



Balázs Géza (1959, Budapest) nyelvész, néprajzkutató, tanszékvezető egyetemi tanár. Kutatási területe: a mai magyar nyelv és folklór, szöveg-antropológiai nyelvészet, nyelvpolitika, nyelvstratégia, nyelvművelés, médianyelv. Budapesten él. Több mint ötven önálló kötete jelent meg. Legutóbbi kötete: *Új szavak, új kifejezések. A rendszerváltás kisszótára (1990–2015)* (2016).



Bobok Ákos (1987, Szikszó) Debrecenben újságírást tanult, majd Miskolcon igazgatásszervezőként végzett. Jelenleg nemzetközi vendégglátást tanul. Göncön él. Diákkora óta ír.



Bognár Katalin (1977, Zalaegerszeg) az ELTE Történelem és Új- és Legújabbkori Történelmi Muzéológia szakán végzett, PhD fokozatot 2011-ben szerzett. 2001 óta a Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Fényképtárában dolgozik fotótörténészként. *A Varázscseruza* az első szépirodalmi írása.



Böszörményi Zoltán (Arad, 1951) költő, író, szerkesztő. József Attila-díjas, a Magyar Érdemrend középkeresztjének birtokosa. A '80-as évektől Kanadában élt. Az Irodalmi Jelen folyóirat és könyvkiadó alapító főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Az irgalom ellipszise* (versek, 2016).



Constantinovits Milán András (1984, Budapest) az ELTE-n szerzett magyartanári diplomát. Hét évig tanított gimnáziumban, emellett újságírással (Hírextra, Igen, Mandiner) foglalkozott. Jelenleg a Mathias Corvinus Collegium Fialat Tehetség Programjának szakmai vezetőjeként tevékenykedik. Novelláit tavaly beválogatták a *100 szóban Budapest* kötetbe.



Deák-Sárosi László (1969, Székelyudvarhely) költő. 1990 óta Budapesten él, jelenleg a Magyar Nemzeti Filmarchívum munkatársa. Az ELTE magyar-filmelmélet szakán és nyelv- és irodalomtudományi doktori iskolájában végzett. Munkatársa a *Hazanézó* című irodalmi folyóiratnak. Legutóbbi kötete: *Keresztút* (2013).



Diószegi Szabó Pál (1974, Hódmezővásárhely) jogász, történelem szakos bölcsész és tanár, költő, műfordító. PhD-fokozatát történelemtudományból szerezte 2014-ben. Jelenleg az NMI kulturális közfoglalkoztatottja. A Magyar Írószövetség Csongrád megyei Írócsoportjának titkára. Legutóbbi kötete: *Pár-atlan Én-ek (versek 2011–2014)* (2014).



Döbrentei Kornél (1946, Pestszentimre) József Attila-, Kölcsey-, Eötvös József- és Alternatív Kossuth-díjas, Quasimodo-különdíjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Éveken keresztül a Hitel szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Júdás mint erkölcsi etalon?* (2016).



Fodor Andrea (1986, Budapest) a Pázmány Péter Katolikus Egyetem angol–magyar szakán végzett. 2011-től a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója, 2016-ban abszolvált. Kutatási témája: *William Shakespeare Othello című drámája a magyar színpadokon*. Szerkesztette az Irodalmi Magazint, valamint a Közoktatási Vezető magazin főszerkesztője volt.



Gyárfás Judit (1982, Budapest) gyerekkora óta ír meséket, novellákat. Nagypapja Gyárfás Miklós író, forgatókönyvíró, dramaturg. Angol–francia szakos tanulmányai után magyar szakon végzett. Tanított angolt itthon és Oroszországban, jelenleg reklámszövegeket ír.



Hegedűs Imre János (1941, Székelyhidégkút) író, irodalomtörténész. Sepsiszentgyörgyön volt gimnáziumi tanár és szakfelügyelő, 1984-ben emigrált Ausztriába. Bécsben és Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Repkény a falon* (2016).



