

Szerkesztőbizottság: Jókai Anna (elnök),
Báger Gusztáv, Csontos János, Horváth Antal,
Kalász Márton, Kő Pál, Nemes Attila,
Salamon Konrád, Szakály Sándor, Vasy Géza

Főszerkesztő: Oláh János
E-mail: foszerkeszto@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7035

Olvasószerkesztő, tanulmány: Rosonczy Ildikó
E-mail: tanulmany@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7033

Vers, könyvkiadás: Szentmártoni János
E-mail: vers@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7032

Próza: Bíró Gergely
E-mail: proza@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7031

Nyitott Műhely: Ekler Andrea
E-mail: andrea.ekler@gmail.com

Európai Figyelő, Lapszemle: Falusi Márton
E-mail: europeanobserver@magyarnaplo.hu

Könyvszemle: Erős Kinga
E-mail: kritika@magyarnaplo.hu

Tördelőszerkesztő: Molnár Csenge-Hajna
Borító: Zách Eszter

Ügyműhelyek: Cech Vilmosné, Nagyné Paládi Judit
Terjesztés: Zsiga Kristóf
E-mail: elofizetes@magyarnaplo.hu

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Bp., Ferenc krt. 14.

Levelezési cím:

1450 Budapest, Pf. 77.

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672; 413-6673**

Szerkesztőségi mobil:

(70) 388-7034

Elektronikus levélcímünk:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu

Kiadja az Írott Szó Alapítvány (1092 Bp., Ferenc krt. 14.) és a Magyar Napló Kiadó Kft. (1062 Bp., Bajza utca 18.). Terjeszti a Nemzeti Hírlap-kereskedelmi Rt. és a regionális részvénytársaságok. Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt. Hírlap Üzletága (1080 Bp., Orczy tér 1.). Előfizethető valamennyi postán, kézbesítőknél, emailen (hirlapelofizetes@posta.hu), faxon (303-3440) egy évre 7390 Ft, fél évre 3865 Ft. További információ: 06-80-444-444 Külföldi előfizetés: a szerkesztőség címén. Az előfizetési díj egy évre postaköltséggel együtt 60 USD vagy 50 EURO, mely átutalható a HVB-Bank Hungary Rt. (1065 Bp., Nagymező utca 44.) 10918001-00000421-10290001 számú számlára, vagy bankcsekkben elküldhető a szerkesztőség címére. Nyomda: Mackensen Kft. 1139 Bp., Frangepán utca 12–14.

Meg nem rendelt kéziratot nem őrizzük meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válaszborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Muta-tópéldány kérhető, megrendelés leadható a szer-kesztőségben.

A címlapon: a *Kilencek*
és Király László

Elsüllyedt csatatér?



A költészet képessé és méltóvá tehet a szeretetre, amikor szívünk alatt hültni kezd az anyaföld. Anakronisztikusnak vagy naivnak tűnhet ez a vélemény egy olyan korban, amelyből kisöpörték a verset sok más szellemi értékkel együtt, mint ami fölött már elrobbogott az idő. Meglehet, hogy nem lelkünk aranytartaléka, csupán, akár a boldogsághormonok, agyunk kémiai kisülése mindaz, amit Lascaux-tól a *Zug Március!*-ig felhordtunk a költészet barlangfalaira – de még ha be is bizonyítja ezt a jövő tudósnemzedéke, akkor sem látom másnak nélküle az embert, mint barbár hordák makogó lényének, aki élet-halál harcot vív a vízért.

