

Outlaw Star

// pintergreg

Leginkább a *Cowboy Bebop*, a *Trigun* és a – világ nyugati szegletéből származó – *Firefly* hármassal lehetne körbeírni, hogy milyen is az *Outlaw Star* világa. Egyrészt ugye lényegesen jövőbbre járunk a jelennél, nem teljesen mellesleg a kínai nyelv és kultúra meglehetősen dominánsnak tekinthető ebben az univerzumban. Valamint van fejevadászat, nagy stukkerek, spéci űrhajók, ám ezekhez hozzájön, ami a korábbiakból kimaradt: idegen fajok, tao-mágia, űrhajó verseny, no és persze említet-tem már a kincset, amit mindenki meg akar szerezni?





Gene Starwind

20 éves, vörös a haja, van jó pár sebhelye, nocsábász és megvan benne minden, ami egy anime férfifőszereplőjénél nélkülözhetetlen: ütődött. Egy nagy gyerek, némi űriszonnal, bunyózní, lóni és űrhajót vezetni is rendkívüli módon tud. Felmerülhet a kérdés, hogy az űriszony és az űrhajó vezetési képesség hogy fér meg egymás mellett... Egyszerűen: nem teszzük őket egymás mellé, de komolyan! Ha nem hiszed, járj utána, csak 26 rész. Sajnos.



James Hawking

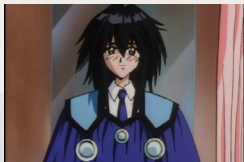
Gene barátja és társa a Starwind és Hawking vállalatban, 11 éves, a csapat esze, érettebb a koránál és Gene-nél, számítógép- és kütyüzseni. A párbajokból és harcokból is bőven kiveszi a részét, Gene taktikai támogató egységéként. Egyértelműen leszögezzük, hogy Gene sikerességi rátája meredek zuhanásba kezdene, ha kivennék a képletből. Attól eltekintve, hogy mindkettőjük vezetéknévben van „w” nem sok közös van bennük, de éppen ettől alkotnak ilyen jó párost.



fordulat és meglepetések sorozata. Mivel az eddig felmerült kérdésekre válaszok helyett csak újabb kérdések kerültek elő, Gene és Jim, immáron Melfinával és az új hajóval kiegészülve nekivágnak az ismeretlennek, hogy hírnevet szerezzenek maguknak a Számkivetettek között és megtalálják a Galaktikus Leyline-t. Persze előbb visszatérnek a Blue Heavenre, hogy egy kis szivességgért cserébe javítsák meg nekik a hajót, valamint töltsék fel a készleteket...

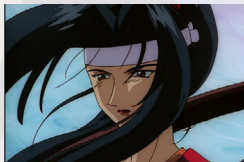
Melfina

Félénk, kedves teremtés, ébredése után szinte semmit nem tud önmagáról, ezért Gene megígéri neki, hogy segít kideríteni mi is a létezésének célja. Annyi azonban hamar kiderül, hogy kapcsolatban van a hajóval, a Galaktikus Leyline-nal és rövidesen a legénység fontos tagja lesz.



Suzuka

Suzuka egy bérgyilkos, akinek egyetlen célpontja sem élte még túl a találkozást vele, ezenkívül említésre méltó tény, hogy a védjegye, áldozatait pontban naplementekor öli meg. Technikájának lényege, hogy a kardjával keltett szél sebbi meg az ellenfelét, emiatt igazából csak egy bokkent hord magánál fegyver gyanánt. A technikát leginkább az *Asu no Yoichi* című animeben látotthoz tudnám hasonlítani, persze ez volt előbb. Eppen Fred Lou megölésével bizzák meg, aki történetesen a Starwind és Hawking vállalat legfőbb hiteltelője, amikor is belebotlik Gene-be.



„Három erő van az űrben: a Galaktikus haderő, a Kalózok és a Számkivetettek, a különbség közöttük pedig csupán annyi, hogy mi motiválja őket.”