Hóvári János (1955, Kiskorpad) PhD, történész, külpolitikai szakértő, orientalista, főigazgató. 2015 óta a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Non-profit Kft. (MANK) főigazgatója. 2015 végétől a „Zrínyi Miklós – Szigetvár 1566” Emlékbizottság elnöke. Legutóbbi kötete: *Rodostói emlékek és tanulmányok. Beszédes Kálmán – Rodostó magyar képviselője* (2012).



Janáky Marianna (1955, Hódmezővásárhely) író Makón él, magyar–oros–német, könyvtár szakos tanár. Versei, kisprózái, interjúi többek között neves országos és határon túli folyóiratokban jelentek meg az utóbbi években.



Jávorszky Béla (1940, Budapest) író, műfordító, diplomata. Finn, svéd és észti irodalmat fordít. magyar klasszikusok műveit fordította finn és svéd nyelvre. Finn állami irodalmi díjas (1976), Füst Milán- (1998), József Attila- (2002) és Magyar PEN Club Janus Pannonius műfordítói díjas (2013). Legutóbbi műfordítása: *Tua Forsström: Miután egy éjszakát lovak közt töltöttem* (versek, 2016).



Kerék Imre (1942, Háromfa) József Attila-, Kormos István- és Berzsenyi-díjas költő, műfordító. 1961-ig a Somogyi Néplap munkatársa, 1974-től Sopronban tanár, könyvtáros. Legutóbbi kötete: *Aranylen* (versek, 2015).



Kötter Tamás (1970, Csorna) ügyvéd, üzletember és prózaíró novelláit az *Eső*, *Forrás*, *Hévíz*, *Kalligram*, *Magyar Napló*, *Opus*, *Palócföld* folyóiratokban jelentek meg. Budapesten él. Legutóbbi kötete: *A harcból nincs elbocsátás* (novellák és kisregény, 2015).



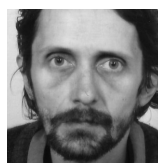
Király Ferenc (1936, Alsólakos) Szlovéniában élő szobrászművész 1965–67 között a muraszombati Novak Galéria vezetője, 1968–73 között a lendvai általános iskola képzőművészet szakos tanára, 1973-ban a Lendvai Kultúrintézet főmunkatársa, 1993-ig a Lendvai Galéria és Múzeum vezetője. Munkácsy-díjas (2005). Részt vett a lendvai, a tolyai és a lenti művésztelep munkájában.



Lukács Sándor (1947, Miskolc) színművész, költő. Jászai Mari-díjas (1978), Erdemes Művész (1990). Legutóbbi kötete: *Az elűzött álom* (válogatott és új versek, 2006).



Makkai Ádám (1935 Budapest) Kossuth-díjas és Füst Milán-nagydíjas költő, műfordító, nyelvész. 1956-ban az Egyesült Államokba emigrált. A Harvard Egyetemen szerzett diplomát orosz és francia irodalomból. Az Illinoisi Egyetem chicagói karán tanított angol nyelvészetet. 2006-tól Hawaiiin él. Legutóbbi kötete: *Itthon* (versek, 2016).



Marczinka Csaba (1967, Budapest) költő. Magyar-történelem szakon végzett, 1994-től publikál. Legutóbbi verseskötete: *Ki lopta el az orthodoxámat?* (2001).



Marno János (1949, Budapest) József Attila-, Madách-, Artisjus-, Déry Tibor-, Alföld- és Babérkoszorú-díjas költő, író, műfordító. 1980-tól szabadfoglalkozású író, 1986–1989 között a Múzsák Kiadó, 1989–1991 között az Igen szerkesztője. Paul Celan költészetének fordítója. Legutóbbi kötete: *Hideghullám* (versek, 2015).



Mihály Csilla (1977, Partium) tanulmányait Szatmárnémetiben (szobrászat-grafika szak, majd óvó-, tanítóképző), Kolozsváron (vallás-néprajz szak) és Budapesten (korrektor, számítógépes grafikus) végezte. 2016-tól az Élő Magyar Lira Csarnokának szerkesztője.



