

PÉNTEK IMRE

*Ifjúságom emlékműve*

*Már a koszorút leakasztom  
fülemről, elég a tréfa.  
Minek ide sok vacak rongy,  
szeméttelpek hulladéka?*

*Unalmas lett a mártíromság,  
bukott vigécek hősi póza.  
Libeg a szélben lyukas, rossz zsák,  
emlékművem fellobogózva.*

*Eldobom ezt a koszorút, mely  
virágtalan, ócska drótváz.  
Akinek itt nem jutott hely,  
a dologhoz jó arcot vág.*

*Én kiszállok a kocsiból  
ott, ahol nincs megálló.  
A zörgő szerelvény ellohol,  
jajgatva csattan át a váltó.*

*Az lesz ám a megérkezés,  
ha magához ölel a talpfa.  
Ünnepélyes lesz az egész,  
döng tábori csinadratta.*

*Uraim! A végső megoldás,  
az egyetlen, emberfölötti:  
két sín magányát pompás  
hiddal örökre összekötni.*

*Sugározatok gyászzenét  
a rádióban hetekig,  
és zokogjatok, hogyha két  
hatalmas fülem temetik.*

*Idyll*

*„napot”! – köszön a ronda bérház,  
és megemeli a tetőt.  
Szemből kilóg egy vénlány,  
ki még horgolt az előbb.*

*Csipketerítőn kis kutyuska,  
herendi porcelánból.  
A táncosnőnek sincsen nyugta,  
folyton ugrál, viháncol.*

*A házmester harmonikázik,  
ahogy gőzösen szokás,  
hajókáznak nénik, bácsik,  
mint szemben a zokogás.*

## Baleseti jegyzőkönyv egy gondnoknő haláláról

Retkek, hagymák,  
piaci pletykák közt  
a legújabb primőr halálhíred volt.  
Ott terítettek ki  
a betonstand sáros kóplatóján  
hagymák és krumplik társaként.  
Hajadban zeller, sárgarépa,  
saláta zöldje, árvácskatövek hulladéka.

\*\*\*

Mint ócska krimiben  
siklott veled a csónak,  
unalmas a lemez,  
mindig véletlenül  
veszítjük el a jókat.  
Tanúk: az ég, képeslap-fodor felhők,  
távoli lombok, hőségben is didergők,  
örök hallgatagok,  
hiába öklendezik a csendet,  
egyszer majd mégis mindent  
el kell mondaniok.

\*\*\*

Mikor fejed felett  
lángolt a nap haragja,  
eszedbe jutott,  
mért maradtál így magadra?

A felszín üveg-közönyét  
bezúzó szabdalt kezéd után,  
világunk utolsó látszataként,  
nyúlt-e valaki egyáltalán?

Hangtalan merültél,  
zöld arccal, mint a víz,  
ebben a töredék pillanatban  
gyűlöltél-e valakit?

Telhetetlen leány,  
aki megvetted a földi férfiak szerelmét,  
s a tested úgy mutattad meg,  
hogy beléd örült a mélység.

gyöngéd volt hozzád,  
hogy megkapott,  
szádba csúszott a nyelve,  
homokra borult alakod  
buborék gyöngyökkel felékszerezte.

Mondd, mi hiányzott neked,  
milyen megadhatatlan,  
amiért elhagytál mindent;  
s nézünk utánad megzavartan.

Mondd, miért ámtottuk  
magunkat oly sokáig,  
remény rongyokkal tömve ki  
a bizonytalanság éjszakáit.

Kiszolgáltatva lenni annak,  
aki pimaszul élve maradt,  
miért akartuk tőled el-  
csalni a halálotat.

\*\*\*

Püffedten szöktél, szeretőd  
hízélgését elunva,  
s ami a vízben fenn lebeg,  
csak bomló és rémes hulla.

A csáklya körme durván belédkap,  
felszakad lasztex fürdőruhád,  
a rádzuhogó fűz alatt  
játszol te Hamlet nélkül is  
szemérmetlen Oféliát.

Emlékezik, zajong a tó,  
hullám testtel simul öledbe,  
mert aki egyszer megszeretett;  
nem is tudja hogyan feledje.

\*\*\*

Íme, a gondnoki iroda,  
gondtalan szívvel tollászkodnak,  
fel se tűnik már senkinek,  
téged, innen csúnyán kiloptak.

*Egyetlen téves megrendelésed  
föladtat, megjött, nem is késett.*

*Levelek fordulnak meglepetten,  
rajtuk: a címzett ismeretlen.*

*Stimmel az összeg, mégis hibás  
valamiképp az összeadás.*

*A könyvelés minden rovatából  
egy-egyedül te hiányzol.*

*Csúszkál a fiók, az asztal forog,  
leomlanak a számoszlopok.*

*S ha minden szorzást elvégzünk újra,  
a végeredmény: kifacsart nulla.*

*Jegyzékek, számlák gyűrten, szakadtan  
kavarognak a hűvös huzatban.*

\*\*\*

*S amibe gyászunk belecsorbul,  
bár így is mire kötelez,  
hogy voltál, oly természetes volt,  
nem vagy, ez is természetes.*

## Hősök

*Egyetlen barátom ma itt  
ez a rejtélyes szürke kőfal.  
Az égen távozó repülőraj  
zúgja búcsú valami hit.*

*Závár csattan, a fény vakít  
mellemben pompás golyóval  
fekszem a magasló gyomban  
temetetlenül napokig.*

*A sorsom ez. A hősök sorsa.  
Sírunk virággal teleszórva,  
s dühtől fetrengve – ez most a cikk –*

*hallgatjuk, hogyan magyarázzák  
emléküNKet félre a gyávák,  
a kegyelet nyájas szónokai.*



**PÉNTEK IMRE** (szül.: Molnár Imre, 1942. február 27., Lenti) az ELTE magyar–filozófia szakán végzett 1966-ban, az Eötvös József Kollégiumban lakott. Zalaegerszegen él, a Pannon Tükör főszerkesztője. Többek között Radnóti Miklós- (1975) és József Attila-díjas (1994).). 1994-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztjével tüntették ki.

Kötetei: *Éjféli pályaudvar*. Bp. Magvető, 1974. 105 o. (Új termés); *Édesség anti-reklám*. Bp. Magvető, 1979. 98 o.; *Lemondóka*. Versek és szövegek. Bp. Magvető, 1984. 81 o.; *Holt verseny*. Válogatott és új versek. Székesfehérvár, Vörösmarty Társaság, 1992. 140 o.; *Kényszer & képzetek*. Válogatott versek. 1964–1994. Budapest–Székesfehérvár, Széphalom Könyvműhely–Vörösmarty Társaság, 1995. 252 o.; *Vi(g)aszkereskedés*. Válogatott és még újabb versek. Székesfehérvár, Vörösmarty Társaság, 2002. 144 o.; *Félrebeszéd*. Zalaegerszeg, Pannon Írók Társasága, 2009. 79 o. (Pannon Tükör könyvek).