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!

Műfaj: Sci-fi, akció, kaland, vígjáték

Futott: 1998. jan. 8-tól jún. 25-ig.

Kiadó: Sunrise

Mal pont: 8,02

Nálam: 9

Források:

<http://outlawstar.wikia.com>
http://en.wikipedia.org/wiki/Outlaw_Star
http://en.wikipedia.org/wiki/Angel_Links

Kóstoló a cselekményből

Tehát adott Gene és Jim vállalkozása a Sentinel III-on, amelyről túlzás lenne azt állítani, hogy jól megy, de viszonylag kezelhető mértékű adósság mellett elvannak, s ekkor, körülbelül úgy a történet kezdetén betoppan egy Hilda nevű nő egy megbízással... Ez az a pont, ami az elkövetkező, eseménydús eseményfolyam kiindulópontjaként jellemezhető. A megszerzendő csomag egy bio-android lányt rejt, Melfinát. Persze a csomag megszerzése sem megy simán, hiszen annak tartalmát a Kei kalózok is szeretnék megkaparintani. Miután sikerült maguk mögött hagyni a kalózok jelentette ideiglenes tovahaladásí nehézséget, Gene és Jim nemskóra az űrben találják magukat, mely történés gyújtópontjában határozottan Hilda található, úti céljuk pedig a Blue Heaven nevű űrállomás, hogy feltöltsék a készleteiket. Indulás után csakhamar kisebb összetűzésbe kerülnek a hatalmas Ctarl-Ctarl birodalommal (de róluik majd később), majd irány összeszedni egy nagyon különleges űrhajót az űr egy viszonylag gyér forgalmú területén. Természetesen a műveletet nem hagyják annyiban a kalózok sem, adódik lövöldözés, lövöldözés és persze még több lövöldözés is, majd néhány

Aisha Clanclan

A Ctarl-Ctarl birodalom magas rangú tisztjeként, és egy csatahajó parancsnokaként érkezik a Blue Heaven úrrállomásra, amikor összetűzésbe kerül néhány számkivetettel és az indulatból hozott rossz döntései miatt lefokozzák, ami miatt bosszút esküszik...

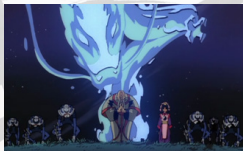


A három erő

Három erő van az űrben: a Galaktikus haderő, a Kalózok és a Számkivetettek, a különbség közöttük pedig csupán annyi, hogy mi motiválja őket. A Kalózok leginkább kínaiak, tao-mágiával, kung-fuzó harcú droidokkal illetve egyéb különleges harcművészekkel (talán az Akatsukiban vannak ilyen fura szervezetek) próbálják jobb belátásra bírni az ellenük szegülőket. További jellemzőjük még a fogó-hajók használata, melyeken néhány robotkar van az ellenséges hajók „megcsálkázására”, persze a harcokban már-már mechaszerűen vetik be őket.

A Galaktikus haderőről sok minden nem derül ki, az események az ismert / lakott űr kevésbé fejlett peremterületein játszódnak, ahol a haderő jelenléte minden olyan markáns, az azonban egyértelművé válik már az első találkozás során, hogy tűzerőben nem szenvednek hiányt.

Számkivetettek: talán mondanom sem kell, hogy a legérdekesebb banda. Igazából egyénenként más és más a motivációjuk, de azért a pénz és hírnév megfelelő közelítése a dolognak.



XGP1 5A-II

Egy különleges hajó, melynek építésében a kalózok és a galaktikus haderő is közreműködött, így mindkét szervezet technológiáját, tudását magában hordozza és kifejezetten egyetlen céllal építették, hogy segítségével eljuthassanak a Galaktikus Leyline-hoz. Mivel egy regisztrálatlan prototípusról van szó, hogy repülési engedélyt kapjon a regisztráció során Gene Outlaw Starnak nevezi el.