Nemes Attila (1972, Zalaegerszeg) szerkesztő 2005–2007 között a MAKTár összművészeti folyóirat szerkesztője, majd főszerkesztője volt. A Magyar Napló Nyitott Műhely rovatának vezetője 2016 januárjától. Első versei a *Menedékhajó* 1996 antológiában jelentek meg.



Ellen Niit (Tallinn, 1928 – Tallinn, 2016. 05. 30.) észt költőnő, műfordító, gyermekversek szerzője. A magyar költészet, elsősorban Petőfi Sándor legjelentősebb észt fordítója. Petőfi kiskörösi szülőháza kertjében 2009-ben mellszobrot avattak a tiszteletére. Férje, Jaan Kross világhírű prózaíró volt. Magyar nyelvű felnőtt verseskötete: *Ellen Niit versei* (1986).



Simon Adri (1974, Szeged) 1998-ban diplomázott a JATE bölcsészkarán, magyar-irodalomelmélet szakon. Szegeden OKJ rendszerinformatikus képesítést szerzett. Verseket, recenziókat publikál. 2010 óta Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Földrengés* (versek, 2015).



Szabó Palócz Attila (1971, Zenta) író, költő, újságíró, szerkesztő. Az Új Symposionban kezdett publikálni, a Napló című hetilap, az Újvidéki Rádió és a Magyar Szó munkatársa volt, majd a Képes Ifjúság főszerkesztője lett. Családjával 2004-ben települt át Magyarországra, újságíróként, szerkesztőként dolgozik. Legutóbbi kötete: *Teakarnevál – Békegyakorlatok* 3. (2016).



Szokolay Domokos (1989, Békéscsaba) történész. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Történettudományi Doktori Iskolájának PhD-hallgatója, a Nemzeti Emlékezet Bizottságának munkatársa, tudományos kutató.



Szöcs Géza (1953, Marosvásárhely) József Attila-, Graves-, Füst Milán-, Déry Tibor- és Babérkoszorú-díjas, Quasimodo-különdíjas költő, drámaíró, műfordító, újságíró. 2010-től a Nemzeti Erőforrás Minisztérium kulturális államtitkára, majd miniszterelnöki főtanácsadó. 2011-től a Magyar PEN Club elnöke. Legutóbbi kötete: *Carbonaro: 6-106* (versek, 2016).



Udvardy Zoltán (1964, Budapest) újságíró. Évtizedekig dolgozott újságíróként különböző sajtóorgánumoknál (Köztársaság, Esti Hírlap, Pesti Hírlap, Új Magyarország, Napi Magyarország, Magyar Nemzet). Emellett az SBS ausztrál közszolgálati rádió magyar nyelvű adásának egyik budapesti tudósítója is volt. 2011 óta pártfogó felügyelőként dolgozik. Legutóbbi kötete: *12 elgépelt oldal* (novellák, 2015).



Urbán Péter (1979, Budapest) író, újságíró a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karának magyar-kommunikáció szakán végzett, és régi magyar irodalomból PhD fokozatot szerzett. Volt a Magyar Nemzet munkatársa, a Magyar Napló szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Paradicsommadár* (novellák, 2014).



Végh Attila (1962, Budapest) költő, filozófus. A Gödöllői Agrártudományi Egyetemen (1989), majd a Debreceni Egyetem filozófia szakán (2004) végzett. Nagymaroson él. József Attila-díjas (2012). Legutóbbi kötete: *A víz könyve* (esszék, novellák, 2015).



Veres Tamás (1976, Abony) középiskolai tanulmányait Cegléden végezte, ahol jelenleg is él. 2015-ben első helyezést ért el az aquincumi költőversenyen *Romulus király gondolatai egy gyilkosság másnapján* című versével. 2016-ban ugyanitt a *Pálfordulás előtt* című verséért az Írószövetség különdíjában részesült. Legutóbbi kötete: *Nincs tovább* (2013).



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Össze* (válogatott és új versek, 2015).