

Korčok Péter: Szívszorító történetek (Kisjátékfilmek 4.)

A vásznonról ömlik az életszag, a hősök keresik a kiutat, ritka az a pillanat (s pont ezért hatásos), mikor felsejlik egy mosoly, vagy feltör egy kósza kacaj. A filmekben a természetes zajok dominálnak, kevés beszéd, minimális zenei aláfestés, ám annál erősebb, mikor felcsendülnek a túlnyomórészt melankolikus dallamok.

Vadonatúj sírhanton gyönyörű halotti vers.

Chiara, a legkedvesebb, nagyapához fűződő emlékébe menekül a lakásukat behálózó, halál utáni nyomasztó légkör elől. Lehúzott rolók, síri csend, s persze, hogy a szülők jobban tudják, hogyan kell ilyenkor viselkedni. Laura Bispuri *Múló idő* (Passing Time) című kisjátékfilmje egy gyermeklelki csók a halott nagypapa lelkének.



Mert bármely szónál többet mond és ér..

Daniel Mulloy *Bébi* (Baby) című filmjében egy férfi megpróbál elcsábítani egy nőt. Nem ismerik egymást, s nem túl romantikus az első találkozás.

Amiről a szavak romokban pattannak vissza, azt a férfi kitartásával s érintéseivel semmisíti meg. Akár egy szép szerelmi történet is lehetne, ha nem lennének titkok mindkét oldalon...



Gyorsan és akadály nélkül csordul le a lány arcán a könny, nem úgy, mint útja Varsó felé.

Barátja, Vong már illegális bevándorlóként várja Mai Anh-t, aki több társával egyetemben cseppet sem bizalomgerjesztő csempészek segítségével próbál eljutni a lengyel fővárosba.

A Katarzyna Klimkiewicz által rendezett *Hanoi – Varsó* (Hanoi – Warszawa) rideg és sötét felvételein a lány sorra kapja a pofonokat az élettől, hogy aztán a végén csattanjon a legnagyobb.



Akik a tengerpartra nem nyaralni indultak...

A *Vörös függönyök* (Les Rideaux Rouges) főszereplője, Jose társával, a pici Pablo-val útra kel, hogy megtalálja anyját. Alain Deymier rendező gyönyörű snittekkel örökíti meg a sivár természetben önmagát kereső hőst.

Nem mindig, nem mindenhol, és nem mindenkinek fenéig tejfel az élet. Ez a négy történet apró, eldugva csordogáló csermelyként nyaldossa a néző érzelmeit.

Nekem kilépve a moziból muszáj volt megérintenem valaki élőt...