

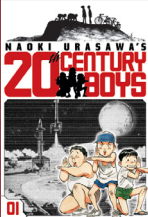


20th Century Boys

// Strayer8

„Ha „Ők” nem lettek volna, az emberiség nem érhetett volna el az új korba, miután majdnem eltörölték a múlt század válságai. 1969-ben még gyermekek voltak, amikor megalkották egy szimbólumot. 1997-ben, mikor lassan megmutatkoznak a közelgő katasztrófa jelei, a szimbólum újraéled. Ez a történet a fiúkról szól, akik megmentik a világot.”





Cím: 20th Century Boys

Műfaj: seinen, sci-fi, kaland, pszichérium, dráma, misztérium, történelem

Mangaka: Naoki Urasawa

Megjelent: 1999. szeptember 27. – 2006. április 24.

Hossz: 22 kötet, 249 fejezet

MAL: 9,06
ANN: 8,756

Cím: 21th Century Boys

Megjelent: 2006. december 25. – 2007. július 14.

Hossz: 2 kötet, 16 fejezet

MAL: 8,6
ANN: 8,708

Források:
http://en.wikipedia.org/wiki/20th_Century_Boys

Kezdet

1997-ben Kenji Endó már betöltötte a harmincat és már tudja, hogy egész másképp alakult az élete, mint tervezte. Ahelyett hogy sikeres rockerként boldogan élne fiatalkori szerelmével, átvette a családi kisbolt irányítását. Zsörtölődő édesanyjával él, nővére eltűnt az életükből, helyette itt maradt alig totyogó kislánya, Kana, akinek terhet szó szerint magára vállalta a fiatal férfi, mivel a kislányt állandóan a hátán hordozza. Néhány régi gyerekkori barátát még tartja a kapcsolatot, de a bolt és unokahúga az egész napját lefoglalja. Ki tudja mikor fogott utoljára gitárt a kezében.

Egy nap megunja, hogy nem jelentkezik egyik törzsvásárlójuk a szokott áruért, ezért házhoz megy, ahol megtudja, hogy a házaspárt meggyilkolták. A falon egy fehér rajzra lesz figyelmes: egy felfele mutató kéz, kézfejen egy figyelő szemmel. Maga sem tudja miért, de nem szabadul a képtől.

Nem sokkal később egyik gyerekkori barátja öngyilkos lesz. A természetesen összegyűlik a régi nagy csapat, sokan hosszú évek óta nem látták egymást. Kenjit nem hagyja nyugodni a gyerekkori csúfnevén Donkey halála, talán nosztalgiazni is akar egy kicsit, de főleg nem ért bizonyos részleteket az öngyilkosság körül. Rábészeli hát barátait, hogy kérdezősködjének kicsit, emellett ellátogatnak volt iskolájukba, ami kötődik barátjuk halálához.

Meglepetésére a kérdések csak még több kérdést szülnék, egyre zavarosabbak a halál körülményei. Sőt, a zavaróan ismerős szimbólum is újból felbukkan.

Ekkor még nem tudja, de sikerült felnyitnia Pandora szelencéjét. Ezután 180 fokos fordulatot vesz az élete. Kis idő múlva feltűnik egy titokzatos szekta/mozgalom, melyet egy titokzatos maszk mögött rejtőző férfi irányít, aki a Barát nevet használja. A jelek szerint természetfölötti képessége és szuggesztív egyénisége szinte vallásos áhítatot vált ki követőiből.

Kenji gyerekkora és Barát között valamilyen kapocs rejtezik, ám hiába göngyölti fel Kenji az összefüggéseket, a történet csak itt kezdődik. A történetek eszkalálódnak, az irányítás kicsúszik főhősünk kezéből, aki egész életét egyetlen célnak szenteli. Egy új mítosz születésének és kibontakozásának lehetünk tanúi.

Manga

A manga több szempontból különleges, nem véletlenül kapott annyi díjat. Először is a történet hosszú időszávot ölel fel. A visszaemlékezésekkel együtt 1967-től 2017-ig mutatja be a szereplők életét. Maga a történet 1997-ben kezdődik (ha innen kezdünk számolni, akkor is 20 évet mutat be a manga). Ennek megfelelően a manga is nagyon hosszú: a 22 kötet 249 fejezetből áll. 1999 és 2006 között publikálták a sorozatot. Majd 2007-ben *21st Century Boys* címen egy rövid folytatást/lezárást is kiadtak.

A hosszú mesélés egyrészt lehetővé teszi, hogy a mangaka belemenjen finom részletekbe, teljesen kibontson egy-egy szálát, ugyanakkor megvan az a hátulütője, hogy gyakran túl lassan halad a cselekmény. Esetenként egész kötetnyi kitérőt kapunk, ami szervesen illeszkedik a történetbe, később meglesz a maga jelentősége, de első

alkalommal nehéz átállni egy hirtelen induló új szálra, aminek ráadásul meglehetősen hosszú időre van szüksége ahhoz, hogy csatlakozzon a főszálhoz. Hangulatkeltésre, a manga világának bemutatására viszont tökéletes.

