

LÁSZLÓFFY CSABA  
*A birodalom árnyéka*

*Különös érzés úszni az ellenkező irányba  
 valaki talán mondja kedvenc versedet  
 különös érzés mikor minden szerkezet  
 aki voltál: soha már – sehogy – semmiképp – hiába.*

1.

*Valami titok lappang elüszkösödött korok (szívek)  
 mélyén. Enoch próféta ezt tudhatta vajon?  
 Midőn az éhenhalást választotta egy torony tetején.*

*Könyörtelen kékség. S a mély karosszékekben elvesző  
 felséges test. Koravén szempárban régi históriák.  
 Sántító lovon poroszkáló – vézna csecsemőből lett –  
 császárutód; ökör vontatta szekéren selyembe s a világ  
 hívságaiba bujtatott udvaronchad; járvány dúlta vidék.  
 A látóhatár mélyén sötétillatú tujafa vakít.*

*(Károly, kit imádkozósáska-pózban idegroham vert le  
 az aranyozott falkárpit s az ájtatos szent festmények alatt,  
 szemrebbenés nélkül tűri a spanyol klíma égető hevét.  
 Időnként félénk láng gyújtja föl pupilláját.)*

*Mikor a zsámoly otthonosabb már, mint a nyereg.  
 Vereség végiggondolni, hogy a késő évszázadok  
 a pillanatnyi győzelemmel mit kezdenek?  
 (Ki lesz a – lesz-e egyáltalán – német-római császár?)*

*Lappangó forróságba – igazgyöngyökbe, korall-  
 virágba füledt, dögvészbe fojtott fűszerszagok.  
 A hullafoltos arcra rászáradt mohóság s büntudat.  
 Eretnekek, lázadók kivégzésére fellobogózott  
 piacterek; fényes, gömbölyödő tokájú  
 céhmesterek és kifakult címerek.  
 Szakadozott tapéták, csonkult dinasztiák.*

2.

*„Mintha bizony az ember oktanul lenne gonosz!”  
 Fekete ég; maró fájdalom. Vagy csak sötét-  
 barna kávécsik s a csésze tompa koccanása  
 (mi történik bennünk s a külvilágban?  
 és hol az elválasztó vonal a kívül és a belül között?) –  
 Ismeretlen félelem: lehet-e hű maradni önmagunkhoz.*

*Tegyük fel, hogy megállt az idő!*

*Nyugvóhelyed füves apály vagy tűzhányókráter.  
A fagyos föld alatt mi van? Hátha nincs is titok.  
Örökös változásban (!), s mégis a régi módon  
ismétlődik minden. Kinek az üdv, kinek a kárhozat?  
– te megosztott emberiség.*

## **Bach-ütemekre**

(3×3, 4×4)

*Örvénylő ösztöngerjesztő veszélyek  
kirajzó gyermek- és unokagének  
szűkölőfarkas-ereje a szélnek*

*vagy csak a tar mezők hontalansága  
kutya láncon a sötétséget rágja  
lúdbőröző pocsolya púpos járda*

*haragos isten nyila csupasz fába  
árnyékot szikráztató ketrecreácsba  
teremtés hangja hollócsőrbe zárva*

\*

*kifordult égbolt húson nyálka  
idő könnyek híján is áradó  
sebzett férfi befele forduló  
kesergés nélküli magányba*

*nyílik-e még ösvény Árkádiába?  
bőr alatt kúszó szálka elvarrt szálak  
a halál közelsége fáraszt  
maradt-e eszmélő lélekrész bár a*

*csukott kehelyben?  
szemekben a derengés könnyedsége  
amikor még semmi sincs kijelölve  
(merengés – jóvátételten)*

*hóolvadás szomorúsága  
ami megtart – a szenvedély hű társam  
örök kamaszként hisz a megváltásban  
s nem gondol búcsúzásra*

## *Japán vers*

*Az Istennel utazni – időben valahol  
több haiku-hosszúságnyt –*

*az elmozdulás rétegei alól  
a földkéreg mint nyiladozó seb világlik*

*ilyenkor eszetekbe jut ugye  
mindaz ami  
a civilizációból gügye*

*(a gégefődre  
fagyott köpet felköhöghető-e?)*

*a beteg fákat a családokat gyógyítani –  
az is valami*

*egzotikus éjszakákon egzotikus könyvek között  
egy-egy pillanatig minden emlék örök*

*nyilván túlzás azt képzelni hogy a  
repkény alatt roskadozik a kúria fala*



*Bognár Krisztina: Gyengém a kukorica*