

CIROK SZABÓ ISTVÁN

## *Fasor*

*Azt hiszem, hogy túl messzire ültettek  
minket egymástól. Hogy együtt nőttünk  
fel, te felém és én feléd fordítva, mégsem  
nőttünk akkorára, hogy elérjük egymást.  
Mindennap találkoztak az árnyékaink,  
és elképzelttem, hogy milyen lenne tényleg  
beléd kapaszkodni, egy bonyolult  
lombkoronát növeszteni és hagyni, hogy a  
tiédbe fonódjon. De csak elképzelttem,  
mert túl messze vagy, pedig két fa vagyunk,  
és én csak úgy tudok ölelni, ahogy a borostyánok.*

## *Egy kertet egyedül*

*Csak az a metszőolló maradt  
az asztalon, amit tőled kaptam  
még évekkkel ezelőtt. Én túl  
türelmetlen voltam a fákhöz,  
nem tudtál hozzájuk szoktatni,  
pedig akkoriban sokat meséltél  
róluk, még sajátunk is volt.  
Ősszel és nyáron gyarapodik egy  
fa a leginkább, ha jó helye van, ha  
gondozzák, egyre vastagabbra nő.  
A mi fánkat is addig gondoztam,  
amíg itt voltál. Aztán egyre  
kevesebbet meséltél a fákról, én  
egyre kevesebbet foglalkoztam a  
miénkkel, és egyidőben azzal,  
hogy elmentél, kivágtam a fánkat.  
Most pedig jó lenne, ha eljönnél,  
és segítenél lemérni az évgyűrűk  
közötti távolságot.*

CSIKÁR NORBERT ADRIÁN

## *shakespeare-i szonett succubus-hoz*

*sőt nem átallom zengve zúgó zajban,  
zivatar csendjében sem nevezni meg.  
elveszett utak hegyeire halkán  
rontva, korcs elmém humuszi bájt libeg.  
ekként palástolja gögös nem hitét  
teremtett andalításban, se másban,  
lefojtja holmi kvantum, pixelnyi lét,  
ereiben snassz kémiává váltan.  
kikerülve így csillagokon tört fényt,  
lábat fakó aurába törölve,  
einstein kockával kútba dobva öltként  
intve meg iskariótot: öröm ne  
lepje szürke kincsét – ha csak egy múzsa  
avagy szirén kell, s vérbe mállik húsa.*

## *[második eclogakísérlet]*

*költő:*

*obran osh égett, én pedig elmosolyodtam a táncon.  
átitatott a maró füst, mégis a tajga magánya  
nyelte el örvényként a napot, mire én is elhagytam  
őt. tíz hold sem múlt, de a vérfekete krepidóma  
zöld lángokba borult már hübrisze ékeit élve.  
aztán jöttek a mesterek elhantolni a hantot.*

*wittgenstein:*

*lenne talán jobb módja is annak, hogy ezeket fel-  
s elmondd, bár minek is kikerülni a jusztifikált élt,  
cseppnyi hazugságot, ha a bíra is adva van íme.  
még ha nem kellene egy tudaton belül elmonológni,  
akkor is önző lenne az ócska moráladat adni.*

*költő:*

*kőtáblákra ha nem vésték is, azért csak az élet  
írta belém. nem kell nekem antropomorf alakokban  
megnyomorítani, hogy tudjam, mire tartsam a létet.  
jobb és több vagyok a bronzkor mém-barmainál. ma.  
nem leszek és nem voltam. kapja be kant meg a dán is,  
mert nem kell az utolsó pont. az ok úgy születik meg  
és úgy is veszik el végül, ahogyan mi akarjuk,  
vagy legalábbis megfogam elménkben, de utólag  
gyártani le kreatív magyarázatokat, hogy ez így kell,  
mert így van... hát én csak nemmel szavazok. ámen.*

*wittgenstein:*

*rendben. igaz, hogy a vak filozófia félrevezethet,  
és ezen alt kinyilatkozmányodat optima maxi  
mással aligha tehetted volna, de nem ez az ok, mely  
engem előhivatott. igazából gyónni akartál,  
mint mindig, mint még sose. zoknira varrt szemek őre  
lettem hát. a valóságot szavaiddal elő nem  
adhatod, át csak a falra vetett árnyak hada juthat.  
megfojthat bár, fel sosem oldhatod ezt a dilemmát.  
vádolhatsz, tombolhatsz, nem számít. a nihilbe  
fulladt hullák halmai kísérnek utadon, snassz,  
tar horizontként, míg porrá nem ürülsz magad egyszer.*

*költő:*

*vágyom azért a pihenni hagyó csendet, mire innen  
messze találtunk, úgy az időben, ahogyan a térben.  
holtak vélt tudatában, meg fent északon élve.*