Utólag pedig mindig összeáll a kép.

A hosszú cselekménybe emellett számos váratlan, de logikus fordulat bele fér.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

Lassan indul be a történet, de utána egyre komolyabb a tét és nő a feszültség. A Fent leírt alaphelyzet csak mangakánál elég lenne egy egész sorozat cselekményének, a 20th Century Boys esetében ez csak egy izgalmas bevezető, ami megadja a kezdőlékést. Valamint megismerhetjük a főbb szereplőket, a karakterek mozgatórugóit stb. Talán az lehet a legbeszedesebb részlet, hogy amíg a cselekmény első felének főszereplője egyértelműen Kenji, addig a második részben az időközben felselkedt Kana áll. Igaz, meg kell jegyezni, hogy a történetből kiesik jópár köztes év az első klibak után.

A manga sok karaktert mozgat, időről-időre eltűnik az egyik, fokozatosan fontos szereplővé lép elő egy másik. Sokáig abban sem lehetünk biztosak, hogy ki a főgonosz.

A történetben a kaland szál a leghangsúlyosabb. Először csak egyszerű mezei nyomozást találghatunkunk végig, később lesz itt minden: szökés, üldözés, merénylet, manipuláció, hőstettek és bukások.

Barát alakja erőse sikerült, megtestesíti mindazt, amitől a XX. századi diktátorokban rettegni lehetett, de jóval ravaszabb, manipulatívabb náluk, emellett külön hangulatot teremtenek látszólagos természetfeletti képességei, melyekről sokáig nem tudni, hogy valódiak-e vagy csak ügyes szemfényvesztés eredményei.

Talán a fentiek érzékeltetik, hogy erős alapötlete és jó megvalósítása teszi a mangát népszerűvé. A grafikája nem lélegzetelállító, habár az idő haladtával a mangaka stílusa csiszolódott. Nem rossz a rajzolás, de az mindenképpen kiemelendő, hogy minden karakter egyedi, könnyen megjegyez-

hető. Nincsenek egyen-háromszög arcú szereplők, akiket csak a hajuk és ruhájuk különböztet meg egymástól. Az ábrázolás realisztikus. Nem szépít, de nem is torzít. Külön érdekes megfigyelni ahogy Kenji kisfiúból tini majd ifjú titánból nyugodt boltos lesz. A mozdulatokat szépen érzékelteti a rajzolás és a háttér sem egy elmosódott pacni, hanem nagyban hozzájárul a korrajzhoz vagy az adott kor hangulatához.

A filozofikus hajlamú olvasók elemelkedhetnek az önbeteljesítő jóslatok létén, a szekták mozgatórugóin, azon hogy mi tesz valakit karizmatikus vezetővé vagy éppen hőssé. Láthatjuk hogyan alakul a történelem, milyen apró mozzanatok válnak később meghatározóvá és melyek azok a dolgok, amik a jelenben fontosnak tűnnek, ám később jelentéktelen semmisséggé halványulnak.



Fogadtatás

A manga nagy népszerűségnek örvendett a szakmai körökben és az olvasók között is. Japánon kívül számos országban megjelent (USA, Németország, Franciaország, Hong Kong, Hollandia, Indonézia, Olaszország, Dél-Korea, Spanyolország, Tajvan, Thaiföld, Brazília). Az alábbi díjakat nyerte a teljesség igénye nélkül: 2001: Kodansha Manga Award (Általános kategória); 2002: Japan Media Arts Festival; 2003: Shogakukan Manga Award (Általános kategória) és az Angoléme Comis Festival sorozatoknak járó díja; 2008: 37. Japan Cartoonist Association Awards nagydíja és a 46. Japan Science Fiction Convention Seiun Award (képregény kategória). Az Egyesült Államokban kétszer nyerte el a legjobb amerikai kiadású külföldi mű díját.

A mangából élőszereplős filmtrilógia készült. A 3 részt 2008-2009-ben mutatták be, szintén

népszerűek voltak annak ellenére, hogy már a 2. részben fontos eltérések vannak a manga és a film között, a trilógia befejező részének cselekménye pedig további változásokat tartalmaz. A filmek fő zenei témája az angol T-Rex együttes *20th Century Boy* című száma, az egész



sorozat erről a műről kapta a nevét. A mangában több rejtett és egyértelmű utalás történik különböző rockszámokra, együttesekre, előadókra. Anime nem készült a műből.

Összegzés

Sajnos Magyarországon viszonylag kevésbé ismert manga a 20th Century Boys, pedig egyedi történettel van dolgunk, ami megérdemelten számíthat mindenhol elismerésre. A hossza miatt valóban vannak unalmasabb, lassabb részek, cselekmény



szálak, de az érdekes alapötlet és a számos fordulat egyértelmű kárpótást nyújtanak ezért.

Nemélem sikerült meghozni pár ember kedvét, hogy adjon egy esélyt ennek az emlékezetes műnek.