Fédlzeti számítógépe egy Gilliam II. névre hallgató böbeszédű, szarkasztikus mesterséges intelligencia, aki azonban nem csak a műszerfalon, beszédekor villódzó vörös fényként van jelen mint KITT, hanem számos kis konzervdoboz-szerű megjelenésel rendelkező szerelő-kotnyeleskedő robotocskaként is.



Galaktikus Leyline

Ha röviden akarnánk jellemezni, a hely, ahová mindenki olyan nagyon el akar jutni, a hely, ahol egy hatalmas kincs nyugszik. A hely, amiről igazából senki sem tudja hol van vagy, hogy mi is van ott pontosan. Illetve jobbára senki.

Fajok

Az Outlaw Star univerzumában változatos és érdekes fajokkal találkozhatunk. Először is ott vannak az emberek. Jó, ez talán se nem változatos, se nem meglepő, de ettől még igaz. Már említettem a Ctarl-Ctarl birodalmat. Nos ezek félig ember, félig tigris lények, hegyes füllel, akik emberfeletti erővel rendelkeznek és úgy nem mellesleg képesek teljesen állatformát is ölteni. Míg a Nayanok és a Carbonite-ok eléggé barátságosak az emberekkel, a Silgnianok sokáig színt túl barátságosak is, ez utóbbiak magas madárszerű lények, akik egyébként vallásosságukról is ismeretesek. A Rorganok nem igazán jelennek meg, de tudva levő, hogy nincs túl jó kapcsolatuk az emberekkel, meg a Sith-ekkel sem, akik viszont rovarszerű lények és szintén nem szerepelnek különösebben sokat. Végül de most teljesen utójára itt vannak a Dragonite-ok is, akik nagy és erős gyíkszerű lények.



Kitekintés

Az anime utolsó részének legvége ugyan biztatón közli, hogy következik még folytatás és a történet ezt tökéletesen lehetővé teszi, hiszen megkapunk egy szép korrektt befejezést, de mindez lehetne csupán egy fejezet, amelyet újabbak követnek. Nos, nem következtek.

Készült azonban egy mellékszál (spin-off ha jobban tetszik) *Angel Links* címmel, mely ebben az univerzumban játszódik ugyan, de ezen kívül csak egy bizonyos Duuz Delax Rex nevű Dragonite jelent karakter szintű kapcsolatot, aki azonban Charlie angyalai módon szervez kalózellenes alakulatot tini lányokból (kiből másból...).

Készült két light-novel, ahol is az egyik történetileg ugyanaz mint az anime, csak más a formátum, illetve mindenképpen illendő megemlíteni, hogy van egy azonos című manga is, 4 kötettel és 17 fejezettel, azonban az alapszituáció és a karaktereken kívül nem sok minden azonos az animével.

Összegzésül

Látványvilág: egy, 98-as animéről van szó, szerintem gyönyörű a grafika (javított a feljavított DVD kiadást beszerezni), de én eleve ezt a rajzstílust szeretem. Nézzük kicsit a hangzásvilágot: az opening szerintem konkrétan zseniális, szerencsére nem cserélték le felütő. Már önmagában ebből is érződik, hogy ez itt a 90-es évek, igazi karakteres darab (ma is akad néhány jó, csak hát na). Az aláfestő zenék szintén nagyszerűek, az endingből pedig kettőt is kapunk, melyek felütőn váltják egymást, egyik sem rossz, nagyszerű zárónóták, de nekem a második tetszett jobban.

Mindent összevetve bárkinek tudnám ajánlani, aki egy kis szórakozásra vágyik, hiszen poénokból nem kis számmal akad ebben az animében, de emellett akcióból és drámából is jutott belőle. Kivéve talán azoknak nem tudom tiszta szívből ajánlani, akik kifejezetten undorodnak a sci-fi témáktól, a macskalányoktól vagy Galaktikus Leyline-től, mert bizony ezekből bőven akad a mostanra igen hosszan eszeltelt műben.