

ZIRIG ÁRPÁD

*Nyár Velencében*

*oly szép volt a tengerpart  
hogy szerettem volna kézbe  
venni mint egy képet  
belső múzeumomba  
elhelyezni hogy ne fogjon  
ki rajta az enyészet  
később vihar támadt  
a fák koronái megteltek  
szökőkutak énekével  
nyugat felől zafirkékre  
váltzott az ég  
isten üzent vakító fénnel  
a járda pocsolyáin félénk  
neonok sápadt-zöld tánca  
zöldre piros pirosra sárga  
a fényittas utca hajnalig járja  
a császárfák ágain  
dundi vízcseppek  
mint játékba feledkezett  
gyerekek lifteznek  
lefelé az adria hotel  
kertjében gipszszüzek  
zuhanyoznak pajzánul  
a perc látványa  
a beszipantott pillanat  
az öröklétbe beleájul  
aszúbor ízű hangulat  
nótával csipkézi a tereket  
velence lagúnái fölé  
a turista-nyár  
égi gondolákon megérkezett*

\*

*ez a vers magától íródott  
kint ülök a balkonon  
mint hajdanán mikes  
a mormoló tengert hallgatom*

## *Visszafelé élem...*

*Nézd, e versben toporog a sötét,  
fagyos ujjakkal motoz november szele.  
A folyó partján madárraj rikolt,  
vadat riaszt a fák megdermedt levele.*

*Az égen a habfüggönyök puhán lebegnek,  
locsog, pusmog a víz. Kopasz bokrok csöndben,  
mint megvert seregek vesztes csata után,  
összeborulva várnak a fázós völgyben.*

*A fénytelen levegőben lenge bánat.  
Kiáltok. Az árnyak nem felelnek vissza.  
Pereg a némafilm-forgatás,  
bolyongok a tájban, fáradt statisztá.*

*Alakot ölt minden, ami formátlanak  
látszott. Képernyő fénye falnak ütközött.  
Az est színeit a szél leszaggatja,  
tétovázom múlt, jelen és halál között.*

*E versben már toporog a sötét,  
fiatal éveinket álmomban lesem,  
bezárnak minden ajtót, súlyos ablakot –  
visszafelé élem nehéz életem.*

## *Fölismerés*

*görcsös akác  
útszélen állok  
ott hol az elhagyott  
pléhkrisztus áll –  
jövömből  
mint kukoricásból vaddisznó  
előcsörtet a halál*