiben az alkotó szerepet valós történelmi személyeket és eseményeket is, de él írői szabadságával, így könyvei fiktív történeteket mesélnek el. Ennek a sorozatnak A sógun ágyasa a negyedik kötete. A regények önmagukban is megállják a helyüket, de kapcsolódnak is egymáshoz: Szano epizódjai bemutatják kalandjait, életét. Eddig 17 rész jelent meg, melyből 6 magyarul is olvasható.

1994 Shinju

1996 Bundori

Bundori (magyar kiadás: 2001)

1997 The Way of the Traitor

1998 The Concubine's Tattoo

A sógun ágyasa (magyar kiadás: 2000, 2010)

2000 The Samurai's Wife

A szamuráj asszonya (magyar kiadás: 2000)

2001 Black Lotus

2002 The Pillow Book of Lady Wisteria

2003 The Dragon King's Palace

2004 The Perfumed Sleeve

Az illatos kimono (magyar kiadás: 2006)

2005 The Assassin's Touch

Gyilkos érintés (magyar kiadás: 2007)

2006 Red Chrysanthemum

2007 The Snow Empress

Hócsászár nő (magyar kiadás: 2008)

2008 The Fire Kimono

2009 The Cloud Pavilion

2011 The Ronin's Mistress

2012 The Incense Game

2013 The Shogun's Daughter