Tudom, hogy így gondolták, így érezték ezt negyven évvel ezelőtt a *Kilencek* költőcsoport alkotói is – s amit a húsz-huszonöt évvel később indult nemzedék nyomukban hol menetelő, hol kullogó tagjaként bátran megállapíthatok: így gondolják, így érzik ma is. Ezt nemcsak az 1969-ben hosszas iszapbirkózás után napvilágot látott *Elérhetetlen föld* című antológia versanyaga bizonyítja Nagy László útra bocsátó előszavával – hanem az azóta sorjázó kötetekben megírt és mára kikerülhetetlenné vált életművek is egyértelműen igazolják. Különböznem tudták volna végigcsinálni mindazt, amit végigcsináltak. Az alkotás lélekmentő tusája mellett maradt elég erejük és hitük arra is mindvégig ellenszélben, hogy irodalmi műhelyeket hozzanak létre, folyóiratokat szerkesszenek, teltházias irodalmi találkozókot szervezzenek, nemzetközi kapcsolatokat kössenek és ápoljanak, újabb és újabb tehetségeket fedezzenek föl és indítsanak el a pályán. Abban a korban, amelyben a politikai hatalom korifeusai minden eszközt megragadtak annak érdekében, hogy elgáncsolják és elrekesszék őket egyre népesedő, igazságra szomjazó olvasótáboruktól – és az elmúlt két évtizedben is, amelynek kánonképző guru-jai legszívesebben kiírták volna őket a magyar irodalomtörténetből, mert olyan témákat is megverseltek, amelyek, úgy tűnik, nemcsak a kommunista pártérdekeknek, de a gondolkodó embert silány fogyasztóvá zsugorító multiknak s az azok marionett-madzagain rángatózó médi-umoknak és politikusoknak is útban vannak. Mikre gondolok?: haza, otthon, hit, öntudat, becsület, szerelem, szabadság... – vagy épp mindezek hiánya. Csupa olyan emberi tartalom, amellyel az egyén önálló individuumként, a közösség pedig önálló nemzetként élheti meg önmagát a nagyvilágban. Nem állítom, hogy a nyelvfilozófiai mankókra támaszkodó és mára maga alá roskadni látszó, egyre inkább a sznobok úri passziójává degradálódó szövegirodalom pápai ugyanezért akarták a *Kilenceket* lemosni az irodalom palettájáról, de a gyanú árnyéka most már mindéig fölöttük lebeg.

Köszöntjük a *Kilenceket* indulásuk negyvenedik évfordulóján e decemberi szám rendhagyó összeállításával. Példaként mutatva föl azt az emberi-művészi küzdelmet, amelyet megvívta értünk az „elsüllyedt csatatéren”.

Szentmártoni János

Szentmártoni János: <i>Elsüllyedt csatatér?</i>	1
KILENCEK	
Nagy László előszava az <i>Elérhetetlen föld című antológiához</i>	3
Rózsa Endre: <i>Ősz, 1964; Balatonszemes; Párhuzamok; Kiköpött por a felelet; Férfikorban; Mint szörnyeteg gyümölcsöt</i>	4
<i>Rózsa Endréről</i>	7
Utassy József: <i>Monológ a pódiumon; Kit koldus hazámnak hívok; Csillagvirágváza; Erőforrás; Akár a szarvasok; Hol ifjúságod tűnt el</i>	8
<i>Utassy Józsefről</i>	11
Győri László: <i>Kiver a láz, földem eltemet; A holdvivő bárány; Nyitány; Szilvafa; Éveim enyve</i>	12
<i>Győri Lászlóról</i>	15
Koncsek József: <i>Karé Magdolna; Nagyanyám lakodalma; Alkuszom apámmal; Episztola barátomhoz, hívőkhöz és magamhoz; Mandulás vers</i>	16
<i>Koncsek Józsefről</i>	19
Péntek Imre: <i>Ifjúságom emlékműve; Idyll; Baleseti jegyzőkönyv egy gondnoknő haláláról; Hősök</i>	20
<i>Péntek Imréről</i>	23
Oláh János: <i>Elérhetetlen föld; Szabadság; Pásztor; Nemzedékem; Elromlott homokóra; A nemlét dallama</i>	24
<i>Oláh Jánosról</i>	27
Kiss Benedek: <i>Hívogató; Szótlan vagyok; Létem, temetőm!; Nyáresti delirium; Sugarak erdejében</i>	28
<i>Kiss Benedekről</i>	31
Mezey Katalin: <i>Credo; 1996; Párbeszéd; Ártalmatlan; A solymász; Akár a rozsdás késeket</i>	32
<i>Mezey Katalinról</i>	35
Kovács István: <i>Ágyúöntők földje; Virrasztás egy altemplomban; Évszakváltozások; Az ismeretlen katonák; Kultusz-évek; Katyn fekete könyve; Láttam</i>	36
<i>Kovács Istvánról</i>	39
Király László: <i>Mi lett volna... (Levélféle a Kilenceknek)</i>	40
Nagy Gábor: <i>Egy-két kuruc összehajol (50., 40. és 20. évfordulás számvetés – beszélgetés Oláh Jánossal)</i>	41
Angyal János: <i>Az Elérhetetlen föld sorsa és fogadtatása</i>	60
Vasy Géza: <i>Előítételek helyett újraolvasást!</i>	63
Bakos István: <i>Emlékeim a kollégista Kilencekről</i>	65
Csontos János: <i>Együtt és külön</i>	68
A Bethlen Gábor-díjasok és laudátoraik névsora – 1986–2009	70
<i>Szerzőink</i>	71

A bibliográfiát Győri László állította össze

A Kilencekről Kovács Endre felvételeit közöljük a 62., 67. és 69. oldalon

Szentmártoni János fotóját Bakos Zoltán készítette